

Printed by
RAMZAN ALI SHAH at the National Press,
Allahabad

सुन्दरकाण्ड

की

विषयानुक्रमणिका

प्रथम सर्ग

१-४८

समुद्र फाँदने के लिए हनुमान जी का महेंद्रान्त के ऊपर चढ़ना और वहाँ से फलांग मारना । मार्ग में मैनाक पर्वत के साथ हनुमानजी का कथोपकथन । आगे चल नागमाना सुरसा का छका और छायाग्राहिणी विहिका का वध कर, समुद्र के उस पार पहुँच कर, हनुमान जी का लम्बाद्रिकूट पर पहुँचना ।

दूसरा सर्ग

४९-६२

लङ्का के बाहिरी घन का घर्षण । रात में हनुमान जी का अति होश रूप धर कर, लङ्का में प्रवेश ।

तीसरा सर्ग

६२-७४

भरतपुरी शोभायमान लङ्कापुरी में प्रवेश करते समय नगर-राक्षसी लङ्का नाम की राक्षसी से हनुमान जी की मुठभेड़ । हनुमान जी द्वारा उसका परास्त होना और सीता को ढूँढ़ने के लिए हनुमान जी का, उसको अनुमति की प्राप्ति ।

चौथा सर्ग

७४-८१

नगर के विजेय स्थानों का देखते भ्रान्त समय श्री हनुमान जी का लङ्कापुरी में रहने वाली सुन्दरी स्त्रियों का गाना बजाना सुनते सुनते क्रमशः राघव के रनवास में प्रवेश ।

उन्नीसवाँ सर्ग

२२३—२२८

सीता के समीप जा रावण का सीता जी को
लातान दिखलाना ।

बीसवाँ सर्ग

२२९—२३७

सीता के प्रति रावण का प्रलोभन दर्शन ।

इक्कीसवाँ सर्ग

२३७—२४५

रावण की बातें सुन सीता का तृण की श्रोत्र कर
यह उतर देना कि, “तू मुझे श्रीरामचन्द्र जी के पास
भेज दे नहीं तो उनके हाथों से तू मारा जायगा ।”

बाइसवाँ सर्ग

२४५—२५५

हम पर रावण का क्रोध में भर सीता जी को
धमकाने हुए यह कहना कि, दो माम के भीतर तू मेरे
वश में हो जा, नहीं तो अशुचि वीतने पर तुझे मार
कर मैं कलेशा कर जाऊँगा । तदनन्तर राक्षसियों से
सीता को वश में लाने के लिए हर प्रकार के प्रयत्न करने
की आज्ञा दे, रावण का वहाँ से प्रस्थान ।

तेइसवाँ सर्ग

२५६—२६०

रावण के चले जाने पर राक्षसियों का सीता जी
के सामने तर्जन गर्जन ।

चौबीसवाँ सर्ग

२६०—२७१

राक्षसियों का सीता के सामने रावण का पेश्वर्य
दर्शन ; किन्तु सीता का उनकी बातों पर ध्यान न देना ।
इस पर उन राक्षसियों का एक एक कर सीता को डर-
वाना और धमकाना । अन्त में उनकी धमकियों को न
सह कर, सीता जी का विलाप करना ।

पच्चीसवाँ सर्ग २७१—२७६

अन्त में सीता जी का उन राक्षसियों से साफ कह देना कि, तुम भले ही मुझे मार कर खा डालो, पर मैं तुम्हारा कहना नहीं मानूँगी।

छब्बीसवाँ सर्ग २७६—२८७

सीता जी का यह भी कहना कि, मैं अपने धाम चरण से भी राक्षस का स्पर्श न करूँगी। अन्त में सीता जी का अपने जीवन से निराश होना।

सत्ताइसवाँ सर्ग २८७—२९८

उन डपटतीं और डरातीं हुई गल्लसियों को त्रिजटा नामक राक्षसी का स्वप्न का वृत्तान्त सुना कर, रोहना।

अट्ठाइसवाँ सर्ग २९९—३०६

आत्मदुःख सहने में असमर्थ सीता जी को, गले में बंशपाश बांध कर आत्महत्या करने को उद्यत देख, त्रिजटा का सीता जी को रोहना और स्वप्न की घटना का वर्णन कर सीता जी को धीरज देधाना।

रन्तीसवाँ सर्ग ३०६—३०९

इतने में धाम भुजा का फड़कना आदि शुभशुक्नों को देख, सीता जी का अतिशय प्रसन्न होना।

तीसवाँ सर्ग ३०९—३२०

राक्षसिया का बाँव बंटो हुई सीता जी से किस प्रकार शतबीत की जाय—इस पर हनुमान जी का मन ही मन विचार करना। अन्त में हनुमान जी का इच्छाकृपणावली का वर्णन करना।

इकतीसवाँ सर्ग

३२०—३२४

हनुमान जी द्वारा महाराज दशरथ से लेकर सीता जी को देखने तक की सारी घटनाओं का वर्णन किया जाना और जानकी जी का वृद्ध के ऊपर बैठे हुए हनुमान जी को देखना ।

बत्तीसवाँ सर्ग

३२५—३२९

वृद्ध के पक्षों में हनुमानजी को छिपा हुआ देख कर अपने इस देखने को स्वप्न समझ सीता जी का श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण की मङ्गलकामना के लिए वाचस्पत्यादि देवताओं से प्रार्थना करना ।

तैंतीसवाँ सर्ग

३२९—३३६

सीता जी और हनुमान जी में परस्पर वात्सलाय ।

चौतीसवाँ सर्ग

३३६—३४५

श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण का कुशलसवाद सुना कर हनुमान जी का सीता जी को सन्तुष्ट करना ।

पैंतीसवाँ सर्ग

३४५—२६६

सीताजी के प्रश्न के उत्तर में हनुमान जी का श्रीरामचन्द्र जी के शारीरिक चिह्नों का वर्णन करना । सुग्रीव और श्रीरामचन्द्र जी में परस्पर मैत्री का होना और सुग्रीव द्वारा चारों ओर दिशाओं में घानरों का भेजा जाना आदि बातों का, हनुमान जी द्वारा सीता जी से कहा जाना ।

छत्तीसवाँ सर्ग

३६६—३७८

हनुमान जी का जानकी जी को श्रीरामचन्द्र जी की अंगूठी का देना ।

सैंतीसवों सर्ग

३७८—३९३

हनुमान जी के सीता जी से यह कहने पर कि, तुम मेरी पीठ पर बैठ कर चली चलो, उत्तर में सीता जी का उनसे यह कहना कि, यही अच्छा होगा कि श्रीरामचन्द्र जी स्वयं आ कर, उनका उद्धार करें।

अड़तीसवाँ सर्ग

३९४—४१०

इस पर हनुमान जी का जानकी जी से श्रीरामचन्द्र जी को देने के लिए चिन्हानी का माँगना। इस पर जानकी जी का हनुमान जी का काकासुर की रहस्यमयी घटना का सुनाना और चूड़ामणि देना।

उनतालीसवों सर्ग

४१०—४२०

सीता जी का हनुमान जी के प्रति प्रश्न कि धानर-मैन्थ और श्रीरामचन्द्र एष लज्जमण किस प्रकार समुद्र पार कर लड्डू में आ सकेंगे? इस शङ्कात्मक प्रश्न के उत्तर में हनुमान जी द्वारा समाधान।

चालीसवों सर्ग

४२२—४२८

हनुमान जी का जानकी जी से विदा माँगना और आगे के कृत्य के विषय में विचार करना।

एकतालीसवों सर्ग

४२८—४३५

रावण के मन का हाल जानने और उसमें धार्तानाप करने के लिए हनुमान जी का अज्ञाकवाटिका को विध्वंस करना।

बयालीसवों सर्ग

४३५—४४५

.राक्षसियों का रावण के पास जा, एक धानर द्वारा अज्ञाकवाटिका के नष्ट किए जाने की सूचना देना और

उसे इस कुरूप का समुचित दण्ड देने के लिए प्रार्थना करना इस पर अस्सी हजार राक्षसों की सेना का भेजा जाना और हनुमान द्वारा उन सब के घथ का घर्णन ।

तेतालीसवाँ सर्ग ४४५—४५०

चेत्यपालो का हनुमान द्वारा नाश और सब को हनुमान जी द्वारा श्रीराम एवं लक्ष्मणादि के नामों का सुनाया जाना ।

चावालीसवाँ सर्ग ४५०—४५५

उन राक्षसों के मारे जाने का समाद सुन और क्रोध में भर, रावण का जम्बुमाली को भेजना और हनुमान जी के हाथ से जम्बुमाली का मारा जाना ।

पैतालीसवाँ सर्ग ४५६—४६०

तदनन्तर रावण के भेजे हुए मत्तमंत्रिपुत्रों का हनुमान जी द्वारा घथ ।

छियालीसवाँ सर्ग ४६०—४६८

मंत्रिपुत्रों के मारे जाने के बाद, रावण के विरूपाक्षानि पांच सेनानायकों का हनुमान जी द्वारा घथ ।

सैतालीसवाँ सर्ग ४६९—४८२

पाँचों सेनानायकों के मारे जाने पर, रावण द्वारा भेजी हुई एक बड़ी फौज के साथ रावण-पुत्र अक्षयकुमार का आना और हनुमान जी से युद्ध कर ससैन्य मारा जाना ।

अड़तालीसवाँ सर्ग ४८३—५०१

अक्षयकुमार के मारे जाने पर रावण का अतिशय कुपित हो, इन्द्रजीत को भेजना और इन्द्रजीत का रथ पर मवार हो जाना । हनुमान जी का इन्द्रजीत द्वारा ब्रह्मख

मे धंधा जाना और रस्मियों मे बांध कर रात्रमे द्वारा
 हनुमान जी का रावण की सभा मे पहुँचाया जाना ।
 सभा मे हनुमान जी के साथ प्रशोत्तर ।

उनचासवाँ सर्ग

५०१-५०६

रावण का प्रताप और तेज देख हनुमान जी का मन
 ही मन विस्मित होना ।

पचासवाँ सर्ग

५०६-५१०

रावण द्वारा पड़े जाने पर, हनुमान जी द्वारा सुग्रीव
 और श्रीरामचन्द्र जी की सौत्री का हान कटा जाना । हनु
 मान जी का अपने बड़े श्रीरामचन्द्र कह कर परिचय देना ।

इक्यावनवाँ सर्ग

५१०-५२१

श्रीरामचन्द्र जी का वृत्तान्त कह कर हनुमान जी
 का रावण को यह उपदेश देना कि, तुम जानकी की,
 श्रीरामचन्द्र जी को लोटा दो । सीता को न लोटेने पर
 हनुमान जी का रावण को उसको भाषा भागी वृद्धा
 का दिग्दर्शन करना । इस पर क्षुब्ध हो रावण द्वारा
 हनुमान के पथ का आज्ञा दिया जाना ।

बावनवाँ सर्ग

५२१-५३०

दूत के उध को नीतिविरुद्ध बनना, निर्भय का
 रावण को समझाना । अन्त मे दूत को मार डालने की
 आज्ञा का रावण का मान लेना और हनुमान जी को पंख
 को जना देने की आज्ञा देना ।

तिरपनवाँ सर्ग

५३०-५३१

हनुमान जी की पंख में आग लगा देने का
 हनुमान जी का मार्ग लूटने पुनर्वादा जाना । रस्मियों
 द्वारा यह वृत्तान्त सुन, सीता जी द्वारा रस्म की प्रार्थना

किया जाना। उधर हनुमान जी का अपने शरीर को सभोक कर, यधनों से मुक्त होना, अपने पीछे लगे हुए राक्षसों का नगरद्वार के एक परिघ को फिर निकाल उसमें धध करना।

चौदहवाँ सर्ग

५४०—५५३

हनुमान जी का अपनी पूँछ की आग से विभीषण का घर छोड़ और प्रहसन के घर से आरम्भ कर, रावण के राजपासाद तरु, सब घरों में आग लगा कर, उनको भस्म करना। लङ्का में इस अशिकारण्ड से घर घर हाहाकार का मचना और देवताओं का प्रसन्न होना।

पचपनवाँ सर्ग

५५३—५६१

लङ्का में अशिकारण्ड देख, हनुमान जी के मन में सीता के भस्म हो जाने का विचार उत्पन्न होने पर, उनका अपनी करनी पर बार बार पढ़ाना। इतने में चारणों के मुख से सीता का कुशलसंवाद सुन, हनुमान जी का हर्षित हो, सीता जी के पास उनका देखने के लिए गमन और वहाँ से समुद्र के इस पार आने का सङ्कल्प करना।

छप्पनवाँ सर्ग

५६१—५६९

शिगषामूल के निकट वैठी जानकी जी को प्रणाम कर, हनुमान जी का लङ्का से प्रस्थान।

सत्तावनवाँ सर्ग

५७०—५८१

हनुमान जी का समुद्र के इस पार महेन्द्राचल पर कूटना और सीता जी का पता लगाना, यह बात सुन, धानरों का हनुमान जी को फलफूजों की भेंट देना और उनसे लङ्का का वृत्तान्त पूँछना।

अट्ठावनवाँ सर्ग

५८१-६१७

धानरों को सुनाने के लिए हनुमान जी द्वारा समुद्र
को पार करते समय तथा लङ्का में हुई घटनाओं का
समस्त वृत्तन्त का कक्षा जाना ।

उनसठवाँ सर्ग

६१७-६२५

सीता जी के पानि वन्यादि गुणों का हनुमान जी
द्वारा निरूपण ।

माठवाँ सर्ग

६२५-६२८

हनुमान जी के मुख से लङ्का का हाल मुन, अद्भुत
समस्त पानरों का यह कहना कि, लङ्का में चल कर
जानकी जी का हम लोग छुड़ा लायें, तदनन्तर धाराम
चद्र जी से मिलें, किन्तु जाभरवान का इसके लिए
निषेध करना । धानरों का किष्किन्धा के लिए प्रस्थान ।

इकसठवाँ सर्ग

६२८-६३५

रास्ते में सुग्रीव के मधुवन नामक बाग का पटना
और उसमें धानरों का प्रवेश । इहाँ मधुपान करने की
अनुमति प्राप्त करने के लिए धानरों का पुत्रराज अद्भुत
से प्रार्थना करना और अद्भुत का अनुमति प्रदान करना
तथा धानरों का अष्टम मधुपान करना । इन पर उन
मधुवन के रक्षकाले दधिमूख का उनको रोकना ।

बासठवाँ सर्ग

६३५-६४४

अद्भुत और हनुमान जी का मन्त्र पा, धानरों का
मधुवन का विपरित करना दधिमूख का फिर रोकना ।
तब उन रक्षकाले का धानरों द्वारा पीटा जाना और
दधिमूख का अपने रक्षकाले की मार ले धानरों के
जिकायत करने की सुग्रीव के पास जाना ।

त्रैसठवाँ सर्ग

६४४—६५१

दधिमुख के मुख से समस्त वृत्तान्त सुन, सुग्रीव का यह जान लेना कि, सीता जी का पता लग गया। अतः सुग्रीव का दधिमुख को, अङ्गदादि को जीव अपने समाप भेजने के लिए आज्ञा देना।

चौसठवाँ सर्ग

६५१—६६०

दधिमुख का लौट कर मधुवन में जाना और अङ्गदादि को सुग्रीव का आज्ञा की सूचना देना। सब धानरों का सुग्रीव के समीप जाना और सीता का पता पाने की सूचना देने पर, श्री रामचन्द्र जी का उनकी प्रशंसा करना। तदुपरान्त सब धानरों का हर्षित होना।

पैंसठवाँ सर्ग

६६०—६६६

हनुमान जी के मुख से सीता का वृत्तान्त सुन और चूडामणि देल श्रीरामचन्द्र जी का विलाप करना।

छियासठवाँ सर्ग

६६७—६७०

श्रीरामचन्द्र जी का हनुमान जी से पुनः सीता जी का वृत्तान्त कहन के लिए अनुरोध।

सत्रसठवाँ सर्ग

६७०—६७९

हनुमान जी द्वारा काकासुर की कथा कहा जाना।

अड़सठवाँ सर्ग

६७९—६८६

भ ईशन्धु सहित रावण को मार कर मुक्तके ले जाओ, इसी में आपकी बड़ाई होगी—आदि सीता की कहीं हुई वार्ता का हनुमान जी द्वारा, श्रीरामचन्द्रजी से कहा जाना।

॥ इति ॥

॥ श्री ॥

श्रीसद्गामायणपारायणोपक्रमः

नोट—सनातनधर्म के अन्तर्गत जिन वैदिक सम्प्रदायों में श्रीसद्गामायण का पारायण होता है, उन्हीं सम्प्रदायों के अनुसार उक्तमें श्रीसद्गामायण प्रत्येक खण्ड के आदि और अन्त में क्रमशः दे दिए गए हैं।

श्रीवैष्णवसम्प्रदायः

—'—

कृतन्त राम रामेति मधुर मधुराक्षरम् ।
आरत्य कपिताशाखा वन्दे षाट्श्रीकविकीर्तितम् ॥ १ ॥
षाट्श्रीकिमुनिसिारुष कवित्तावनचारितम् ।
शृण्वन्नामकथानाट् हो न यानि एता मतिम् ॥ २ ॥
य पिबन्सतत रामचरितामृतसागरम् ।
एतुमस्त मुनि वन्दे प्राञ्चैतसमकृतमपम् ॥ ३ ॥
गाण्डर्वा युतशरीरा मणकृतुतपालमम ।
रामादममहामाचारस्त वन्देऽनित्यमपम् ॥ ४ ॥
अञ्जनानन्दन ईर जानकीगोपनामपम् ।
कर्षणमहादेव वन्दे तत्र मधुरम् ॥ ५ ॥

उल्लङ्घ्य सिन्धोः सलिल मलील
यः शोकघट्टि जनकात्मजाया ।

प्रादाय तेनेध ददाह लङ्का
नमामि तं प्राञ्जलिराञ्जनेयम् ॥ ७ ॥

प्राञ्जनेयमतिपाटव्यानन
काञ्चनाट्टिकमनीयविग्रहम् ।

पारिजाततरुम् तषास्तिन
भाषयामि पवमाननन्दनम् ॥ ८ ॥

यत्र यत्र रघुनाथकीर्तन
तत्र तत्र कृतमस्तन काञ्जलिम् ।

वाष्पघारिपरिपूर्णज्ञोच्चन
मोहृति नमत राजमान्न इम ॥ ९ ॥

वेद्वेष्ट्रे परे पुंसि जाते दशःथात्नजे ।
वेष्ट पाचेतसादासत्साक्षाद्गामायणात्मना ॥ १० ॥

नदुपगतममाममन्त्रियोग
सममधुरोपनतार्थनाक्य बद्धम् ।

रघुवर्चरित मुनिप्रणीत
दशशिरसश्च घथ निशागयधम् ॥ ११ ॥

श्रीराघव दशरथात्मजममेय
सीतापति रघुकुजान्वयरत्नदीपम् ।

प्राञ्जानुवाहुमरविन्ददलायताक्षं
राम निशाचरविनाशकर नमामि ॥ १२ ॥

वैश्वेदीसहितं सुरद्रुमतले ह्रींमे महामण्डपे
मध्ने पुष्पकमासन मणिमये वीरासने सुस्थितम् ।

अध्ने वाञ्छयति प्रभञ्जनसुने तत्त्व सुभिभ्य पर
॥याश्चान्तं भर्तादिभिः परिवृत राम सजे श्यामत्वम्॥१३॥

पाल्मीकैर्मुनि निहस्य कृपितावनचारिण ।
शृगाररामकथानाट को न यानि परा गतेम ॥ ११ ॥

यः पिबन्सतत रामचरितामृतमागरम ।
शृतमस्त मुनि घन्डे प्राचेनसमकल्पमम् ॥ १२ ॥

गोष्पदीकृतघागीण मशक्रीकृतराक्षसम् ।
रामायणमहामालारत्न घन्डेऽनिलात्मजम् ॥ १३ ॥

अञ्जनानन्दन वीर ज नक्रीशोकनाशनम् ।
कपीणमक्षहन्तार घन्डेऽनङ्गाभयङ्करम् ॥ १४ ॥

भनोजष माहृततुल्यवेग
जितेन्द्रिय बुद्धिमतां परिष्टम्

घातात्मज घानरयूथमुख्य
श्रीरामदूत शिरसा नभामि ॥ १५ ॥

उल्लङ्घ्य सिन्धोः सलिल मलील
यः शोकघहि जनकात्मजायाः ।

श्रादाय तेनैव ददाह लङ्कां
नमामि त प्राञ्जलिराञ्जनेयम् ॥ १६ ॥

प्राञ्जनेयमतिपाटलानन
काञ्चनाद्रिकमनीयविग्रहम् ।

पारिजाततहमूलवासिन
भाषयामि पषमानतन्दनम् ॥ १७ ॥

यत्र यत्र रघुनाथकीर्तन
तत्र तत्र कृतमस्तकाञ्जलिम् ।

वाग्धारिपरिपूर्णाक्षोचन
माहति नमल राक्षसान्तकम् ॥ १८ ॥

वेदत्रये ये पुत्रे जात द्वाभ्याम्भवे ।

वेद प्राचेनसादासी स ज्ञ द्वाभ्याम्भवेता ॥ ६६ ॥

आपदामपहनरि दातार सर्पसम्भवे ।

लोकामिगाम प्र राम भूयो भूयो नमाम्यहम् । ७० ॥

तद्गु गतसमाप्तसन्निभे न

सममधुरे।पनतार्थयाफ्यवदम् ।

रघुवरचरित मुनिप्रणति

दशशिरसश्च पथ निजामयधम् । ७१ ॥

वेदेहीसहित सुरद्रमतले हैमे महामशउपे

मध्ये पुण्यकमासने मणिमये शीतसने मुनिप्रणम ।

अथे वा द्वागति प्रभञ्जनसुते तत्प मुनिभ्य पर

न्याख्यान्त भगतादिभि पवित्र राम भक्ते श्यामकम् ॥ ७२ ॥

षण्ड घण्ट विप्रिभवमदेन्द्रादिकृन्दारके द्वे

दशक ध्य एव स्वगुणमणो दशत काकतश्च ।

भृताघण सुखचितिर्मेसङ्गलैशुत्तमदे

साताप्यने विदधदधिक ब्रह्म नारायण नमः । ७३ ॥

भृतास्त भुवनघण्टस्यादितान्दशदशत

स्थान्तस्थानन्तशय्याय पूर्णज्ञानमहार्णवे ।
 उत्तुङ्गवाक्त्रङ्गाय मध्वदुग्ध्रात्रये नमः ॥ २७ ॥
 घाल्मीषर्गो. पुनीयास्रो महीधरपदाश्रया ।
 यद्दुग्धमुपजोषन्ति कवयस्तर्णका इष ॥ २८ ॥
 सूक्तिरत्नांकरे रम्ये मूलरामायणार्णवे ।
 विहरन्ता महीयासः प्रीयन्ता गुग्घा मम ॥ २९ ॥
 हयग्रीध हयग्रीध हयग्रीवेति यो वदेत् ।
 तस्य निःवरते घाणी जह्नु कन्याप्रवाहवत् ॥ ३० ॥

—❀—

स्मार्तसम्पदायः

शुक्लाम्बरधर विष्णु शशिवर्ण चतुर्भुजम् ।
 प्रसन्नवदन ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ १ ॥
 घागोश. घा. सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
 व न. घा कनकया स्युस्त नमामि गजाननम् ॥ २ ॥
 दोर्भिर्युक्ता चतुर्भि र्कृष्टिकमणिमयीमक्षमालां दधाना
 हस्तेनेकेन पद्म सितमपि च शुक पुस्तक च. परेण ।
 भाता कुन्देन्दुशङ्खस्फटिकमणिनिभा भासमानासमाना
 सा मे घाग्देवतय नियसतु वदने सर्वदा सुप्रसन्ना ॥३॥

कूजन्त राम रामेति मधुर मधुराक्षम् ।
 आरुहा कविताशाखां वन्दे वाल्मीकिकौकिलम् ॥ ४ ॥
 घाल्मीकेर्मुनिसिंहस्य कवितावनचारिणः ।
 शृण्वन्रामकथानाद् को न याति परां गतिम् ॥ ५ ॥
 यः पिबन्सतत रामचरितामृतसागरम् ।
 अतृप्तस्त मुनि वन्दे प्राचेतसमकल्पपम् ॥ ६ ॥

गोप्पटीकृतधारीशं मशकीकृतगतमम् ।
रामायणमहामालारत्त घन्टेऽनितान्मज्जम् ॥ ७ ॥

अञ्जनानन्दन धीर जानकीशोकनाशनम् ।
कपीशमत्तहन्तार घन्टे लङ्कामयङ्गम् । ८ ॥

उलङ्घय मिश्रेः मलिल मलील
य शोरुवद्वि जनकान्मजाया ।
शाशय तेनेष उदाह लङ्कां
नमामि त प्राञ्जतिराञ्जनेयम् ॥ ९ ॥

प्राञ्जनेयमनिपाटलानन
काञ्चनाटिकमनीयधिपहन ।
पारिवाततम् त्वषामि न
स पयामि पथमाननन्दनम् । १० ।

यस यत्र रघुनाथकीर्तन
तत्र तत्र कुतस्सकञ्जलिम् ।
वाष्पधारिपरिपूर्णलोचन
मारुति नमन राजसन्तकम् । ११ ।

मनोजष मारुतकुट्यवेन
जितेन्द्रिय बुद्धिमता धरेष्टम् ।
षातामिज धानरघुयनुसुद
धीरामदूत निरमा नमामि । १२ ॥

तद्गुणवत्सगायसन्धिये.ग

सममभुंगे.पननार्थवाक्यवद्धम् ।

रघुवरचरित मुनिप्रणीत

दशगिरमश्च धश्च निशामयध्वम् । १४ ॥

धात्प्रीकिगिरिमभूना रामसागरगामिनो ।

पुनातु भुवन पुण्या रामायणमहानदी ॥ १५ ॥

श्लोकसारसमाकीर्णं सर्गकल्लात्तद्भूतम् ।

कारुण्यग्रहमहार्म न वन्दे रामायणार्णवम् ॥ १६ ॥

वेदवेद्यं परे पुमि जाते दशरथात्मजे ।

वेद प्राचेनमादासोत्साह्याद्रामायणात्मना ॥ १७ ॥

वेदेहीसहित सुरद्रमतले हैमे महामण्डपे

मध्येपुष्पकमासने मणिमये वीरासने सुस्थितम् ।

अग्रे वाचयति प्रभञ्जनसुने तत्त्व मुनिभ्यः पर

व्याख्यान्त भरतादिभि परिवृत्त रामभश्जे यामत्म् ॥१८॥

ध मे भूमिसुना पुश्च हनुमान्पश्चात्सुमित्रासुत

शङ्खो भरतश्च पार्श्वदत्तयोर्वाट्वादिकोणेषु च ।

सुग्रीवश्च विभीषणश्च युधामतू तारासुतो जाम्बवान्

मध्ये नील-सरोज कामलरुचिगम भजे श्यामत्म् ॥१९॥

नमोऽस्तु रामाय मलदमणाय

दे.ये च तस्यै जनकात्मजायै ।

नमोऽस्तु रुद्रेन्द्रयमानिलेभ्यो

नमोऽस्तु चन्द्रार्कमरुद्गणेश्यः ॥ २० ॥



आसाय नगरीं दिव्यामभिपिक्ताय सीतया ।

श्रीमद्वाल्मीकिरासायणम्

— ० —

सुन्दरकाण्डः

ततो रावणनीतायाः सीतायाः शत्रुवर्जनः ।

इयेष पदमन्वेष्टु चारणाचरिते पथि ॥ १ ॥

तदनन्तर शत्रुदमनकर्त्ता हनुमान जी सीता जी का पता लगाने के लिए आकाश के उम मार्ग से जिन पर चारणा ली ग चला करते हैं जाने को तैयार हुए ॥ १ ॥

दुष्कर निष्प्रतिद्वन्द्व चिकीर्षन्कर्म बानरः ।

समुद्रग्रशिरोघ्नीवो गवां पतिरिवाऽऽदर्भो ॥ २ ॥

इस प्रकार के दुष्कर कर्म करने की इच्छा कर निष्प्रतिद्वन्द्व गर्दन उठा कर वृषभ की तरह प्रतिद्वन्द्वरहित अथवा दिग्ग बाधा-रहित हनुमान जी शोभायमान हुए । २ ।

द्विजान्वित्रासयन्धीमानुरमा पादपान्हरन् ।

मृगांश्च सुबहूनिधनन्प्रवृद्ध इव केसरी ॥ ४ ॥

उस समय बुद्धिमान् हनुमान जी, पत्नियों को प्रस्त करते, अपनी छाती की टकर से अनेक वृत्तों को उखाड़ते और बहुत से मृगों को मारते हुए गेमे जान पड़ते थे, मानों बड़ा भयङ्कर सिंह हो ॥ ४ ॥

नीललांहितमाञ्जिष्ठपत्रवर्णैः सितासितैः ।

स्वभावविहितैश्चित्रैर्धातुभिः समलङ्कृतम् ॥ ५ ॥

कामरूपिभिराविष्टमभीक्षण सपरिच्छदैः ।

यक्षकिन्नरगन्धर्वैर्देवैरल्पैश्च पन्नगैः ॥ ६ ॥

स तस्य गिरिवर्यस्य तले नागवरायुते ।

तिष्ठन्कृपिवरस्तत्र हृदे नाग उवाचभो ॥ ७ ॥

नीला, लाल, मजीठी और कमल के रंग की तथा सफेद व कात रंग की रंग विरगीं स्वभावसिद्ध धातुओं से भूषित, विविध भाति के आभूषणों और बख्तों को पहिने हुए और अपने अपने परिवारों सहित देवताओं की तरह कामरूपी यक्ष, गन्धर्व, किन्नर और सर्पों से सेवित तथा उत्तम जाति क हाथियों से व्याप्त, उस महन्द्र पर्वत की तल्लेटी में, वानरश्रेष्ठ हनुमान जी, सुरोवरस्थित हाथी की तरह शोभायमान हुए ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

स सूर्याय महेन्द्राय पवनाय ^१स्वयम्भुवे ।

^२भूतेभ्यश्चाञ्जलि कृत्वा चकार गमने मतिम् ॥८॥

हनुमान जी ने सूर्य, चन्द्र, वायु, ब्रह्मा तथा अन्य देवताओं को नमस्कार कर के वहाँ से प्रस्थान करना चाहा ॥ ८ ॥

अञ्जलिं प्राङ्मुखः कुर्वन्पवनायान्मयोनये ।

ततोऽभिवृद्धे गन्तु दक्षिणां दक्षिणां दिशम् ॥९॥

तदनन्तर वे प्रधमुख हो, हाथ जोड़ करके पिता पवनदेव को प्रणाम कर दक्षिण दिशा की ओर जाने का अभिप्राय हुए ॥९॥

पुत्रङ्गमवरैर्दृष्टः पृथगे कृतनिश्चयः ।

वृद्धे रामवृद्ध्यर्थं समुद्रं इव पर्वतम् ॥१०॥

घानरथेष्टो ने देखा कि प्राणमन्त्र जा इ कार्य की निरि के लिए समुद्र नाथने का निश्चय किए हुए हनुमान जी ना शरीर पेसे बढ़ने लगा जैसे पुराणामासी के जिन समुद्र देवता हैं । १० ।

निष्प्रमाणशरीरः संलिल्लङ्घयिष्येणवम् ।

वाग्भ्यां पीडयामास चरणाभ्यां च पर्वतम् ॥११॥

हनुमान जा ने समुद्र पारने के समय अपना शरीर छोड़ा धुन्ध दृष्ट या और अपनी दाहिने मुनाओ और चरणों ने पर्वत को सेना दशया कि ॥ ११ ॥

तेन पादपमुक्तेन पुष्पाद्येण सुगन्धिना ।

सर्वतः सवृतः शैलो बभौ पुष्पमयो यथा ॥१३॥

पर्वतों से भड़के हुए सुगन्धयुक्त फूलों के ढेरों से वह पर्वत ढक गया और ऐसा जान पड़ने लगा, मानों वह समस्त पहाड़ फूलों ही का है ॥ १३ ॥

तेन चोत्तमवीर्येण पीड्यमानः स पर्वतः ।

सलिलं सम्प्रसुस्त्राव मदमत्त इव छिपः ॥१४॥

जब वीर्यवान् कपिप्रवर हनुमान जी ने उस पर्वत को दबाया, तब उससे अनेक जल की धाराएँ निकल पड़ीं । वे धाराएँ ऐसी जान पड़ती थीं, मानों किसी मतवाले हाथी के मस्तक से मद बहता हो ॥ १४ ॥

पीड्यमानस्तु बलिना महेन्द्रस्तेन पर्वतः ।

१रीतीर्निर्वर्तयामास काश्वनाञ्जनराजतीः ॥१५॥

बलवान् हनुमान जी के दबाने से उस महेन्द्राचल पर्वत के चारों ओर धातुओं के वह निकलने से ऐसा जान पड़ता था, मानों पिघलाए हुए सोने और चांदी की रेखाएँ खिंची हों ॥१५॥

मुमोच च शिलाः शैलो विशालाः समनःशिलाः ।

मध्यमेनार्चिषा जुष्टो धूमराजीरिवानलः ॥१६॥

वह पर्वत मनसिलयुक्त बड़ी बड़ी शिलाएँ गिराने लगा । उस समय ऐसा जान पड़ा, मानों बीच में तो आग जल रही हो और चारों ओर धुआँ निकल रहा हो ॥ १६ ॥

गिरिणा पीड्यमानेन पीड्यमानानि मर्वतः ।

गुहाविष्टानि भूतानि विनेदुर्विकृतेः स्वरैः ॥ १७ ॥

हनुमान जी के द्वारा उन पर्वत के द्वारा जाने पर उन पर्वत की गुहाओं में रहने वाले समस्त जीवजन्तु दब गये और विस्-
राल शब्द करने लगे ॥ १७ ॥

स महान्सत्त्वसन्नादः शैलपीठानिविचक्रः ।

पृथिवीं पूरयामास दिशश्चापयनानि च ॥ १८ ॥

पर्वत के दबने के कारण उन आपजन्तुओं में ऐसा दार शब्द
किया कि उसमें सपूर्ण पृथिवी, गिनाओं तथा अन्यत्र ॥ १८ ॥

शिरोभिः पृथुभिः सर्पा व्यक्तस्मिन्मलभजेः ।

वमन्तः पावकं घोरं ददमुर्दशनैः गिलाः ॥ १९ ॥

स्वस्तिम (शुभ) चिन्ता से चिन्तित कन मारी बड़े बड़े सर्प
जो उस पर्वत में रहा करते थे कुछ दूर घोर दृष्टि से मनुष्य शब्द
उगलते हुए, गिनाओं को अपने हाथों से बाँधने लगे ॥ १९ ॥

नास्तिदा मविषैर्दष्टाः कुपितैस्त्वैर्मदानिनाः ।

जग्जलुः पावकोद्दीप्ता विनिदुश्च महत्प्रया ॥ २० ॥

मनुष्यों को कर विषधरो द्वारा दाना से बाँधी लगे वे बड़ी बड़ी
गिलाएँ जजने लगे और उनसे हठरो दृष्टि हो गयी ॥ २० ॥

भिद्यतेऽय गिरिर्भू तै'रिति मत्वा तपस्विनः ।

त्रस्ताविद्याधरास्तस्मादुत्पेतुः स्त्रीगणैः सह ॥ २२ ॥

जब हनुमानजी ने पर्वत को दबाया, तब उस पर्वत पर बसने वाले तपस्वी और विद्याधर लोग खड़ा कर अपनी अपनी स्त्रियों को साथ ले वहाँ से चल दिए ॥ २२ ॥

पानभूमिगतं हित्वा हैममासवभाजनम् ।

पात्राणि च महार्हाणि करकांश्च हिरण्मयान् ॥ २३ ॥

और शराब पीने की जगह पर जाँ सोने की बैठकी और बड़े बड़े मूल्यवान सुवर्णपात्र और सुवर्ण के करवे थे, उन्हें वे वहाँ छोड़ कर, चल दिए ॥ २३ ॥

लेहानुच्चावचान्भक्ष्यान्मांसानि विविधानि च ।

आर्षभाणि च चर्माणि खड्गांश्च कनकत्सरुन् ॥२४॥

चटनी आदि विविध पदार्थ और तरह तरह के मांस, माँवर चमड़े की बनी ढालें तथा सोने की मूठ की तलघारे जहाँ की हाँ छोड़, (वे लोग जान लेकर, आकाशमार्ग से चल दिए) ॥२४॥

कृतकण्ठगुणाः क्षीवा रक्तमाल्यानुलेपनाः ।

रक्ताक्षाः पुष्कराक्षाश्च गगनं प्रतिपेदिरे ॥ २५ ॥

गलों में सुन्दर पुष्पहारों को पहिने तथा शरीरों में अच्छे अंगराग लगाए अरुण पद्म कमल जैसे नेत्रों वाले विद्याधरों ने आकाश में जा कर दम ली ॥ २५ ॥

द्वारनूपुरकेयुरपारिहार्यधराः स्त्रियः ।

विस्मिताः सस्मितास्तस्थुराकाशे रमणैः सह ॥ २६ ॥

इनकी स्त्रियाँ, जाहान नूपुर (बिहृषा) यिजायट फोन रुकने
मे अपना शरीर मजाए नूपुर थां अत्यन्त आश्चर्यचकित ता अपने
अपने पतिगों के पास जा कर आकाश मे गयी ता नई ॥ २६ ॥

दर्शयन्तो महाविद्यां विद्याधरमर्षयः ।

*विस्मितास्तस्थुराकाशे वीक्षांश्चक्षुश्च पर्वतम् ॥ २७ ॥

व विद्याधर और महर्षिगण अग्निसादि अष्ट महादेवगणों
दिग्बलाते, आकाश मे मड़ हाकर उम पपत वी आन दृग्मे पत ॥ २७ ॥

शुश्रुवुश्च तदा शब्दमृषाणा भावितान्मनाम् ।

चारणानां च सिद्धानां स्थितानां विमलेऽक्षरे ॥ २८ ॥

एष पर्वतमहाशा दृन्मान्मारुतात्मजः ।

तिर्नार्पति महावेतः सागर मङ्गलत्रम् ॥ २९ ॥

इति विद्याधराः श्रुत्वा वचस्नेपां तपस्विनाम्* ।

तमप्रमेय ददृशुः पर्वते वानरर्षभम् ॥ ३१ ॥

उन तपस्विनों की कही हुई इन बातों को सुन, विद्याधर
लोग उस पर्वत पर बड़े अप्रमेय बलशाली हनुमान जी को
देखने लगे ॥ ३१ ॥

दुधुवे च स रोमाणि चक्रस्ते चाचलोपम ।

ननाद सुमहानादं स महानिव तोयदः ॥ ३२ ॥

उस समय पवननन्दन हनुमान जी ने अपने शरीर के रोमा
को फुला, पर्वतकार अपने शरीर को हिनाया और महामेव
की तरह महानाद कर, वे गर्जे ॥ ३२ ॥

आनुपूर्व्येण वृत्तं च लाङ्गूलं लोमभिश्चितम् ।

उत्पतिष्यन्विचिक्षेप पक्षिराज इवोरगम् ॥ ३३ ॥

और चढ़ावउतारदार एष गोल और रुग्दार अपनी पूँछ
हनुमान जी ने वैसे ही झटकारा जैसे गरुड़ साँप को झट-
ता है ॥३३॥

तस्य लाङ्गूळमाविद्धमतिवेगस्य पृथतः ।

ददृशे गरुडेनेव हियमाणो महोरगः ॥ ३४ ॥

इनकी पीठ पर बड़े वेग से हिलती हुई इनकी पूँछ, गरुड़ द्वारा
पकड़े हुए अजगर साँप की तरह हिलती हुई, देव पडती थी ॥३४॥

वाह संस्तम्भयामास महापरिघसन्निभौ ।

ससाद च कपिः कट्यां चरणौ मञ्चुकोच च ॥ ३५ ॥

हनुमान जी ने (कूड़ने के समय) अपने परिघ जसे आकार वाली दानो बुजाओं को जमा कर, समर पर दानो पेंगे का वन देया और उनको (पेंगे का) सकाट दिया ॥ ३५ ॥

सहृद्य च गुर्जा श्रीमांस्तथैव च गिरोपनाम् ।

तेजः सत्व तथा वीर्यमाविद्येन स प्रार्यवान् ॥ ३६ ॥

उन्होंने अपने हाथो गिर और हाथो का ना करेया ।
उदन्तर अपने तेज, बल और पराक्रम का नाना ॥ ३६ ॥

मार्गमालोक्यन्दरादूर्ध्वं प्रणिहितेक्षण ।

सराध हृदये प्राणानाकाशमवलोकयन् ॥ ३७ ॥

पदभ्या दृढमवस्थानं कृत्वा स कपिलुज्जरः ।

निमुञ्च्य दक्षिणं हनुमानुत्तरनिष्पन्नधारणः ॥ ३८ ॥

जाने का मार्ग को दूर से देखा । उदन्तने क समर हनुमान जी के ऊपर ही आर आकाश को देख हम नाथो प्राण भूमि अपने पर दृढता पूर्वक जमा, दानो दानो का निरोका ॥ ३७ ॥

बद्धा राक्षसराजानयानयिष्यामि रावणम् ।

सर्वथा कृतकार्योऽमेप्यामि सह सीतया ॥ ४२ ॥

आनयिष्यामि वा लङ्कां समुत्पाट्य सरावणाम् ।

एवमुक्त्वा तु हनुमान्वानरान्वानरोत्तमः ॥ ४३ ॥

वे कार्पण्यं मे उत्तम हनुमान वानरों मे बोलते कि, जिस प्रकार श्रीरामचन्द्र जी के झेंडे हुए वाण हवा की तरह जाते हैं, उम्मी प्रकार मैं राघणपालित लङ्का मे चला जाऊँगा । यदि जनकनन्दिनी मुझे वहाँ न देख पड़ी, तो इसी वेग से मैं स्वर्ग को चला जाऊँगा । यदि वहाँ भी प्रयत्न करने पर सीता न देख पड़ी, तो मैं राज-राज राघण को बाँध कर यहाँ लेआऊँगा । या तो मैं इस प्रकार सफलमनोरथ ही सीतासहित ही लौटूँगा नहीं तो राघणसहित लङ्का को उखाड कर हा ले आऊँगा । कपिश्रेष्ठ हनुमान जी ने वानरों से इस प्रकार कहा ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

उत्पथात्थ वेगेन वेगवान्विचारयन् ।

सुपर्णमिव चात्मान मेने स कपिकुञ्जरः ॥ ४४ ॥

मार्ग क विघ्नों की कुछ भी परवाह न कर, वेगवान् हनुमान् जी अत्यन्त वेग से कूद और उस समय अपने को गहड के तुल्य समझा ॥ ४४ ॥

समुत्पतति तस्मिस्तु वेगात्ते नगरोहिणः ।

सहृत्य विटवान्सर्वान्समुत्पेतुः समन्ततः ४५ ॥

उस समय हनुमान जा क कृतार्थ भरने ही, उस पहाड के पेड़ मय पत्तों आर डालियो के चारों आर से इनके पीछे बड़े वेग से चले ॥ ४५ ॥

स मत्तकोयष्टिः भक्तान्पादपान्पुष्पजालिनः ।

उद्धृत्तस्त्वगेन जगाम विमलेऽम्बरे ॥ ४६ ॥

हनुमान जी पत्तियो से युक्त और पुष्पिन वृक्षों की अपनी जाँघों के वेग से अपने साथ लिये हुए विमान आकाश में गये ॥ ४६ ॥

ऊर्ध्वेगाद्धता वृक्षा गुहृते वपिमन्वयुः ।

प्रस्थित दीर्घमध्वान स्वबन्धुमिव दान्धवाः ॥ ४७ ॥

जाँघों के वेग से उड़े हुए वे पेड़ उड़ते ही उनसे हनुमान जी के पीछे पीछे गए । तदनन्तर जिस प्रकार हर देव भी उड़ा करने वाले बन्धु व पीछे उमक भाईवद् हुए उस तरह वाहन लीन माने हैं उसी प्रकार ये वृक्ष भी हनुमान जी का पीछी हुए पतना कर जाँटे ॥ ४७ ॥

तदूर्ध्वेगोन्मथिताः सालाश्चान्ये नगोत्तमाः ।

अनुत्तरगुहृन्मन्त सैन्या इव महीपतिम् ॥ ४८ ॥

हनुमान जी का जाँघों के वेग से उमड़े हुए साला अदि के पेड़ वद पेड़ उनके पीछे वैस ही चल जाते हैं जैसे राजा के पीछे पीछे सेना चलती हो ॥ ४८ ॥

मुष्पत्पताग्रैर्वहूभिः पादपैरन्वित वपिः ।

हनुमान्पर्वताशरो वभूवाद् नदर्शनः ॥ ४९ ॥

हनुमान जी के पीछे उड़ने वाले वृत्तों में जो भारी पेट थे, वे समुद्र में गिर कर जैसे ही डूब गए जैसे इन्द्र के भय से पहाड़ समुद्र में टूटते थे ॥ ५० ॥

स नानाकुमुभैः क्रीर्णः कपि साङ्कुरकोरकैः ।

शुशुभे मेघसङ्कांशः खद्योतैरिव पर्वतः ॥ ५१ ॥

उन पेटों के फूलां, अद्भुतों और कलियों से मेघ के समान कपिश्रेष्ठ हनुमान जी जैसे जोभायमान हो रहे थे, जैसे की जुगनुओं से कोई पर्वत जोभायमान हो रहा हो ॥ ५१ ॥

विमुक्तास्तस्य वेगेन मुक्त्वा पुष्पाणि ते द्रुमाः ।

अवशीर्यन्त सलिले निवृत्ताः सुहृदो यथा ॥ ५२ ॥

हनुमान जी के गमनवेग से बूट कर, वे वृक्ष अपने फूलों को गिरा कर और तिनर बितर हा समुद्र के जल में उसी प्रकार गिरे, जित प्रकार किमीं अपने बधुजन को पहुँचा कर, सुहृद् लोग तर बितर हो जाते है ॥ ५२ ॥

लघुत्वेनोपपन्नं तद्विचित्र सागरेऽपतत् ।

द्रुमाणां विविधं पुष्पं कपिवायुसमीरितम् ॥ ५३ ॥

हनुमान् जी के गमनवेग से उत्पन्न पवन द्वारा प्रेरित वृत्तों के विविध प्रकार के पुष्प, हलके होने के कारण समुद्र के जल पर उतरा कर बड़े जोभायमान हो रहे थे । ॥ ५३ ॥

‡ताराशतमिवाकाशं प्रबभौ स महार्णवः ।

†पुष्पौघेणानुविद्धेन नानावर्णेन वानरः ॥ ५४ ॥

“ पाठान्तरे—“ ताराचित ” † पाठान्तरे—“अनुबद्धेन”, “सुगन्धेन” ।

वर्षां मेघ उवाकाशे विद्युद्गणदिभ्रपितः ।
 तस्य वंगसमुद्भूतः ऋषुर्षम्नोचमदृश्यत ॥ ५५ ॥
 ताराभिरभिरामाभिरदिताभिरिन्द्राम्बरम् ।
 तस्याम्बरगतौ वाह ददृशाते प्रगारिणौ । ५६ ॥

उन फूलों के गिरने से समुद्र समस्त ताराओं से शक्ति
 आकाश का तरह जान पड़ता था । तारागणों को देख कर
 पुण्डरीक ने कपिश्रेष्ठ हनुमान जी से भी शक्ति का उतने गिरने की
 रीतियों से मसिद्धत आकाशस्थित मेघशक्ति का ज्ञान है । निम्न
 प्रकार आकाशमण्डल उदय हुए समस्त ताराओं से जान
 है उसी प्रकार समुद्र का जल हनुमान जी के महानदी से उद-
 य कर गिरे हुए पुष्पों से शक्ति हाने लगा । उन समस्त ताराओं
 जी के पतारे हुए साथ आकाश से ऐसे जान पड़े । ५५ । ५६ ।

पर्वताग्राद्विनिष्क्रान्तौ पञ्चान्यादिव पद्मगो
 पिवद्विव वर्षां श्रीमान्मोर्दिहाल महार्णवम् ॥ ५७ ॥

आर जब वे ऊपर का मुख उठा कर चलते तब ऐसा जान पड़ता, माना वे आकाश का भी जाना चाहते हैं । वायुमार्ग से जाते हुए हनुमान जी के बिजली की तरह चमकते हुए ॥५८॥

नयने सम्प्रकाशेते पर्वतस्थात्रिवानशौ ।

भिङ्गे रिङ्गाक्षमुख्यस्य वृद्धती परिमण्डले ॥ ५९ ॥

दानों नेत्रों में देख पड़ते थे जैसे पर्वत पर दो और टाढानल हैं । उनकी पीली पीली और बड़ी बड़ी ॥ ५९ ॥

चक्षुषी सम्प्रकाशेते *चन्द्रमूर्यात्रिवाम्बरे ।

मुख नासिकया तस्य ताम्रया ताम्रमावर्भा ॥ ६० ॥

आँखें आकाश में चन्द्रमा और सूर्य की तरह चमक रही थीं । हनुमान जी की लाल नाक और लाल मुखमण्डल ॥६०॥

सन्ध्यया समभिसृष्ट यथा †सूर्यस्य मण्डलम् ।

लाङ्गूल च समाविद्ध पुत्रमानस्य शोभत ॥ ६१ ॥

अम्बर वायुपुत्रस्य शक्रध्वज इवाञ्छिनः ।

लाङ्गूलचक्रेण महाञ्जुहटंष्ट्राऽनिलात्मजः ॥ ६२ ॥

सन्ध्याकालीन सूर्यमण्डल की तरह शोभायमान हो रहा था । आकाशमार्ग से जाते समय हनुमान जी को हिलती हुई पूँछ ऐसी शोभायमान हो रही थी, जैसे आकाश में इन्द्रध्वज । फिर जब कभी वे अपनी पूँछ को मण्डलाकार कर लेते थे, तब मुख के सफेद दाँतों के साथ उनकी ऋषि ऐसी जान पड़ती थी, ॥ -१ ॥ ६२ ॥

* पाठान्तरे—‘ चन्द्रमूर्यावबोदितौ ’ । † पाठान्तरे—“ तत्सूर्य-मण्डलम् ” ।

व्यरोचत महाप्राज्ञः परिवेषात्र भास्करः ।

स्फिग्दंशेनातिताम्रेण रराज न मदाकपिः ॥६३॥

महता दारितेनव गिरिगरिकथातुना ।

तस्य वानरभिहस्य प्लवमानस्य यागरम् ॥ ६४ ॥

जसी कि. सूर्य से मण्डल पड़ने पर मृदुला उड़ि उनका कमर का पिछला भाग अत्यधिक लाल होने पर वह ऐसा जान पड़ता था मानों पवन से गेरु की गान गुली पड़ी हो कपिनिह हनुमान जी के समुद्र तीरने के समय । ६३ । ६४

कक्षान्तरगतो वायुर्भीमृत इव गर्जति ।

खे यथा निपतत्युल्का तु उत्तरान्ताडिनिःसृता ॥६५॥

उनकी दानों बगलों से से घायु के निश्चयने का ऐसा मन्द होता था जैसा कि भेद्य के गजने से होता है । इन समय वेगधन कपि ऐसे दख पड़े, जैसे उत्तर दिशा से एक बड़ा धूलि का लुका दक्षिण की ओर चला जाता है । ६५ ॥

तब जाते हुए सूर्य की तरह बड़े आकार वाले कपिश्रेष्ठ हनुमान जी अपनी पुँछ के कारण कमर में रस्ता बंधे हुए महागज की तरह जोभायमान होने लगे। आकाश में उड़ते हुए हनुमान जी के बड़े शरीर और समुद्र के जल में पड़ी हुई उसकी छाया, दोनों मिलकर ऐसी जोभा दे रहे थे, जैसे वायु के भोंकों से काँपती हुई नौका जोभा देती है। हनुमान जी समुद्र के जिस भाग में पहुँचते ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥

॥स स तस्योरुवेगेन सोन्माद इव लक्षपते ।

सागरस्योर्मिजालानि उरसा गैष्टवर्षणा ॥६९॥

वहाँ वहाँ का समुद्र का भाग खलबलाता हुआ सा जान पड़ता था। वे पर्वत के समान अपने घनस्थल से समुद्र की लहरों को ढकेलते हुए चले जाते थे ॥६९ ॥

[नोट—इस वर्णन से जान पड़ता है कि, हनुमान जी समुद्र के जल की सतह से बहुत ऊँचे नहीं उड़े थे।]

अभिघ्नंस्तु महावेगः पुप्लुवे स महाकपिः ।

कपिवातश्च बलवान्मेघवातश्च निःसृतः ॥७०॥

सागरं भीमनिर्घोषं कम्पयामासतुर्भृशम् ।

विकर्षन्नुर्मिजालानि बृहन्ति लवणाम्भसि ॥७१॥

पुप्लुवे कपिशार्दूलो विक्रिरन्निव रोदसी ।

मेरुमन्दसङ्काशानुद्गतान्स महार्णवे ॥७२॥

५ पाठान्तरे—“ सागरस्योर्मिजालानामुरसा ” ।



वे जल-जन्तु ऐसे जान पड़ते थे जैसे मनुष्य का शरीर कपड़ा उतार लेने पर देख पड़ता है । समुद्र में रहने वाले सर्पों ने हनुमान जी को आकाश में उड़ते देख जाना कि, गरुड़ जी उड़े हुए चले जाते हैं । उस योजन चौड़ी और तीस योजन लंबी ॥ ७५ ॥ ७६ ॥

छाया वानरसिंहस्य जले चारुतराऽभवत् ।

श्वेताम्रघनराजीव वायुपुत्रानुगामिनी ॥ ७७ ॥

तस्य सा शुशुभे छाया वितता लवणाम्भसि ।

शुशुभे स महातेजा महाकायो महाकपिः ॥ ७८ ॥

हनुमान जी के शरीर की छाया समुद्रजल में अत्यन्त शोभायमान जान पड़ती थी । पवननन्दन हनुमान जी के शरीर की अनुगामिनी छाया, समुद्र के जल में पड़ने से सफेद रंग के बड़े बादल की तरह सुन्दर जान पड़ती थी । वे महातेजस्वी और विशालकाय महाकपि बड़े शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७७ ॥ ७८ ॥

वायुमार्गे निरालम्बे पक्षवानिव पर्वतः ।

येनासौ याति बलवान्वेगेन कपिकुञ्जरः ॥ ७९ ॥

आकाश में निरालम्ब और पंख वाले पर्वत की तरह वे सुशोभित हुए । वानरोत्तम बलवान् हनुमान जी जिम्म मार्ग से बड़े वेग से गमन कर रहे थे, ॥ ७९ ॥

तेन मार्गेण सहसा द्रोणीकृत इवार्णवः ।

आपाते पक्षिसङ्घानां पक्षिराज इवावर्धो* ॥ ८० ॥

यह समुद्र का मार्ग माने देना ऐसा मान्य पड़ता था ।
आकाश में गमन करते हुए हनुमान जी पत्थरों के समूह से
गडगडी की तरह जान पड़ते थे ॥ ८० ॥

हनुमान्मेघजालानि प्रकृपन्माक्तो यथा ।

प्रविशन्नभ्रजालानि निष्पतश्च पुनः पुनः ॥ ८१ ॥

हनुमान जी धातु की तरह मेघ समूह से घेरने लगे
चले जाते थे । वे वायुवाह दाटल के भीतर फिर लगे ही
दाटल के बाहिर प्रकट हो जाते थे ॥ ८१ ॥

प्रच्छन्नश्च प्रकाशश्च चन्द्रमा इव लक्ष्यते ।

पाण्डुरागणवर्णानि नीलमाङ्गिष्ठुरानि च ॥ ८२ ॥

जब वे दाटल के बाहिर आते तब वे चंद्रमा से निराल रूप
चन्द्रमा की तरह जान पड़ते थे । लफेद, नीले, लाल और सफेद
रंग के ॥ ८२ ॥

कपिनाकृप्यमाणानि महाभ्राणि चशक्तिरे ।

प्लवमान तु त दृष्ट्वा प्लवगं त्वरितं तदा ॥ ८३ ॥

इसे सब दाटल, कपिप्रवर हनुमान जी से लड़ते जाकर लगे
जान पड़ते थे मानो वे पवन से द्वारा चालित हो रहे हों
हनुमान जी का दृष्टी लेजी से समुद्र लंगरते देख । ८३ ॥

दृष्टुः एष्यदर्शानि देवमन्त्रैश्चाराणाः -

नताप न हि मयः इवन्तं ज्ञानैश्चरन् ॥ ८४ ॥

सिपेवे च तदा वायु रामकार्यार्थसिद्धये ।

ऋषयस्तुष्टुवुञ्चैन प्लुनमानं विहायमा ॥ ८५ ॥

और पवनदेव ने भी, श्रीरामचन्द्र जी के कार्य की सिद्धि के लिए, (जाते हुए) हनुमान जी का श्रम हरने के हेतु शीतल हो, मन्द गति से सञ्चार किया । आकाश मार्ग से जाते हुए हनुमान जी की ऋषियों ने स्तुति की ॥ ८५ ॥

[नोट—जो लोग लड़ा में हनुमान जी का जाना समुद्र तैर कर बतलाते हैं उनके इस श्लोक में प्रयुक्त “विहायसा” (आकाशमार्ग से) शब्द पर ध्यान देना चाहिए ।]

जगुश्च देवगन्धर्वाः प्रणसन्तो महौजसम् ।

नागश्च तुष्टुवुर्यक्षा रक्षासि विविधानि च* ॥ ८६ ॥

महाबली हनुमान जी की देवता और गन्धर्व भी प्रणसा कर रहे थे । विविध यज्ञ, राक्षस और नाग सन्तुष्ट हो ॥ ८६ ॥

प्रेक्ष्याकाशे कपिवरं सहसाविगतकृमम् ।

तस्मिन्प्लवगशाटूले प्लवमाने हनूमति ॥ ८७ ॥

आकाश में कपिश्रेष्ठ हनुमान को सहसा श्रमरहित जाते देख, प्रशंसा कर रहे थे । जिस समय प्लवगशाटूल हनुमान जी समुद्र के पार जाने लगे ॥ ८७ ॥

इक्ष्वाकुकुलमानार्थी चिन्तयामास सागरः ।

साहाय्य वानरेन्द्रस्य यदि नाह हनूमतः ॥ ८८ ॥

* पाठान्तरे—‘ विवुषाः खगाः । ’ † पाठान्तरे—“प्रेक्ष्य सर्वे । ”

और सुवर्ण की चोटी वाले गिरिधर मैनाकपर्वत से बोले—हे मैनाक ! पातालघासी असुरों को ॥ ६२ ॥

देवराज्ञा गिरिश्रेष्ठ परिधः सन्निवेशित ।

त्वमेपां *ज्ञातवीर्याणां पुनरेवोत्पत्तिष्यताम् ॥ ९३ ॥

रोकने के लिए, इन्द्र ने तुमको यहाँ एक परिध (अर्गल बेंडा) की तरह स्थापित कर रक्खा है, इससे वे पुन ऊपर न निकल सकेंगे इन्द्र को इन दैत्यों का पराक्रम मालूम है ॥ ६३ ॥

पातालस्याप्रमेयस्य द्वारमावृत्य तिष्ठसि ।

तिर्यगूर्ध्वमधश्चैव शक्तिस्ते शैल वर्धितुम् ॥ ९४ ॥

इसीसे तुम असीम पाताल का द्वार रोके रहते हो । हे मैनाक ! तुम सीधे तिरछे, ऊपर नीचे जैसे चाहो वैसे बढ़ सकते हो ॥ ६४ ॥

तस्मात्सञ्चोदयामि त्वामुत्तिष्ठ नगसत्तम ।

स एव कपिशार्दूलस्त्वामुपैष्यति वीर्यवान् ॥ ९५ ॥

अतएव हे पर्वतोत्तम ! मैं तुमसे कहता हूँ कि, तुम उठो । देखो ये बलवान हनुमान तुम्हारे ऊपर पहुँचना ही चाहत हैं ॥ ६५ ॥

हनुमान् रामकार्यार्थं भीमकर्मा खमाप्लुतः ।

अस्य साह्यं मया कार्यमिक्ष्वाकुहितवार्तिनः ॥ ९६ ॥

श्रीरामचन्द्र जी का काम करने के लिए, भयङ्कर कर्म करने वाले, हनुमान जी आकाशमार्ग से जा रहे हैं । मैं इक्ष्वाकुवशियों का हितैषी हूँ । अतएव मेरा यह कर्त्तव्य है कि, मैं इनकी (हनुमान जी की) कुछ सहायता करू ॥ ६६ ॥

* पाठान्तरे—“जातवीर्याणा । ., † पाठान्तरे—“त्वामुपैष्यति ।”

श्रम च पुत्रगेन्द्रस्य समीक्ष्योत्थातुमर्हसि ।

हिरण्यनाभो मैनाको निगम्य लवणाम्बुजः ॥ ९७ ॥

तुम हनुमान जी के श्रम की आरंभ देख कर जल के ऊपर उठे। चारसमुद्र के ये पवन गुन हिरण्यनाभ मनाए। ९७

उत्पपात जलात्तूर्ण महाद्रुमलतापुनः ।

स सागरजल भित्त्वा बभूवान्युन्धितस्तदा ॥ ९८ ॥

बड़े बड़े वृक्षां और लताओं ने पूरा जल घेर कर एक निकल आया। उस समय वह सागर के जल से उठ कर पानी के ऊपर को उठा ॥ ९८ ॥

यथा जलधर भित्त्वा दीप्तरश्मिदिवारः ।

स महात्मा मुहूर्तेन पर्वतः सलिलादृतः । ९९ ॥

दर्शयामास श्रृङ्गाणि सागरेण निवोजितः ।

शातकम्भमयेः भर्तुः सन्निरमहोरनेः । १०० ॥

आकाशं शस्त्रसङ्काशमभवत्काञ्चनप्रथम् ।

जातरूपमयैः शृङ्गैर्ध्यानमानैः स्वयम्भवे ॥ १० ॥

आदित्यशतसङ्काशः सोऽभवद्गिरिसत्तमः ।

तमुत्थितमपङ्गेनरु हनुमानग्रतः स्थितम् ॥ १०३ ॥

मध्ये लवणतायस्य विद्रोऽयमिति निश्चितः ।

स तमुच्छ्रितमत्यर्थं महावेगो महाकृपि ॥ १०४ ॥

नीला आकाश सुवर्णमय देख पड़ने लगा । उस समय वह अपनी अत्यन्त प्रकाशयुक्त सुनहले जिखरो की प्रभा ने जंभायमान हुआ । उस समय सो सूर्य की तरह उस पवतश्रेष्ठ मैनाक की जोभा हुई । बिना विलय किए मनु से निरुल, आगे खड़े हुए तथा खारी समुद्र के बीच स्थित मैनाक पर्वत को देख, हनुमान जी ने अपने मन में यह निश्चित किया कि, यह एक विद्रो आ उपस्थित हुआ है । तब उस अत्यन्त ऊंचे उठे हुए मैनाक को हनुमान जी ने बड़े जोर से ॥ १०० ॥ १०३ ॥ १०४ ॥

उरसा पातयामास जीमूतमिव मारुतः ।

स *तथा पातितस्तेन कपिना पर्वतोत्तमः ॥ १०५ ॥

अपनी क्लान्ती को ठोकर से वैसे ही हटा दिया जैसे पवनदेव, पत्तों को हटा देते हैं । जब हनुमान जी ने उस गिरिश्रेष्ठ को टा दिया या नीचे वैठा दिया ॥ १०५ ॥

बुद्ध्वा तस्य कपेर्वेगं जहर्ष च ननाद च ।

तमाकाशगत वीरमाकाशे समवस्थितः ॥ १०६ ॥

१ शस्त्रसङ्काश—नालमित्यर्थः । (गो०) २ असर्गिन—विलवरहित्येन । (शि०) * पाठान्तरे—“तदा । ”

त्वन्निमित्तमनेनाह बहुमानात्पचोदितः ।

योजनानां शतं चापि कपिरेष खमाप्लुतः ॥ १११ ॥

तुम्हारा सत्कार करने ले लिए समुद्र ने मेरा बड़ा सम्मान कर, मुझे यहाँ भेजा है। उन्होंने मुझसे कहा है कि, देखो यह कपि सौ योजन जाने के लिए आकाश में उड़े हैं ॥ १११ ॥

तव सानुषु विश्रान्तः शेषं प्रक्रमतामिति ।

तिष्ठ त्व हरिशादूँल मयि विश्रम्य गम्यताम् ॥ ११२ ॥

अतः हनुमान जी तुम्हारे शिखर पर विश्राम कर शेष मार्ग को पूरा करें। सो हे कपिशादूँल 'तुम यहाँ ठहर कर विश्राम करो। तदनन्तर आगे चले जाना ॥ ११२ ॥

तदिदं गन्धवत्स्वादु कन्दमूलफल बहु ।

तदास्वाद्य हरिश्रेष्ठ विश्रम्य श्वो गमिष्यसि ॥ ११३ ॥

हे कपिश्रेष्ठ! मेरे स्वादिष्ट और सुगन्ध युक्त बहुत से कन्दमूलफलों का खा कर विश्राम करा। कल सवेरे तुम चले जाना ॥ ११३ ॥

अस्माकमपि सम्बन्धः कपिमुख्य त्वयास्ति वै ।

प्रख्यातस्त्रिषु लोकेषु महागुणपरिग्रहः ॥ ११४ ॥

हे कपियों में प्रधान 'मेरा भी तुम्हारे साथ कुछ सम्बन्ध है। और तुम तीनों लोकों में महागुण ग्राहो प्रसिद्ध हो ॥ ११४ ॥

वेगवन्तः प्लवन्तो ये प्लवगा मारुतात्मज ।

तेषां मुख्यतमं मन्ये त्वामह कपिकुञ्जर ॥ ११५ ॥

हे तात ! प्राचीन काल में सन्ययुग में सब पहाड़ों के पख हुआ करते थे । वे पंखधारी पहाड़ गड़गड़ जी की तरह बड़े वेग से चारों ओर उड़ा करते थे ॥ ११६ ॥

ततस्तेषु प्रयातेषु देवसङ्घाः सहर्षिभिः ।

भूतानि च भय जग्मुस्तेषां पतनशङ्कया ॥ १२० ॥

पर्वतों को उड़ने देख, देवता, ऋषि तथा अन्य ममस्त । सीं उनके अपने ऊपर गिरने की शङ्का से डर गए थे ॥ १२० ॥

ततः क्रुद्धः सहस्राक्षः पर्वतानां गतक्रतुः ।

पक्षांश्चिच्छेद वज्रेण तत्र तत्र सहस्रशः ॥ १२१ ॥

तब हजार नेत्रो वाले इन्द्र ने कुपित हो, अपने वज्र से इधर उधर घूमने वाले हजारों पहाड़ों के पख काट डाले ॥ १२१ ॥

स मामुपगतः क्रुद्धो वज्रमुद्यम्य देवराट् ।

ततोऽहं सहसाक्षिप्तः श्वसनेन महात्मना ॥ १२२ ॥

जब देवराज इन्द्र वज्र उठा कर मेरी ओर आए, तब महात्मा पवनदेव ने मुझसे सहसा उठा कर फेंक दिया ॥ १२२ ॥

अस्मिँल्लवणतोये च प्रक्षिप्तः प्लवगोत्तम ।

गुप्तक्षः ममग्रश्च तत्र पित्रोऽभिरक्षितः ॥ १२३ ॥

हे पानोत्तम ! मुझे उन्होंने इस खारी समुद्र में उठा कर फेंक दिया । इस प्रकार तुम्हारे पिता पवनदेव ने मेरे समस्त पंखों की रक्षा की ॥ १२३ ॥

ततोऽहं मानयामि त्वां मान्यो हि मम मारुतः ।

त्वया मे ह्येष सम्बन्धः कपिमुख्य महागुणः ॥ १२४ ॥

त्वरते कार्यकालो मे अदृश्वाप्यतिवर्तते ।

प्रतिज्ञा च मया दत्ता न स्थातव्यविधान्तरा ॥१२८॥

एक तो मुझे काय करने की त्वरा है । दूसरे समय भी बहुत हो चुका है । तीसरे मैंने धानरो के सामने यह प्रतिज्ञा भी की है कि, मैं धोच में कहीं न ठहरूँगा ॥ १२८ ॥

इत्युक्त्वा पाणिना शैलमालभ्य हरिपुङ्गवः ।

जगामाकाशमाविश्य वीर्यवान्प्रहसन्निव ॥ १२९ ॥

यह कह कर कपिश्रेष्ठ हनुमान जी ने मैनाक को हाथ से छुआ । तदनन्तर पराक्रमी हनुमान हँसते हुए आकाश में उड़ चले ॥ १२९ ॥

स पर्वतसमुद्राभ्यां बहुमानादवेक्षितः ।

पूजितश्चापपन्नाभिराशीर्भिरनिलात्मजः ॥ १३० ॥

तब तो समुद्र और मैनाक पर्वत ने हनुमान जी की बड़ी प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखा, उनको आशीर्वाद दिया और उनका अभिनन्दन किया ॥ १३० ॥

अथोर्ध्व दूरमुत्पत्य हित्वा शैलमहार्णवौ ।

पितुः पन्थानमास्थाय जगाम विमलेऽम्बरे ॥ १३१ ॥

तदनन्तर हनुमान जी, मैनाक तथा समुद्र को छोड़, बहुत ऊँचे विमल आकाश में जा, पवन के मार्ग से उड़ कर जाने लगे ॥ १३१ ॥

*ततश्चोर्ध्वगतिं प्राप्य गिरिं तमवलोकयन् ।

वायुसूनुर्निरालम्बे जगाम विमलेऽम्बरे ॥ १३२ ॥

हनुमान जी ने आकाश में पहुँच सँ राक को छोड़ देना चाँह
फिर ये पवननन्दन निगलस्थ (बिना नहाने) ज्वलन आकाश में
उड़ चले ॥ १३२ ॥

[नोट—हनुमान जी का आकाश मार्ग ने जानापूर्वक ही जी ने रक्त]

❖द्वितीय हनुमन्कर्म दृष्ट्वा तत्र सुदुष्करम् ।

प्रशशसुः सुराः सर्वे सिद्धाश्च परमपथः ॥ १३३ ॥

हनुमान जी का यह दुःखरा दुष्कर कार्य देना, यह देना
सिद्ध और महर्षि गणा उनकी प्रशंसा करने लगे ।

देवताश्चाभवन्तृष्ठास्तत्रस्थान्तरय कर्मणा ।

काञ्चनस्य सुनाभस्य सप्तस्राक्षश्च नामतः १३४ ॥

उस समय षष्ठी जो देवता उपस्थित थे वे तथा सन्त देव
एन्द्र सुवर्णाशुद्ध धातु मैनाक वं इस कार्य से उन्हें उदर बहुत
प्रसन्न हुए ॥ १३४ ॥

साह्यं कृतं त्वया सौम्य विक्रान्तस्य हनूमतः ।

क्रमतो योजनशत निर्भयस्य भये सति ॥ १३७ ॥

हे सौम्य ! भय रहते पराक्रमी हनुमान जी को निर्भीक हो सौ योजन समुद्र के पार जाते देख तथा उनको बीच में विश्राम करने का अवसर दे, तूने उसकी बड़ी सहायता की है ॥ १३७ ॥

रामस्यैप हि दौत्येन याति दाशरथेर्हरिः ।

सत्क्रियां कुर्वता तस्य तोपितोऽस्मि भृश त्वया ॥ १३८ ॥

ये हनुमान जी, श्रीरामचन्द्र जी के दूत बन कर जा रहे हैं । इनका तूने जो सत्कार किया, इससे मैं तेरे ऊपर अत्यन्त प्रसन्न हुआ हूँ ॥ १३८ ॥

ततः प्रहर्षमगमद्विपुल पर्वतोत्तमः ।

देवतानां पतिं दृष्ट्वा परितुष्ट शतक्रतुम् ॥ १३९ ॥

तब तो गिरिश्रष्ठ मैनाक, देवराज इन्द्र का अपने ऊपर प्रसन्न, बहुत प्रसन्न हुआ ॥ १३९ ॥

स वै दत्तवरः जैलो बभूवावस्थितस्तदा ।

हनूमाश्च मुहूर्तेन व्यतिचक्राम सागरम् ॥ १४० ॥

इन्द्र से अंभयदान प्राप्त कर, मैनाक सुस्थिर हुआ । उधर हनुमान जी भी मैनाक अधिकृत समुद्र के भाग को मुहूर्त्त मात्र में पार कर गए ॥ १४० ॥

ततो देवाः सगन्धर्वाः सिद्धाश्च परमर्षयः ।

अन्नवन्सूर्यसङ्काशां सुरसां नागमातरम् ॥ १४१ ॥

तव तां देवताश्रयो, गन्धर्वा, सिद्धो श्रीर महर्षिः ।
समान प्रकाश घाली नागों की माता सुरमा मे ऋहा ॥ १४१ ॥

अथ वातात्मजः श्रीमान्पुत्रवने नागरोपनि ।

दृन्मात्राम तस्य त्व मुहूर्त विघ्नमाचर ॥ १४२ ॥

पवननन्दन हनुमान जी समुद्र के पार जाने के लिए वातात्मज
मार्ग से चले जा रहे हैं। अतः त्व उनके समान रूप का मुहूर्त के
लिए विघ्न डालो ॥ १४२ ॥

राक्षस रूपमास्थाय सुगौर पर्वतोपमम् ।

दष्टाकराल पिङ्गाक्ष बवत्र कृत्या नमःसगम् ॥ १४३ ॥

अतः त्व पर्वत के समान सदा श्वोर राक्षस के समान कृति
भयङ्कर रूप धर कर, पीले नेत्रो कृति भयङ्कर कृत्या के लिए
अपना मुख बना कर इतनी घट कि आकाश में हो ॥ १४३ ॥

विकृतं च विरूप च सर्वस्य च भयावहम् ।

प्लवमानं हनूमन्तमावृत्येदमुवाच ह ॥ १४६ ॥

उस समय का सुरसा का रूप ऐसा विकट और भयङ्कर था कि, जिसे देख सब को डर लगता था। सुरसा, समुद्र के पार जाते हुए हनुमान जी का रास्ता ब्रेक कर, उनसे कहने लगी ॥ १४६ ॥

मम भक्ष्यः प्रदिष्टस्त्वमीश्वरैर्वानरर्षभ ।

अह त्वां भक्षयिष्यामि प्रविशेद ममाननम् ॥ १४७ ॥

हे वानरश्रेष्ठ ! ईश्वर ने तुझको मेरा भक्ष्य बनाया है। इस-लिए मैं तुझको खा जाऊँगी। आ तू अब मेरे मुख में घुस ॥ १४७ ॥

एवमुक्तः सुरसया प्राञ्जलिर्वानरर्षभः ।

प्रहृष्टवदनः *श्रीमान्सुरसां वाक्यमब्रवीत् ॥ १४८ ॥

सुरसा के इस प्रकार कहने पर हनुमान जी ने हाथ जोड़ और प्रसन्न हो कर सुरसा से कहा ॥ १४८ ॥

रामो दाशरथिः श्रीमान्प्रविष्टो दण्डकावनम् ।

लक्ष्मणेन सह भ्राता वैदेह्या चापि भार्यया ॥ १४९ ॥

दशरथनन्दन श्रीरामचन्द्र जी अपने भाई लक्ष्मण और भार्या सीता के साथ दण्डकारण्य में आए ॥ १४९ ॥

†अन्यकार्यविपक्तस्य वद्धवैरस्य राक्षसैः ।

तस्य सीता हुता भार्या रावणेन तपस्विनी ॥ १५० ॥

१ अन्यकार्यविपक्तस्य—मारीचमृगग्रहण व्यासक्तस्य । (गो०)

* पाठान्तरे—“ श्रीमानिद वचनमब्रवीत् । ” † पाठान्तरे—“ दाशरथिर्नाम । ”

प्रविश्य वदनं मेऽद्य गन्तव्य वानरोत्तम ।

वर एष परा दत्तो मम धात्रेति सत्वरः ॥ १५५ ॥

हे वानरोत्तम ! पहिले तुम मेरे मुख में प्रवेज करो, फिर तुरंत चले जाना । धिधाता ने मुझे पूर्वकाल में यही वरदान दिया था ॥ १५५ ॥

व्यादाय वक्त्रं विपुलं स्थिता सा मारुतेः पुरः ।

एवमुक्तः सुरसया क्रुद्धो वानरपुङ्गवः ॥ १५६ ॥

यह कह कर नागमाता सुरसा, अपना बड़ा भारी मुख फैला, हनुमान जी के सामने खड़ी हो गई । सुरसा के ऐसे वचन सुन कपिश्रेष्ठ हनुमान जी क्रुद्ध हुए ॥ १५६ ॥

अब्रवीत्कुरु वै वक्त्र येन मां विपहिष्यसे ।

इत्युक्ता सुरसां क्रुद्धा दशयोजनमायता* ॥ १५७ ॥

हनुमान जी ने उससे कहा कि, तू अपना मुख उतना बड़ा फैला जिसमें कि मैं समा सकूँ । यह सुन सुरसा ने क्रुद्ध हो अपना मुख दस योजन फैलाया ॥ १५७ ॥

दशयोजनविस्तारो बभूव हनुमांस्तदा ।

तं दृष्ट्वा मेघसङ्काश दशयोजनमायतम् ॥ १५८ ॥

तब हनुमान जी ने भी अपना शरीर दस योजन का कर लिया । तब हनुमान जी के शरीर को मेघ के समान दस योजन लंबा देख ॥ १५८ ॥

* पाठान्तरे—“इत्युक्ता सुरसा क्रुद्धो दशयोजनमायताम् ।

चकार सुरसाप्यास्य त्रिंशद्योजनमायतम् ।

ततः परं दृष्ट्वास्तु त्रिंशद्योजनमायतः ॥ १५९ ॥

सुरसा ने अपना मुख घोंस योजन का कर लिया तब हनुमान जो ने अपना शरीर तीस योजन लंबा किया ॥ १५९ ॥

चकार सुरसा ववत्र चत्वारिंशत्तथायतम् ।

वभूव दृष्ट्वास्त्वीरः पञ्चाशद्योजनोन्मिन्नः ॥ १६० ॥

तब सुरसा ने अपना मुख घातीस योजन लंबा किया इस पर हनुमान जो ने अपना शरीर पचास योजन लंबा कर लिया ॥ १६० ॥

चकार सुरसा ववत्र षष्टियोजनमायतम् ।

तर्धंश्च दृष्ट्वास्त्वीरः सप्ततीयोजनोन्मिन्नः ॥ १६१ ॥

इस पर जब सुरसा ने अपना मुख सात योजन लंबा किया, तब हनुमान जो सत्तर योजन लंबे हो कर ॥ १६१ ॥

दीर्घजिह्वं सुरसया सुघोरं नरकोपमम् ।

स संक्षिप्यात्मनः कार्यं जीमूत इव मारुतिः ॥ १६४ ॥

तन्मुहूर्ते हनुमान्वभूत्राङ्गुष्ठमात्रकः ।

सोऽभिपत्याशु तद्वक्त्रं निष्पत्य च महाबलः* ॥ १६५ ॥

इस पर जब सुरसा ने अपना मुख सौ योजन फैलाया, तब बुद्धिमान् वायुनन्दन हनुमान जी ने उसके उस सौ योजन फैले हुए बड़ी जिह्वा से युक्त, भयङ्कर और नरक, जैसे मुख को देख, मेघ जैसे अपने विशाल शरीर को समेटा और वे तत्क्षण अगूठे के बराबर छोटे शरीर वाले हो गए। तदनन्तर वे महाबली उसके मुख में प्रवेश कर, तुरन्त उसके बाहिर निकल आए ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥

अन्तरिक्षे स्थितिः श्रीमान्प्रहसन्निदमव्रवीत् ।

प्रविष्टोऽस्मि हि ते वक्त्रं दाक्षायणि नमोस्तु ते ॥ १६६ ॥

और आकाश में खड़े हो, हँसते हुए यह बोले—हं दाक्षायणि ! तुम्हको नमस्कार है। मैं तेरे मुख में प्रवेश कर चुका ॥ १६६ ॥

गमिष्ये यत्र वैदेही सत्यश्चास्तु वरस्तव ।

तं दृष्ट्वा वदनान्मुक्तं चन्द्र राहुमुखादिव ॥ १६७ ॥

तेरा वरदान सत्य हो गया। अब मैं वहाँ जाता हूँ, जहाँ सीता जी हैं। राहु के मुख से चन्द्रमा के समान, हनुमान जी को अपने मुख से निकला हुआ देख, ॥ १६७ ॥

अव्रवीत्सुरसा देवी स्वेन रूपेण वानरम् ।

अर्थसिद्ध्यै हरिश्रेष्ठ गच्छ सौम्य यथासुम् ॥ १६८ ॥

सुरसा अपना रूप धारण कर हनुमान जी से बातों—हे कपि-
श्रेष्ठ! तुम अपना कार्य निश्च करने के लिए जहाँ चाहो वहाँ जाओ
॥ १६८ ॥

समानय त्वं वैदेहीं राघवेण महात्मना ।

तत्तृतीय हनुमतो दृष्ट्वा कर्म सुदुष्करम् ॥ १६९ ॥

और महात्मा श्रीरामचन्द्र जी से मीठा फो लाकर मिला दो।
हनुमान जी का यह तीसरा दुष्कर कर्म देख। ॥ १६९ ॥

साधु साध्विति भूतानि प्रशशमुस्तदा हरिम् ।

स सागरमनाधुष्यमभ्येत्य वरुणालयम् ॥ १७० ॥

जगामाकाशमाविश्य वेगेन गरुडोपमः ।

सेविते वारिधाराभिः पद्मगेश्च निषेविते ॥ १७१ ॥

“साधु साधु” कह कर सब लोग हनुमान जी का प्रणाम
करने लगे। तदनन्तर हनुमान जी वरुणालय समुद्र के ऊपर
आकाशमार्ग से गहड़ का तगर पड़े वेग से जाने लगे। वह
आकाशमार्ग वादलो से युक्त घोर पक्षियों से सेवित था ॥ १७० ॥
॥ १७१ ॥

तुम्बुरु आदि विद्याधरों से सेवित, पेरवावन सहित, तिह, गजेन्द्र, शार्दूल, पत्नी और सर्प आदि वाहनों से युक्त निर्मल विमानों से भूषित, वज्र के तुल्य स्पर्श वाले, अग्नि तुल्य ॥ १७२ ॥ १७३ ॥

कृतपुण्यैर्महाभागैः स्वर्गजिद्विरलङ्कृते ।

वहता हव्यमत्यर्थं सेविते 'चित्रभानुना ॥ १७४ ॥

ग्रहनक्षत्रचन्द्रार्कतारागणविभूषिते ।

महर्षिगणगन्धर्वनागयक्षसमाकुले ॥ १७५ ॥

विविक्ते विमले विश्वे विश्वावसुनिपेविते ।

देवराजगजाक्रान्ते चन्द्रसूर्यपथे शिवे ॥ १७६ ॥

पुण्यात्मा महाभाग स्वर्ग को जीतने वालो से जोभित, सदा ही हव्य को लिये हुए अग्नि, ग्रह, सूर्य और तारागण से सेवित, महर्षि, गन्धर्व, नाग और यक्षों से पूर्ण, एकान्त, विमल, विशाल और विश्वावसु गन्धर्व से सेवित, इन्द्र के पेरवावन गज से रोंदा हुआ, चन्द्रमा और सूर्य का सुन्दर मार्ग ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥

वितानं जीवलांकस्य विमले ब्रह्मनिर्मिते ।

बहुशः सेविते वीरैर्विद्याधरगणैर्वरैः ॥ १७७ ॥

जीवलांक का चंद्रोवा रूपी इस स्वच्छ मार्ग को ब्रह्मा जी ने नाया है । इस मार्ग का सेवन अनेक वीर और श्रेष्ठ विद्याधर गण या करते हैं ॥ १७७ ॥

जगाम वायुमार्गे च गस्तमानिव मारुतिः ।

हनूमान्मेघजालानि प्ररुर्षन्मारुतो यथा ॥ १७८ ॥

ऐसे वायुमार्ग से पवनकुमार हनुमान जी गन्ध जी की तरह दृष्टी तेजी के साथ, उड़े चले जाते थे । जाते हुए ये मैत्रों को चीन्ते जाते थे ॥ १७८ ॥

कालागुरुसवर्णानि रक्तपीतमितानि च ।

रूपिनाऽऽकृष्यमाणानि महाभ्राणि चक्राशिरं ॥ १७९ ॥

काले, अंगर की तरह लाल, पीले और गन्धे रंग के रंगे रंगे दादल, कपिश्रेष्ठ हनुमान जी द्वारा खींचे जाकर, अलग-अलग भागों में प्राप्त होते थे ॥ १७९ ॥

प्रविशन्नभ्रजालानि निष्पतश्च पुनः पुनः ।

प्रावृषीन्दुरिवाभाति निष्पतन्प्रविशस्तदा ॥ १८० ॥

प्रदृश्यमानः सर्वत्र हनुमान्मारुतात्मजः ।

भेजेऽम्बर निरालम्ब लम्बपक्ष इवाद्रिराट् ॥ १८१ ॥

हनुमान जी कभी तो मैत्रों को पीछे छिप जाते और कभी बाहिर निकल आते थे । उनसे शरशर मैत्रों ने छिपने और निकलने से डर करके कालीन अन्धमा की तरह सबत्र सब को डेर पड़ते थे । हनुमान जी पक्ष लटकाये पर्वतश्रेष्ठ की तरह निराधार, मार्ग में डेर पड़ते थे ॥ १८० ॥ १८१ ॥

अद्य दीर्घस्य कालस्य भविष्याम्यहमाशिता ।

इदं हि मे महत्सत्त्वं चिरस्य वशमागतम् ॥ १८३ ॥

आहा आज मुझे बहुत दिनों बाद भोजन मिलेगा । क्योंकि आज यह विशालकाय जीव बहुत दिनों बाद मेरे हाथ लगा है ॥ १८३ ॥

इति संचिन्त्य मनसा छायामस्य समाक्षिपत् ।

छायायां संगृहीतायां* चिन्तयामास वानरः ॥ १८४ ॥

इस प्रकार विचार, सिंहिका ने हनुमान जी की परछाईं पकड़ी । परछाईं पकड़ जाने पर हनुमान जी विचारने लगे ॥ १८४ ॥

समाक्षिप्तोऽस्मि सहसा षड्गूकृतपराक्रमः ।

प्रतिलोमेन वातेन महानौरिव सागरे ॥ १८५ ॥

अचानक पकड़ जाने से मेरा पराक्रम शिथिल हो गया । इस समय मेरी दशा तो समुद्र में पड़ी और प्रतिकृत वायु से रुकी हुई बड़ी नाव की तरह हो रही है ॥ १८५ ॥

तिर्यगूर्ध्वमधश्चैव वीक्षमाणः समन्ततः† ।

ददर्श सा महासत्त्वमुत्थितं लवणाम्भसि ॥ १८६ ॥

इस प्रकार सोच, हनुमान जी अगल बगल, ऊपर नीचे देखने लगे । तब उन्होंने देखा कि, खारी समुद्र में कोई एक बड़ा भारी जन्तु उतरा रहा है ॥ १८६ ॥

* पाठान्त—“ गृह्यमायाया । ” † पाठान्तरे—“ ततः कपिः । ”

तां दृष्ट्वा चिन्तयामास मरुतिर्विकृताननाम् ।

कपिराज्ञा यदाख्यातं सत्त्वमद्गु तदग्ननम् ॥ १८७ ॥

छायाग्राहि महावीर्यं तदिदं नात्र मग्नयः ।

स ता बुद्ध्वाऽर्धतत्त्वेन सिद्धिंशं मतिमान्मयिः ॥ १८८ ॥

व्यवर्धत महाकायः प्रावृषीव बलाढ्यः ।

तस्य ना वायुशुद्धीक्ष्य वर्धमान महाशयैः ॥ १८९ ॥

उस विकराल मुख घाले जन्तु वो देव जय हनुमानजी ने अपने मन में विचार किया, तब इन्होंने कपिराज स्वयं को दान पाद पड़ी ओर उन्होंने निश्चय किया कि, एतद्भुवन्मन् घाला ओर छाया पकड़ने वाला महाबली जीव निरस्तनृह यही है। इस प्रकार उसके कर्म को देख, बुद्धिमान् हनुमान जी उस सिद्धिवा को उत्तम कर वर्षाकाल के बादल का तरह बटे। जब सिद्धिवा ने हनुमान को शरीर को बढ़ता हुआ देखा ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥

ववत्र प्रसारयामास पातालमन्दिमम् ।

घनराजीव गर्जन्ती दानर समभिद्रवन् ॥ १९० ॥

तब उसने पाताल की तरह अपना मुख फैलाया और घनराज की तरह गर्जती हुई हनुमान जी को ओर डोही ॥ १९० ॥

स ददर्श ततस्तस्या विवृतं मुमहन्मुग्धम् ।

‘शायमात्र च शेषावी मर्षाणि च महारणिः ॥ १९१ ॥

स तस्या विवृते वक्त्रे वज्रसंहननः कपि ।

सक्षिप्य मुहुरात्मान निष्पपात महाबलः ॥ १९२ ॥

महाबली और वज्र के समान दृढ़ शरीर वाले हनुमान जी ने, अपना शरीर अत्यन्त छोटा कर लिया और वे उसके बड़े मुख में घुस गए ॥ १९२ ॥

आस्ये तस्या निमज्जन्तं ददृशुः सिद्धचारणः ।

ग्रस्यमान यथा चन्द्रं पूर्णं पर्वणि राहुणा ॥ १९३ ॥

उस समय सिद्धों और चारणों ने हनुमान जो को सिंहिका के मुख में गिरते हुए देखा । जिस प्रकार पूर्णिमा का चन्द्रमा, राहु से ग्रसा जाता है, उसी प्रकार हनुमान जो भी सिंहिका द्वारा ग्रसे गए ॥ १९३ ॥

ततस्तस्या नखैस्तीक्ष्णैर्मर्षण्युत्कृत्य वानरः ।

उत्पपाताथ वेगेन मनःसम्पातविक्रमः ॥ १९४ ॥

हनुमान जो ने सिंहिका के मुख में जा, अपने पैने नखों से उसके मर्मस्थल चीर फाड़ डाले और मन के समान शीघ्र वेग से वे वहाँ से निकल कर, फिर ऊपर चले गए ॥ १९४ ॥

तां तु दृष्ट्या च धृत्या च दाक्षिण्येन निपात्य हि ।

स कपिप्रवरो वेगाद्वृधे पुनरात्मवान् ॥ १९५ ॥

इस प्रकार से हनुमान जी ने उसे दूर ही से देख कर, धैर्य और तुराई से उसे मार गिराया । तदनन्तर उन्होंने पुनः अपना शरीर बतु बड़ा कर लिया ॥ १९५ ॥

१ मनःसम्पातविक्रमः—मनोवेगलुल्यगतिः । (गो०) २ दृष्ट्या—
दूरादेव दर्शनेन । (गो०)

हृतहृत्सा हनुमता पपात 'विधुराम्भसि ।

तां दृतां वानरेणाशु पतितं वीक्ष्य निद्विकाम् ॥ १९६ ॥

वह राक्षसी हृदय के फट जाने से आर्त्त हो, ममुद्र के जत्र में डूब गई। हनुमान जी द्वारा बात की बात में भार जन गिराई गई सिद्धिका का देख ॥ १९६ ॥

भूतान्याकाशचारीणि तमूचुः प्लवगर्षभम् ।

भीममद्य कृत कर्म महत्सत्त्व त्वया दत्तम् ॥ १९७ ॥

आकाशचारी प्राणियों ने हनुमान जी से कहा, हमने ला इन दड़े जन्तु को मारा सो आज तुमने बड़ा भयंकर काम कर डाला ॥ १९७ ॥

साधयार्थमभिप्रेतमरिष्टं नच्छ मारते ।

यस्य त्वेतानि चत्वारि वानरेन्द्र यथा तव ॥ १९८ ॥

धृतिर्दृष्टिर्मतिर्दाक्ष्य स वर्मसु न सीदति ।

स तैः सम्भावित पूज्यै प्रतिपन्नप्रयोजनः ॥ १९९ ॥

एव तुम निर्विग्रह हो अपनी कार्य निष्ठ बनो । वानरेन्द्र ' तुम्हारी तरह जिससे, धीरता सम्मदृष्टि, बुद्धि और कतुराई, ये चार गुण होते हैं वह कभी किसी काम में अपने में नहीं घबहाता । ये चारो गुण तुम्हें मौलद है । पूज्य हनुमान जी उन प्राणियों से पूजित और अपने कार्य की निष्ठि से विद्वाने निश्चित से हो ॥ १९८ ॥ १९९ ॥

गहड़ की तरह बड़े वेग से आकाश में उड़ने लगे और समुद्र के दूसरे तट के निकट पहुँच चारों ओर देखने लगे ॥ २०० ॥

योजनानां शतस्यान्ते वनराजिं ददर्श सः ।

ददर्श च पतन्नेव विविधद्रुमभूषितम् ॥ २०१ ॥

तब उन्हें वहाँ से सौ योजन के फासले पर बड़ा भारी एक जंगल देख पड़ा । जाते जाते उन्होंने विविध वृक्षों से भूषित ॥ २०१ ॥

द्वीपं शाखामृगश्रेष्ठो मलयोपवनानि च ।

सागरं सागरानूप सागरानूपज्ञान्दुमान् ॥ २०२ ॥

द्वीप (टापू), और मलयागिरि के उपवनो को देखा । उन्होंने सागर और सागर का तट और सागरतट पर लगे हुए पेड़ों को ॥ २०२ ॥

सागरस्य च पत्नीनां मुखान्यपि विलोकयन् ।

स महामेघसङ्काशं समीक्ष्यात्मानमात्मवान् ॥ २०३ ॥

निरुन्धन्तमिवाकाश चकार मतिमान्मतिम् ।

कायवृद्धिं प्रवेगं च मम दृष्ट्वैव राक्षसाः ॥ २०४ ॥

तथा सागर की पत्नी अर्थात् नदियों को और नदियों के घाँस के संगमस्थानों को (भी) देखा । बुद्धिमान् हनुमान जी ने मेघ के समान अपने शरीर का जो आकाश को ढके हुए था, कर अपने मन में विचारा कि, मेरा यह बड़ा शरीर और मेरा वग देख कर राक्षस लोग ॥ २०३ ॥ २०४ ॥

मयि कौतूहलं कुर्युरिति मेने महाकपिः ।

ततः शरीरं सक्षिप्य तन्महीधरसन्निभम् ॥ २०५ ॥

पुनः 'प्रकृतिमापेदे वीतमोह' इवात्मवान् ।

तद्वृत्तमपतिसक्षिप्य' हनमान्प्रकृता स्थितः ।

त्रीन्क्रमानिव विक्रम्य वलिवीर्यद्वरो हरिः । ५०६ ॥

मुझे एक खेल को वस्तु समझने । यह विचार लहाने
 अपने पर्वताकार शरीर को अति द्रोश कर लिया । उन्होंने न म
 मोहादिविहीन जीव मुक्त यागी की तरह पुन अपना लघुरूप को
 सदा का था, जैसे ही धारण कर लिया जमे नमन
 धामन ने बलि को हनने के समय अपने शरीर को दटा कर, पुन
 दटा कर लिया था ॥ २०५ ॥ २०६ ॥

स चारुनानाविधरूपधारी

पर समासाद्य समुद्रतीरम् ।

परैरश्वयः प्रतिपन्नरूपः

समीक्षितात्मा समवेक्षितार्थः ॥ २०७ ॥

विविध मनोहर रूप धारण करने वाले एतन्मान जो ने दुन्ने
 द्वारा न पारजाने योग्य समुद्र के पार पहुँच कर ओर जाने के
 कर्त्तव्य वा भली भाँति विचार कर, अपना बार्द सिंह करने के
 लिए अत्यन्त हाटा रूप धारण किया । २०७ ॥

तदनन्तर समुद्रतट से हनुमान जी लम्ब नामक पर्वत के ऊपर गए। उस लम्बपर्वत पर केतकी, उहालक, नारियल आदि के अनेक फले फूले वृक्ष लगे हुए थे। उस पर्वत के शिखर भी बड़े सुन्दर थे। उन्हीं सुन्दर शिखरों में से एक शिखर पर हनुमान जी जा कर ठहरे ॥ २०८ ॥

ततस्तु सम्प्राप्य समुप्रतीरं

समीक्ष्य लङ्का गिरिराजमूर्ध्नि ।

कपिस्तु तस्मिन्निपपात पर्वते

विधूय रूपं व्यथयन्मृगद्विजान् ॥ २०९ ॥

हनुमान जी, समुद्र तीरवर्ती त्रिकूटपर्वत के शिखर पर बसी हुई लङ्का को देख और अपने पूर्वरूप को त्याग तथा वहाँ के पशुपत्नियों को डराते हुए, लम्ब गिरि नामक पर्वत पर उतरे ॥ २०९ ॥

स सागर दानवपन्नगायुतं

वलेन विक्रम्य महोर्भिमालिनम् ।

निपत्य तीरे च कहोदधेस्तदा

ददर्श लङ्कामपरावतीमिव ॥ २१० ॥

॥ इति प्रथमः सर्गः ॥

दानवों और सर्पों से व्याप्त और महातरङ्गा से युक्त महासागर को अपने बल पराक्रम से नाँध कर और उसके तट पर पहुँच कर, अमरावती के समान लङ्कापुरी को हनुमान जी ने देखा ॥ २१० ॥

सुन्दरकाण्ड का प्रथम सर्ग पूरा हुआ ।

द्वितीयः सर्गः

— २ —

स सागरमनाश्रुष्यमतिक्रम्य महादलः ।

त्रिकूटशिखरेलङ्गां रिथतां स्वस्था ददृज ॥ १ ॥

अपने बल पराक्रम से महाबली हनुमान जी ने अशान नन्दुद्र
का नाश कर और सायधान ताकर, त्रिकूटपर्वत पर बनीं
लङ्कापुरी का देखा ॥ १ ॥

ततः पादपमुक्तेन पुष्पवर्षेण वीर्यवान्

अभिवृष्टः स्थितस्तत्र बभौ पुष्पमया यथा ॥ २ ॥

उस पर्वत पर जो फूले हुए वृक्ष थे वे पवन के देव ने कितने
लगे । उनके हिलने से फूल टूट टूट कर गिरने लगे, उन फूलों को
पुष्प वर्षा से महाबली हनुमान जी थाने पुष्पमय हो गए ॥ २ ॥

योजनानां शतश्रामांस्तीर्त्वापि मितविक्रमः ।

अनिःश्वसन्कपिस्तत्र न ग्लानिमधिगच्छति ॥ ३ ॥

जोभाषान् पक्ष अमित शतमशाली हनुमान जी इतने बड़े
अथात् १०० योजन का नन्दुद्र का पाद साय, त्रिकूट न तो उन्हने
धीच से वहाँ दम ली और न उनका मन में श्लानि ही उपजि ॥ ३ ॥

स तु वीर्यवतां श्रेष्ठः प्लवतामपि चोत्तमः ।

जगाम वेगवाँललङ्कां लङ्घयित्वा महोदधिम् ॥ ५ ॥

इस प्रकार मन ही मन सोचते विचारते बलवानो में श्रेष्ठ कवियों में मुख्य, महावेगवान् हनुमान जो समुद्र को फाँद कर, लङ्का में गए ॥ ५ ॥

शाद्वलानि च नीलानि गन्धवन्ति वनानि च ।

*पुष्पवन्ति च मध्येन जगाम नगवन्ति च ॥ ६ ॥

शैलांश्च तंरुभिश्छन्नान्वनराजीश्च पुष्पिताः ।

अभिचक्राम तेजस्वा हनुमान्प्लवगर्षभः ॥ ७ ॥

वानरोत्तम तेजस्वी हनुमान जी, रास्ते में हरी हरी घासों और सुगन्ध युक्त मधु से भरे और सुन्दर वृक्षों से शोभित वनों और वृक्षों से आच्छादित पर्वतों और पुष्पित वृक्षों से वनों में हों कर जा रहे थे ॥ ६ ॥ ७ ॥

स तस्मिन्नचले तिष्ठन्वनान्युपवनानि च ।

स नगाग्रे च तां लङ्का ददर्श पवनात्मजः ॥ ८ ॥

जब पवननन्दन हनुमान जी ने उस पहाड़ पर खड़े होकर देखा, तब उन्हें घन, उपवन तथा पर्वतशिखर पर बसी हुई लङ्का देख पड़ी ॥ ८ ॥

सरलान्कर्णिकारांश्च स्वर्जगंश्च सुपुष्पितान् ।

प्रियालान्मुचुलिन्दांश्च कुटजान्केतकानपि ॥ ९ ॥

वनो में उन्हें देवदारु, कर्णिकार भजी भाँति पुष्पित खजूर, चिरौंजी, खिल्ली, महुआ केतकी, ॥ ९ ॥

*पाठान्तरे—“ गण्डवन्ति । ” † पाठान्तरे—“ तेष्वञ्छन्नान् ॥ ”

प्रियङ्गुगन्धपूर्णाश्च नीपान्तस्रच्छदांस्तथा ।

असनान्कोविदारांश्च करवीरांश्च पृषितान ॥ १० ॥

सुगन्धित प्रियगु, कद्व, जनाषगी, अमन कोविदार आदि
जले हुए करवीर के वृक्ष देख पड़े ॥ १० ॥

पुष्पभारनिवृत्तांश्च तथा मुकुलितानपि ।

पादपान्विहगाकीर्णान्पत्रनाभृतमस्तकान ॥ ११ ॥

इन वृक्षों में से बहुत से तो फूला से लदे हुए थे और बहुत
से भी थे जिनमें कलिया लगा हुई थीं। उन पर सुंदर के सुंदर
पत्तों वंटे हुए थे। उन वृक्षों की पुतलिया पवन से चलने से
हिल रही थीं ॥ ११ ॥

तसकारण्ढवाकीर्णा वापीः पद्मोत्पलायुताः ।

आक्रोतान्विदिधान्रम्यान्विविधांश्च जलानयान ॥ १२ ॥

वहाँ बाघलिया भी थीं, जिनमें हल और उलहर्ग नी-
ले थे और कमल तथा हुई फूल रहे थे। वहाँ पर विहान
वरने शोभ्य तरह तरह की रमणीक पाटिकाएँ थीं जिनके
भीतर विविध स्वरूप प्रकार के जलहुरट बने हुए थे ॥ १२ ॥

सन्ततान्विविधैर्दृक्षैः सर्वतुफकपुष्पिनैः

उद्यानानि च रम्याणि ददर्श कपित्थुद्धरः ॥ १३ ॥

गोभायुक्त हनुमान जी अब रावणपालित लङ्का के समीप पहुँचे । लङ्कापुरी फूले कमलौ तथा कुई से युक्त, परिखा से घिरी हुई थी ॥ १४ ॥

सीतापहरणार्थेन रावणेन सुरक्षिताम् ।

समन्ताद्विचरद्भिश्च राक्षसैः *कामरूपिभिः ॥ १५ ॥

जब से रावण सीता को हर कर लाया था, तब से लङ्का की विशेष रूप से निगरानी करने के लिए कामरूपी राक्षस लङ्का के चारों ओर घूम कर पहरा दिया करते थे । (हनुमान जी ने इन पहरूप राक्षसों को भी देखा) ॥ १५ ॥

काञ्चनेनावृतां रम्यां प्रकारेण महापुरीम् ।

गृहैश्च गिरिसङ्काशैः शारदाम्बुदसन्निभैः ॥ १६ ॥

लङ्कापुरी के चारों ओर बड़ा सुन्दर सोने का परकोटा खिचा हुआ था । उसके भीतर शरत्कालीन मेशों के समान सफेद और पहाड़ों की तरह ऊँचे ऊँचे अनेक मकान बने हुए थे ॥ १६ ॥

पाण्डुराभिः प्रतोलाभिः †शिञ्जिताभिरभिसंवृताम् ।

अट्टालकशतार्कानां पताकाध्वजमाञ्जिनीम् ॥ १७ ॥

लङ्का में सफेद गच्च की हुई पक्की और साफ सुथरी गलियाँ थीं । सैंकड़ों अटारियोंदार मकान थे और जगह जगह ध्वजा पताकाएँ फली ॥ १७ ॥

तोरणः ‡काञ्चनैर्दीप्तां लतापङ्क्तिविचित्रितैः ।

ददर्श हनुमाल्लङ्कां दिवि देवपुरीमिव ॥ १८ ॥

१ प्रतीलीभिः—वीथीभिः । (गो०) २ लतापङ्क्तयः—लताकार रेखा । (गो०) * पाठान्तरे—‘ उग्रधन्विभिः । ’ † पाठान्तरे—‘ उच्चाभिः । ’ ‡ पाठान्तरे—‘ काञ्चनैर्दिव्यैः । ’

पक्षी चमचमानी हुई सोने की लताकार रेखा जमी रज दिग्गं
 छदनघरें देख पडती थी । हनुमान जी ने देखा तो श्री अम्बा
 तीपुगी की तरह सुन्दर सजी हुई लङ्का की जोभा दर्शा ॥ १८ ॥

गिरिमूर्ध्नि स्थितां लङ्कां पाण्डुरैर्ययनैः श्रुभासु ।

स ददर्श कपिः श्रीमान्पुरपाशाशम यथा ॥ १९ ॥

जोभायमान हनुमान जी ने त्रिभुजाक्षत पत्र दशाक्ष ५२०००
 मकड़ रंग के सुन्दर मनोहर भवनों से युक्त पाषाणरथ
 लङ्कापुरी को देखा (अथवा लङ्का पेशी जान पड़ती थी सो
 अन्तर्हित में धमी हो) ॥ १९ ॥

पालितां राक्षसेन्द्रेण निमिता विश्वकर्मणा ।

प्लवमानामिवाकाशे ददर्श हनुमान्परीसु ॥ २० ॥

लङ्कापुरी का शासन राक्षस के हाथ में था सो विश्वकर्मा ने
 इस पुरी को बनाया था । हनुमान जी ने देखा कि उन्ह
 जो उचे उचे भवन खड़े थे, उनकी देखते से ऐसा जान पड़ता
 था मानो वह पुरी आकाश में उड़ी जा रही हो ॥ २० ॥

वप्रप्राकारजयतां विपुलान्धुनवान्तरासु ।

शतप्रीग्लवमानामहालकवनमरासु ॥ २१ ॥

मनसेव कृतां लङ्कां निर्मितां विश्वकर्मणा ।

द्वारमुत्तरमासाद्य चिन्तयामास वानरः ॥ २२ ॥

इस प्रकार की लङ्कापुरी को विश्वकर्मा ने बड़े मन से अर्थात् जी लगा कर बनाया था । जब हनुमान जी लङ्का के उत्तर दिशा वाले फाटक पर पहुँचे, तब वे मन ही मन कहने लगे ॥ २२ ॥

कैलासशिखर*प्रख्यैरालिखन्तीमिवाम्बरम् ।

‡ध्रियमाणामिवाकाशमुच्छ्रितैर्भवनोत्तमैः ॥ २३ ॥

लङ्का की उत्तर दिशा का फाटक भी कैलाश के सदृश आकाश-स्पर्शी था । ऐसा जान पड़ता था, मानों उसके ऊँचे ऊँचे मकान आकाश को सहारा देने वाले खम्भे हैं । अथवा वे ऊँचे मकान को धारण किए हुए हैं ॥ २३ ॥

सम्पूर्णां राक्षसैर्घोरैर्नागैर्भोगवतीमिव ॥ २४ ॥

हनुमान जी कहने लगे कि, जिस प्रकार भोगवतीपुरी भयङ्कर नागों से भरी है, उसी प्रकार यह लङ्का भी घोर राक्षसों से भरी हुई है ॥ २४ ॥

तस्याश्च महतीं गुप्तिं सागरं च समीक्ष्य सः ।

रावणं च रिपुं घोरं चिन्तयामास वानरः ॥ २५ ॥

हनुमान जी ने देखा कि, लङ्का की भली भाँति रक्षा तो समुद्र ही कर रहा है । साथ ही हनुमान जी ने यह भी सोचा कि, रावण भी एक महा भयङ्कर जन्तु है ॥ २५ ॥

आगत्यापीठ हरयो भविष्यन्ति निरर्थकाः ।

न हि युद्धेन वै लङ्का शक्या जेतुः सुरासुरैः ॥ २६ ॥

* पाठान्तरे—“ प्रख्यामालिखन्ति । ” ‡ पाठान्तरे—“ ध्रियमानाम् । ”

— पाठान्तरे—“ सुरैरपि । ”

यदि धानर गण यहाँ किसी प्रकार आ भी पहुँचे, तो भी उनका यहाँ आना व्यर्थ होगा। क्योंकि हम लड्डू को जीतने की शक्ति तो देवतर्षों और देवियों में भी नहीं हैं ॥ २६ ॥

इमां तु विपयां दुर्गा लड्ड्यां रावणपालिताम् ।

प्राप्यापि स महाबाहुः किं कश्चिप्यति रावणः ॥ २७ ॥

रावणपालित हम विकट दुर्गम लड्डू में श्रीगणेश ढूँढें यदि आ भी गए तो, वे कर ही क्या सकते ? ॥ २७ ॥

अवशाजो न सान्त्वस्य राक्षसेष्वभिगमयते ।

न दानस्य न भेदस्य नैव युत्स्य दृश्यते ॥ २८ ॥

मेरी समझ में तो राजस लोग, खुशामद से बचने में लगे बाले नहीं। इन लोगों को लालच दिखता है या इनसे कुछ टाँकर अधवा इनसे युद्ध करके भी, इनसे पार नहीं पड़ सकता ॥ २८ ॥

चतुर्णामेद हि गतिर्वानराणा महात्मनाम् ।

वाल्लिपत्रय नीलरुप मम राहुरस धीमतः ॥ २९ ॥

हमारी सेना में चार ही ऐसे जन हैं जो यहाँ आकरने के एक तो अगद दुखरे नील रूपवा से छोरे ही से दुखित न राहुराज लगीव । २९ ॥

ततः स चिन्तयामास मुहूर्तं कपिकुञ्जरः ।

गिरिशृङ्गे स्थितस्तरिमन् रामस्याभ्युदये रतः ॥ ३१ ॥

तदनन्तर श्रीरामचन्द्र जी के हित में रत, कपिश्रेष्ठ हनुमान जी पर्वत के शिखर पर बैठे हुए मुहूर्त भर तक मन ही मन कुछ सोचते रहे ॥ ३१ ॥

अनेन रूपेण मया न शक्या रक्षसां पुरी ।

प्रवेष्टुं राक्षसैर्गुप्ता क्रूरैर्वलसमन्वितैः ॥ ३२ ॥

उन्होंने सोचा कि, बलघान तथा क्रूर स्वभाव वाले राक्षसों द्वारा रक्षित लङ्का में मैं अपने इस रूप से प्रवेश नहीं कर सकता ॥ ३२ ॥

उग्रौजसो महावीर्या बलवन्तश्च राक्षसाः ।

वञ्चनीया मया सर्वे जानकीं परिमार्गता ॥ ३३ ॥

तब मुझे, जानकी जी का पता लगाने के लिए, इन सब महाबली और महापराक्रमी राक्षसों को धोखा देना होगा ॥३३॥

लक्ष्यालक्ष्येण रूपेण रात्रौ लङ्कापुरी मया ।

प्रवेष्टुं प्राप्तकालं मे कृत्य साधयितुं महत् ॥ ३४ ॥

अतः मुझे रात के समय ऐसे रूप से जिसे कोई देखे और कोई न देखे, लङ्का में घुसना उचित है । क्योंकि इतना बड़ा कार्य बिना पैसे किए पूरा नहीं होगा ॥ ३४ ॥

तां पुरीं तादृशी दृष्ट्वा दुराधर्षा सुरासुरैः ।

हनुमांश्चिन्तयामास विनिःश्वस्य मुहुर्मुहुः ॥ ३५ ॥

केनापायेन पश्येय मैथिलीं जनकात्मजाम् ।

अदृष्टो राक्षसेन्द्रेण रावणेन दुरात्मना ॥ ३६ ॥

इस प्रकार हनुमान जी सुगे और अरुगे में दुराक्षर उस
नवापुरी को ब्रगाक्षर देखने लगे और बार बार लक्षी माने से उस
सोचते थे कि किस उपाय से जनकनन्दिनी जानकी को म
दख ल और उस दुरात्मा गल्लनगान राघवा की दृष्टि से बचा
रहे ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

न विनश्येत्कथं कार्यं रामस्य विदितान्मनः ।

एकामैव रतु पश्येय रक्षिते जनयात्मनाम् ॥ ३७ ॥

तौने लोहा में प्रमिल श्रीरामचन्द्र जी का राय जिस प्रकार
करने जिसने कार्य विगटने न पाव । में ता पश्यता परमान न
जानकी को देखना चाहता है ॥ ३७ ॥

भूताश्चार्या विपद्यन्ते देशबालविरोधिताः ।

विश्व दत्तमासाद्य तमः सूर्योदये यथा ॥ ३८ ॥

अतः अत्र किस उपाय से मैं काम लूँ जिससे न तो कार्य ही बिगड़े, और न मुझमें कादरता आवे। साथ ही मेरा समुद्र फाँदना वृथा भी न हो ॥ ४० ॥

मयि दृष्टे तु रक्षोभी रामस्य विदितात्मनः* ।

भवेद्व्यर्थमिदं कार्यं रावणानर्थमिच्छतः ॥ ४१ ॥

त्रिभुवन-विख्यात श्रीरामचन्द्र जी रावण को दण्ड देना चाहते हैं, अतः यदि राक्षसों ने मुझे देख लिया तो श्रीरामचन्द्र जी का यह कार्य बिगड़ जायगा ॥ ४१ ॥

न हि शक्यं क्वचित्स्थातुमविज्ञातेन राक्षसैः ।

अपि राक्षसरूपेण किमुतान्येन केनचित् ॥ ४२ ॥

राक्षसों से छिप कर यहाँ कोई भी नहीं रह सकता। यहाँ तक कि राक्षसों का अथवा अन्य किसी का रूप धारण करने से भी राक्षसों से छुटकारा नहीं मिल सकता ॥ ४२ ॥

वायुरप्यत्र ना ज्ञातश्चरेदिति मतिर्मम ।

न ह्यस्त्यविदित किञ्चिद्राक्षसानां बलीयसाम् ॥ ४३ ॥

मैं तो समझता हूँ कि, वायु भी यहाँ पर गुप्त रूप से नहीं रह सकता। क्योंकि बलवान राक्षसों से कोई बात छिप नहीं सकती ॥ ४३ ॥

इहाह यदि तिष्ठामि स्वेन रूपेण संवृतः ।

विनाशमुपयास्यामि भर्तुरर्थश्च ऽहास्यते ॥ ४४ ॥

यदि मैं अपने असली रूप में यहाँ ठहरा रहूँ तो केवल स्वामी का कार्य ही नष्ट न होगा, बल्कि मैं भी माग जाऊँगा ॥ ४४ ॥

*विदितात्मा का अर्थ किसी किसी ने आत्मदर्शा युज्जान योगी भी किया है। † पाठान्तरे—“हीयते।”

तदह स्वेन रूपेण रजन्यां ह्रस्वता गतः ।

॥ लङ्कामभिगमिष्यामि राघवम्यार्थसिद्धये ॥ ४५ ॥

अतः मैं अपने शरीर को बहुत ही छोटा बना कर, श्रीराम-चन्द्र जी के काम के लिए रात के समय लङ्का में जाऊँगा ॥ ४५ ॥

रावणस्य पुरी रात्रौ प्रविश्य सुदुरासदाम् ।

विचिन्वन्भवन सर्वद्रक्ष्यामि जनकान्मजाम् ॥ ४६ ॥

रावण की हिस अत्यन्त दुर्धर राजधानी लङ्कापुरी में रात में मनम घुम कर, सब घरों में जा कर, सीता को ढूँढूँगा ॥ ४६ ॥

इति निश्चित्य हनुमान्मूर्धस्यास्तमय रपिः ।

आचक्राद्धर्षे तदा वीर्ये वैदेया दर्शनेत्सुरः ॥ ४७ ॥

इस प्रकार अपने मन में निश्चय कर जानकी जी का ढूँढने के लिए उन्मुक्त वीर हनुमान जी, सूर्यास्त की पहाड़ी चरने लगे ॥ ४७ ॥

मूर्धे चास्त गते रात्रौ देह नक्षिप्य मारुतिः ।

वृषदशकमात्रः सन्भूवाद्गुणदर्शनः ॥ ४८ ॥

वीर्यवान् हनुमान् जो तुरन्त परकोश फाँट कर, उस रमणीय और सुन्दर राजमार्गों से युक्त, लङ्कापुरी में घुस गए ॥ ४६ ॥

प्रासादमालाविततां स्तम्भैः काञ्चनराजतैः ।

शातकुरुभमयैर्नालैर्गन्धर्वनगरोपमाम् ॥ ५० ॥

हनुमान् जा ने लङ्का के भीतर जाकर देखा कि, बड़े बड़े भवनों की श्रेणियों से और अनेक सुवर्णमय खम्भों से तथा सोने के झरोखों से लङ्कापुरी गन्धर्वनगरी की तरह सजी हुई है ॥५०॥

सप्तभौमाष्टभौमैश्च स ददर्श महापुरीम् ।

तलैः स्फटिकसङ्कीर्णैः कातैस्वरविभूषितैः ॥ ५१ ॥

सप्त-अठ-खने-भवनों से और स्फटिक खाचित तथा सुवर्ण भूषित अनेक स्थानों से वह राजसों की निवासस्थली लङ्कापुरी अत्यन्त शोभायुक्त देख पड़ती थी ॥ ५१ ॥

वैडूर्यमणिचित्रैश्च *मुक्ताजालविराजितैः ।

तलैः शुशुभिरे तानि भवनान्यत्र रक्षसाम् ॥ ५२ ॥

राजसों के घरों के फर्श वैडूर्य मणियों का जड़ावों और मोतियों की झालरों से शोभित थे ॥ ५२ ॥

काञ्चनानि विचित्राणि तोरणानि च रक्षसाम् ।

लङ्कामुद्द्योतयामासुः सर्वतः समलकृताम् ॥ ५३ ॥

राजसों के घर के तोरणद्वार, जो सुवर्णनिर्मित और रंग विरगे बने हुए थे, चारों ओर से विभूषित थे और लङ्कापुरी की शोभा बढ़ा रहे थे ॥ ५३ ॥

शङ्खप्रभ क्षीरमृणालवर्णम्-
 उद्गच्छमानं व्यवभासमानम् ।
 ददर्श चन्द्रं स *कपिप्रवीरः
 'पोप्लूयमानं सरसीव हंसम् ॥ ५७ ॥
 इति द्वितीयः सर्गः ॥

कपिश्रेष्ठ हनुमान जी ने देखा कि, सरोवर में जिस प्रकार हंस उड़ते कूद मचाते हैं, उसी प्रकार दूध अथवा मृणाल वर्ण शङ्ख की तरह चन्द्रमा भी आकाश में उदय होकर ऊपर को उठ रहा है ॥ ५७ ॥

सुन्दरकाण्ड का दूसरा सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

तृतीयः सर्गः

—*—

स लम्बशिखरे लम्बे उम्बतोयदसन्निभे ।
 'सत्त्वमास्थाय मेधावी हनुमान्मारुतात्मजः ॥ १ ॥
 निशि लङ्कां महासत्त्वो विवेश कपिकुञ्जरः ।
 रम्यकाननतोयाढ्यां पुरीं रावणपालिताम् ॥ २ ॥

बुद्धिमान् तथा महाबलवान् कपिश्रेष्ठ पवननन्दन हनुमान जी ने शैव धारण पूर्वक महामेघ की तरह लम्ब नामक पर्वत के उच्च

१ सत्त्व—व्यवसाय । वैर्यमिति यावत् । (गो०) * पाठान्तरे—

“ हरिप्रवीरः । ”

जिखर पर स्थित लङ्कापुरी में रात के समय प्रवेश किया। यह रायगा की लङ्का पुरी उषाओं तथा स्याद्विष्ट जल वाले दर नद्यान बाधली में प्रगा था ॥ ६ ॥ २ ॥

शारदाम्बुधरप्रख्यैर्भवैरुपजाभिताम् ।

सागरोपमनिर्घोषां सागरानिलसेयिताम् ॥ ३ ॥

यह जम्बुकालीन घाटना की तरफ सफेद भद्रता में गंगा गत थी। इसमें सदा समुद्र जमा गर्जन कुन पतता था। यार की समुद्री पवन सदा बहा करता था ॥ ३ ॥

॥ सुपुष्टरसगुप्ता चपय विष्टपावताम् ।

चारुशरणनिर्घृतां पाण्डुरद्वारतोरणाम् ॥ ४ ॥

विष्टपावता नगर का तरफ लङ्कापुरी की भी रतदाटा क लिए परम हृष्टपुष्ट रससा सेना पुरी को चारो ओर निरत थी। इसके तारणहारो पर सदमत्त हाथा भूमा करते थे। इसके तारणहार सफेद रंग के थे ॥ ४ ॥

इन्द्र की अमरावतीपुरी की तरह लङ्कापुरी में भी प्रचण्ड वायु सन् सन् करता चला करता था। उसके चारों ओर बड़ा ऊँचा और लंबा चौड़ा सोने की दीवारों का परकोटा खिंचा हुआ था ॥ ६ ॥

रिङ्गिणी जालघोषाभिः पताकाभिरलंकृताम् ।

आसाद्य सहसा हृष्टः प्राकारमभिपेदिवान् ॥ ७ ॥

उसमें छोटी छोटी घटियों के नाल जगह जगह बने हुए थे। जिनकी घटियाँ मदा बजा करती थीं। जगह जगह पताकाएँ फहरा रही थीं। उस लङ्कापुरी के परकोटे की दीवाल पर हनुमान जी प्रसन्नता पूर्वक सहसा कूट कर चढ़ गए ॥ ७ ॥

विस्मयाविष्टहृदयः पुरीमालोक्य सर्वतः ।

जाम्बूनदमयैद्वारैर्वैडूर्यकृतवेदिकैः ॥ ८ ॥

उस परकोटे पर से उन्होंने उस पुरी को चारों ओर से देखा और देख कर वे विस्मित हुए। क्योंकि उन्होंने देखा कि, उस पुरी के भवनों के दरवाजे सोने से और चतुरंग पत्थर से बने हुए थे ॥ ८ ॥

वज्रस्फटिकमुक्ताभिर्मणिकुट्टिमभूषितैः ।

तप्तशटक्रनियूहै रानतामलपाण्डुरैः ॥ ९ ॥

उस पुरी के भवनों की दीवालें हीरा स्फटिक मोती तथा अन्य मणियों की बनी हुई थीं। उनका ऊपरी भाग सुवर्ण और चाँदी का बना हुआ था ॥ ९ ॥

वैडूर्यतलसोपानैः स्फाटिकान्तरपांसुभिः ।

चारुसञ्जवनेपेतैः खमिवोत्पतितैः शुभैः ॥ १० ॥

तृतीयः सर्गः

भयनें न जाने के लिए जो स्त्रीद्वियां थीं वे दशों में इन गढ़ों और द्वारों के भीतर का समस्त फर्ज भी पाने में उ कर बनाया गया था। उन द्वारों के ऊपर जो देवक (कर्मों) बने वे बहुत ही मनोहर थे। वे इतने ऊंचे थे कि, जान पड़ता था कि वे आकाश में घातें कर रहे हैं ॥ १० ॥

त्रौञ्चवर्दिणसघुष्टैः राजहमनिपैवितैः ।

तूर्याभरणनिर्योपैः सर्वतः प्रतिनादिताम् ॥ ११ ॥

भयनें के द्वारों पर मोच, मार आदि पत्तियोंवाले पत्तियां बोल रहे थे। राजहम इतने ही घड़ी की शोभा हलकों में थे। इन नगारों और आभूषणों के शब्द सुनाई पड़ते थे ॥ ११ ॥

दस्त्रोरुसाराप्रतिमां असम क्षय नगरीं ततः ।

स्वमिदोत्पतितां लङ्गां जहर्ष हनुमान्दधि ॥ १२ ॥

इस प्रकार समुद्रशालिनी और सावाणस्वर्णिनी पत्तियोंवाली पुरी की तरफ उस लङ्कापुरी को दस हनुमान जी बहुत प्रसन्न हुए ॥ १२ ॥

दूसरे किसो की तो सामर्थ्य नहीं, जो इस लंका को जीत सके। क्योंकि रावण के सैनिक हाथों में आयुधों को ले, इस नगरी की रक्षा करने में तत्पर रहते हैं ॥ १४ ॥

कुमुदाङ्गदयोर्वापि सुपेणस्य महाकपेः ।

प्रसिद्धेयं भवद्भूमिमैन्दद्विविदयोरपि ॥ १५ ॥

विवस्वतस्तनूनस्य हरेश्च कुशपर्वणः ।

ऋक्षस्य केतुमाळस्य मम चैत्र गतिर्भवेत् ॥ १६ ॥

परन्तु कुमुद, अगद, महाकपि सुपेण, मैन्द, द्विविद, सूर्यपुत्र सुग्रीव और कुश जैसे लोमधारी शीशों में श्रेष्ठ जाम्बवान और मैं—वस ये ही लोग यहाँ आ सकते हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥

समीक्ष्य च महाबाहू राघवस्य पराक्रमम् ।

लक्ष्मणस्य च विक्रान्तमभवत्प्रीतिमान्कपिः ॥ १७ ॥

इस प्रकार सोच विचार कर, जब हनुमान जी ने श्रीरामचन्द्र के पराक्रम और लक्ष्मण के विक्रम की ओर दृष्टि डाली, तब तो वे प्रसन्न हो गए ॥ १७ ॥

तां रत्नवसनोपेतां गोष्ठागारावतसकाम् ।

यन्त्रागारस्तनीमृद्धां प्रमदामिव भूषिताम् ॥ १८ ॥

लङ्का, मणि रूपी वस्त्रों से और गोशाला अथवा हयशाला रूपी कर्णभूषणों से और आयुधों के गृह रूपी स्तनों से अलङ्कृत-स्त्रों की तरह, जान पड़ती थी ॥ १८ ॥

तां नष्टतिमिरां दीर्घर्भास्वरैश्च महागृहैः ।

नगरीं राक्षसेन्द्रस्य ददर्श स महाकपिः ॥ १९ ॥

तृतीय सर्गः

अनेक प्रकार के रत्नों से प्रकाशित भवनों में जो दीपक :
 गंधे उनसे प्रह्लां पर अन्यकार नाम मात्र को भी नहीं प
 ऐसी राजसराज राघव की लङ्कापुरी को, महामुनि हनुमान
 ने देखा ॥ १६ ॥

अथ सा हरिशादूर्ल प्रविशन्त महावल्लभ ।

नगरी 'रवेन रूपेण ददर्श पवनान्मज्जम् ॥ १७ ॥

इतने में कपिश्रेष्ठ महावली हनुमान जा सा लङ्का पुरी में प्र
 वरने समय उस पुरी की अधिष्ठात्री देवी ने देखा किया ।

सा त हरिवर दृष्ट्वा लङ्का वै कामरूपिणी ।

न्वयमेवोन्धिता तत्र विमृताननदर्शना ॥ १८ ॥

कपिश्रेष्ठ हनुमान जी को देख यह महाविजयलक्ष्मी
 पथ कामरूपिणी लङ्का की अधिष्ठात्री देवी स्वयं ही उठ
 ॥ १८ ॥

'पुरस्तात्तरय वीरस्य वायुमनोरतिष्ठत ।

मुञ्चमाना महानादमद्वीत्यवनान्मज्जम् ॥ १९ ॥

न शक्या खल्विय लङ्का प्रवेष्टुं वानर त्वया ।
रक्षिता रावणवलैरभिगुप्ता समन्ततः ॥ २४ ॥

हे वानर ! निश्चय ही तुझमें यह सामर्थ्य नहीं कि, तू लङ्का में घुस सके । क्योंकि रावण की सेना इसकी चारों ओर से रखवाली किया करती है ॥ २४ ॥

अथ तामब्रवीद्वीरो हनुमानग्रतः स्थिताम् ।

कथयिष्यामि ते तत्त्व यन्मां त्वं परिपृच्छसि ॥ २५ ॥

सामने खड़ी हुई उस लङ्का से घेर हनुमान जी, ने कहा—तू मुझसे जो कुछ पूछ रही है, सो मैं सब ठोक ठोक बतलाऊंगा ॥२५॥

का त्वं विरूपनयना पुरद्वारेऽवतिष्ठसि ।

किमर्थं चापि मां रुद्ध्वा निर्भर्त्सयसि दारुणा ॥ २६ ॥

हे निष्ठुरा ! (परन्तु पहिले तू तो यह बतला कि) तू कौन है, जो इस नगरद्वार पर विकराल नेत्र किए खड़ी है और क्यों मेरा मार्ग रोक कर मुझे दपट रही है ॥ २६ ॥

हनुमद्वचनं श्रुत्वा लङ्का सा कामरूपिणी ।

उचाव वचनं क्रुद्धा परुषं पवनात्मजम् ॥ २७ ॥

हनुमान जी के ये वचन सुन, वह कामरूपिणी लङ्का की अधिष्ठात्री देवी, क्रुद्ध हो, हनुमान जी से कठोर वचन बोली ॥ २७ ॥

अहं राक्षसराजस्य रावणस्य महात्मन ।

आज्ञाप्रतीक्षा दुर्धर्पा रक्षामि नगरीमिमाम् ॥ २८ ॥

मैं महाबलवान राजसराज रावण को घाटानुर्गतिनी दुर्गम
लङ्का नगरी की अधिष्ठात्री देवी हूँ और इन पुत्रों की मैं रक्षा
किया करती हूँ ॥ २८ ॥

न शक्य मामवजाय प्रवेष्टुं नगरीं न्वया ।

अद्य प्राणैः परित्यक्तः स्वपरयसे निहतो मया ॥ २९ ॥

मेरी अवहेलना कर नृ इस नगरी के भीतर नहीं घुस सकता ।
यदि मेरी अवहेलना की, तो याद रखना, नृ सुभसे नारा पाकर,
अभी भूमि पर पड़ा हुआ दिखलाई पड़ना ॥ २९ ॥

अहं हि नगरीं लङ्कां स्वयमेव प्रवद्धम ।

सर्वतः परिरक्षामि एतत्तु कथितं मया ॥ ३० ॥

ए धानर ! मैं स्वयं लङ्का हूँ और मैं खारों खार में इतनी रक्षा
दाती किया करता हूँ । इसीसे मैंने तुम्हें जो बोवा है । ३० ॥

कृतं च वचनं श्रुत्वा हनृमान्मागतात्मजः ।

यत्नवान्स हरिश्रेष्ठः स्थितः गैत्र इवापरः ॥ ३१ ॥

द्रक्ष्यामि नगरीं लङ्कां साष्ट्राकारतोरणाम् ।
 तदर्थमिह सम्प्राप्तः पर कौतूहलं हि मे ॥ ३३ ॥
 वनान्युपवनानीह लङ्कायाः काननानि च ।
 सर्वतो गृहमुख्यानि द्रष्टुमागमनं हि मे ॥ ३४ ॥

हे लके ! मैं इस नगरी की अष्टारियां, प्राकार, तोरणा, वन, उपवन तथा प्रधान प्रधान भवनों को देखना चाहता हूँ और इसीलिए मैं यहाँ आया भी हूँ । मुझे लङ्कापुरी को देखने का बड़ा कुतूहल है ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा लङ्का सा कामरूपिणी ।
 भूय एव पुनर्वाक्य वभाषे परुपाक्षरम् ॥ ३५ ॥

उस कामरूपिणी लङ्कादेवी ने हनुमान जी के ये वचन सुन, फिर हनुमान जी से कठोर वचन कहे ॥ ३५ ॥

मामनिर्जित्य दुर्वुद्धे राक्षसेश्वरपालिताम् ।
 न शक्यमद्य ते द्रष्टुं पुरीयं वानराधम ॥ ३६ ॥

हे दुर्वुद्धे ! हे वानराधम ! राक्षसेश्वर रावण द्वारा रक्षित इस लङ्कापुरी को, मुझे हराप धिना अब तू नहीं देख सकता ॥ ३६ ॥

ततः स हरिशार्दूलस्तामुवाच निशाचरीम् ।
 दृष्ट्वा पुरीमिमां भद्रे पुनर्यास्ये यथागतम् ॥ ३७ ॥

तदनन्तर कपिश्रेष्ठ हनुमान जी ने उस निशाचरी से कहा—
 हे भद्रे ! मैं एक बार इस लङ्कापुरी का देख, जहाँ से आया हूँ,
 वहीं लौट कर चला जाऊँगा ॥ ३७ ॥

कृपां चकार तेजस्वी मन्यमानः स्त्रियं तु ताम् ।
 ततो वै भृशमुद्धिग्ना लंका सा गद्गदाक्षरम् ॥ ४३ ॥
 उवाच गर्वितं वाक्यं हनुमन्तं प्लवङ्गमम् ।
 प्रसीद सुमहाबाहो त्रायस्व हरिसत्तम ॥ ४४ ॥

उसे स्त्री समझ उस पर बड़ी दया आई । तदनन्तर अत्यन्त विकल वह लंकादेवी, गद्गद घागी से अभिमान रहित हो कपिवर हनुमान जी से बोली । हे कपिश्रेष्ठ ! हे महाबाहो ! तुम मेरे ऊपर प्रसन्न हो और मुझे बचाओ ॥ ४४ ॥

'समये सौम्य तिष्ठन्ति सत्त्ववन्ता महाबलाः ।

अहं तु नगरी लका स्वयमेव प्लवङ्गम ॥ ४५ ॥

क्योंकि जो धैर्यवान् और महाबली पुरुष होते हैं, वे स्त्री का बध नहीं करते । हे धानर ! मैं ही लका नगरी की अधिष्ठात्री देवी हूँ ॥ ४५ ॥

निर्निताह त्वया वीर विक्रमेण महाबल ।

इदं च तथ्य शृणु वै ब्रुवन्त्या मे हरीश्वर ॥ ४६ ॥

सो हे महाबली ! तुमने मुझे अपने पराक्रम से जीत लिया । महाकपीश्वर ! मैं जो अब यथार्थ वृत्तान्त कहती हूँ, उसे तुम सुनो ॥ ४६ ॥

स्वयंभुवा पुरा दत्त वरदानं यथा मम ।

यदा त्वां वानरः कश्चिद्रिक्रमाद्वशमानयेत् ॥ ४७ ॥

ब्रह्मा जी ने प्राचीनकाल में मुझको यह परदान दिया था कि,
जब तुझको कोई शत्रु परागत करे ॥ ४७ ॥

तदा त्वया हि विजेयं रक्षसां भयमागतम् ।

स हि मे समयः स्याम्य प्राप्तोज्ज्वलदग्निनात् ॥ ४८ ॥

तब तू जान लेना कि, जब राक्षसों का ऊपर घिरना शुरू
पहुँची । मेरे हैं मेरे 'तुम्हारे दग्नि में आगे मेरा प्रद, समय
गया ॥ ४८ ॥

स्वयभूविदितः सत्यो न तरयारित व्यनिर्गमः ।

सीतानिमित्तं राक्षस्तु रावणस्य दुरात्मनः ।

रक्षसां चैव सर्वेषां विनाशः समुपरिपतः ॥ ४९ ॥

पर्योकि ब्रह्मा को कदा शत सत्य है—इसमें नित्य भरती प्रकृत
नहीं पड़ सकता । हेरा, सीता के कारण इस दुष्ट राक्षस दुरात्म
अन्य समस्त राक्षसों का विनाशकाल था पहुँचा ॥ ४९ ॥

तत्प्रविश्य हरिश्रेष्ठ पुत्रीं रावणपालिताम् ।

विधत्स्व सर्वशर्याणि यानि यानीह वाचहसि ॥ ५० ॥

हे कपीश्वर ! जापोपहत, रावणपालित एवं सुन्दर इस लंका पुरी में मनमाना प्रवेश कर, तुम सर्वत्र हूढ़ कर, सती सीता का पता लगाओ ॥ ५१ ॥

सुन्दरकाण्ड का तीसरा सर्ग पूरा हुआ ।

— ०:—

चतुर्थः सर्गः

—:ॐ—

स निर्जित्य पुरीं श्रेयं लङ्कां तां कामरूपिणीम् ।

विक्रमेण महातेजा हनूमान्कपिसत्तमः ॥ १ ॥

अद्वारेण महाबाहुः प्राकारमभिपुप्लुवे ।

निशि लका महासत्त्वो विवेश कपिकुञ्जरः ॥ २ ॥

महाबली, महाबाहु, महातेजस्वी, धानरश्रेष्ठ हनुमानजी ने लंकापुरी की कामरूपिणी अधिष्ठात्री देवी को अपने पराक्रम से जीत कर, द्वार से न जा कर किन्तु कूद कर, परकोटे की दीवाल फाँदी और लका में प्रवेश किया ॥ १ ॥ २ ॥

[नोट—द्वार से अर्थात् फाटक से हनुमान जी नहीं गए । इसका एक कारण तो यह था कि, उन्होंने पहरेदारों की निगाह बचाई, दूसरे शास्त्र की आज्ञा भी है—कि विशेष समयों पर दूसरे राजा के ग्रामक अथवा नगर में फाटक से प्रवेश न करे । यथा.—

ग्राम वा नगर वापि पत्तन वा परस्य हि ।

विशेषात्समये सोभ्य न द्वारेणविशेऽनृप ॥]

प्रविश्य नगरीं लङ्कां कपिराजद्वितङ्करः ।

चक्रेऽथ पाद सव्य च शूणां स तु मूर्धनि ॥ ३ ॥

कपिराज सुग्राह के द्वितीय हनुमान जी ने लंकापुरी में प्रवेश करते ही शत्रु के सिर पर अपना बाँया पैर रखा ॥ ३ ॥

प्रज्ज्वाळ तदा लङ्का रक्षोगणगृहैः शुभैः ।

सिताभ्रसदृशैश्चैत्रः पद्मस्वस्तिकसंस्थितैः ॥ ७ ॥

राक्षसों के सुन्दर गृहों से उस काल लकापुरी खूब टमक रही थी। उन श्वेत पद्म विशाल भवनो में से किसी की बनावट कमलाकार, किसी की स्वस्तिकाकार थी ॥ ७ ॥

[नोट—वराहमिहिर संहिता में पद्माकार स्वस्तिकाकार आदि गृहों के लक्षण दिए हुए हैं। विस्तारभय में उनका उल्लेख यहाँ नहीं किया गया]

वर्धमानगृहैश्चापि सर्वतः सुविभूषिता ।

तां चित्रमाल्याभरणां कपिराजहितङ्करः ॥ ८ ॥

लकापुरी सब ओर से वर्द्धमान संज्ञक गृहों से भी जोभायमान थी। उन घरों में जगह जगह फूलों की मालाएँ शोभा के लिए लटकवाई गई थीं। सुग्रीव के हितैषी हनुमान इन घरों की सजावट देखते हुए चले जाते थे ॥ ८ ॥

राघवार्थं चरन्धीमान्ददर्श च ननन्द च ।

भवनाद्भवनं गच्छन्न्ददर्श पवनात्मजः ॥ ९ ॥

विविधाकृतिरूपाणि भवनानि ततस्ततः ।

सुश्राव मधुर गीतं त्रिस्थानस्वरभूषितम् ॥ १० ॥

श्रीरामचन्द्र का कार्य पूरा करने के लिए, हनुमान जी लकापुरी को देख प्रमत्त होते थे और जानकी जी को खोजने के लिए एक घर से दूसरे घर में जाते हुए, विविध आकार के घरों को देखते थे। उन भवनों में सुन्दर गाने का शब्द सुन पड़ता था। वह गान वत्तःस्थल, कंठ और मस्नक से निकलते हुए मन्द्र, मध्य और तार नामक स्वरों से युक्त था ॥ ९ ॥ १० ॥

नगर के बीच में सैनिकों की जो छावनी थी, उसमें हनुमान जी ने अनेक जासूसों को देखा । इनके अतिरिक्त वहाँ पर बहुत से गृहस्थ जटाधारी, मुडिया, वैल का चमड़ा वस्त्र की तरह ओढ़े हुए ॥ १५ ॥

दर्भमुष्टिपहरणानग्निकुण्डायुधांस्तथा ।

कूटमुद्गरपर्णांश्च दण्डायुधधरानपि ॥ १६ ॥

कुश के सूटे से प्रहार करने वाले, मन्त्रों द्वारा अग्नि से कृत्या उत्पन्न करने वाले, कटीले मुग्दर धारण करने वाले, डडाधारी ॥ १६ ॥

एकाक्षानेककर्णांश्च चललम्बपयोधरान् ।

करालान्भुग्नवक्त्रांश्च विकटान्वामनांस्तथा ॥ १७ ॥

एक आँख वाले, अनेक कानों वाले, छाती पर लम्बे लटकते हुए सननों वाले, देखने में भयकर, टेढ़े मुख वाले, विकट रूप धारी, बौने ॥ १७ ॥

धन्विनः खङ्गिनश्चैव शतश्रीमुसलायुधान् ।

परिघोत्तमहस्तांश्च विचित्रकवचोज्ज्वलान् ॥ १८ ॥

धनुषधारी, खड्गधारी जतमों और मूसलधारी, परिघ को हाथ में लिये हुए और विचित्र चमकते हुए कवच पहिने हुए राक्षसों को हनुमान जी ने देखा ॥ १८ ॥

नातिस्थूलान्नातिकृशान्नातिदीर्घातिद्वस्वकान् ।

नातिगौरान्नातिकृष्णान्नातिकुब्जान्नवानान् ॥ १९ ॥

वहाँ ऐसे भी सैनिक राक्षस थे, जो न तो मोटे और न दुबले थे, न लंबे और ठिगने ही थे । न बहुत मोरे और न बहुत काले थे, न कुबड़े और न बौने ही थे ॥ १९ ॥

विखण्डान्बहुसुरांश्च सुरपांश्च मुवर्चसः ।

ध्वजिनःपताकिनश्चैव ददर्श त्रिविधायुधान ॥ २० ॥

पटसुरत भी श्रे, अनेक लक्षधारी श्रे, मृगसुरत २० कां
नेजरषा भा श्रे । कहीं कहीं ध्वजाधारी, पताका धारी श्रे- अनेक
आयुधां को धारण करने वाले संनिष् रत्नम भा श्रे ॥ २० ॥

शक्तिवृक्षायुधांश्चैव पट्टमाशनिधारिणः ।

क्षेपणीपाशहस्तांश्च ददर्श स महाक्षयिः ॥ २१ ॥

उनमे अनेक ऐसे रत्नमों को अनुमान लीं वे पताके शक्ति
वृक्ष, पटा, पट्ट, गुन्तेल और पाश धारण किए हुए थे ॥ २१ ॥

स्रग्विणः स्वनुलिसांश्च वराभरणभूषितान् ।

नानावेष 'समायुक्तान्प्रथास्वैरगतान्बहून् । २२

रक्षोधिपतिनिर्दिष्टं ददर्शान्त पुराग्रतः ।

स तदा तद्गृह दृष्ट्वा महाहाटकतोरणम् ॥ २४ ॥

राक्षसेन्द्रस्य विख्यातमद्रिमूर्ध्नि प्रतिष्ठितम् ।

पुण्डरीकावतंसाभिः परिखाभिः समावृतम् ॥ २५ ॥

फिर जब हनुमान जी रावण के रनवास में पहुँचे, तब वहाँ देखा कि, रावण की आज्ञा से, रनवास के सामने भी राक्षस सैनिकों का पहरा है। तदनन्तर हनुमान जी ने पर्वत के शिखर पर स्थित रावण का प्रसिद्ध भवन देखा। इस भवन का तोरणं द्वारा सुवर्ण का बना हुआ था और इस भवन के चारों ओर जल से भरी और कमलों से शोभित खाई थी ॥ २४ ॥ २५ ॥

प्राकारावृतमत्यन्त ददर्श स महाकपिः ।

त्रिविष्टपनिभ दिव्य दिव्यनादविनादितम् ॥ २६ ॥

खाई के बाद एक बड़ा ऊँचा परकोटा था। हनुमान जी ने रावण के भवन की स्वर्ग की तरह सुन्दर पाया। उस भवन में स्वर्गीय गाना बजाना हो रहा था ॥ २६ ॥

वाजिहेपितसंगुण्टं नादितं भूपणैस्तथा ।

रथैर्यानिर्विमानैश्च तथा गजहयैः शुभैः ॥ २७ ॥

भवन के द्वार पर घोड़े हिन हिना रहे थे, और वे जो आभूषण धारण किए हुए थे, उनकी झनकार भी हो रही थी। इनके अतिरिक्त विविध प्रकार के रथ आदि सवारियाँ, विमान और नस्ल के हाथी और घोड़े भी मौजूद थे ॥ २७ ॥

वारणेश्च चतुर्दन्तैः श्वेताभ्रनिचयोपमैः ।

भूपितं रुचिरद्वारं मत्तैश्च मृगपक्षिभिः ॥ २८ ॥

भवन के द्वार की शोभा बहाने के लिए सफेद घाटल उभे-
दाँते वाले बड़े डीलडौल के सफेद छाथी घोर घने मृग
मत्त मृग घोर पक्षी भी थे ॥२८॥

रक्षितं सुमहावीर्यैर्यातुधानैः सप्तशः ।

राक्षसाधिपतेर्गुप्तमाविवेश ऋष्ट कपिः ॥ २९ ॥

जिस राजभवन की रखवाली के लिए हजारों महावीरों
पराक्रमी राक्षस नियुक्त थे, उनके भीतर एगुमान्तो ने
क्रिया ॥२९॥

सहेमजाम्बूनदचक्रवाल'

महार्हमुक्तामणिभूपितान्तम् ।

पराध्यकालागुरुचन्दनाक्तं

स रावणान्तःपुरमाविवेश ॥ ३० ॥

इति चतुर्थ सर्ग ॥

पञ्चमः सर्गः

—:ॐ:—

ततः स मध्यं गतमशुपन्तं

ज्योत्स्नावितानं महदुद्धमन्तम् ।

ददर्श धीमान्दिवि भानुपन्तं

गोष्ठे वृष मत्तमित्र भ्रमन्तम् ॥ १ ॥

हरगीतिका

नभमधि प्रकाशित तेज-धर ससि चन्द्रिकहि फैलावतो ।

अति दिपत जिमि वृष मत्त घूमत गोठ में छवि झावतो ॥१॥

लोकस्य पापानि विनाशयन्तं

महोदधिं चापि समेधयन्तम् ।

भूतानि सर्वाणि विराजयन्तं२

ददर्श शीतांशुमथाभियान्तम् ॥ २ ॥

नासत जगत-दुख और पारावार परम वढावतो ।

जीवन प्रकासित करत हिमकर लखयो नभ मधि आवतो ॥२॥

या भाति लक्ष्मीर्भुवि मन्दरस्था

तथा प्रदोपेषु च सागरस्था ।

तथैव तोयेषु च पुष्करस्था

रराज सा चारुनिशाकरस्था ॥ ३ ॥

१ पापानि—दु.खानि । (गो०) २ विराजयन्त—प्रकाशयन्तं । (शि०)

अथि लसत मन्दर भूमि जो परदोम में नागर लस्ये ।
जो नीर मधि नीरजन मे मो मृद्वि हिमकर में मन्दे ॥३॥

हसो यथा राजतपञ्जरस्थः

सिद्धो यथा मन्दरकन्दरस्थः ।

वीरो यथा गर्वितगुञ्जरस्थ-

श्चन्द्रोऽपि बभ्राज तथाऽम्बरस्थः ॥ ४ ॥

जिमि रजत पिजर ह्यम कोहरि समम मन्दर मादि रणे ।

जिमि वीर गुजर वेठे हिमकर लसत मन्दर मादि रणे ।

रिधतः ककुब्धानिव तीक्ष्णभ्रङ्गो

महाचलः श्वेत इवोच्चभ्रङ्गः ।

रस्तीव जाग्वूनदवल्गुभ्रङ्गो

विभाति चन्द्रः परिपूर्णभ्रङ्गः ॥ ५ ॥

जिमि वृषभ तीक्ष्ण सृङ्ग निरिषर नेतवृङ्गन मोहरं ।

मज ऐमभूपित तंग पृथन कला लो सति हदि र्द्वि ।

विनष्टशीतामवृत्तुपारपद्मो

महाग्नरग्राहविनष्टपद्मः ।

प्रकाशलक्ष्म्याश्रयनिर्मलाद्गो

रराज चन्द्रो भगवाञ्जनात् ॥ ६ ॥

शिलातलं प्राप्य यथा मृगेन्द्रो
 महारणं प्राप्य यथा गजेन्द्रः ।
 राज्यं समासाद्य यथा नरेन्द्रः-
 तथा प्रकाशो विरराज चन्द्रः ॥ ७ ॥

जिमि पाइ केहरि सिलातल को महारण को गज जथा ।
 जिमि राज लहि राजा लसत परकास-मय हिमकर तथा ॥७७

प्रकाशचन्द्रोदयनष्टदोषः
 प्रवृद्धरक्षःपिशिताशदोषः ।
 रामामिरामेरितचित्तदोषः
 स्वर्गप्रकाशो भगवान्प्रदोषः ॥ ८ ॥

ससि तेज तम दुरि बढ्यो आमिद-भाखन रजनीचरण को ।
 रमनी-प्रनय-कलहहिँ दुराइ प्रदोस है सुखकरण को ॥८॥

तन्त्रीस्वनाः कर्णसुखाः प्रवृत्ताः
 स्वपन्ति नार्यः पतिभिः सुवृत्ताः ।
 नक्तं चराश्वापि तथा प्रवृत्ता
 विहर्तुमत्यद्गु तरौद्रवृत्ताः ॥ ९ ॥

सोईँ लपटि तिय पियन कानहुँ धीन-सुर-सुख सोँ पगे ।
 अति क्रूर अद्भुत चरित निसिचर-गन सबै विहरन लगे ॥९॥

मत्तप्रमत्तानि समाकुलानि
 रयाश्वभद्रासनसङ्कुलानि ।

वीरश्रिया चापि समाकुञ्चानि

ददर्ग धीमान्स कपिः कुलानि ॥१०॥

नटमत्त रजनीचर सुरथ द्वय एव घामन नो भर्षो ।

रु वीर सोभाजुत निसाचर-कुलदि घयजाकन कन्दो ॥१०॥

परस्परं चाधिकमाक्षिपन्ति

भुजांश्च पीनानधिविक्षिपन्ति ।

मत्तप्रलापानधिविक्षिपन्ति*

मत्तानि चान्योन्यमधिक्षिपन्ति ॥११॥

कोज शिषादृष्टिं करत व्यापुस माष्टिं भुज्जष्टिं लक्ष्यते ।

हे मत्त करत प्रलाप इक् को एक लपष्टि लक्ष्यते ॥११॥

रक्षांसि वक्षांसि च विक्षिपन्ति

गात्राणि कान्तासु च विक्षिपन्ति ।

रूपाणि चित्राणि च विक्षिपन्ति

दृढानि चापानि च विक्षिपन्ति ॥१२॥

उर नो मिलाषत उर ददन कोड तिपन नो लपटादने ।

कोड नोदारत लप निज कोड धनुष टनहादने ॥१२॥

ददर्ग कान्ताश्च असमालपन्त्य-

न्तथापरारतत्र पुनः रक्षन्त्यः ।

सुरूपवज्रान्च तथा हसन्त्यः

कृत्वाः पशुश्चापि दिग्भिः हसन्त्यः ॥१३॥

* शक्यते—“ मत्तप्रलाप इव विरक्ति—लक्ष्यते—रु

ता ठाम कोऊ सोए कोऊ प्यागिन सिँ गारहिं चोप सों ।
सुन्दर-बदन कोऊ हँसत लेत उसाँस कोऊ कोप सों ॥१३॥

महागजैश्चापि तथा नदद्भिः

सुपूजितैश्चापि तथा सुसद्भिः ।

रराज वीरैश्च विनिःश्वसद्भि-

र्हदो भुजङ्गैरिव निश्वसद्भिः ॥१४॥

गज नदत कहँ सज्जन सुपूजित बसत सोभा धारते ।
कहँ वीर लेत उसाँस मनु सर में सरप फुँरुकारते ॥१४॥

बुद्धिप्रधानान् रुचिराभिधानान्-

न्संश्रद्धानाञ्जगतः प्रधानान् ।

नानाविधानान् रुचिराभिधानान्-

ददर्श तस्यां पुरि यातुधानान् ॥१५॥

बोजत मधुर श्रद्धालु बुद्धि प्रधान जगत-प्रधान ते ।
नाना विधिन के जातुधान बने रुचिर-अभिधान ते ॥१५॥

ननन्द दृष्ट्वा च स तान्सुरूपान्-

नानागुणानात्मगुणानुरूपान् ।

विद्योतमानान्स तदानुरूपा-

न्ददर्श कांश्चिच्च पुनर्विरूपान् ॥१६॥

हरष्यो निरखि अनुरूप गुन के वपु विविध मोहने ।
कोऊ कुरूपहु निज तेज सों लखि परै जनु सुन्दर बने ॥१६॥

ततो वरार्हाः सुविशुद्धभावाः

तेषां स्त्रियस्तत्र महानुभावाः ।

प्रियेषु पानेषु च सक्तभावा

ददर्श तारा इव सुप्रभावाः ॥१७॥

भूपत धरे कल-भाष की तिन नानि परम प्रभाष की ।

आसक्त प्रिय अरु पान में तारा मग्नि सुप्रभाष की ॥१७॥

श्रिया ज्वलन्तीस्त्रपयोपगृहा

निशीथकाले रमणोपगृहाः ।

ददर्श कांश्चित्प्रमदोपगृहा

यथा विद्वज्ञाः कुसुमोपगृहाः ॥१८॥

द्वि सौ द्विपत बाड लजत आधी रात रमत रमण की ।

सुन्दरिन निरख्यो मनहुं दिखी लपटि रही विद्वज्ञ की ।

अन्याः पुनर्हस्यतलोपविष्टाः

तत्र प्रियाङ्गेषु सुखोपविष्टाः ।

भर्तुः प्रिया धर्मपरा निविष्टा

ददर्श धीमान्मदनाभिदिष्टाः ॥१९॥

बाड महल के हतन देही एव में निज विष्ट हैं ।

पतिव्रता धर्मव्रता महान्-देषित हृदय बाड निदिष्ट हैं ॥१९॥

कञ्चनष्वदनि विनु ओढ़ने कोउ तप्त-सुवरन वरन की ।
प्रिय सों मिलत कोउ सुन्दरी तहँ चन्द्रमा सम-वदन की ॥२०॥

ततः प्रियान्प्राप्य मनोभिरामान्

सुप्रीतियुक्ताः सुमनोभिरामाः ।

गृहेषु हृष्टाः परमाभिरामा

हरिप्रवीरः स ददर्श रामाः ॥२१॥

निज पियन पाइ सनेह वस अभिराम कुसुमन सों वनी ।

गृह में मुदित छवि धाम नारिन लखेउ कपि सोभा-सनी ॥२१॥

चन्द्रप्रकाशाश्च हि वक्त्रमालाः

वक्राक्षिपक्ष्माश्च सुनेत्रमालाः ।

विभूषणानां च ददर्श मालाः

शतहृदानामिव चारुमालाः ॥२२॥

कल-नयन टेढ़ो-भौंहें जुत तिन वदन ससि सम सोहते ।

भूपन सजे विजुरीन की अवली सरिस मन मोहते ॥२२॥

न त्वेव सीतां परमाभिजातां

पथि स्थिते राजकुले प्रजाताम् ।

कृतां प्रफुल्लामिव साधु जातां

ददर्श तन्वीं मनसाऽभिजाताम् ॥२३॥

मन सों विधाता ने सूनी फूजी लता मम सुन्दरी ।

जनमी सनातन-राज-कुल सीता न पै तहँ लखि परी ॥२३॥

सनातने वर्त्मनि सन्निविष्टां

रामेक्षणां तां मदनाभिविष्टाम् ।

भर्तुर्मनः श्रीमदनुपविष्टां

स्त्रीभ्यो वराभ्यश्च सदा विजिष्टान् ॥ २४ ॥

वित मदन मेां धित सनातन धरम ध्यावत राम की ।

ज स्वामि मन पैठी मनहुँ उत्कृष्ट मय ही दाम नी । २४ ॥

उष्णार्दितां सानुसृतास्रकण्ठीं

पुरा वराहोत्तमनिष्ककण्ठीम् ।

सुजातपक्ष्मामभिरक्तकण्ठीं

वने प्रनृत्तामिव नीलकण्ठीम् ॥ २५ ॥

-कण्ठ भूपन जोग आसुन सिन्धो तापित हिरनिनी ।

न भोहँ कोमल कण्ठ की वन माहि मनहुँ मयूरिनी । २५ ॥

अव्यक्त्रेखामिव चन्द्ररेखां

पांसुप्रदिग्धामिव हेमरेखाम् ।

क्षतप्ररुहामिव वाणरेखां

वायुपभिन्नामिव मेघरेखाम् ॥ २६ ॥

१ धूसरित जिमि हेमरेखा सन्निभला धूमिल नी ।

२ खान के आघात को प्रन-प्रवलि वायु विरि नह । २६ ॥

सीतामपश्यन्मनुजैःवरस्य

दोहा

तिमि मनुजाधिप राम की तिय सिय निरख्यो नाहिँ ।
भयो मन्दमति सम दुखित कपिधर निज मन माहिँ ॥२७॥

[नोट—यह कविता काशीवासी बा० कृष्णचन्द्र कृत “वाल्मीकीय सुन्दरकाण्ड के पद्यानुवाद” से उद्धृत की गयी है ।]

सुन्दरकाण्ड का पाँचवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:~:—

षष्ठः सर्गः

—:०:—

स निकाम विमानेषु विपण्णः कामरूपधृत् ।
विचचार *कपिलेन्द्रां लाघवेन समन्वितः ॥ १ ॥

अपनी इच्छानुसार रूप धारण किए कपिश्रेष्ठ हनुमान, विपा-
दित हो, जल्दी जल्दी अटारियों पर चढ़ चढ़ कर, लंकापुरी में
विचरने लगे ॥१॥

आससादाथ लक्ष्मीवान्राक्षमेन्द्रनिवेशनम् ।
प्राकारेणार्कवर्णेन भास्वरेणाभिसवृतम् ॥ २ ॥

वे राक्षसराज रावण के भवन के समीप पहुँचे । वह राजभवन
सूर्य सदृश चमकीले परकोटे से घिरा हुआ था ॥२॥

सिंह और व्याघ्र के चर्म को धारण किए हुए; सोने, चांदी और हाथीदांत के खिलौने से सुसज्जित तथा गर्भीर शब्द करने वाले विचित्र रथ, भवन के चारों ओर (रक्षा के लिए) घूमा करते थे ॥३॥

बहुरत्नसमाकीर्णं परार्ध्यासनभाजनम् ।

*महारथसमावापं महारथमहास्वनम् ॥ ७ ॥

वहाँ पर विविध प्रकार के श्रेष्ठ अनेक रत्नजटित मूढे, कुर्सी आदि रखे हुए शोभा दे रहे थे। वहाँ पर बड़े बड़े महारथियों के रहने के मकान (बारकें) बने हुए थे और वहाँ सदा महारथियों का सिंहनाद हुआ करता था। अर्थात् राजभवन के पहरे पर बड़े बड़े महारथी नियुक्त थे ॥७॥

नोट—महारथी का लक्षण यह बतलाया गया है —

एकादश सहस्राणि योधयेद्यस्तु धन्विनाम् ।

अस्त्रशस्त्रप्रवीणश्च स महारथ उच्यते ॥

अर्थात् महारथी उसे कहते हैं जो ११ हजार अस्त्र-शस्त्र चलाने में पटु धनुर्धर योद्धाओं से युद्ध करे ।]

दृश्यैश्च परमोदारैस्तैस्तैश्च मृगपक्षिभिः ।

विविधैर्वहुसाहस्रैः परिपूर्णं समन्ततः ॥ ८ ॥

वह राजभवन बड़े डीजडौल के और देखने योग्य सहस्रों पक्षियों और मृगों से भरा हुआ था ॥८॥

विनीतैरन्तपालैश्च रक्षाभिश्च सुरक्षितम् ।

मुख्याभिश्च वरस्त्रीभिः परिपूर्णं समन्ततः ॥ ९ ॥

१ परमोदारैः—अतिमहद्भिः । (शु०) २ अन्तपाले —वाह्यरक्षिभिः (गो०) *पाटान्तरे—“महारथसमावाप ।”

विनीत और बाहिर की रक्षा करने वाले राजसैन्य, इस राजभवन की रखवाली की जाती थी और अत्यन्त सुन्दर मित्रों से यह राजभवन ही भरा पुरा था ॥६॥

मुदितप्रमदारत्न राक्षसेन्द्रनिवृंशनम् ।

वराभरणसहादैः समुद्रस्वननिःस्वनम् ॥ १० ॥

प्रसन्नवदना स्त्रीरत्नों के सुन्दर आभूषणों की सहायता से रावण का राजभवन समुद्र की तरफ (सदा) प्रतिफलित श्रवण करता था ॥१०॥

तद्राजगुणसम्पन्न १ मुख्यैश्चागुरचन्दनैः ।

महाजनैः समाकीर्ण सिंहैरिव महद्जनम् ॥ ११ ॥

यह सुगन्धित धूपों के मुख्य मुख्य राजोपचारों से परिपूर्ण था । जिस प्रकार महाजन में सिंहों के, राजभवन में मुख्य मुख्य राजस रक्षा करते थे ॥११॥

भेरीमृदङ्गाभिरत शङ्खघोषविनादितम् ।

नित्यार्चित पर्वहुत पूजित राक्षसैः सदा ॥

महारत्नसमाकीर्णं ददर्श स महाकपिः ।

विराजमानं वपुषा गजाश्वरथसङ्कुलम् ॥ १४ ॥

(कभी कभी) रावण के डर के मारे राजभवन समुद्र की तरह गम्भीर और निःशब्द भी हो जाया करता था । अर्थात् वहाँ कोजाहल नहीं होने पाता था । उत्तम उत्तम सामग्री से तथा भरहुए उत्तम रत्नों से रावण के विशाल राजभवन को हनुमान जी ने देखा । उस भवन में जहाँ तहाँ गज, अश्व और रथ मौजूद थे ॥१३॥१४॥

लङ्काभरणमित्येव सोऽमन्यत महाकपिः ।

चचार हनुमांस्तत्र रावणस्य समीपतः ॥ १५ ॥

हनुमान जी ने उस राजभवन को लंकापुरी का भूषण समझा । वे अत्र उस स्थान पर गए, जहाँ रावण सो रहा था ॥१३॥

गृहाद्गृह राक्षसानामुद्यानानि च वानरः ।

वीक्षमाणो ह्यसत्रस्तः प्रासादांश्च चचार सः ॥ १६ ॥

हनुमान जी राक्षसों के एक घर से दूसरे घर में तथा उनके उद्यानों में जा जा कर, सीता को ढूँढ़ रहे थे । भवनों में निर्भय हो घूम फिर रहे थे ॥१६॥

अवप्लुत्य महावेगः प्रहस्तस्य निवेशनम् ।

ततोऽन्यत्पुप्लुवे वेश्म महापार्श्वस्य वीर्यवान् ॥ १७ ॥

महावेगवान् हनुमान जी कूद कर प्रहस्त के भवन में घुसे । वहाँ से कूद कर, महावली महापार्श्व के घर में गए ॥१७॥

अथ मेघप्रतीकाश कुम्भकर्णनिवेशनम् ।

विभीषणस्य च तथा पुप्लुवे स महाकपिः ॥ १८ ॥

तदनन्तर वे कुम्भकर्ण के मेघ सदृश पिशाच भयन में गए ।
वहाँ से छजाग मार वे विभीषण के घर पर पहुँचे ॥१८॥

महोदरस्य च गृह विरूपाक्षस्य चैव हि ।

विद्युज्जिदस्य भवनं विद्युन्मालेश्चैव च ॥ १९ ॥

वज्रदंष्ट्रस्य च तथा पुप्लुवे स महाकपिः ।

शुक्रस्य च ऋहावेगः सारणस्य च वीमतः ॥२०॥

तदनन्तर क्रमश उन्होने महोदर, विरूपाक्ष, विद्युज्जिद
विद्युन्माजो, वज्रदंष्ट्र, महाघेगवान् शुक और बुद्धिमान् सारण के
घरों की तलाशो ली ॥१९॥२०॥

तथा चेन्द्रजितो वैश्व जगाम हरियूथपः ।

जम्बुमालेः सुमालेश्च जगाम भवन ततः ॥ २१ ॥

तदनन्तर वे घानरयूथपति हनुमान जो इन्द्रजित—नेत्रनाद
के घर में गए । वहाँ से वे जम्बुमाली, सुमाली के भवनों में
गए ॥२१॥

रश्मिकेतोश्च भवन नूर्यशत्रोस्तथैव च ।

वज्रहायस्य च तथा पुप्लुवे स महाकपिः ॥२२॥

हनुमान जो कृदकर रश्मिकेतु नूर्यशत्रु और वज्रहाय के भवनों
में गये ॥२२॥

धूम्राक्षस्याथ सम्पातेर्भवन्नं मारुतात्मजः ।

विद्युद्रूपस्य भीमस्य घनस्य विघनस्य च ॥ २३ ॥

पवननन्दन हनुमान जी ने धूम्राक्ष, सम्पाति, विद्युद्रूप भीम, घन और विघन के घरों को हूँदा ॥२३॥

शुकनासस्य वक्रस्य शठस्य विकटस्य च ।

ह्रस्वकर्णस्यदष्टस्य रोमशस्य च रक्षसः ॥ २४ ॥

फिर शुकनास, वक्र, शठ, विकट, ह्रस्वकर्ण, दष्ट, रोमशाक्ष के घरों को देखा ॥२४॥

युद्धोन्मत्तस्य मत्तस्य ध्वजग्रीवस्य *रक्षसः ।

विद्युज्जिह्वेन्द्रजिह्वानां तथा हस्तिमुखस्य च ॥ २५ ॥

फिर वे युद्धोन्मत्त, मत्त, ध्वजग्रीव, विद्युज्जिह्व, इन्द्रजिह्व और नामक राक्षसों के घरों में गये ॥२५॥

करालस्य पिशाचस्य शोणिताक्षस्य चैव हि ।

क्रममाणः क्रमेणैव हनुमान्मारुतात्मजः ॥ २६ ॥

फिर पवननन्दन हनुमान जी क्रमशः कराल, पिशाच, शोणिताक्ष के घरों में गये ॥२६॥

तेषु तेषु महार्हेषु भवनेषु महायशाः ।

तेषामृद्धिमतामृद्धिं ददर्श स महाकपिः ॥ २७ ॥

इन सब बड़े भवनों में जाकर, ऋद्धिशाली राक्षसों की समृद्धिशालीनता हनुमान जी ने देखी ॥२७॥

सर्वेषां समतिक्रम्य भवनानि महायशाः ॥ २८ ॥

आससादाथ लक्ष्मीवान् राक्षसेन्द्रनिवेशनम् ॥ २८ ॥

इन सब भवनों में होते हुए बड़े यशस्वी हनुमान जी, प्रतापी राक्षसराज रावण के भवन में पहुँचे ॥ २८ ॥

रावणस्योपशायिन्यो ददर्श हरिसत्तमः ।

विचरन् हरिशार्दूलो राक्षसीर्विकृतेक्षणाः ॥ २९ ॥

हनुमान जी ने वहाँ जा कर देखा कि, रावण पड़ा है। राजभवन में घूमते हुए हनुमान जी ने बड़ी नपुंसकाली राक्षसियों को रावण के शयनगृह की रक्षा करते ॥ २९ ॥

शूक्तमुद्गरहस्ताश्च शक्तितोमरधारिणीः ।

ददर्श विविधान्गुल्फमांस्तस्य रक्षःपतेर्गृहे ॥ ३० ॥

वे हाथों में त्रिशूल, मुद्गर, शक्ति, तोमर लिये हुए हनुमान जी ने रावण के घर में विविध सुरत शकृ की प्रौर प्रकार के घायुधों को लिए राक्षसियों के दलों को देखा ।

निहन्तृपरसैन्यानां गृहे तस्मिन्ददर्श सः ।

क्षरतश्च यथा मेघान्स्रवतश्च यथा गिरीन् ॥ ३३ ॥

मेघस्तनितनिर्घोषान्दुर्धर्षान्समरे परैः ।

सहस्रं* वाजिनां तत्र जाम्बूनदपरिष्कृतम् ॥ ३४ ॥

ददर्श राक्षसेन्द्रस्य रावणस्य निवेशने ।

शिबिका विविधाकाराः स कपिर्मारुतात्मजः ॥ ३५ ॥

इन पहरेवालियों के अतिरिक्त वहाँ पर विशालकाय और शस्त्रधारण किए हुए राक्षस भी थे और लाल और सफेद रंग के घोड़े भी बँधे हुए थे । कुलीन और सुन्दर हाथियों को, जो शत्रु हाथियों को मारने वाले, शिक्षित, रण में ऐरावत के तुल्य शत्रु-का नाश करने वाले, मेघों की तरह मद को चुमाने वाले झरने की तरह मद की धारा को बहाने वाले, मेघों की तरह चिंधारने वाले थे और युद्ध में शत्रु से दुर्धर्ष थे, देखे । हनुमान जी ने कलावत्तू के सामान से सजी हुई घुडसवार सेना भी राक्षसराज रावण के घर में देखी । पवननन्दन हनुमान जी ने विविध प्रकार की पालकियाँ भी देखीं ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

हेमजालपरिच्छन्नांस्तरुणादित्यवर्चसः ।

लतागृहाणि चित्राणि चित्रशालागृहाणि च ॥ ३६ ॥

क्रीडागृहाणि चान्यानि दारुपर्वतकानपि ।

कामस्य गृहकं रम्यं दिवागृहकमेव च ॥ ३७ ॥

* पाठान्तरे—'वाहिनीस्तत्र । " ङ पाठान्तरे—'परिष्कृताः । "

ददर्श राक्षसेन्द्रस्य रावणस्य निवेगने ।

स मन्दरगिरिप्रख्य मयूरस्थानमङ्कुचम् ॥ ३८ ॥

ये पालक्रिया सुवर्ण की जातियों से भूषित, मध्याह्न के नृत्य की तरह चमचमाती थीं । हनुमान जी ने राक्षसेन्द्र रावण के भवन में अनेक चित्र विचित्र लतागृह, चित्रशालाएँ, दाडागृह, काठ के पहाड़, रतिगृह और दिन में पिहार करने के गृह । उस भवन में एक स्थान मन्दराचल की तरह विशाल था जिन्हा पर मोरों के रहने के स्थान बने हुए थे ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

ध्वजयष्टिभिराकीर्णं ददर्श भवनोत्तमम् ।

अनन्तरन्नसङ्कीर्णं निधिजालसमावृतम् ॥ ३९ ॥

और वहाँ ध्वजाएँ फहरा रही थीं । कहीं पर रत्नों के डेर बने हुए थे और कहीं पर विविध प्रकार का द्रव्य एकत्र था (ये सब सपथेष्ठ भवन हनुमान जी ने देखा) ॥ ३९ ॥

धीरनिष्ठितकर्मन्त गृह' भूतपतेरिव ।

अर्चिर्निश्चापि रत्नानां तेजसा रावणस्य च ॥ ४० ॥

विरराजाय तडेभ्य राक्षेममानिव रक्षिभिः ।

जाम्बूनदमथान्येष शयनान्पातनानि च ॥ ४१ ॥

भाजनानि च ० शुभ्राणि ददर्श हरिवृषपः ।

थी, जैसी कि, यक्षराज कुवेर के घर की होती है । रत्नों के प्रकाश और रावण के तेज से वह भवन ऐसा शोभित हो रहा था, जैसे सूर्य अपनी किरणों से शोभित होते हैं । वहाँ पर हनुमान जी ने ज़रदोजी के काम के उत्तमोत्तम विस्तरे तथा आसन और चाँदी के स्वच्छ बरतन देखे । मद्य और आसव से वह घर परिपूर्ण था अर्थात् उस घर में मदिरा और आसवों का कीचड़ हो रहा था और जगह जगह मणियों के बने (शराव पीने के) पात्र ढेरू के ढेर इकट्ठे किए हुये थे ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

मनोरमसम्वाध कुवेरभवनं यथा ।

नूपुराणां च घोषेण काञ्चीनां निनदेन च ।

मृदङ्गतलघोषैश्च घोषवद्विर्विनादितम् ॥ ४३ ॥

उस घर में सब वस्तुएँ मनोहर और यथास्थान नियम से रखी हुई थीं । वह घर कुवेरभवन की तरह रमणीक था । कहीं नूपुरों की छम छम, कहीं करधनियों की झनकार, कहीं मृदङ्ग की गमक और कहीं ताल सुन पड़ता था । इस प्रकार के विविध शब्दों से वह घर नादित था ॥ ४३ ॥

प्रासादसङ्घातयुतं स्त्रीरत्नशतसङ्कलम् ॥ ४४ ॥

सुव्यूढकक्ष्यं हनुमान्प्रविवेश महागृहम् ।

इति पष्ठः सर्गः ॥

भवन में अनेक अटारियाँ बनी हुई थीं, जिनमें सैकड़ों सुन्दरी स्त्रियाँ भरी पड़ी थीं । उस भवन की ल्योद्वियाँ बड़ी मज़बूत बनी हुई थीं । ऐसे उस विशाल भवन में हनुमान जी गए ॥ ४४ ॥

सुन्दरकाण्ड का द्वाववाँ सर्ग पूर्ण हुआ ।

सप्तमः सर्गः—

—ॐ—

[पुष्पक विमान-पर्यटन]

स वेश्मजाल वलवान्ददर्श
व्यासक्तुवैदूर्यसुवर्णजालम् ।
यथा महत्पादपि मेघजाल
विद्युत्पिण्ड सविहङ्गजालम् ॥ १ ॥

बलवान् हनुमान् जी उन घेगे के समूह का देखत चले जात थे, जिनमे पक्षी-के और सोने के करोखे बने हुए थे। उन घेरा की वैसे ही शोभा हो रही थी, जैसी शोभा वर्षाकालीन नैवेदी की बिजुली और धकपक से होती है ॥ १ ॥

निवेशनानां विविधाश्च शाळाः
प्रधानशङ्खायुधचापशालाः ।
मनोहराश्चापि पृथग्विशाला
ददर्श वेश्माद्रिषु चन्द्रशाखाः ॥ २ ॥

सर्वैश्च दोषैः परिवर्जितानि

कपिर्ददर्श स्ववल्गार्जितानि ॥ ३ ॥

विविध प्रकार के द्रव्यों से परिपूर्ण, क्या देवता, क्या असुर सब से पूजित (अर्थात् क्या देवता और क्या असुर सभी इन रहने को जानागित रहते थे), समस्त दोषो से रहित और रावण के निज भुजबल से सम्पादित, इन भवनों को हनुमान जी ने देखा ॥ ३ ॥

तानि प्रयत्नाभिसमाहितानि

मयेन साक्षादिन निर्मितानि ।

महीतले सर्वगुणोत्तराणि

ददर्श लङ्काधिपतेर्गृहाणि ॥ ४ ॥

वड़े प्रयत्न और सावधानी से मानों साक्षात् मय नाम के दैत्य द्वारा निर्मित और इस भूमण्डल पर सब प्रकार से श्रेष्ठ रावण के इन भवनों को हनुमान जी ने देखा ॥ ४ ॥

ततो ददर्शोच्छ्रितमेघरूपं

मनोहरं काञ्चनचारुरूपम् ।

रक्षोधिः स्यात्पवलाचरुरूपं

गृहोत्तमं ह्यप्रतिरूपरूपम् ॥ ५ ॥

ये अत्यन्त ऊँचे मेघाकार, मनोहर, मोने के बने राक्षसराज रावण के बल के अनुरूप और अनुपम उत्तम भवन थे ॥ ५ ॥

महीतले स्वर्गमित्र प्रकीर्णं

श्रिया ज्वलन्तं धरुरत्नकीर्णम् ।

नानातरुणां कुसुमावकीर्णं

गिरेरिवाग्रं गजसावकीर्णम् ॥ ६ ॥

ये नवन माने पृथिवी पर उतरे तु स्वर्ग के नमाने
मान् ओर विविध प्रकार के वहुत से रत्नो से भरे
विविध प्रकार के रत्नो से भरे होने के कारण ये पर्वत
पुष्पपराग से पूर्ण पवनशिखर जैसे जान पड़ते हैं ।

नारीप्रवेकैरिव दीप्यमान

तडिद्रिग्म्भोदवदच्यमानम् ।

हंसप्रवेकैरिव वाद्यमान

श्रिया युत खेः सुकृत विमानम् ॥ ७ ॥

राक्षसराज रावण का वह राजभवन धेनु तु दक्षिण
जगमगा रहा था, जैसे बिजली से नेपथ्य छनकर
पुष्पवान् जन का हनयुक आकाशचारा विमान
हाता है ॥ ७ ॥

यथा नगाग्र बहुधातुचित्र

यथा नभश्च ग्रदचन्द्रचितम् ।

ददर्श युक्तीकृतभेरचित

विमानरत्नं बहुरत्नचितम् ॥ ८ ॥

जैसे नाना रंगों से युक्त मेवों की घटा शोभित ज्ञान, पड़ती है, वैसे ही रत्नजटित रावण का विचित्र पुष्पक नामक विमान हनुमान जी ने देखा ॥ ८ ॥

मही? कृता^२ पर्वतराजिपूर्णा

शैलाः कृता वृक्षवितानपूर्णाः ।

वृक्षाः कृताः पुष्पवितानपूर्णाः

पुष्पं कृतं केसरपत्रपूर्णम् ॥ ९ ॥

इस विमान में अनेक जनों के बैठने की जो जगह (डेक) थी वह चित्र विचित्र चित्रकारी से चित्रित थी। उनमें नकली वैठकें, पर्वतों पर बनाई गयी थीं। उन पर्वतों के ऊपर नकली वृक्षों की छाया की हुई थी। वे वृक्ष खिले हुए फूलों से लदे हुए थे और उन पुष्पों से पराग भ्रम करता था ॥ ९ ॥

कृतानि वेश्मानि च पाण्डुराणि

तथा सुपुष्पाण्यपि पुष्कराणि ।

पुनश्च पद्मानि सकेसराणि

धन्यानि चित्राणि तथा वनानि ॥ १० ॥

उस विमान में सफेद रंग के बहुत से घर भी बने हुए थे। उन घरों में सुन्दर पुष्पयुक्त पुष्करिणी भी थीं। उन पुष्करिणियों में पराग सहित कमल के फूल खिल रहे थे। उन घरों में ऐसी चित्रकारियों की गई थीं जो सराहने योग्य थी तथा जो उपवन बनाए गए थे वे भी देखते ही बन आते थे ॥ १० ॥

१ मही—यत्र पुष्पके मही अनेकजनानामाधारस्थान (१०)

२ पर्वतराजिपूर्णा—चित्ररूपेणल्लिखिता । (१०)

पुष्पाङ्गयं नाम विराजमानं

रत्नप्रभाभिश्च विवर्धमानम् ।

वेश्मोत्तमानामपि चोच्चमानं

महाकपिस्तत्र महाविमानम् ॥ ११ ॥

हनुमान जो ने वहाँ उस बड़े पुष्पक नामक विमान को देखा,
जो रत्नों की प्रभा से दमक रहा था और ऊँचे से ऊँचे नयनों से
भी बढ़ कर ऊँचा था ॥ ११ ॥

कृताश्च वैदूर्यमया विदङ्गा

रूप्यप्रवालैश्च तथा विदङ्गाः ।

चित्राश्च नानावसुभिर्भुजङ्गा

जात्यानुरूपास्तुरगाः शुभाङ्गाः ॥ १२ ॥

उस विमान में पत्थनों के, चाँदी के और मृगों के पत्थरी धोम
रग विरगी धातुओं के बने हुए सर्प तथा उत्तम जाति के उत्तम
भ्रमों वाले घोड़े भी बनाए गए थे ॥ १२ ॥

प्रवालजाम्बूनदपुष्पपक्षाः

सलीलमारजितजित्पक्षाः ।

कामस्य साक्षादिव भान्ति पक्षाः

कृता विदङ्गाः सुमुग्धाः सुपक्षाः ॥ १३ ॥

अष्टमः सर्गः

—*—

[पुनः पुष्पक-विमान-वर्णन]

स तस्य मध्ये भवनस्य संस्थितं
महद्विमान* बहुरत्नचित्रितम् ।
प्रतप्तजाम्बूनदजालकृत्रिमं
ददर्श वीरः पवनात्मजः कपिः ॥ १ ॥

रावण के राजभवन में रखे हुए पुष्पक विमान को, जिसमें बढ़िया सुवर्ण के बने झरोखे थे और जिसमें जगह जगह रंगविरंगे बहुत से रत्न जड़े हुए थे, पवननन्दन वीर हनुमान ने [देखा ॥१॥

तदप्रमेयाप्रतिकारकृत्रिमं
कृतं स्वय साधिवति विश्वकर्माणा ।
दिव गतं वायुपथे प्रतिष्ठितं
व्यराजतादित्यपथस्य लक्ष्मवत् ॥ २ ॥

वह अनुपम सुन्दरता युक्त था । उसमें कृत्रिम प्रतिमाएँ बनाई गई थीं । उसे विश्वकर्मा ने स्वय ही अनेक प्रकार से सजाया था । वह आकाश में चलने में प्रसिद्ध था और सूर्य के पथ का एक प्रसिद्ध चिह्न सा था ॥ २ ॥

न तत्र किञ्चिन्न कृतं प्रयत्नतो
न तत्र किञ्चिन्न महार्हरत्नवत् ।

* पाटान्तरे—“ मणिवज्रचित्रितम् ” वा ‘ मणिरत्नचित्रितम् । ”

न ते विशेषा नियताः सुरेष्वपि

न तत्र किञ्चिन्न महाविशेषवत् ॥ ३ ॥

उस विमान में ऐसी कोई वस्तु न थी जो परिश्रम पूर्वक न बनाई गई थी। और उसका कोई भाग ऐसा न था जो मुख्ययान् रत्नों से न बनाया गया हो। उसका एक भी भाग ऐसा न था जिसमें कुछ न कुछ विशेष कारीगरी न हो। पुष्पक में जेना कारीगरी थी, वैसी कारीगरी देवताओं के विमानों में भी देवने में नहीं आती थी ॥ ३ ॥

तपःसमाधानपराक्रमार्जितं

मनःसमाधानविचारचारिणम् ।

अनेकसस्थानविशेषनिर्मितं

ततस्ततस्तुल्यविशेषदर्शनम् ॥ ४ ॥

राषण ने एकाग्रचित्त हो तप करके जो बल प्राप्त किया था उसीके सहारे उसने यह पुष्पक विमान सम्पादन किया था। वह विमान सङ्कल्प मात्र ही से यथेच्छ स्थान में पहुँचा देता था। हमने बहुत सी बैठकें विशेष रूप की बनाई गई थीं। इन्हीं में उस विमान के अनुरूप विशेष प्रकार की थी ॥ ४ ॥

मनः समाधाय तु शीघ्रगामिन

दुरावर मादततुल्यगामिनम् ।

महात्मना पुष्पकुता ~ मनस्विनां

यशस्विनामद्यमुदागमिवाचपम् ॥ ५ ॥

अष्टमः सर्गः

—❀—

[पुनः पुष्पक-विमान-वर्णन]

स तस्य मध्ये भवनस्य संस्थितं
महद्विमान* बहुरत्नचित्रितम् ।
प्रतप्तजाम्बूनदजालकृत्रिमं
ददर्श वीरः पवनात्मजः कपिः ॥ १ ॥

रावण के राजभवन में रखे हुए पुष्पक विमान को, जिसमें बढ़िया सुवर्ण के बने झरोखे थे और जिसमें जगह जगह रगविरगे बहुत से रत्न जड़े हुए थे, पवननन्दन वीर हनुमान ने [देखा ॥१॥

तदप्रमेयाप्रतिकारकृत्रिमं
कृतं स्वय साध्विति विश्वकर्मणा ।
दिव गतं वायुपथे प्रतिष्ठितं
व्यराजतादित्यपथस्य लक्ष्मवत् ॥ २ ॥

वह अनुपम सुन्दरता युक्त था । उसमें कृत्रिम प्रतिमाएँ बनाई गई थीं । उसे विश्वकर्मा ने स्वय ही अनेक प्रकार से सजाया था । वह आकाश में चलने में प्रसिद्ध था और सूर्य के पथ का एक प्रसिद्ध चिह्न सा था ॥ २ ॥

न तत्र किञ्चिन्न कृतं प्रयत्नतो
न तत्र किञ्चिन्न महार्हरत्नवत् ।

* पाठान्तरे—“ मणिवज्रचित्रितम् ” वा ‘ मणिवज्रचित्रितम् । ”

न ते विशेषा नियताः सुरेष्वपि

न तत्र किञ्चिन्न महाविशेषवत् ॥ ३ ॥

उस विमान मे ऐसी कोई वस्तु न थी जो परिश्रम पूर्वक न बनाई गई थी। और उसका कोई भाग ऐसा न था जो मूल्यवान् रत्नों से न बनाया गया हो। उसका एक भी भाग ऐसा न था जिसमें कुछ न कुछ विशेष कारीगरी न हो। पुष्पक में जैसी कारीगरी थी, वैसी कारीगरी देवताओं के विमानों में भी देखने में नहीं आती थी ॥ ३ ॥

तपःसमाधानपराक्रमार्जितं

मनःसमाधानविचारचारिणम् ।

अनेकसस्थानविशेषनिर्मितं

ततस्ततस्तुल्यविशेषदर्शनम् ॥ ४ ॥

राष्य ने एकाग्रचित्त हो तप करके जो बल प्राप्त किया था उसीके सहारे उसने यह पुष्पक विमान सम्पादन किया था। वह विमान सद्गुण मात्र ही से यथेच्छ स्थान में पहुँचा देता था। हमने बहुत सी बैठकें विशेष रूप की बनाई गई थीं। इसीसे वे उस विमान के अनुरूप विशेष प्रकार की भी थीं ॥ ४ ॥

मनः समाधाय तु शीघ्रगामिनं

दूरावर मास्ततुल्यगामिनम् ।

महात्मनां पुष्पकृताः मनस्विनां

यगस्विनामग्रमुदामिवालयम् ॥ ५ ॥

यह अपने स्वामी की इच्छा के अनुसार अभीष्ट स्थान पर तुरन्त पहुँच जाता था। उसकी चाल वायु की तरह बड़ी तेज थी। चलते समय इसको कोई रोक नहीं सकता था। महात्मा, पुरायात्मा बड़े समृद्धशाली और यशस्वी लोगों के लिए तो यह मानों आनन्द का घर ही था ॥ ५ ॥

विशेषमालम्ब्य विशेषसंस्थितं

विचित्रकूटं बहुकूटमण्डितम् ।

मनोभिरामं शरदिन्दुनिर्मलं

विचित्रकूटं शिखरं गिरेर्यथा ॥ ६ ॥

यह विमान विशेष विशेष चालों के अनुसार, आकाश में घूमता था। उसमें विविध प्रकार की अनेक वस्तुएँ भरी थीं। उसमें बहुत से कमरे थे। अनिश्चय मनोमय, शरदकाजीन चन्द्रमा की तरह निर्मल, विचित्र शिखरों से भूषित, तथा विचित्र शिखर से युक्त पर्वत की तरह वह जान पड़ता था ॥ ६ ॥

बहन्ति यं कुण्डलशोभितानना

महाशना व्योमचराः निशाचराः ।

विवृत्तविध्वस्तविशाललोचनाः

महाजवा भूतगणाः सहस्रशः ॥ ७ ॥

इस विमान को चलाने वाले विशालकाय आकाशचारी निशाचर थे। उनके मुख कुण्डलों से सुशोभित थे। गोल, टेढ़े और विशाल नेत्रों वाले तथा महावेगवान हज़ारों भूतगण थे ॥७॥

वसन्तपुष्पोत्तरचारुदर्शन

वसन्तमासादपि कान्तदर्शनम् ।

स पुष्पकं तत्र विमानमुत्तम

ददर्श तद्धानरवीरसत्तमः ॥ ८ ॥

इति अष्टम सर्गः ॥

धानरश्रेष्ठ हनुमान जी ने वसन्त कालीन पुष्पों के ढेर से युक्त और वसन्तऋतु से भी अधिक सुन्दर एवं देखने योग्य वह श्रेष्ठ पुष्पक विमान देखा ॥ ८ ॥

सुन्दरकाण्ड का आठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:✽—

नवमः सर्गः

—.०१—

नस्यालयवरिष्ठस्य मध्ये विपुलमायतम् ।

ददर्श भवनश्रेष्ठ हनुमान्माख्तात्मजः ॥ १ ॥

उस उत्तम राजभवन के भीतर एक स्वच्छ साफ और तब
जैसे ही एक भवन पवननन्दन हनुमान जी ने देखा ॥ १ ॥

अभयोजनविस्तीर्णमायतं योजनं हि तत् ।

भवनं राक्षसेन्द्रस्य बहुप्रासादसङ्कुलम् ॥ २ ॥

रावण के भवन की चौड़ाई आधे योजन की और लंबाई एक योजन की थी । उसमें बहुत सी अटारियां थीं ॥ २ ॥

मार्गमाणस्तु वैदेहीं सीतामायतञ्चोचनाम् ।

सर्वतः परिचक्राम हनुमानरिसूदनः ॥ ३ ॥

शत्रु हन्ता हनुमान जी विशाल नेत्र वाली सीता को दृढ़ते हुए उस भवन में सर्वत्र घूमे ॥ ३ ॥

उत्तमं राक्षसावास हनुमानवलोकयन् ।

आससादाथ लक्ष्मीवान् राक्षसेन्द्रनिवेशनम् ॥ ४ ॥

हनुमान जी राक्षसी के उत्तम गृहों को देखते हुए, रावण के राजभवन में पहुँचे ॥ ४ ॥

चतुर्विपाणैर्द्विरद्वैस्त्रिविपाणैस्तथैव च ।

परिक्षिप्तमसंवाधं रक्ष्यमाणमुदायुधैः ॥ ५ ॥

वहाँ राजभवन चार और तीन दाँते वाले हाथियों से व्याप्त था । हथियार हाथ में लिये राक्षस सदा इसकी रखवाली किया करते थे ॥ ५ ॥

राक्षसीभिश्च पत्नीभी रावणस्य निवेशनम् ।

आहृताभिश्च विक्रम्य राजकन्याभिरावृतम् ॥ ६ ॥

वहाँ अनेक सुन्दरी राक्षसी जो रावण की पत्नी थी तथा अनेक राजकन्याएँ जिनको रावण बरजोगी छीन लाया था, उस भवन में, ॥ ६ ॥

तन्नक्रमकरार्काणं निमिङ्गिलभपाकुलम् ।

वायुवेगसमाधूतं पन्नगैरिव सागरम् ॥ ७ ॥

वह भवन मानों नाको, तिमिङ्गल-मत्स्यो के समूह और सर्पों में परिपूर्ण, वायु के वेग से उफनाते हुए समुद्र की तरह, जान पड़ता था ॥ ७ ॥

या हि वैश्रवणे लक्ष्मीर्या चेन्द्रे हरिवाहने ।

सा रावणगृहे रम्या नित्यमेवानपायिनी ॥ ८ ॥

कुवेर, चन्द्रमा घ इन्द्र के भवन में जैसी शोभा देख पड़ती है, यैसी ही नाशरहित अथवा सदैव बनी रहने वाली शोभा, रावण के भवन की भी सदा बनी रहती थी ॥ ८ ॥

या च राज्ञः कुवेरस्य यमस्य वरुणस्य च ।

तादृशी तद्विशिष्टा वा ऋद्धी रक्षोगृहेष्विह ॥ ९ ॥

राजा कुवेर, यम और वरुण के घर में जितना धन रहता है, रावण के घर में उतना ही अथवा उससे भी अधिक था ॥ ९ ॥

तस्य हर्म्यस्य मध्यस्थं वेश्म चान्यत्सुनिर्मितम् ।

बहुनिर्यूहसङ्कीर्णं ददर्श पवनात्मजः ॥ १० ॥

उस भवन के बीच में एक और सुन्दर भवन बना हुआ था, जिसमें मतवाले दार्थी के आकार के अनेक स्थान बने हुए थे, उसे हनुमान जी ने देखा ॥ १० ॥

ब्रह्मणोऽर्थे कृत दिव्य दिवि यद्विश्वकर्मणा ।

विमानं पुष्पक नाम सर्वरत्नविभूषितम् ॥ ११ ॥

परंण तपसा लेभे यत्कुबेरः पितामहात् ।

कुबेरमोजसा जित्वा लेभे तद्राक्षसेश्वरः ॥ १२ ॥

स्वर्ग में विश्वकर्मा ने जिस दिव्य पथ सर्वरत्नविभूषित पुष्पक विमान को बनाया और जो कुवेर को बड़ी तपस्या करने के बाद ब्रह्मा जी से प्राप्त हुआ था, उस विमान को अपने बाहुबल से कुवेर को जीत, रावण ने उनसे छीन लिया था ॥ ११ ॥ १२ ॥

ईहामृगसमायुक्तैः कार्तस्वरहिरण्यैः ।

सुकृतैराचितं स्तम्भैः प्रदीप्तमिव च श्रिया ॥ १३ ॥

सोने चाँदी के काम से युक्त, मृगों (वनजन्तुओं) के आकार के खिलौनों से भरा हुआ, सुडौल खंभों से और अपनी शोभा से वह चमचमा रहा था ॥ १३ ॥

मेरुमन्दरसङ्काशैरालिखद्रिरिवाम्बरम् ।

कूटागारैः शुभाकारैः सर्वतः समलङ्कृतम् ॥ १४ ॥

वह सुमेरु और मन्दराचल पर्वत की तरह आकाशस्पर्शी था तथा सुन्दर घने हुए तहखानों से भूषित था ॥ १४ ॥

ज्वलनार्कप्रतीकाशं सुकृतं विश्वकर्मणा ।

हेमसोपानसंयुक्तं चारुप्रवरवेदिकम् ॥ १५ ॥

वह अग्नि और सूर्य के सदृश चमकीला था तथा विश्वकर्मा ने उसे बहुत अच्छी तरह बनाया था । उसमें सोने की सोडियाँ और मनोहर चतूरे बने हुए थे ॥ १५ ॥

जालवातायनैर्युक्तं काञ्चनैः स्फाटिकैरपि ।

इन्द्रनीलमहानीलमणिप्रवस्वेदिकम् ॥ १६ ॥

विद्रुमेण विचित्रेण मणिभिश्च महायनैः ।

निस्तुलाभिश्च मुक्ताभिस्तलेनाभिविराजितम् ॥ १७ ॥

हवा व रेशनी के लिए उसमें सोने और स्फटिक के झरोखे
 प्रथवा खिडकियाँ थीं । उसका कोई कोई भाग इन्द्रनील
 और महानील मणियों के मंचों या चवूतरो से सुशोभित था और
 ऊर्हीं ऊर्हीं उसमें नाना प्रकार के मृगे, महामूल्य मणि और गोल
 मोती जड़े थे । उसका फण अति उत्तम सफेद अस्तरकारी जैसा
 जान पड़ता था ॥ १६ ॥ १७ ॥

चन्दनेन च रक्तेन तपनीयनिभेन च ।

सुपुण्यगन्धिना युक्तमादित्यतरुणोपमम् ॥ १८ ॥

उसका कोई कोई भाग सफेद चन्दन से और कोई भाग लाल
 चन्दन से और कोई कोई सोने के समान अत्यन्त पवित्र गन्धयुक्त
 काष्ठ से बना था । उसकी चमक मध्याह्न के सूर्य की तरह
 थी ॥ १८ ॥

कूटागारैर्वराकारैर्विविधैः समलङ्कृतम् ।

विमानं पुष्पकं दिव्यमारुरोह महाकपिः ॥ १९ ॥

वह पुष्पक विमान उत्तम आकार के विविध गुप्तगृहों से भूषित
 था । हनुमान जी उस उत्तम पुष्पक विमान पर चढ़ गए ॥ १९ ॥

तत्रस्थः स तदा गन्ध पानभक्ष्यानसंभवम् ।

दिव्य समूर्छित जिघ्रद्वरूपवन्तमिवानिहम् ॥ २० ॥

वहाँ चारों ओर से पेय और भक्ष्य पदार्थों की दिव्य सुगन्धि
 आने लगी । उसे उन्होंने सूँघा । वह सुगन्धि बड़ी उत्तम थी ।
 वहाँ के सर्वत्रयाप्त धायु ने मानो साक्षात् गन्ध का रूप ही धारण
 कर लिया था ॥ २० ॥

स गन्धस्त महासत्त्वं बन्धुर्वन्धुमिवोत्तमम् ।

इत एहीत्युवाचेव तत्र यत्र स रावणः ॥ २१ ॥

एक भाई जिस प्रकार अपने दूसरे भाई को बुलावे, उसी प्रकार वह गन्ध मानों हनुमान को वहाँ बुलाने लगा, जहाँ रावण था ॥२१॥

ततस्तां प्रास्थितः शालां ददर्श महतीं शुभाम् ।

रावणस्य मनःकान्तां कान्तामिव वरस्त्रियम् ॥ २२ ॥

वहाँ जाते हुए हनुमान जी ने वह विशाल शाला देखी, जो रावण को उत्तम स्त्री की तरह प्यारी थी ॥ २२ ॥

मणिसोपानविकृतां हेमजालचिराजिताम्* ।

स्फाटिकैरावृततलां दन्तान्तरितरूपिकाम् ॥ २३ ॥

मुक्ताभिश्च प्रवालैश्च रूप्यचामीकरैरपि ।

विभूषितां मणिस्तम्भैः सुबहुस्तम्भभूषिताम् ॥ २४ ॥

वह शाला अत्यन्त रमणीक थी, अत्यन्त स्वच्छ मणियों की सीढ़ियों से सुशोभित थी और सोने की बनी जालियों से युक्त थी। स्फटिक मणियाँ उसके फर्श में जड़ी थीं, उस पर हाथीदाँत की कारीगरी हो रही थी उसमें जहाँ तहाँ चित्र सजाये गए थे और मोती, हीरा, मूंगा, रूपा, सुवर्ण से युक्त थी। वह अनेक मणि के खम्भों से विभूषित थी ॥ २३ ॥ २४ ॥

समैर्ऋजुभिरत्युच्चैः समन्तात्सुविभूषितैः ।

स्तम्भैः पक्षैरिवात्युच्चैर्दिवं सप्रस्थितामिव ॥ २५ ॥

* पाठान्तरे—“विभूषिता ।”

इन खभों में प्रायः सभी खभे समान, सीधे और ऊँचे थे।
ऐसे खभे उस शाला के चारों ओर बने हुए थे। इन पख जैसे
अत्यन्त ऊँचे खम्भों से मानों वह भवन आकाश को उड़ा सा जाता
था ॥ २५ ॥

महत्या कुधयाऽऽस्तीर्णा पृथिवीलक्षणाङ्गया ।

पृथिवीमिव विस्तीर्णा सराष्ट्रगृहमालिनीम् ॥ २६ ॥

उसने भूमि की तरह चौरस चौकोना विचित्र फर्ज, जिसमें होरा
आदि मणियाँ जड़ी हुई थीं—बिछा था। यह रावण की केवल
जयन शाला ही नहीं थी, बल्कि राज्यों और घरों सहित दूसरी
लक्ष चौड़ी पृथिवी ही के समान थी ॥ २६ ॥

नादितां मत्तविहगैर्दिव्यगन्याधिवासिताम् ।

पराध्यास्तरणोपेतां रक्षोधिपनिपेविताम् ॥ २७ ॥

वह नतवाले पत्तियों की कूज से कूजित और दिव्य सुगन्धित
द्रव्यों से नुवासित थी। वहाँ मूल्यवान विद्योने पर रावण सो
रहा था ॥ २७ ॥

धूम्रामगुरुधूपेन विमला हसपाण्डुराम् ।

चित्रां पुष्पोपहारेण कल्माषीमिव सुप्रभाम् ॥ २८ ॥

वह शंयनशाला अगर के धौले वर्ण के धुर्र से धौले रंग के
हस की तरह सफेद रंग जैसी जान पड़ती थी। वह पुष्पों और
पत्रों की सजावट से सब मनोरथों को पूरा करने वाली वसिष्ठ की
गबला गी की तरह सुन्दर प्रभायुक्त, ॥ २८ ॥

मनःसंहादजननीं वर्णस्यापि प्रसादिनीम्* ।

तां शोकनाशिनीं दिव्यां श्रियः सञ्जननीमिव ॥ २९ ॥

हृदय को आनेन्द्रित करने वाली, शरीर के रंग को सुन्दर बनाने वाली, समस्त शोकों को दूर भगाने वाली और दिव्य शोभा को उत्पन्न करने वाली थी ॥ २९ ॥

इन्द्रियाणीन्द्रियार्थैश्च पञ्च पञ्चभिरुत्तमैः ।

तर्पयामास मातेव तदा रावणपालिता ॥ ३० ॥

उस समय हनुमाम जी की आँख, कान, नाक आदि पाँचा ज्ञानेन्द्रियों को, रूपादि पाँचा उत्तम विषयों से, माता की तरह रावण की शयनशाला ने तृप्त किया ॥ ३० ॥

स्वर्गोऽय देवलोकोऽयमिन्द्रस्येयं पुरी भवेत् ।

सिद्धिर्वेयं परा हि स्यादित्यमन्यत मारुतिः ॥ ३१ ॥

उस समय हनुमान जी ने मन में समझा कि, यह शयनशाला नहीं, किन्तु यह साक्षात् स्वर्ग है, देवलोक है, इन्द्र की अमरावती-पुरी है अथवा कोई उत्कृष्ट सिद्धि है ॥ ३१ ॥

प्रध्यायत इवापश्यत्प्रदीपांस्तत्र काञ्चनान् ।

धूर्तानिव महाधूर्तैर्देवनेन पराजितान् ॥ ३२ ॥

वहाँ पर साने के दीवे पेमे स्थिर जल रहे थे, मयनों महा प्रवञ्चकों से जुए में हारे हुए धूर्त लोग बैठे शोक मना रहे हों ॥ ३२ ॥

दीपानां च प्रकाशेन तेजसा रावणस्य च ।

अर्चिभिर्भूषणानां च प्रदीप्तेत्यभ्यमन्यत ॥ ३३ ॥

उस समय दीपों के उजियाले से, रावण के तेज से और भूपयों की चमक से, वह घर दमक रहा था ॥ ३३ ॥

ततोऽपश्यत्कुथासीनं नानावर्णाम्बरस्रजम् ।

सदृशं वरनारीणां नानावेषविभूषितम् ॥ ३४ ॥

फिर हनुमान जी ने देखा कि, रात हो जाने से विविध प्रकार के वस्त्रों और फूलमालाओं से सजी, हज़ारों सुन्दरी स्त्रियाँ तरह तरह के शृङ्गार किए हुए उत्तम बिक्रानों पर पड़ी (वेदीश सो रही) हैं ॥ ३४ ॥

परिवृत्तेऽर्धरात्रे तु पाननिद्रावशं गतम् ।

क्रीडित्वोपरत रात्रौ सुप्वाप बलवत्तदा ॥ ३५ ॥

आधी रात ढल जाने पर वे सब सुन्दरियाँ शराव पीने के कारण, नींद के वश हो और विहार से निवृत्त हो, सो रहो थीं ॥ ३५ ॥

तत्प्रसुप्त विरुचे निःशब्दान्तरभूषणम् ।

निःशब्दहंसप्रमर यथा पद्मवन महत् ॥ ३६ ॥

इस प्रकार सब के सो जाने से और विरुचे पायजेव आदि की झनझर का शब्द बंद हो जाने से रावण की वह शयनशाला प्रमरों के गुज़ार और हस्तों की ध्वनि से रहित, बड़े भारी कमलवन की तरह शोभायमान हो रही थी ॥ ३६ ॥

तासां सवृतदन्तानि मीलिताक्षीणि मारुतिः ।

अपश्यत्पद्मगन्धीनि वदनानि सुयोपिताम् ॥ ३७ ॥

तदनन्तर हनुमान जी ने परम सुन्दरी लज्जनाओं की मुंदी बसीसी और मुंदी आँखें और कमल की सुगन्धि से युक्त वदनमण्डल देखे ॥ ३७ ॥

प्रयुद्धानीव पद्मानि तासां भूत्वा क्षयाक्षये ।

पुनः संवृतपत्राणि रात्राविव वयुस्तदा ॥ ३८ ॥

उन स्त्रियों के ऐसे मुखमण्डल रात व्यतीत होने पर कमल के फूलों की तरह प्रकुल्लिन हो कर, फिर रात होने पर मुकुलित कमल की तरह, बड़े सुन्दर जान पड़ते थे। अथवा हनुमान जी ने विचारा कि, उन स्त्रियों के मुख और कमल समान हैं। क्योंकि जिस प्रकार दिन में कमल खिल जाते हैं वैसे ही ये मुख भी खिल रहे हैं और रात्रि में जैसे वे कलों के रूप में हो जाते हैं वैसे ही ये भी मुंद रहे हैं। गन्ध में भी ये दोनों समान ही हैं। अतः इन स्त्रियों के मुखमण्डल और कमल में कुछ भी अन्तर नहीं है ॥ ३८ ॥

इमानि मुखपद्मानि नियत मत्तपट्पदाः ।

अम्बुजानीव फुल्लानि मार्यन्ति पुनः पुनः ॥ ३९ ॥

फिर मतवाले भौरे खिलते हुए कमल की तरह हो, इन मुखकमलों की बार बार अभिलाषा किया करते हैं ॥ ३९ ॥

इति चामन्यत श्रीमानुपपत्त्या महाकपिः ।

मेने हि गुणतस्तानि समानि सलिलोद्भवैः ॥ ४० ॥

इस प्रकार सोच विचार कर हनुमान जी ने उन सुन्दरियों के मुखकमलों का और जलान्पन्न कमलपुष्प का सादृश्य माना ॥ ४० ॥

सा तस्य शुशुभे शान्ता ताभिः न्वीभिर्विराजिता ।

शारदीव प्रसन्ना द्यौस्ताराभिरभिर्शोभिता ॥ ४१ ॥

अस्तु रावण की गयनशान्ता, इन सब ललनाओं में शरदकाल के ताराओं से मण्डित निर्मल आकाश की तरह शोभायमान हो रही थी ॥ ४१ ॥

स च ताभिः परितृतः शुशुभे राक्षसाधिपः ।

यथा ह्युडुपतिः श्रीमांस्ताराभिरभिसृतः ॥४२॥

उसी प्रकार रावण स्वयं भी उन स्त्रियों के बीच रहने से तारागण युक्त चन्द्रमा की तरह सुशोभित हो रहा था ॥४२॥

पारच्यवन्तेऽम्बरात्ताराः पुण्यशेषमावृताः ।

इमास्ताः सङ्गताः कृत्स्ना इति मेने हरिस्तदा ॥४३॥

जो तारा पुण्यक्षीण होने पर आकाश से गिरने हैं, वे ही सब तारा स्त्रीरूप हो कर रावण के पास इकट्ठे हुये हैं ॥४३॥

ताराणामिव सुव्यक्तं मदतीनां शुभार्चिषाम् ।

प्रभा वर्णप्रसादाश्च विरेजुस्तत्र योपिताम् ॥४४॥

क्योंकि सुन्दर प्रकाश युक्त और विशाल तारों ही की तरह उन स्त्रियों की चमक, रूप और प्रसन्नता देख पड़ती थी ॥ ४४ ॥

व्यावृत्तगुह्यीनस्तम्पकीर्णवरभूषणाः ।

पानव्यायामकालेषु निद्रापहतचेतसः ॥४५॥

उनसे से बहुत सी स्त्रियों के बाल और फूलों के द्वार टूटे मेढे से गर धे और बढ़िया बढ़िया गहने बिखरे हुए पड़े थे । क्योंकि मथराज करने और गाने नाचने के परिश्रम से थक कर वे सब निद्रा के वश हो गई थीं ॥४५॥

व्यावृत्ततिलकाः काश्चित्काश्चिदुद्भ्रान्तनूपुराः ।

पार्श्वे गलितद्वाराश्च काश्चित्परमयोपितः ॥४६॥

उनमें से किसी के माथे के तिलक मिट गए थे, किसी के नूपुर उल्टे लगे हो गए थे और किसी किसी के टूटे हुए द्वार उनके पास पड़े हुए थे ॥४६॥

मुक्ताहारावृताश्चान्याः कार्शचद्विस्रस्तवाससः ।

व्याविद्धरशनादामाः किशोर्य इव वाहिताः ॥४७॥

किसी किसी के मोतियों के हार टूट गए थे, किसी के कपड़े उसके शरीर से ढीले हो खिसक पड़े थे, किसी की करधनी कमर के नीचे खसक पड़ी थी। वे स्त्रियाँ यर्की हुईं और घोभ्र उतारी हुईं घोड़ियों की तरह अपने गहनों को इधर उधर पटक गयन कर रही थीं ॥४७॥

सुकुण्डलधराश्चान्या विच्छिन्नमृदितस्रजः ।

गजेन्द्रमृदिताः फुल्ला लता इव महावने ॥४८॥

अनेक स्त्रियों के कानों के कुण्डल गिर पड़े थे, मालाएँ टूट गई थीं और रगड़ खा गई थीं—मानों हाथियों से रोदी हुईं पुष्पितलताएँ महावन में पड़ी हैं ॥४८॥

चन्द्रांशुकिरणाभाश्च हाराः कासांचिदुत्कटाः ।

हंसा इव वभुः सुप्ताः स्तनमध्येपु योपिताम् ॥४९॥

किसी किसी के चन्द्रमा की किरणों की तरह सफेद मोती के हार, बटुर कर स्तनों के बीच में जा ऐसी शोभा दे रहे थे, मानों हंस सोते हैं ॥४९॥

अपरासां च वैदूर्याः कादम्बा इव पक्षिणः ।

हेमसूत्राणि चान्यासां चक्रवाका इवाभवन् ॥५०॥

अन्य स्त्रियों के पंखों के हार स्तनों के बीच में जलकाक की तरह शोभा दे रहे थे और अन्य स्त्रियों के सोने के हार समिट कर स्तनों के बीच चक्रवा चक्रवा की तरह जान पड़ते थे ॥५०॥

हंसकारण्डवाकीर्णश्चक्रवाकोपशोभिताः ।

आपगा इव ता रेजुर्जघनैः पुलिनैरिव ॥५१॥

इसलिए वे सब स्त्रियाँ हंस कारण्डव पक्षियों सहित और चक्रवाको से शोभित नदियों की तरह तट रूपी जंघाओं से शोभायमान हो रही थीं ॥ ५१ ॥

किङ्किणीजालसङ्कोशास्ता वक्रविपुलाम्बुजाः* ।

भावग्राहा यशस्तीराः सुप्ता नद्य इवावभुः ॥५२॥

उन स्त्रियों के किङ्किणियों के समूह, सुवर्ण कमल की तरह जान पड़ते थे । उनकी धलास भावनायें ग्राह के तुल्य थीं । उनके विविध गुण तट के समान थे । वे सोती हुई स्त्रियाँ इस प्रकार नदी की तरह शोभायमान जान पड़ती थीं ॥५२॥

मृदुष्वङ्गेषु कासांचित्कुचाग्रेषु च सस्थिताः ।

।वभूवुर्भ्रमराणीव शुभा भूपणराजयः ॥५३॥

किसी किसी स्त्री के सुकोमल अंगों में और किसी किसी के स्तनों के अग्रभाग में, आभूषणों की खरोच भी भौरों की तरह शोभा दे रही थी ॥५३॥

अंशुकान्ताश्च कासांचिन्मुखमारुतकम्पिताः ।

उपर्युपरि वक्राणां व्याधूयन्ते पुनः पुनः ॥५४॥

किसी किसी स्त्री के वक्र के अचल उसके मुख पर लटक रहे थे और मुख से निकली हुई श्वास से बारम्बार हिल कर प्रति शोभा दे रहे थे ॥५४॥

*सदान्तरे—‘हेन विपुलाम्बुजा । ’ “वक्रकनकपुजा वा ।”

।सदान्तरे—“वभूवुर्भ्रमराणीव ।”

ताः पताका इवोद्धूताः पत्नीनां रुचिरप्रभाः ।

नानावर्णाः सुवर्णानां वक्रमूलेषु रेञ्जिरे ॥५५॥

वे रंग विरगे ज़रदोजी के बल्ल जो बहुत चमक रहे थे, जय श्वास के पवन से हिलते थे, तब वे पताका की तरह फहराते हुए जान पड़ते थे ॥५५॥

ववल्गुश्चात्र कासांचित्कण्डलानि शुभार्चिषाम् ।

मुखमारुतसंसर्गान्मन्दं मन्दं स्म योषितान् ॥५६॥

किसी किसी के कानों के कुण्डल मुख के पवन से धीरे धीरे हिलने लगते थे ॥५६॥

शर्करासवगन्धैश्च प्रकृत्या सुरभिः सुखः ।

तासां यदननिःश्वासः सिपेवे रावणं तदा ॥५७॥

उन स्त्रियों की स्वाभाविक सुगन्धियुक्त पव स्पर्श करने से सुखदायी, मुख से निकली हुई सांसों का पवन, शर्करासव नामक मद्य से और भी अधिक सुगन्धित हो, रावण को सुख उपजा गया था ॥५७॥

रावणाननशङ्काश्च काश्चिद्रावणयोपितः ।

मुखानि स्म सपत्नीनामुपाजिघ्रन्पुनः पुनः ॥५८॥

रावण की कोई कोई स्त्री अपनी सौत के मुख को, रावण के मुख के भ्रम से, बार बार सूँघ रही थी ॥५८॥

अत्यर्थं सक्तमनसो रावणे ता वरस्त्रियः ।

अस्वतन्त्राः सपत्नीनां प्रियमेवाचरस्तदा ॥५९॥

वे स्त्रियाँ भी जो रावण में अत्यन्त आसक्त थीं, मद्य के नशे में चूर हो, अपनी सौतो के साथ प्रीतियुक्त व्यवहार कर रही थीं ॥ ५९ ॥

वाहृनुपनिधायान्याः पारिहार्यविभूषितान् ।

अंशुकानि च रम्याणि प्रमदास्तत्र शिशियरे ॥ ६० ॥

कोई कोई स्त्रियाँ अपनी ककनो से अलंकृत कलाश्यों को और मुन्दर घस्त्रों को अपने सिर के नीचे तकिया के स्थान पर रख से रही थीं ॥ ६० ॥

अन्या वक्षसि चान्यस्यास्तस्याः काश्चित्पुनर्भुजम् ।

अपरा त्वङ्गमन्यस्यास्तस्याश्चाप्यपरा भुजा ॥ ६१ ॥

ऊरुपार्श्वकटीपृष्ठमन्योन्यस्य समाश्रिताः ।

परस्परनिविष्टाङ्गयो मदस्नेहवशानुगाः ॥ ६२ ॥

अन्योन्यस्याङ्गसस्पर्शात्प्रीयमाणाः सुमध्यमाः ।

एकीकृतभुजाः सर्वाः सुपुपुस्तत्र योषितः ॥ ६३ ॥

एक स्त्री दूसरी स्त्री की छाती पर हाथ रखे हुए थी, कोई आपस में एक दूसरे की भुजा को अपना अपना तकिया बनाए हुए थी, कोई किसी की गोदी में पड़ी और कोई एक दूसरे के वृत्त स्थल को अपना अपना तकिया बनाये हुए थी और कोई किसी की जाँघ, कमर और बगल से और कोई किसी की पीठ से लिपट कर तथा परस्पर अंगस्पर्श से अति प्रसन्न हो, भुजा से भुजा मिला कर, नदिरा के नशे में चूर, बड़े प्रेम से से रही थी ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

अन्योन्यभुजमूत्रेण स्त्रीमात्रा ग्रथिता हि सा ।

मालेव ग्रथिता नूत्रे शुशुभे मत्तपट्पदा ॥ ६४ ॥

परस्पर एक दूसरे की भुजा रूरो सूत्र से गुथी हुई स्त्रियों को वह माला ऐसी शोभा दे रहा था, मानों डारे में गुथी हुई पुष्पमाला अमरो से युक्त हो शोभायमान होती हो ॥ ६४ ॥

लतानां माधवे मासि फुल्लानां वायुसेवनात् ।

अन्योन्यमालाग्रथितं ससक्तकुसुमोच्चयम् ६५ ॥

वैशाख मास में फूली हुई वेलों के फूल के डेर, वायु के कारण एकत्र हुए ऐसे जौन पड़ते थे, मानों माला की तरह वे एक सूत्र में गुथे हों ॥ ६५ ॥

व्यतिवेषितसुस्कन्धमन्योन्यममरा कुलम् ।

आसीद्वनमिवोद्धृतं स्त्रीवनं रावणस्य तत् ॥ ६६ ॥

रावण की स्त्रियों का वह समूह एक वन की तरह सुशोभित था । उस वन में फूली हुई वृक्षों की डालियाँ केशरूपी अमरो में भूषित हो, वायुवेग से परस्पर लिपटी हुई सी मालूम पडती थीं ॥ ६६ ॥

उचितेष्वपि सुव्यक्तं न तासां योपिता तदा ।

विवेकः शक्य आधातुं भूषणाङ्गाम्बरस्रजाम् ॥ ६७ ॥

यद्यपि स्त्रियों के समस्त आनूपण उचित रीति से यथास्थानो पर थे, तथापि उनके परस्पर लिपटने से यह स्थिर करना कठिन था कि, इनमें कौन सा गहना है, कौन सी पुष्पमाला है अथवा उनका कौनसा अंग है ॥ ६७ ॥

रावणे सुखसविष्टे ताः त्वियो विविधमभाः ।

ज्वलन्तः काञ्चना दीपाः प्रेक्षन्तानिमिषा इव ॥ ६८ ॥

रावण को इस समय निद्रावश देख, वहाँ के वे जलते हुए मोने के दीपक, मानो उन स्त्रियों को, जो विविध प्रकार के शृङ्गार किए हुए थीं, एकटक देख रहे थे ॥ ६८ ॥

राजपिविप्रदैत्यानां गन्धर्वाणां च योषितः ।

*रक्षसां चाभवन्कन्यास्तस्य कामवशं गताः ॥ ६९ ॥

उन स्त्रियों में कोई कोई तो राजपियों की, कोई कोई ब्राह्मणों की, कोई कोई दैत्यों की, कोई कोई गन्धर्वा की स्त्रियाँ थीं और कोई कोई राक्षसों की कन्याएँ थीं, जिन्हें रावण ने अपनी प्रणयिनी बनाया था अथवा व्याहृत था ॥ ६९ ॥

युद्धकामेन ताः सर्वा रावणेन हृताः स्त्रियः ।

समदा मदनेनैव मोहिताः कारिचदागताः ॥ ७० ॥

उनमें से किसी किसी को रावण युद्ध में उनके पिताओं को हराकर छीन लाया था और कोई कोई मदमाती युवतियाँ काम से सतायी जाकर स्वयं ही रावण के साथ चली आई थीं ॥ ७० ॥

न तत्र कारिचत्प्रमदा प्रसह

वीर्योपपन्नेन गुणेन लब्धा ।

न चान्यकामापि न चान्यपूर्वा

विना वरार्हा जनकान्मजां ताम् ॥ ७१ ॥

यद्यपि रावण बड़ा पराक्रमी था, तथापि वरजोरी वह किसी स्त्री को हरकर नहीं जाया था, किन्तु सम्मान योग्य जानकी को छोड़, अन्य बहुत सी स्त्रियाँ रावण के सौन्दर्यादि गुणों पर मुग्ध हो स्वयं ही उसके साथ चली आई थीं। इनमें ऐसी कोई स्त्री न थी

* शाङ्करे— 'राक्षसानां च सा कन्याः ।'

जो दूसरे को प्यार करती हो अथवा अन्य किसी पुत्र के साथ उसका संयोग हुआ हो। अथवा हनुमान जी ने वहाँ जितनी स्त्रियाँ देखीं वे सब रावण को पति समझने वाली स्त्रियाँ थीं। उनमें अकुलीन कुलटा एक भी न थी ॥ ७१ ॥

न चाकुलीना न च हीनरूपा

नादक्षिणा नानुपचारयुक्ता ।

भार्याऽभवत्तस्य न हीनसत्त्वा

न चापि कान्तस्य न कामनीया ॥७२॥

उन स्त्रियों में कोई स्त्री कुलहीन, कुरूप, फूहर, शृङ्गार रहित और अशक्त न थी। उनमें ऐसी एक भी न थी, जिसको रावण न चाहता हो ॥ ७२ ॥

बभूव बुद्धिस्तु हरीश्वरस्य

यदीदृशी राघवधर्मपत्नी ।

इमा यथा राक्षसराजभार्याः?

सुजातमस्येति हि साधुबुद्धेः ॥ ७३ ॥

उस समय साधुबुद्धि हनुमान जी ने अपने मन में सोचा कि, जिस प्रकार रावण की ये स्त्रियाँ अपने पति में अनुरागवती हैं; उसी प्रकार यदि श्रीरामचन्द्र जी की धर्मपत्नी सीता भी

राक्षसराजभार्या—यथा स्वपतिस्मरणादिषु निरत. इदृशी तथा रामस्मरणादिनिरता यदि राघवधर्मपत्नी तत्स्मरणादीना मित्रो न कृतं स्यादित्यर्थ. , तदा अत्य रावणस्य सुजातम् कल्याणमेवेत्यर्थ. इति साधुबुद्धेर्हरीश्वरस्य बुद्धिर्निश्चयो बभूव । (शि०)

श्रीरामचन्द्र में अभी तक अनुरागवती बनी हो और रावण द्वारा सीता के, श्रीराम के प्रति अनुराग में बाधा न पड़ी हो, तो रावण का कल्याण है ॥ ७३ ॥

पुनश्च सोऽचिन्तयदार्तरूपो

ध्रुव विशिष्टा गुणतो हि सीता ।

अधायमस्यां कृतवान्महात्मा,

लंकेश्वरः कष्टपनार्यकर्म ॥ ७४ ॥

इति नवमः सर्गः ॥

फिर हनुमान जी ने विचारा कि, निश्चय ही जानकी जी में पातिव्रत्यादि गुण विशेष रूप से हैं, क्योंकि जिस समय क्रूरकर्मा रावण सीता को पकड़ कर लिये जाना था, उस समय वह सुरी तरह रोती हुई गई थी, अतः उसका इन स्त्रियों में होना सम्भव नहीं ॥ ७४ ॥

सुन्दरकाण्ड का नवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—ॐ—

दशमः सर्गः

—ॐ—

तत्र दिव्योपम मुख्य स्फाटिकं रत्नभूषितम् ।

अवेक्षमाणो हनुमान्दर्श शयनासनम् ॥ १ ॥

१ दिव्योपम—स्वर्गस्थ । (शि०) २ अवेक्षणासनम्—खट्वा । (गो०)

वा० रा० सु०—६

तदनन्तर हनुमान जी ने उस शयनशाला में चारों ओर देखने देखते एक स्थान पर विविध-रत्न विभूषित, स्फटिक का बना स्वर्गीय पलंग जैसा एक बड़ा पलंग पड़ा देखा ॥ १ ॥

दान्तकाञ्चनचित्राङ्गैर्वैडूर्यैश्च वरासनैः ।

महार्हास्तरणोपेतैरुपपन्नं महाधनैः ॥ २ ॥

उस पलंग पर हाथोदांत और सोने से चित्रकारी (नकाशी का काम) की गयी थी और जगह जगह पत्ते जड़े हुए थे । उसके ऊपर बड़े मूल्यवान् और कोमल विक्रान्ति बिक्रे थे ॥ २ ॥

तस्य चैकतमे देशे सोऽग्रमालाविभूषितम् ।

ददर्श पाण्डुरं छत्रं ताराधिपतिसन्निभम् ॥ ३ ॥

उस शयनशाला में एक विशेष स्थान पर सफेद रंग का, चन्द्रमा की तरह चमचमाता, एक छत्र रखा था । वह छत्र दिव्य-पुष्पों की माला से भूषित था ॥ ३ ॥

जातरूपपरिक्षिप्तं चित्रभानुसमप्रभम् ।

अशोकमालाविततं ददर्श परमासनम् ॥ ४ ॥

वहाँ सुवर्ण का बना हुआ, सूर्यसम चमकीला और अशोक पुष्पों की माला से अलङ्कृत एक पलंग हनुमान जी ने देखा ॥ ४ ॥

वाल्लव्यजनहस्ताभिर्वाङ्ग्यमानं समन्ततः ।

गन्धैश्च विविधैर्जुष्टं वरधूपेन धूपितम् ॥ ५ ॥

इस पलंग के आसपास सुन्दर पुतलियाँ हाथों में चँवर और पल्ला से हवा कर रही थीं । वहाँ पर विविध प्रकार के इत्र रखे हुए थे और उत्तम सुगन्धि को धूप जल रही थी, जिससे वह स्थान सुवासित हो रहा था ॥ ५ ॥

परमास्तरणास्तीर्णमाविकाजिन^१संवृतम् ।

दामभिर्वरमालयानां समन्तादुपशोभितम् ॥ ६ ॥

यह पलङ्ग कोमल पद्मिनी से मढ़ा था, कोमल विस्तर उस पर बिछे हुए थे । उसके चारों ओर फूलों के हार लटक रहे थे ॥ ६ ॥

तस्मिञ्जीमूतसङ्काशं प्रदीप्नोत्तमकुण्डलम् ।

लोहिताक्ष महाबाहुं महारजतवाससम् ॥ ७ ॥

उस पलङ्ग पर काले मेघ की तरह काले रंग का, कानों में उत्तम और चमकते हुए कुण्डल पहिने हुए, लाल लाल नेत्रों वाला, बड़ी भुजाओं वाला, कलाबत्त के काम के कपड़े धारण किए हुए ॥ ७ ॥

लोहितेनानुलिप्ताङ्गं चन्दनेन सुगन्धिना ।

सन्ध्यारक्तमिवाकाशे तोयद सतडिंदूगणम् ॥ ८ ॥

सब शरीर में लाल चन्दन लगाए, दामिनी सहित सन्ध्या कालीन लाल बादल की तरह शोभा धारण किए हुए ॥ ८ ॥

वृतमाभरणैर्दिव्यैः सुरूपं कामरूपिणम् ।

सवृक्षवनगुल्माडचं प्रसुप्तमिव मन्दरम् ॥ ९ ॥

दिव्य गहने पहिने हुए, सुस्वरूप, कामरूपी राक्षस, उस पर पड़ा हुआ, ऐसा जान पड़ता था, मानो विविध प्रकार की वृक्षाओं और नगड़ियों से पूर्ण, मन्दराचल पर्वत पड़ा सा रहता ॥ ९ ॥

क्रीडित्वोपरतं रात्रौ वराभरणभूषितम् ।

प्रियं राक्षसकन्यानां राक्षसानां सुखावहम् ॥ १० ॥

रावण रात को विहार करते करते थका हुआ, मदिरापान किए हुए था । वह राक्षस-कन्याओं को प्रिय था और राक्षसों को सुख देने वाला था ॥ १० ॥

पीत्वाऽप्युपरतं चापि ददर्श स महाकपिः ।

भास्वरे शयने वीर प्रसुप्त राक्षसाधिपम् ॥ ११ ॥

मदिरापान एवं स्त्रियों के साथ क्रीड़ा करके तृप्त हो सुवर्ण के चमचमाते पलङ्ग पर शयन किए हुए वीर राक्षसराज को हनुमान जी ने देखा ॥ ११ ॥

निःश्वसन्तं यथा नाग रावणं ज्ञानरर्षभ ।

आसाद्य परमोद्विग्नः सोऽपासर्पत्सुभीतवत् ॥ १२ ॥

अथारोहणमासाद्य वेदिकान्तरमाश्रितः ।

सुप्तं राक्षसशार्दूल प्रेक्षते स्म महाकपिः ॥ १३ ॥

साते में रावण नाग की तरह श्वास छोड़ रहा था । हनुमान रावण को देख बचड़ा कर डरे हुए मनुष्य की तरह उस जगह से कुछ दूर हट कर सीढ़ी की आड़ में एक चतूरे पर खड़े हो गए और वहाँ से राक्षसराज को देखने लगे ॥ १२ ॥ १३ ॥

शुशुभे राक्षसेन्द्रस्य स्वपतः शयनोत्तमम् ।

गन्धहस्तिनि संविष्टे यथा प्रस्रवणं महत् ॥ १४ ॥

सोते हुए रावण का पलङ्ग पेना शोभायमान हो रहा था, जैसे वह पहाड़ी झरना शोभायमान होता है, जिसके निकट मद्मत्त हाथी सोता हो ॥ १४ ॥

काञ्चनाङ्गदन्द्धौ च ददर्श स महात्मनः । .

विक्षिप्तौ राक्षसेन्द्रस्य भुजाविन्द्रध्वजोपमौ ॥ १५ ॥

रावण की दोनों भुजाएँ जो वाज्रयन्त्रों से अलङ्कृत थीं और जिनको पमार कर वह सो रहा था, इन्द्रध्वज की तरह जान पड़ती थी ॥ १५ ॥

ऐरावतविपाणाग्रैरापीडनकृतव्रणौ ।

वज्रोत्थिलखितपीनांसाँ विष्णुचक्रपरिक्षितौ ॥ १६ ॥

उसकी दोनों भुजाओं पर ऐरावत के दाँतों के आघात के चिह्न थे । कर्षों पर वज्र के आघात के निशान थे । सुदर्शनचक्र के लगने के भी उसकी दोनों भुजाओं पर निशान बने हुए थे ॥ १६ ॥

पीनाँ समसुनातांसाँ सहतौ वलसंयतौ ।

सुकृत्तगनखाङ्गुर्षुँ स्वङ्गुलीतलक्षितौ ॥ १७ ॥

उसकी दोनों लम्बी भुजाएँ मोटी और शरीर के अनुरूप एवं अलपुक्त थीं । उसकी अंगुलियाँ और अँगूठे के नख सुतक्षण युक्त थे और अँगुलियाँ सुन्दर सुन्दर अँगूठियों से भूषित थीं ॥ १७ ॥

सहताँ परिवाकारौ वृताँ करिकरोपमौ ।

विक्षिप्तौ चयने शुभ्रे पञ्चशीर्षाविवोरगौ ॥ १८ ॥

(रावण की भुजाएँ,) मोटी, परिघ के आकार वाली, हाथों की लूड की तरह उतार चढ़ाव की ओर पलङ्ग पर फैली हुई ऐसी जान पड़ती थी. मानों पाँच तिर वाले सर्प हो ॥ १८ ॥

शशक्षतजकल्पेन सुशीतेन सुगन्धिना ।

चन्दनेन परार्ध्येन स्वनुलिप्तौ स्वलकृतौ ॥ १९ ॥

खरहा के रक्त की तरह लाल, सुगन्धित, शीतल एवं उत्तम चन्दन तथा अन्य सुगन्धित पदार्थों से लित वे दोनों भुजाएँ सुन्दर आभूषणों से अलङ्कृत थीं ॥ १९ ॥

उत्तमस्त्रीविमृदितौ गन्धोत्तमनिषेवितौ ।

यक्षपन्नगगन्धर्वदेवदानवराविणौ ॥ २० ॥

सुन्दरी स्त्रियों के आलिङ्गन से मर्दित, अत्यन्त सुगन्धित द्रव्यों से सेवित, यक्ष, नाग, गन्धर्व, देव और दानवों को दत्ता देने वाली ॥ २० ॥

ददर्श स कपिस्तस्य बाहू शयनसस्थितौ ।

मन्दरस्यान्तरे सुप्तौ महाही रुपिताविव ॥ २१ ॥

और विद्यैने पर फैली हुई दोनों भुजाओं को हनुमान जी ने देखा । उस समय वे दोनों भुजाएँ ऐसी जान पड़ती थीं, मानों मन्दराचल पर्वत की तल्लेटी में दो क्रुद्ध सर्प सो रहे हों ॥ २१ ॥

ताभ्यां स परिपूर्णाभ्यां भुजाभ्यां राक्षसेश्वरः ।

शुशुभेऽचलसङ्काशः शृङ्गाभ्यामिव मन्दरः ॥ २२ ॥

उन दोनों भुजाओं से युक्त रावण, दो शिखरों ने शोभित मन्दराचल की तरह शोभायमान हो रहा था ॥ २२ ॥

चूतपुन्नागसुरभिर्वकुलोत्तमसंयुतः ।

मृष्टान्नरससंयुक्तः पानगन्धपुरः सरः ॥ २३ ॥

तस्य राक्षससिंहस्य निश्चक्राम महामुखान् ।

शयानस्य विनिःश्वासः पूरयन्निव तद्गृहम् ॥ २४ ॥

उस राक्षसराज रावण के बड़े मुख से निकली हुई साँसें, जो आम, नागकेसर और मौलसिरी के पुष्पों की सुगन्धि से सुवासित थीं तथा जिनमें पड़स युक्त अन्न तथा शराव की गन्ध मिश्रित थी, उस सम्पूर्ण शयनशाला को सुवासित कर रहीं थीं ॥ २३ ॥ २४ ॥

मुक्तामणिविचित्रेण राज्ज्वनेन विराजितम् ।

मुकुटेनापवृत्तेन' कुण्डलोज्ज्वलिताननम् ॥ २५ ॥

विचित्र मोतियों और मणियों के जडाऊ सोने के मुकुट से, जो मोतों में अपने स्थान से कुछ खसक गया था तथा कुण्डलों से उसका मुख बड़ा सुन्दर जान पड़ता था ॥ २५ ॥

रक्तचन्दनदिग्धेन तथा हारेण शोभिना ।

पीनायतविशालेन वक्षसाभिविराजितम् ॥ २६ ॥

उसका मांसज और चौड़ा घनःस्थल लाल चन्दन और सुन्दर हार से अजडकृत था ॥ २६ ॥

पाण्डुरेणापविद्धेन क्षौमेण क्षतजेक्षणम् ।

महाहेंग सुसर्वात' पीतेनात्तमवाससा ॥ २७ ॥

यह सफेद रेजमी धोती पहिने हुए था और बढ़िया पीले रंग का डुपट्टा ओढ़े हुए था ॥ २७ ॥

मापरानिप्रतीकाश निःश्वसन्त भुजङ्गवन् ।

गाङ्गे महति तोयान्ने प्रसुप्तमिव कुञ्जरम् ॥ २८ ॥

१ प्रसुप्तेन—स्थानात्किञ्चिच्च लितेन । (नो०)

रावण सोता हुआ उर्दी के ढेर की तरह जान पड़ता था। वह साँप की फुफकार की तरह साँस लेता हुआ, पलङ्ग पर पड़ा, ऐसा सो रहा था ; मानो गंगा जी के गहरे जल में पड़ा हाथी सोता हो ॥ २८ ॥

चतुर्भिः काञ्चनैर्दीपैर्दीप्यमानैश्चतुर्दिशम् ।

प्रकाशीकृतसर्वाङ्गं मेघं विद्युद्गणैरिव ॥ २९ ॥

उसके चारों ओर चार सोने के दीपक जल रहे थे। उन दीपकों के प्रकाश से उसके शरीर के समस्त अङ्ग जैसे ही चमक रहे थे, जैसे विजलियों से वादल ॥ २९ ॥

पादमूलगतार्चापि ददर्श सुमहात्मनः ।

पत्नीः स प्रियभार्यस्य तस्य रक्षःपतेर्गृहे ॥ ३० ॥

हनुमान जी ने देखा कि, उस पत्नीप्रिय राजसम्राज रावण की शयनशाला में, रावण के पैताने उसकी पत्नियाँ पड़ी हैं ॥ ३० ॥

शशिप्रकाशवदनाश्चारुकुण्डलभूषिताः ।

अम्बानमाल्याभरणा ददर्श हरियूथपः ॥ ३१ ॥

हनुमान जी ने देखा कि, उन स्त्रियों के मुखमण्डल, चन्द्रमा की तरह चमचमा रहे थे। उनके कानों में श्रेष्ठ कुण्डल उनकी गोमा बढ़ा रहे थे और उनके गलों में बिना कुम्हलाए ताजे फूलों की मालाएँ पड़ी हुई थीं ॥ ३१ ॥

नृत्तवादित्रकुशला राक्षसेन्द्रभुजाङ्गमाः ।

वराभरणधारिण्यो निषण्णा' दृश्ये हरिः ॥ ३२ ॥

हनुमान जी ने देखा कि, वे सब स्त्रियाँ जो रावण की भुजाओं के बीच तथा गोद में पड़ी थीं नाचने गाने में निपुण थीं और अच्छे अच्छे गहने पहिने हुए, सो रही थीं ॥ ३२ ॥

वज्रवैडूर्यगर्भाणि श्रवणान्तेषु योपिताम् ।

ददर्श तावनीयानि कुण्डलान्यङ्गदानि च ॥ ३३ ॥

उनके कानों में सोने के तथा हीरो पत्थनों के जड़ाऊ कर्णफूल जटक रहे थे । हनुमान जी ने देखा कि, वे स्त्रियाँ भुजाओं में जो राजवन्द पहिने हुए थीं, भुजाओं का तकिया लगाने से, वे भी कानों के पास कुण्डलों के साथ शोभायमान हो रहे थे ॥ ३३ ॥

तासां चन्द्रोपमैर्वक्त्रैः शुभैर्ललितकुण्डलैः ।

विरराज विमानं तन्नभस्तारागणैरिव ॥ ३४ ॥

उन स्त्रियों के चन्द्रमा के समान मुखों और सुन्दर कुण्डलों से वह स्थान ऐसा शोभायमान हो रहा था, जैसे तारे से आकाश की शोभा होती है ॥ ३४ ॥

मदप्यायामखिन्नास्ता राक्षसेन्द्रस्य योपितः ।

तेषु तेष्ववकाशेषु प्रसुप्तास्तनुमध्यमाः ॥ ३५ ॥

भद्रिदा के जशे में चूर हो तथा नाचने गाने के परिश्रम से अत्यन्त खिन्न हो कर, जहाँ जिसे जो जगह मिली वहाँ पड कर, सो सो रही थी ॥ ३५ ॥

अङ्गहारैर्नयैरान्या कोमलैर्नृत्तशालिनी ।

विन्पस्तगुभसर्वाङ्गी प्रसुप्ता वरवर्णिनी ॥ ३६ ॥

कोई कोई मनोहर कोमलाङ्गी कामनी निद्रावस्था में अपने कोमल हाथों को हिला डुला रही थी, जिसको देखने से पेसा जान पड़ता था, मानो वह हाव भाव दिखा कर नाच रही हो ॥३६॥

काचिद्वीणां परिष्वज्य प्रसुप्ता संप्रकाशते ।

महानदीप्रकीर्णैव नलिनी पोतमाश्रिता ॥ ३७ ॥

कोई स्त्री व्रीणा को अपनी छाती में लिपटा कर सो जाने से ऐसी जान पड़ती थी, मानों नदी की धार में दूबती हुई कमलिनी सौभाग्यवश किसी नाव से जा लिपटी हो ॥ ३७ ॥

अन्या कक्षगतेनैव मण्डुकेनासितेक्षणा ।

प्रसुप्ता भामिनी भाति बालपुत्रेव वत्सला ॥ ३८ ॥

कमल के समान नेत्र धारती कोई स्त्री मण्डुक नामक वाय (वाजा) विशेष को बगल में दबा, वैसे ही सो रही थी, जैसे कोई बालवत्सला स्त्री अपने बालक को बगल में दबा सो रही हो ॥ ३८ ॥

पटहं चारुसर्वाङ्गी पीड्य शंते शुभस्तनी ।

चिरस्य रमण लब्ध्वा परिष्वज्येव भामिनी ॥ ३९ ॥

कोई शुभस्तनी तरला वजाते वजाते (मारं नशे के) उसी पर झुकी हुई सो रही थी । मानों कोई स्त्री बहुत दिनों बाद अपने पति को पा कर, उससे लिपट रही हो ॥ ३९ ॥

काचिद्वंश परिष्वज्य सुप्ता कमललोचना ।

रहः प्रियतम गृह्य सकामेव च कामिनी ॥ ४० ॥

कोई कमललोचना वंशों को पकड़ कर सो रही थी, मानो कोई कामिनी एकान्त में कामातुर हो, अपने प्यारे को पकड़ रही हो ॥ ४० ॥

विपश्चीं परिगृह्यास्या नियता नृत्तशालिनी ।

निद्रावशमनुप्राप्ता सहकान्तेव भामिनी ॥ ४१ ॥

कोई नाचने वाली स्त्री वीणा को पकड़ कर ऐसे सो रही थी
माने अपने पति के साथ पड़ी सो रही हो ॥ ४१ ॥

अन्या कनकसङ्काशैर्मृदुर्पानैर्मनेरमैः ।

मृदङ्गं परिपीड्याङ्गैः प्रसुप्ता मत्तलोचना ॥ ४२ ॥

कोई कोई मदमाते नयनों वाली अपने सुवर्ण सदृश, कोमल
पथ मांसल और सुन्दर ऋद्धो मे मृदंग को लिपटाए और नयन
मूदे हो रही थी ॥ ४२ ॥

भुजापाश्वान्तरस्थेन कक्षगेन कृशोदरी ।

पणवेन सहानिन्द्या सुप्तामदकृतश्रमा ॥ ४३ ॥

एक कृशोदरी रति के श्रम से थक कर, अपनी भुजाओं में
डालक को दबाए सो रही थी ॥ ४३ ॥

डिण्डिम परिगृह्यास्या तथैवासक्तडिण्डिमा ।

प्रसुप्ता तरुणं वत्समुपगुह्येव भामिनी ॥ ४४ ॥

कोई डमरुप्रिय स्त्री, डमरु को छाती से चिपटाए ऐसे पड़ी
सा रही थी, मानों कोई बालवत्सा कामिनी अपने वच्चे को
दिपार पड़ी सोती हो ॥ ४४ ॥

काचिदाडम्बरं नारी भुजसयोगपीडितम् ।

कुन्वा कमलपत्राक्षी प्रसुप्ता मदमोदिता ॥ ४५ ॥

कोई कमलनयनी मन्दिरा के तने में बेहोश हो, आडम्बर नाम
के बाले को भुजाओं में दबाए सो रही थी ॥ ४५ ॥

कलशीमपविद्यान्या प्रसुप्ता भाति भाविनी ।

वसन्ते पुष्पशवला मालेव परिमार्जिता ॥ ४६ ॥

एक औरत जल के कलसे ही को लिपटा कर, सो गई थी । कलसे के जल से वह तर थी । इससे उसकी ऐसी शोभा जान पड़ती थी, मानों वसन्तकाल में फूलों की माला को ताजी (कुम्हलाने न पावे) रखने के लिए, उस पर जल छिड़का गया हो ॥ ४६ ॥

पाणिभ्यां च कुचौ काचित्सुवर्णकलशोपमौ ।

उपगुह्यावद्या सुप्ता निद्रावच पराजिता ॥ ४७ ॥

कौई अचला अपने दोनों हाथों से सोने के कलसे की तरह अपने दोनों कुचों को ढक कर, नींद के मारे, पड़ी सो रही थी ॥ ४७ ॥

अन्या कमलपत्राक्षी पूर्णेन्दुसदृशानना ।

अन्यामाङ्गिङ्गय सुश्रोणी प्रसुप्ता मदविद्धला ॥ ४८ ॥

एक पूर्णचन्द्राननी एवं कमलनयनी, दूसरी एक सुन्दर नितम्ब वाली स्त्री को, लिपटाए हुए नशे में चूर पड़ी सो रही थी ॥ ४८ ॥

आतोद्यानि त्रिचित्राणि परिष्वग्यापराः स्त्रियः ।

निपीड्य च कुचैः सुप्ताः कामिन्यः कामुकानिव ॥ ४९ ॥

इसी प्रकार अन्य स्त्रियाँ भी अनेक प्रकार के बाजों को अपने स्तनों से दबाए सो रही थीं । मानों कामीपुद्गल से वे अपने कुचों को मर्दन कराती हुई पड़ी हो ॥ ४९ ॥

तासामेकान्तविन्यस्ते शयानां शयने शुभे ।

ददर्श रूपसम्पन्नामपरां स कपिः स्त्रियम् ॥ ५० ॥

अन्त मे हनुमान जी ने देखा कि अलग एक सुन्दर सेज पर,
अपूर्व रूपयौवनशालिनी एक स्त्री पड़ी सो रही है ॥ ५० ॥

मुक्तामणिसमायुक्तैर्भूषणैः सुविभूषिताम् ।

विभूषयन्तीमिव तत्स्वश्रिया भवनात्तमम् ॥ ५१ ॥

मणियो और मोतियों के जडाऊ विविध प्रकार के भूषणों को
पहिने हुए वह स्त्री अपने सौन्दर्य से मानों उस उत्तम भवन को
अलङ्कृत कर रही थी ॥ ५१ ॥

गौरीं कनकवर्णाङ्गीमिष्टामन्तःपुरेश्वरीम् ।

कपिर्मन्दोदरीं तत्र शयानां चारुरूपिणीम्

स तां दृष्ट्वा महाबाहुर्भूषितां माहतात्मजः ॥ ५२ ॥

तर्कयामास सीतेति रूपयौवनसम्पदा ।

दर्पेण महता युक्तो ननन्द हरियूधपः ॥ ५३ ॥

उसके शरीर का रंग गौर था और सुवर्ण की तरह उसके
शरीर की कान्ति थी । वह सारे रनवास की स्त्रियों की स्वामिनी,
गवय की प्यारी और परम रूपवती मन्दोदरी थी । महाबाहु
पवन नन्दन हनुमान जी ने उस सर्वाभरणभूषित, मन्दोदरी की
सुन्दरता और जवाबी को देख उसे सीता समझा और इससे
उनका आनन्द उत्तरोत्तर बढ़ता गया ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

आस्फोटयामास चुचुभ्य पुच्छं

ननन्द चिक्रीड जगौ जगाम ।

स्तम्भानरोहन्निपपात भूमौ

निदर्शयन्स्वां प्रकृतिं कपीनाम् ॥ ५४ ॥

इति दशमः सर्गः ॥

धानरी प्रकृति के घशवर्ती हो, हनुमान जी मारे हर्ष के पूँछ को झटकारने और चूमने लगे । ये खभे पर बार बार चढ़ने और वहाँ से नीचे भूमि पर कूदने लगे ॥ ५४ ॥

सुन्दरकाण्ड का दसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

एकादशः सर्गः

—❀—

अवधूय च तां बुद्धिं बभूवावस्थितस्तदा ।

जगाम चापरां चिन्तां सीता प्रति महाकपिः ॥ १ ॥

हनुमान जी ने अपना वह निश्चय कुछ ही देर बाद बदल दिया । वे स्थिर हो कर बैठ गए और सीता जी के बारे में फिर सोचने लगे ॥ १ ॥

न रामेण वियुक्ता सा स्वप्नुमर्हति भामिनी ।

न भोक्तुं नाप्यलंकर्तुं न पानमुपसेवितुम् ॥ २ ॥

वे मन ही मन कहने लगे कि, सीता पतिव्रता होकर, श्रीराम के वियोग में न नो इस प्रकार सो ही सकती हैं, न खा सकती हैं, न अपना श्रुद्धार कर सकती हैं और न मदिरा ही पी सकती हैं ॥ २ ॥

नान्यं नरमुपस्थातुं सुराणामपि चेश्वरम् ।

न हि रामसमः कश्चिद्विद्यते त्रिदशेष्वपि ॥ ३ ॥

अन्य पुरुष का तो पूजना ही क्या, वह देवताओं के राजा
इन्द्र को भी अपना पति नहीं समझ सकती । क्योंकि श्रीराम-
चन्द्र जी के सामने देवताओं में भी कोई नहीं है ॥ ३ ॥

अन्येयमिति निश्चित्य पामभूमौ चचार सः ।

क्रीडितेनापराः क्लान्ता गीतेन च तथा पराः ॥ ४ ॥

वृत्तेन चापराः क्लान्ताः पानविप्रहतास्तथा ।

मुरजेपु मृदङ्गेषु चेलिकासु च सस्थिताः ॥ ५ ॥

मतः यह कोई और ही स्त्री है । इस प्रकार अपने मन में
उद्वेग, कपिध्वेष्ठ हनुमान जी सीता जी के दर्शन की अभिलाषा
किए हुए पुनः रावण की मदशाला में विचरने लगे । वहाँ उन्होंने
देखा कि, कोई स्त्री खेज से, कोई गाने से और कोई नाचते
नाचते थक कर और कोई नशे में चूर हो कर और मुरज, अथवा
मृदङ्ग, का सहारा ले चोजी कसे सो रही हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥

तथास्तरणमुख्येषु संविष्टाश्चापराः स्त्रियः ।

अङ्गनानां सहस्रेण भूपितेन विभूषणैः ॥ ६ ॥

कोई सुन्दर बिस्तरों पर यथानियम पड़ी सो रही थी । वहाँ
पर हजारों स्त्रियाँ भूषणों से सजी सजाई पड़ी सो रही
थी ॥ ६ ॥

रूपसंहापशीलेन युक्तगीतार्थभाषिणा ।

देशराडाभियुक्तेन युक्तवाक्याभिधायिना ॥ ७ ॥

रताभिरतसंसुप्तं ददर्श हरियूथपः ।

तासां मध्ये महाबाहुः शुशुभे राक्षसेश्वरः ॥ ८ ॥

हनुमान जी ने देखा कि, उनमें से कोई स्त्री तो अपने रूप का बखान करने में कोई गान का अर्थ समझा समझा कर, कोई देश-कालानुसार वार्तालाप करते करते, कोई उचित वचन बोलते बोलते और कोई रतिक्रीडा में रत हो, सोई हुई थी। उनके बीच में पड़ा सोता हुआ महाबाहु रावण ऐसा शोभायमान हो रहा था ॥ ७ ॥ ८ ॥

गोष्ठे महति मुख्यानां गवां मध्ये यथा वृषः ।

स राक्षसेन्द्रः शुशुभे ताभिः परिवृतः स्वयम् ॥ ९ ॥

जैसे किसी बड़ी गोठ में, गौओं के बीच सांड शोभायमान होता है। स्वयं राक्षसेन्द्र रावण उन स्त्रियों के बीच उसी प्रकार शोभायमान हो रहा था ॥ ९ ॥

करेणुभिर्यथारण्ये परिकीर्णो महाद्विपः ।

सर्वकामैरुपेतां च पानभूमिं महात्मनः ॥ १० ॥

जिस प्रकार किसी वन में हथिनियों के बीच महागज शोभित होता है। रावण की पानशाला में किसी बात की कमी न थी ॥ १० ॥

ददर्श कपिशार्दूलस्तस्य रक्षःपतेर्गृहे ।

मृगाणां महिषाणां च वराहाणां च भागशः ॥ ११ ॥

कपिश्रेष्ठ हनुमान जी ने, रावण की उस पानशाला में हिरनों का, भैसों का और गूकरों का मांस, अलग अलग रखा हुआ देखा ॥ ११ ॥

तत्र न्यस्तानि मांसानि पानभूमौ ददर्श सः ।

रौमेषु च विशात्रेषु भाजनेष्वर्धभक्षितान् ॥ १२ ॥

ददर्श रुपिशार्दूलो मयूरान्कुक्कुटांस्तथा ।

वराहवार्ध्राणसकान्दधिसौवर्चलयुतान् ॥ १३ ॥

शल्यान्मृगमयूरांश्च हनुमानन्ववैक्षत ।

ऋकरान्विविधान्सिद्धांश्च ऋरानर्धभक्षितान् ॥ १४ ॥

हनुमान जी ने उस पानशाला में सोने के पात्रों में रखे हुए और अधखाए हुए, मुरगों और मोरों के मांस देखे। शूकर, जगन्ना बकरा (जिसके लंबे कान होते हैं) सेही, हिरना और मोरों के मांस, वहाँ दही और निमक से लपेटे हुए हनुमान जी ने देखे। विविध प्रकार से बनाए हुए तीनों और चकरोरों के मांस अधखाए हुए वहाँ देख पड़े ॥१२॥१३॥१४॥

महिपानेकशलयांश्च छागांश्छ कृतनिष्ठितान् ।

लेह्यानुच्चावचान्पेयान्भोज्यानि विविधानि च ॥ १५ ॥

जैमों, एकशल्य मत्स्यों, (मछली जिसके एक कांटा होता है) और पकरों के मली भांति पकाए हुए मांस वहाँ रखे थे। इनके अतिरिक्त अन्य विविध प्रकार के चाटने, खाने और पीने के पदार्थ भी वहाँ रखे थे ॥१५॥

तथाम्ललवणोत्तसैर्विविधैः रागपाडवैः ।

हारनृपूरकेयूरैरपविद्धैर्महाधनैः ॥ १६ ॥

इनमें बहुत से तो चरपरे, खट्टे और निमकीन पदार्थों से मिश्रित थे। फिर सफेद सरसों के बनाए हुए पडरस पदार्थ भी थे। किसी किसी पीने के पात्र में बहुमूल्य हार, नूपुर और विजायठ पड़े हुए थे ॥१६॥

पानभाजनविक्षिप्तैः फलैश्च विविधैरपि ।

कृतपुष्पोपहारा भूरधिकां पुष्यति श्रियम् ॥ १७ ॥

और कहीं प्यालों में अनेक प्रकार के फल रखे थे। उस पानशाला में इधर उधर पड़े हुए फूल वहाँ की अत्यन्त शोभा बढ़ा रहे थे ॥१७॥

तत्रतत्र च विन्यस्तैः सुश्लिष्टैः शयनासनैः ।

पानभूमिर्विना वद्वि प्रदीप्तेवोपलक्ष्यते ॥ १८ ॥

जहाँ तहाँ कोमल विस्तरों सहित पलंग पड़े हुए थे। यहाँ पानशाला अग्नि के बिना ही अग्निमम चमक रही थी ॥१८॥

वह्प्रकारैर्विविधैर्वरसस्कारसस्कृतैः ।

मांसैः कुशलसंयुक्तैः पानभूमिगतै पृथक् ॥ १९ ॥

बहुत से और विविध प्रकार के निपुण पाचकों (रसोद्यों) द्वारा अच्छे प्रकार से पकाए हुए मांस, पानशाला में अलग अलग रखे हुए थे ॥१९॥

'दिव्या प्रसन्ना^२ विविधाः सुराः कृतसुरा^३ अपि ।

शर्करासवमाञ्चीकपुष्पासवफलासवाः ॥ २० ॥

माँसों के अतिरिक्त वादणों जाति की मदिरा तथा अन्य विविध प्रकार की साफ और बनावटी शराबें भी वहाँ थीं। चीनी

१ दिव्याः—वादणोजातीया. । (गो०) २ प्रसन्ना—निष्कामा । (गो०) ३ कृतसुरा.—कृत्रिमसुरा. । (गो०)

की, गहद की, फूलों (महुआ आदि के फूलों से खींची हुई) की और फलों से खींची हुई जराबों भी वहाँ रखी हुई थी ॥२०॥

वासचूर्णैश्च *विविधैर्मृष्टास्तैस्तैः पृथक्पृथक् ।

सन्तता गुग्गुभे भूमिर्माल्यैश्च बहुसस्थितैः ॥२१॥

हिरण्मयैश्च विविधैर्भाजनैः स्फाटिकैरपि ।

जाम्बूनदमयैश्चान्यैः करकैरभिसवृता ॥२२॥

अनेक प्रकार के साफ किए हुए सुगन्धित मत्तलों से उत्साए हुए मांस और मदिराएँ वहाँ अलग अलग रखी थीं । वह पान-जाला फूलों के ढेरों से, सुवर्ण के कलसों से, स्फटिक के पात्रों से और सोने के गे डुआँ से परिपूर्य थी ॥२१॥२२॥

राजतेषु च कुम्भेषु जाम्बूनदमयेषु च ।

पानश्रेष्ठ तथा भूरि कपिस्तत्र ददर्श सः ॥२३॥

एतुमान जा ने देखा कि, कहीं चाँदी के और कहीं सोने के बड़े बड़े पात्रों में अच्छी अच्छी जराबें भरी हुई हैं ॥२३॥

सोऽवश्यच्छानकुम्भानि शीघोर्मणिमयानि च ।

राजतानि च पूर्णानि भाजनानि महाकपिः ॥२४॥

एतुमान जी ने और ना देखा कि, सुवर्ण, मणि और चाँदी के पानों में मदिराएँ भरी हुई हैं ॥२४॥

रुचिदर्शाश्शेषाणि रुचिर्गीतानि सर्वशः ।

रुचिन्नेत्र प्रगीतानि पानानि स ददर्श ह ॥२५॥

हनुमान जी ने देखा कि, उन पात्रों में कोई तो आधे खाली थे, कोई बिलकुल खाली थे और कोई उधों के त्यों जवा तब भर हुए थे ॥२५॥

कचिद्रक्ष्यांश्च विविधान्कचित्पानानि भागशः ।

कचिदन्नावशेषाणि पश्यन्वै विचचार ह ॥२६॥

किसी स्थान में विविध प्रकार की भोजन सामग्री और पीने योग्य मदिरा सजा कर रखी हुई थी। कहीं पर भक्ष्य पदार्थ आधे खाए हुए पड़े थे। इन सब वस्तुओं का देखते भाजते हनुमान जी वहाँ विचर रहे थे ॥२६॥

कचित्प्रभिन्नैः करकैः कचिदालोलितैर्वटैः ।

कचित्सम्पृक्तमाल्यानि मूल्यानि च फलानि च ॥२७॥

कहीं पर टूटे गे. डुबे और कहीं पर खाली बड़े लुढ़क रहे थे। कहीं पर फूलों की मालाओं, मूलों और फलों का गडमगड़ हा रहा था ॥२७॥

शयनान्यत्र नारीणां शून्यानि बहुधा पुनः ।

परस्परं समाश्लिष्य काञ्चित्सुप्ता वराङ्गनाः ॥२८॥

कहीं कहीं स्त्रियों की सेजें सूती पड़ी थीं और कोई कोई स्त्रियाँ आपस में लिपटी हुई सो रही थीं ॥२८॥

काचिच्च वस्त्रमन्यस्याः अपहन्योपगुह्य च ।

उपगम्पावला सुप्ता निद्रायलपराजिता ॥२९॥

कहीं पर कोई स्त्री ओघानी हुई दूसरी स्त्री की सेज पर जा, उसके वस्त्र छीन कर, उससे अपने शरीर को ढक कर, पड़ी सो रही थी ॥२९॥

तासामुच्छ्वासवातेन वस्त्रं मास्यं च गात्रजम् ।

नात्यर्थं सन्दर्ते चित्र प्राप्य मन्दमिवानिष्टम् ॥३०॥

उनके निश्वास वायु से शरीर के वस्त्र और मांजाएँ धीरे धीरे हिल रही थीं, मानों वे मन्द पवन के चलने से हिल रही हों ॥३०॥

चन्दनस्य च शीतस्य शीधोर्मधुरसस्य च ।

विविधस्य च माल्यस्य धूपस्य विविधस्य च ॥३१॥

बहुधा मारुतस्तत्र गन्ध विविधमुद्बद्धन् ।

रसानां चन्दनानां च धूपानां चैव^१ मूर्छितः ३२॥

प्रवर्षा सुरभिर्गन्धो विमाने पुष्पके तदा ।

श्यामावदानास्तत्रान्याः काश्चित्कृष्णा वराङ्गनाः ॥३३॥

काश्चित्काञ्चनरर्णाङ्गिचः प्रमदा राक्षसालये ।

तासां निद्रावशत्वाच्च मदनेन च मूर्छितम् ३४॥

शीतज चन्दन, मदिरा, मधुररस, विविध प्रकार की मांजाएँ और विविध प्रकार की धूपों का गन्ध जिस पवन वह रहा था । अनेक प्रकार के चन्दनों के इत्रों की और सुगन्धित पदार्थों की यही धूपों की सुगन्धि उड़ता हुआ पवन उन समस्त पुष्पकविमान में व्याप्त (भरा हुआ) हो रहा था । हनुमान जी ने रावण के रजवास में अनेक स्त्रियाँ देखीं जिनमें कोई ताँबली, कोई काला और कोई सुवर्णवर्ण की थी । वे सब रति में धरु कर, सो रही थीं ॥३१॥३२॥३३॥३४॥

पद्मिनीना प्रसुप्ताना रुमसासीद्यैव हि ।

एव सर्वमशेषेण गवणान्तःपुर कपिः ॥३५॥

उस रात में उनका सौन्दर्य मुरझाई हुई कमलिनी की तरह हो रहा था । इस प्रकार रावण के रनघास में हनुमान जी ने सब कुछ देखा ॥३५॥

ददर्श सुमहातेजा न ददर्श च जानकीम् ।

निरीक्षमाणश्च तदा ताः स्त्रियः स महाकपिः ॥३६॥

हनुमान जी ने ये सब तो देखा, किन्तु जानकी जी उनको न देख पड़ीं । हनुमान जी उन सब स्त्रियों का देखने से ॥३६॥

जगाम महतीं चिन्तां धर्मसाध्वसशक्तितः ।

परदारारोधस्य प्रसुप्तस्य निरीक्षणम् ॥३७॥

बहुत चिन्तित हुए, क्योंकि साती हुई परस्त्रियों को देखने से उनको अपने धर्म के नष्ट होने की शका उत्पन्न हो गई ॥३७॥

इदं खलु ममात्यर्थं धर्मलोप करिष्यति ।

न हि मे परदारानां दृष्टिर्विषयवर्तिनी ॥३८॥

(वे मन ही मन कहने लगे कि) भेद्य यह कर्म (साती हुई पराई स्त्रियों का देखना) अघश्य मेरे धर्मजनित पुण्य का नष्ट कर देगा । आज तक मैंने बुरी दृष्टि से स्त्रियों का कभी नहीं देखा ॥३८॥

अथ चाद्य मया दृष्टः परदारपरिग्रहः ।

तस्य प्रादुरभूच्चिन्ता पुनरन्या मनस्विनः ॥३९॥

किन्तु आज मैंने परस्त्रीगामी रावण को देखा है । इस प्रकार चिन्ता करते करते मनस्वी हनुमान जी के मन में, एक दूसरी बात उत्पन्न हुई ॥३९॥

निश्चितैकान्तचित्तस्य कार्यनिश्चयदर्शिनी ।

कामं दृष्ट्वा मया सर्वा विश्वसन्ता रावणस्त्रियः ॥४०॥

न हि मे मनसः किञ्चिद्वैकृत्यमुपपद्यते ।

मनो हि हेतुः सर्वेषामिन्द्रियाणां प्रवर्तने ॥४१॥

शुभाशुभास्ववस्थासु तच्च मे सुव्यवस्थितम् ।

नान्यत्र हि मया शक्या वैदेही परिमार्गितुम् ॥४२॥

उनके मन में स्थिरता और निश्चय पृथक् यह बात आई कि, यद्यपि मेने इन स्त्रियों का देखा, तथापि मेरे मन में तिल भर भी विकार उत्पन्न नहीं हुआ । फिर मन ही तो पाप और पुण्य करने वाली सब इन्द्रियों का प्रेरक है । सो यह मन मेरे वश में है । इन मुझे खोती हुई पराई स्त्रियों के देखने का पाप नहीं लग सकता । फिर अन्यत्र में खोता को हूँ भी तो कही सकता था ॥४०॥४१॥४२॥

स्त्रियो हि स्त्रीषु दृश्यन्ते सर्वथा परिमार्गणे ।

यस्य सत्तस्य या योनिस्तस्यां तत्परिमार्ग्यते ॥४३॥

स्त्रियाँ तो स्त्रियों ही में हूँ ही जाती हैं । जिस प्राणी की जो जाति होती है, वह प्राणी उसी जाति में खोजा जाता है ॥४३॥

न शक्या प्रमदा जष्टा मृगीषु परिमार्गितुम् ।

तदिदं मार्गितं तावच्छुद्धेन मनसा मया ॥४४॥

खोती हुई स्त्री हिरनियों के समूह में नहीं खोजी जाती । अतः मेने शुद्धमन में जानना को खोजते हुए ॥४४॥

रावणान्तःपुरं सर्वं दृश्यते न च जानकी ।

देवगन्धर्वरजसाश्च नागरन्याश्च वीरवान ॥४५॥

अवेक्षमाणो हनुमान् नैवापश्यत जानकीम् ।

तामपश्यन्कपिस्तत्र पश्यश्चान्या वरस्त्रियः ॥४६॥

रावण के समस्त अन्नःपुर को हूँढ़ा, पर जानकी जी न देख पड़ीं। वीर्यवान हनुमान ने वहाँ देव, गन्धर्व और नागों की कन्याओं को तो देखा, किन्तु उनको जानकी न देख पड़ीं। तब हनुमान जी ने जानकी को न देख कर, अन्य सुन्दरी स्त्रियों में जानकी जी को तलाश किया ॥४६॥४६॥

अपक्रम्य तदा वीरः मध्यातुमुपचक्रमे ।

स भूयस्तु परं श्रीमान्मारुतिर्यत्रमास्थितः ।

आपानभूमिमुत्सृज्य तद्विचेतु प्रचक्रमे ॥४७॥

इति एकादशः सर्गः ॥

तदनन्तर हनुमान जी, रावण के रनवास से निकल कर, अन्यत्र जाकर जानकीजी का पता लगाने का विचार करने लगे। पवन-नन्दन हनुमानजी पानशाला को त्याग, अन्य स्त्रियों में जानकी जी की खोज के प्रयत्न में लगे ॥४७॥

सुन्दरकाण्ड का ग्यारहवाँ सर्ग पूर्ण हुआ ।

—:ॐ:—

द्वादशः सर्गः

— ॐ —

स तस्य मध्ये भवनस्य मारुति-

र्लतागृहांश्चित्रगृहान्निशागृहान् ।

जगाम सीतां प्रति दर्शनेत्सुभे

न चैव तां पश्यति चारुदर्शनम् ॥१॥

रावण के वासगृह के बीच हनुमान जी ने लतागृहों, चित्र-
जालाओं और रान में रहने के घरों में भजी भांति हड़ा, पर
जानकी उनका न देख पड़ी ॥१॥

स चिन्तयामास ततो महाकपिः

प्रियामपश्यन् रघुनन्दनस्य ताम् ।

ध्रुवं हि सीता म्रियते यथा न मे

विचिन्वतो दर्शनमेति मैथिली ॥२॥

हनुमान जी श्रीरामचन्द्र जी की प्यारी सीता को न देख कर,
अत्यन्त चिन्तित हो विचारने लगे कि, निश्चय ही जानकी जीती
दुई नहीं हैं। क्योंकि मैंने उन्हें इतना हड़ा, तो भी उनके दर्शन मुन्ने
न हुए ॥२॥

सा राक्षसानां प्रवरेण जानकी

स्वशीलसरक्षणतत्परा सती ।

अनेन नून परिदृष्टकर्मणा

हता भवेदार्यपथे वरे स्थिता ॥३॥

जान पड़ता है, अपने पतिव्रतधर्म की रक्षा में तत्पर और
श्रेष्ठ पतिव्रतधर्म पर धारूढ़ जानकी को, इस दुष्टात्मा रावण ने
मार डाला ॥३॥

विरूपरूपा विकृता विवर्चसा

महानना दीर्घविरूपदर्शनाः ।

सर्माक्ष्य सा राक्षसराजयोपिनो

भयाद्विनष्टा जनकेश्वरात्मजा ॥४॥

*नाटान्तरे—'वरे' ।

अथवा इन कुरूप, विकराल, घुरे रंग वाली, बड़े बड़े मुखों वाली, दीर्घाकार और भयंकर नयनों वाली रावण की स्त्रियों को देख, डर के मारे सीता स्वयं ही मर गई ॥५॥

सीतामदृष्ट्वा ह्यनवाप्य पौरुषं

विहृत्य कालमह वानरैश्चिरम् ।

न मेऽस्ति सुग्रीवसमीपगा गतिः

सुतीक्ष्णदण्डो बलवांश्च वानरः ॥५॥

हा ! न तो मुझे सीता का कुछ पता लग' और न समुद्र लांघने का फल ही मुझे प्राप्त हुआ । फिर वानरों के लिए, सुग्रीव का नियत किया हुआ अर्वाचि-काल भी व्यतीत हो गया । अतः अब लौट कर सुग्रीव के पास जाना भी नहीं बन पड़ता । क्योंकि वह बलवान वानरराज बड़ा कड़ा दण्ड देने वाला है ॥५॥

दृष्ट्वन्तःपुरं सर्वं दृष्ट्वा रावणयोषितः ।

न सीता दृश्यते मांवी वृथा जातो मम श्रमः ॥६॥

मैंने रावण का साग रनवास और उसकी स्त्रियों को रक्षी देख डाला, पर वह सती सीता न देख पड़ी—अतः मेरा सारा परिश्रम मिट्टी में मिल गया ॥६॥

किंनु मां वानराः सर्वे गतं वक्ष्यन्ति सङ्गताः ।

गत्वा तत्र त्वया वीरिणि कृतं तद्वदस्व नः ॥७॥

जब मैं लौटकर जाऊँगा और वानर मुझसे पूछेंगे कि, तुमने लंका में पहुँच कर क्या किया सो हमसे कहो—तब मैं उनसे क्या कहूँगा ॥७॥

अट्टा किं प्रवक्ष्यामि तामहं जनकात्मजाम् ।

ध्रुवं प्रायमुपैष्यन्ति कालस्य व्यतिवर्तने ॥८॥

जानकी को देखे बिना मैं उनसे क्या कहूँगा । अतः सुग्रीव की निश्चित की हुई समय की अवधि तो बीत ही गई, सो मैं तो अब अन्न-जल-त्याग यहीं अपने प्राण गँवा दूँगा ॥८॥

किं वा वक्ष्यति वृद्धश्च जाम्भवानङ्गदश्च सः ।

गत पार समुद्रस्य वानराश्च समागताः ॥९॥

यदि मैं समुद्र के पार वानरों के पास लौट कर जाऊँ, तो बूढ़े जाम्बवान् और युवराज अंगद मुझसे क्या कहेंगे ? ॥९॥

अनिर्वेदः त्रियो मूलमनिर्वेदः परं सुखम् ।

अनिर्वेदा हि सतत सर्वार्थेषु प्रवर्तकः ॥१०॥

(इस प्रकार हताश होकर भी पवननन्दन ने पुनः मन ही मन कहा कि, मुझे अभी हनो-माहन होना चाहिये—क्योंकि) उत्साह ही शर्मिन्दा की कुत्री है, उत्साह ही परम सुख का देने वाला है और उत्साह ही मनुष्यों के सदैव सब कामों में लगाने वाला है ॥१०॥

करोति सफल जन्तोः कर्म यच्च करोति सः ।

उत्सादननिर्वेदपरं यत्नं दुर्यादनुत्तमम् ॥११॥

उत्साहपूर्वक जीव जो कार्य करते हैं, उत्साह उनके उत्साह का ही निरूपक करता है । अतः मैं अब उत्साहपूर्वक सीता जहाँ तक उसे जा प्रयत्न करता हूँ ॥११॥

सूयन्ताराडेचेप्यामि देशान्तरावणवाञ्छितान् ।

अपानशाया विचितास्तथापृष्यगृहाणि च ॥१२॥

चित्रशालाश्च विचिता भूय क्रीडागृहाणि च ।

निष्कुटान्तररथ्याश्च विमानानि च सर्वशः ॥१३॥

यद्यपि पानशाला, पुष्पगृह, चित्रशाला, क्रीडागृह, गृहोद्यान, भीतरी गलियाँ और अटारियो' को एक बार रत्ती रत्ती हूँड चुका, तथापि मैं अब इन समस्त रावणरक्षित स्थानों को दुबारा ढूँँगा ॥१२॥१३॥

इति सचिन्त्य भूयोऽपि विचेतुमुपचक्रमे ।

भूमीगृहांश्चैत्यगृहान्' गृहातिगृहकानपि' ॥१४॥

उत्पतन्निपतंश्चापि तिष्ठन्गच्छन्पुनः पुनः ।

अपाटुष्वश्च द्वाराणि कपाटान्यवघाटयन् ॥१५॥

इस प्रकार मन मे निश्चय कर हनुमान जी, फिर ढूँँढने मे प्रवृत्त हुए। वे तहखाने (तलघरो) मे, चौराहों के मगडों मे तथा रहने के घरों से दूर सैर सपाटे के लिए बने हुए घरों में, ऊपर नीचे सर्वत्र हूँँढने लगे। कभी तो वे ऊपर चढ़ते, कभी नीचे उतरते, कभी खड़े हो जाते और कभी फिर चल पड़ते थे। कहीं किवाड़ों को खोलते और कहीं उन्हें बंद कर देते थे। ॥ १४ ॥ १५ ॥

प्रविशन्निपतश्चापि पपतन्नुत्पतन्नपि ।

सर्वमप्यवकाश स विवचार महाकपिः ॥१६॥

कहीं घर मे घुस, कहीं बाहिर निकल, कहीं लोट कर और कहीं बैठ कर हनुमान जी, सब स्थानों मे घूमे फिर ॥१६॥

१ चैत्यगृहान्—चतुष्पथमण्डपान् । (गो०) २ गृहातिगृहकान्—गृहान-
तीत्यदूरेस्वैरविहारार्थं निर्मितान् गृहान् । (गो०)

चतुरङ्गुलमात्रोऽपि नावकाशः स विद्यते ।

रावणान्तःपुरे तस्मिन्य कपिर्न जगाम सः ॥१७॥

यहाँ तक कि, रावण के रनवास में चार अंगुल भी जगह पेसी न रही, जहाँ कपि न गए हो और जो उन्हाने न देखी हो ॥१७॥

प्राकारान्तररथ्याश्च वेदिकाश्चैत्यसंश्रयाः ।

दीर्घिकाः पुष्करिण्यश्च सर्व तेनावलोकितम् ॥१८॥

परकोठा, परकोठे के भीतर की भलियाँ, चोराहो के चतूरे, तालाब और तलैया सभी स्थान हनुमान जी ने देख डाले ॥१८॥

राक्षस्यो विविधाकारा विरूपा विकृतास्तदा ।

दृष्ट्या हनुमता तत्र न तु सा जनकात्मजा ॥१९॥

इन जगहों में उनको विविध प्रकार की कुरूप विकराल राक्षसियाँ तो दिखलाई पड़ीं, किन्तु सीता जी कहीं भी न देख पड़ीं ॥१९॥

रूपेणाप्रतिमा लोके वरा विद्याधरस्त्रियः ।

दृष्ट्या हनुमता तत्र न तु राघवनन्दिनी ॥२०॥

ससार में अनुपम सौन्दर्यवती और श्रेष्ठ विद्याधरों की स्त्रियाँ तो हनुमान जी ने देखीं, किन्तु सीता जी नहीं ॥२०॥

नागकन्या वरारोहाः पूर्णचन्द्रनिभाननाः ।

दृष्ट्या हनुमता तत्र न तु सीता सुमध्यमा ॥२१॥

चन्द्रवदनी सुन्दरी नागकन्याएँ भी हनुमान जी ने देखीं, किन्तु सुन्दरी सीता जी उन्हें न देख पड़ीं ॥२१॥

प्रमथ्य राक्षसेन्द्रेण नागकन्या बलाद्भृताः ।

दृष्ट्वा हनुमता तत्र न सा जनकनन्दिनी ॥२२॥

हनुमान जी ने उन नागकन्याओं को देखा जिन्हें रावण बलपूर्वक हर लाया था, किन्तु जनकनन्दिनी नहीं दिखाई पड़ी ॥ २२ ॥

सोऽपश्यंस्तां महाबाहुः पश्यश्चान्या वरस्त्रियः ।

विषसाद मुहुर्धीमान्हनुमान्मारुतात्मजः ॥२३॥

महाबाहु पवननन्दन हनुमान जी ने अन्य सुन्दरी स्त्रियों में हँदने पर भी जब जान की जा को न देखा, तब वे दुखी हुए ॥२३॥

उद्योगं वानरेन्द्राणां प्लवनं सागरस्य च ।

व्यर्थं वीक्ष्यानिलसुतश्चिन्तां पुनरुपागमत् ॥२४॥

सीता का पता लगाने के लिए सुग्रीव का उद्योग और अपना समुद्र का फाँदना व्यर्थ हुआ देख, पवननन्दन पुनः चिन्तित हुए ॥२४॥

अवतीर्य विमानाच्च हनुमान्मारुतात्मजः ।

चिन्तामुपजगात्प्रथ शोकोपहतचेतनः ॥२५॥

इति द्वादश. सर्ग ॥

पवननन्दन विमान से उतर और शोक से विकल हो, अत्यन्त चिन्तित हो गए ॥२५॥

सुन्दरकाण्ड का बारहवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

त्रयोदशः सर्गः

—:—

विमानात् सुसक्रम्य प्राकार हरिपुङ्गवः ।

हनुमान्नेगवानासीद्यथा विद्युद्घनान्तरे ॥१॥

तदनन्दर धानरथ्रेष्ठ हनुमान जी विमान से उतर कर परकाटे पर कूद कर चढ़ गए । हनुमान जी का वेग उस समय ऐसा था, जैसा कि मेघ के भीतर चमकने वाली विजली का होता है ॥१॥

सम्परिक्रम्य हनुमान् रावणस्य निवेशनम् ।

अदृष्ट्वा जानकीं सीतामत्रवीद्वचनं कपिः ॥२॥

रावण के आवासगृह में चारों ओर घूम फिरकर और सीता को न पा कर, हनुमान जी आप ही आप कहने लगे ॥२॥

भूयिष्ठ लोलिता लङ्का रामस्य चरता प्रियम् ।

न द्वि पश्यामि वैदेही सीतां सर्वाङ्गशोभनाम् ॥३॥

श्रीरामचन्द्र जी का प्रियकार्य करने के अर्थ मैंने दुबारा लकापुरी खोज डाली, किन्तु उस सर्वाङ्गसुन्दरी सीता का पता तो भी न चला ॥३॥

पल्वलानि तटाकानि सरांसि सरितस्तथा ।

नद्योऽनूपवनान्ताश्च दुर्गाश्च धरणीधराः । ४॥

पुष्करिणियों, तटानों, झीलें, झीलें बड़ी नदियों, नदीनट वं धरो, दुर्गों और पर्वतों को लेकर ॥४॥

लोलिता वसुधा सर्वा न तु पश्यामि जानकीम् ।
 इह सम्पातिना सीता रावणस्य निवेशने ॥५॥
 आख्याता गृध्रराजेन न च पश्यामि तामहम् ।
 किं नु सीताथ वैदेही मैथिली जनकात्मजा ॥६॥

सारा पृथिवीमण्डल देख डाला, किन्तु सीता जो न मिली ।
 किन्तु सम्पाति का कहना यह है कि, सीता रावण के ही घर में
 हैं, किन्तु यहाँ तो सीता हैं नहीं । कहीं वैदेही, मैथिली,
 जनकात्मजा सीता ॥५॥६॥

उपतिष्ठेत विवशा रावण दुष्टचारिणम् ।
 क्षिप्रमुत्पततो मन्ये सीतामादाय रक्षमः ॥७॥
 विभ्यतो रामवाणानामन्तरा पतिता भवेत् ।
 अथवा हियमाणायाः पथि सिद्धनिपेविते ॥८॥

विवश हो, दुष्टात्मा रावण के वश में तो नहीं हो गईं अथवा
 जब रावण सीता को हरण करके, श्रीरामचन्द्र जी के वाणों के
 भय से शीघ्रतापूर्वक आ रहा था, तब जानकी जी ऊर्ध्व हटवडी
 में बीच में तो खसक नहीं पड़ीं । अथवा जब वह सिद्धों से सेवित
 आकाशमार्ग से सीता को हर कर ला रहा था ॥७॥८॥

मन्ये पतितमार्याया हृदयं प्रेक्ष्य सागरम् ।
 रावणस्योरुवेगेन भुजाभ्यां पीडितेन च ॥९॥
 तथा मन्ये विशालाक्ष्या त्यक्तं जीवितमार्यया ।
 उपर्युपरि वा नूनं सागरं क्रमतस्तदा । १०॥

तत्र जान पड़ता है कि, सागर को देखने से मयभीत हो, सीता के प्राण निकल गए अथवा रावण के महावेग से चलने और उसकी भुजाओं के बीच दब जाने से विकल हा, उम विशालाक्षी सीता ने प्राण त्याग दिए हैं। अथवा समुद्र पार करते समय ॥ ६ ॥ १० ॥

विवेष्टमाना पतिता समुद्रे जनकात्मजा ।

आहो क्षुद्रेण वाग्नेन रक्षन्ती शीलमात्मनः ॥ ११ ॥

अवन्धुर्भक्षिता सीता रावणेन तपस्विनी ।

अथवा राक्षसेन्द्रस्य पत्नीभिरसितेक्षणा ॥ १२ ॥

अदुष्टा दृष्टभावाभिर्भक्षिता सा भविष्यति ।

सम्पूर्णचन्द्रप्रतिम पद्मपत्रनिभेक्षणम् ॥ १३ ॥

दृष्टपटानी सीता समुद्र में गिर पड़ी हो। अथवा अपने पति-पत्र की रक्षा करती हुई उस अनाधिनी को इस नीच रावण ने हा खा डाला हो अथवा रावण की दुष्ट स्त्रियों ने ही कमलाक्षी सीता को सौतिया डाह के कारण मिला कर खा डाला हो। अथवा पूर्णिमा के चन्द्रमा की तरह ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥

रामस्य ध्यायती वक्त्र पञ्चत्व कृपणा गता ।

हा राम लक्ष्मणेत्येव हायोध्ये चेति मैथिली ॥ १४ ॥

मिलप्य बहु वैदेही न्यस्तदेहा भविष्यति ।

अथवा निहिता मन्ये रावणस्य निवेशने ॥ १५ ॥

प्रीरामचन्द्र जी के मुखमण्डल का स्मरण करती हुई वह बपुरी भर गई हो। अथवा हा राम 'हा लक्ष्मण ! हा अयोध्या ! ऊह

कर बहुत सा विलाप करती हुई मैथिली ने शरीर छोड़ दिया होगा अथवा यह भी सम्भव है कि, रावण के घर में वह कहीं छिपा कर रखी गई हो ॥ १४ ॥ १५ ॥

नून लालप्यते सीता पञ्जरस्थेव शारिका ।

जनकस्य सुता सीता रामपत्नी सुमध्यमा ॥१६ ॥

कथमुत्पलपत्राक्षी रावणस्य वशं व्रजेत् ।

विनष्टा^१ वा प्रणष्टा^२ वा मृता वा जनकात्मजा ॥१७॥

और पिंजड़े में बंद मैना की तरह विवश पड़ी विलाप करती हो । किन्तु कमलदल के समान नेत्र वाली और क्षीण कटिवाली सीता जनक की बेटी और श्रीरामचन्द्र जी की भार्या होकर रावण के वश में कैसे जा सकती है ? उसे रावण ने मले ही किसी तरह खाने में छिपा रखा हो अथवा वह समुद्र में गिर कर नष्ट हो गई हो अथवा मर गई हो ॥ १६ ॥ १७ ॥

रामस्य प्रियभार्यस्य न निवेद्यि क्षमम् ।

निवेद्यमाने दोषः स्यादोषः स्यादनिवेदने ॥ १८ ॥

किन्तु श्रीरामचन्द्र जी के पास जा, इन बातों में से में एक भी बात नहीं कह सकता । ऐसी बातें कहने से भी दोष लगना है और न कहने से भी दोष का भागी होना पड़ता है ॥ १८ ॥

कथं नु खलु कर्तव्य विपमं प्रतिभाति मे ।

अस्मिन्नेवं गते कार्ये प्राप्तकालं क्षम च किम् ॥ १९ ॥

विनष्टा—भूयद्वादी स्थापनेनादर्शन गता । (गो०) २ प्रणष्टा—समुद्र पतनादिना त्यक्तजीविता । (गो०)

पेसे में निश्चयपूर्वक मेरा क्या कर्त्तव्य है, इसका निश्चय करना बड़ी विषम समस्या जान पड़ती है। परिस्थिति तो यह है—अब समयानुसार क्या किया जाय ॥ १६ ॥

भवेदिति मत भूयो हनुमान्प्रविचारयन् ।

यदि सीतामदृष्ट्वाह वानरेन्द्रपुगीमितः ॥ २० ॥

गमिष्यामि ततः को मे पुरुषार्थो भविष्यति ।

ममेद् लङ्घन व्यर्थं सागरस्य भविष्यति ॥ २१ ॥

इस प्रकार अपने मन में विचारों की ऊहापोह करते करते, हनुमान बड़े विचार में पड़ गए। वे सोचने लगे कि, यदि सीता को देखे बिना किष्किन्धा को लौट चलूँ, तो इसमें मेरा पुरुषार्थ ही क्या समझा जायगा। बल्कि मेरा सो योजन समुद्र का लङ्घना भी व्यर्थ ही हो जायगा ॥ २० ॥ २१ ॥

प्रदेशश्चैव लङ्काया राक्षसानां च दर्शनम् ।

किं मां वक्ष्यति सुग्रीवो हरयो वा समागताः ॥ २२ ॥

निर लङ्का में प्रवेश करना और राक्षसों को देखना भाजना सब ही ध्येय है। सुग्रीव अथवा अन्य वानर मिलने पर मुझसे क्या कहने ? ॥ २२ ॥

किष्किन्धा समनुमार्त्ता तौ वा दगरथात्मजौ ।

गन्वा तु यदि काङ्क्षस्य रक्षामि परमप्रियम् ॥ २३ ॥

निर किष्किन्धा ने जाने पर दगरथनन्दन श्रीराम और लक्ष्मण मुझसे क्या कहने ? वहाँ जा कर यदि मैं श्रीरामचन्द्र जा ने यह अग्रिय ध्वन करूँ ॥ २३ ॥

न दृष्टेति मया सीता ततस्त्यक्ष्यति जीवितम् ।

परुषं दारुणं क्रूर तीक्ष्णमिन्द्रियतापनम् ॥ २४ ॥

कि, मुझे सीता का पता नहीं मिला, तो वे तत्क्षण प्राण त्याग देंगे । क्योंकि सीता के सम्बन्ध में उनसे इस प्रकार का बचन कहना श्रीराम जी के लिए केवल कठोर, भयङ्कर, असह्य और इन्द्रियो को व्यथित करने वाला ही होगा ॥ २४ ॥

सीतानिमित्तं दुर्वाक्य श्रुत्वा स न भविष्यति ।

तं तु कृच्छ्रवगतं दृष्ट्वा पञ्चत्वगतमानसम् ॥ २५ ॥

सीता के बारे में कोई भी बुरी बात सुन, श्रीरामचन्द्र जी का बचन कठिन होगा । उनको शोक से विकल हो प्राण त्यागने देख, ॥ २५ ॥

भृशानुरक्तो मेधावी न भविष्यति लक्ष्मणः ।

विनष्टां भ्रातरां श्रुत्वा भरतोऽपि मरिष्यति ॥ २६ ॥

उनके अत्यन्त अनुरागी और मेधावी लक्ष्मण भी न बचेंगे । जब श्रीराम और लक्ष्मण के मरने का वृत्तान्त भरत जी सुनें, तब वे भी प्राण त्याग देंगे ॥ २६ ॥

भरतं च मृतं दृष्ट्वा शत्रुघ्नो न भविष्यति ।

पुत्रान्मृतान्समीक्ष्याथ न भविष्यन्ति मातरः ॥ २७ ॥

भरत को मरा देख, शत्रुघ्न भी जीवित न रहेंगे । जब अपने पुत्रों को मरा हुआ देखेंगी, तब उनकी माताएँ भी जीती न बचेंगी ॥ २७ ॥

कौसल्या च सुमित्रा च कैकेयी च न सशयः ।

कुतज्ञः सत्यसन्धश्च सुग्रीवः पुत्रगाधिपः ॥ २८ ॥

निश्चय ही, कौसल्या, सुमित्रा और कैकेयी/मर जांगगी। फिर कुनल और सत्यप्रतिष्ठ धानरराज सुग्रीव भी ॥ २८ ॥

राम तथागत दृष्ट्वा ततस्त्यक्षयति जीवितम् ।

दुर्मना व्यथिता दीना निरानन्दा तपस्विनी ॥ २९ ॥

पीडिता भर्तृगोत्रेण रुमा त्यक्षयति जीवितम् ।

वाल्लिजेन तु दुःखेन पीडिता शोककृशिता ॥ ३० ॥

श्रीराम को मरा देख अपना प्राण त्याग देंगे। तब अपना मन नारे, धरित, दीन और दुखी बेचारी रुमा अपने पति के शोक से पीड़ित हो, अपने प्राण गँवा देगी। वाल्लि के नारे जाने के दुःख से पीड़ित और शोक से धिक्कल ॥ २९ ॥ ३० ॥

पञ्चत्व च गते राज्ञि तारापि न भविष्यति ।

मातापित्रोर्विनाशेन सुग्रीवव्यसनेन च ॥ ३१ ॥

तारा उली समय भरने को तैयार थी, सो अब राजा सुग्रीव के मर जाने पर वह भी न जीती बचेगी। माता, पिता और सुग्रीव के मर जाने पर ॥ ३१ ॥

कुमारोऽप्यद्भुतः कस्माद्भारविष्यति जीवितम् ।

भर्तृजेन तु दुःखेन ह्यग्निभूता वनोरुसः ॥ ३२ ॥

सुभराज अगद क्यों कर जीवित रह सकेगा ! फिर स्वामी को मरा देख, धानर बहुत दुखी हो कर ॥ ३२ ॥

शिरान्ध्रनिवृत्तिरिति तत्रैर्मुष्टिभिरेव च ।

नान्द्वेनानुप्रदानेन मानेन च यमन्विना ॥ ३३ ॥

थपेड़ों और घूसों से अपने सिरो को धुन डालेंगे। जो वानरराज सुग्रीव दान व मान से वानरो को सान्त्वना प्रदान कर ॥ ३३ ॥

लालिताः कपिराजेन प्राणांस्त्यक्ष्यन्ति वानराः ।

न वनेषु न शैलेषु न निरोधेषु' वा पुनः ॥ ३४ ॥

उनका लाजन पालन किया करते हैं, उन सुग्रीव को मरा देख, समस्त वानर मर जायेंगे। तब क्या वनो, क्या पर्वतों और क्या घरो में ॥ ३४ ॥

क्रीडामनुभविष्यन्ति समेत्य कपिकुञ्जराः ।

सपुत्रदाराः सामात्या भर्तृव्यसनपीडिताः ॥ ३५ ॥

शैलाग्रेभ्यः पतिष्यन्ति समेगु विषमेषु च ।

विषमुद्वन्धनं वाऽपि प्रवेश ज्वञ्जनस्य वा ॥ ३६ ॥

कपिकुञ्जर एकत्र ही विहार न करेगे। अपने स्वामी के शोक से सन्तापित होकर स्त्री पुत्र और अपने अपने मेवकों को साथ लेकर वानरगण, पर्वत शिखरों पर चढ़ ऊपर पावड भूमि पर गिर कर, प्राण दे देंगे। अथवा विष खा कर, अथवा गते में फाँसी लगा कर, अथवा जलती हुई आग में कूद कर, मर जायेंगे ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

उपवासमथो शत्रुं प्रचरिष्यन्ति वानराः ।

घोरमारोदन मन्ये गते मयि भविष्यति ॥ ३७ ॥

अथवा उपवास कर या शत्रु से अपना गला फाट, वानर मर जायेंगे। मैं समझता हूँ, मेरे क्लिष्टिक्रवा में लौट कर जाने में, वहाँ महाभयदुर हाहाकार मच जायगा ॥ ३७ ॥

इक्ष्वाकुकुलनाशश्च नाशश्चैव वनौकसाम् ।

सोऽह नैव गमिष्यामि किष्किन्धां नगरीमितः ॥ ३८ ॥

क्योंकि मेरे जाते ही इक्ष्वाकुकुल का और धानरकुल का नाश निश्चित है—अतः मैं यहाँ से किष्किन्धा को लौट कर नहीं जाऊँगा ॥ ३८ ॥

न च शक्याम्यह द्रष्टुं सुग्रीव मैथिलीं विना ।

मय्यगच्छति चेहस्थे धर्मात्मानो महारथो ॥ ३९ ॥

आशया तौ धरिष्येते वानराश्च मनस्विनः ।

हस्तादानो^१ मुखादानो^२ नियतो वृक्षमूलिकः^३ ॥४०॥

मैं सीता को देखे बिना सुग्रीव के सामने नहीं जा सकता और यदि मैं वहाँ न जाकर यहीं बना रहूँ तो वे दोनों धर्मात्मा महारथी धीराम और लक्ष्मण तथा धानरगण आशा से जीवित न रहेंगे। अतः अब तो मैं जितेन्द्रिय हूँ, आपसे आप जो क्षय में या मुख में आ जायगा, उसको खाकर और वृक्षमूलधासी हूँ ॥ ३९ ॥ ४० ॥

वानप्रस्थो भविष्यामि हृदष्ट्वा जनकात्मजाम् ।

सागरानूपजे देशे बहुमूलफलोदरे ॥ ४१ ॥

धानप्रस्थ हो जाऊँगा। यदि मैं जानकी का पता न लगा पाया, तो अनेक फल मूल और जल से पूर्ण कहीं समुद्र के तट पर ॥ ४१ ॥

चितां कृत्वा प्रवेक्ष्यामि समिद्धमरणीसुतम् ।

उपविष्टस्य^१ वा सम्यग्लिङ्गिन^२ साधयिष्यतः ॥४२॥

चिता बना कर और श्ररणी से उत्पन्न की हुई आग से उसे जला, उसमें गिर कर प्राण दे दूँगा । अथवा प्रायोपवेशन व्रत धारण कर शरीर से आत्मा को छुड़ा दूँगा अर्थात् मर जाऊँगा ॥ ४२ ॥

शरीर भक्षयिष्यन्ति वायसाः श्वापदानि च ।

इदं महर्षिभिर्दृष्टं निर्याणमिति मे मतिः ॥ ४३ ॥

सम्यगापः प्रवेक्ष्यामि न चेत्पश्यामि जानक्रीम् ।

सुजातमूला सुभगा कीर्त्तिमाला यशस्विनी ॥ ४४ ॥

तब मेरे मृतशरीर को कोय स्यार आदि खा डालेंगे । ऋषियों ने इस शरीर को त्याग करने का और भी उपाय बतलाया है । सो यदि मुझे जानक्री न मिलेगी, तो मैं जल में डूब कर मर जाऊँगा । हाय, मैंने आरम्भ में लज्जा राजसी को जीत कर जो नामधरी प्राप्त की, अब सीता के दर्शन न पाने से, वह मेरी कीर्ति सदा के लिए नष्ट हो गई ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

प्रभग्ना चिररात्रीय मम सीतामपश्यतः ।

तापसो वा भविष्यामि नियतो वृक्षमूळिकः ॥ ४५ ॥

और जागते जागते इतनी लंबी रात भी सीता के योजने में समाप्त हुई । किन्तु सीता देखने को न मिली । अतः अथ ता

१ उपविष्टस्य—प्रायोपविष्टस्य । (गो०) २ लिङ्गिन—लिङ्ग शरर तद्वान् लिङ्गी आत्मा त सा यिष्यत शरीरादात्मान मोचयिष्यत इत्यथ । (गो०)

ने किसी वृत्त के तजे, जितेष्ट्रिय वन आर धानप्रस्थ हों निवास
करूँगा ॥ ४५ ॥

नेतः प्रतिगमिष्यामि तामट्ट्राभितेक्षणाम् ।

यदीतः प्रतिगच्छामि सीतामनप्रिगम्य ताम् ॥ ४६ ॥

उस कमल सदृश नेत्र वाली सीता को देखे बिना तो मैं अब
यहाँ से न जाऊँगा और यदि सीता का पता लगाए बिना यहाँ
से लौट कर गया ॥ ४६ ॥

अद्भुतः सह तैः सर्वैर्वानरैर्न भविष्यति ।

विनाशे बहवो दोषा जीवन्भद्राणि पश्यति ॥ ४७ ॥

तो अद्भुत सहित वे सब धानर जीते न बचेंगे । मरने में
अनेक दोष हैं और जीवित रहने में अनेक शुभों की प्राप्ति की
आशा है ॥ ४७ ॥

तस्मात्प्राणान्वरिष्यामि ध्रुवो जीवति सङ्गमः ।

एव बहुदिग्दुःखमनसा धारयन्मुहुः ॥ ४८ ॥

अतः मैं जीवित रहूँगा । क्योंकि जीवित रहने से निश्चय ही
प्रतिदिष्टि पाती है । इस प्रकार की अनेक दुःखदायिनी चिन्ताएँ
बसने हुए परम-नन्दन बहुत दुःखी हो रहे थे ॥ ४८ ॥

ना-पुनच्छत्तदा पारशोकस्य कपिकुञ्जरः ।

रावणं वा वपिष्यामि दशग्रीव महाबलम् ॥ ४९ ॥

और वे उस शोक (सागर) के पार न जा सके । तब उन्होंने
विचार किया तो महाबली दशग्रीव रावण ही का नकार करने
जते । ४९ ।

काममस्तु हृता सीता प्रत्याचीर्णं भविष्यति ।

अथ वैनं समुत्क्षिप्य उपर्युपरि सागरम् ॥ ५० ॥

क्योंकि सबको मार डालने से सीता के हरने का बदला पूरा हो जायगा अथवा रावण को बारबार समुद्र के ऊपर उड़ाने हुए ॥ ५० ॥

रामायोपहरिष्यामि पशुं पशुपतेरिव ।

इति चिन्तां समापन्नः सीतामनविगम्य ताम् ॥ ५१ ॥

ध्यानशोकपरीतात्मा चिन्तयामास वानरः ।

यावत्सीतां हि पश्यामि रामपत्नीं यशस्विनीम् ॥ ५२ ॥

तावदेतां पुरी लङ्कां विचिन्वामि पुनः पुनः ।

सम्पातिवचनाच्चापि राम यद्यानयाम्यहम् ॥ ५३ ॥

श्रीरामचन्द्र जी को जैसे ही मेट कर दूँ, जैसे पशु के मालिक को पशु सोपा जाता है । इस प्रकार की अनेक चिन्तार्थ करने हुए तथा चिन्ता और शोक में डूबे हुए, हनुमान जी ने विचार किया, जब तक सीता न मिले तब तक बार बार इसी लङ्का को दूँ अथवा संपाति के वचनों पर विश्वास कर, श्रीरामचन्द्र जी ही को यहाँ ले आऊँ ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

अपश्यन्राघवो भार्यां निर्दहेत्सर्ववानरान् ।

इहैव नियताद्वारो वनस्यामि नियतेन्द्रियः ॥ ५४ ॥

यदि यहाँ आने पर सीता जी को श्रीरामचन्द्र जी ने न पाया तो क्रुद्ध हो, वे सब वानरों को नष्ट कर डालेंगे । अतः यहाँ ही रहूँ कि, मैं नियताद्वारी और नियतेन्द्रिय हो यहाँ रहूँ ॥ ५४ ॥

न मत्कृते विनश्येयुः सर्वे ते नरवानराः ।

अशोकवनिका चेयं दृश्यते या महाद्रुमा ॥ ५५ ॥

मैं नहीं चाहता कि, मेरे पीछे ये सब नर और वानर नष्ट हो
 और उस अशोकवाटिका को तो जिसमें बड़े बड़े वृक्ष देख पड़ते हैं
 ॥ ५५ ॥

इमामभिगमिष्यामि न हीयं विचिता मया ।

वसून्द्वांस्तथादित्यानञ्जित्वा महतोऽपि च ॥ ५६ ॥

नमस्कृत्वा गमिष्यामि रक्षसां शौरवर्धनः ।

जित्वा तु राक्षसान्सर्वानिश्वाकुकुलनन्दिनीम्

सम्पदास्यामि रामाय यथा सिद्धि तपस्विने ॥ ५७ ॥

मेने ढहा ही नहीं । अतः अब मैं उसमें जाऊंगा ।
 आठो षष्ठ्यों, ग्यारहों रट्टों, बारहों शादित्यों, दोनों अश्विनो-
 कुमारों तथा उनचासों पवनों को नमस्कार कर, राक्षसों का शोक
 बढाने के लिए मैं वहा जाऊंगा । फिर सब राक्षसों को जीत और
 जनकनन्दिनी को ले जाऊँ, मैं श्रीरामचन्द्र जी को वैसे ही दूँगा,
 जैसे तपस्वियों को सिद्धि दी जाती है ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

स मुहूर्तमिव -यात्या चिन्तावग्रथितेन्द्रियः ।

उदतिपुन्महातेजा हनुमान्माहतात्मजः ॥ ५८ ॥

चिन्ता में विकल हो, महातेजस्वी पवनचन्द्रन हनुमान जी
 एक मुहूर्त तक कुछ सोच विचार कर उठ खड़े हुए ॥ ५८ ॥

नमोऽस्तु रामाय सत्क्षमणाय

देव्यै च तन्यै जनतात्मजायै ।

नमोऽस्तु रुद्रेन्द्रयमानिलेभ्यो

नमोऽस्तु चन्द्रार्कमरुद्गणेभ्यः ॥ ५९ ॥

और मन ही मन बोले—मैं श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण को नमस्कार करता हूँ। उन देवी जनकनन्दिनी को भी मैं नमस्कार करता हूँ। मैं, रुद्र, इन्द्र, यम, वायु, चन्द्र, अग्नि और मरुद्गण को भी नमस्कार करता हूँ ॥ ५९ ॥

म तेभ्यस्तु नमस्कृत्वा सुग्रीवाय च माहृतिः ।

दिशः सर्वाः समालोक्य शशोक्वनिक्तां प्रति ॥ ६० ॥

उन सब को और सुग्रीव को नमस्कार कर, पवनकुमार ने दसो दिशाओं को अच्छी तरह देख कर, अशोकवन की प्राण ग्रस्थान किया ॥ ६० ॥

स गत्वा मनसा पूर्वमशोकवनिकां शुभाम् ।

उत्तरं चिन्तयामास वानरो माहृतात्मजः ॥ ६१ ॥

उस मनोहर अशोकवाटिका में पवननन्दन हनुमान जी मन द्वारा तो पहिले ही पहुँच गए । तदनन्तर आगे के कर्त्तव्य के विषय में वे विचारने लगे ॥ ६१ ॥

ध्रुवं तु रक्षोवहूला भविष्यति वनाकुला ।

अशोकवनिकाचिन्त्या सर्वसंस्कारसंस्कृता ॥ ६२ ॥

उन्होंने विचारा कि, अशोकवाटिका निश्चय ही बहुत साफ सुथरी और सजी हुई होगी और उसकी रखवाली के लिए मैं बहुत से राक्षस नियुक्त हूँगा। अतः उसे बल कर अवश्य टूटना चाहिए ॥ ६२ ॥

रक्षिणश्चात्र विहिता नूनं रक्षन्ति पादपान् ।

भगवानपि सर्वात्मा नातिक्षोभ प्रवाति वै ॥ ६३ ॥

भवश्य ही वहाँ के पेड़ों की रखवाली के लिए रखवाले होंगे । भगवान विश्वात्मा पवनदेव भी पेड़ों को भ्रूकरते हुए वहाँ न बहने पाते होंगे ॥ ६३ ॥

सक्षिप्तोऽयं मयात्मा च रामार्थे रावणस्य च ।

सिद्धिं दिशन्तु मे सर्वे देवाः सर्पिगणास्तिवह ॥ ६४ ॥

अतः श्रीरामचन्द्र जी का कार्य पूरा करने के लिए और रावण की दृष्टि से अपने को बचाने के लिए, मैंने अपने शरीर को द्राष्टा कर लिया है । अतः इस समय देवगण और ऋषिगण मेरा अभीष्ट पूरा करें ॥ ६४ ॥

ब्रह्मा स्वयभूर्भगवान्देवाश्चैव िशन्तु मे ।

सिद्धिमग्निश्च वायुश्च पुरुहूतश्च वज्रभृत् ॥ ६५ ॥

वरुणः पाशदस्तश्च सोमादित्यौ तथैव च ।

अश्विनौ च महात्मानौ मरुतः शर्ष एव च ॥ ६६ ॥

सिद्धिं सर्वाणि भूतानि भूतानां चैव यः प्रभुः ।

दास्यन्ति मम ये चान्ये वृष्ट्याः ऋधि गोचराः ॥ ६७ ॥

तदुन्नसं पाण्डुरदन्तमत्रण
 शुचिस्मितं पद्मपलाशलोचनम् ।
 द्रक्ष्ये तदार्यावदनं कदान्वहं
 प्रसन्नताराधिपतुल्यदर्शनम् ॥ ६८ ॥

ना जानूँ कब मैं उन सती एव कमलनयनी सीता का उच्च
 नासिकाभूषित, श्वेतदन्तशोभित, मद मुसम्भयान युक्त और
 चेचरु के दागो से रहित मुखारविन्द का दर्शन पाऊँगा ॥ ६८ ॥

क्षुद्रेण पापेन नृशसकर्मणा
 सुदारुणालंकृतवेपधारिणा ।
 वलाभिभूता ह्यवला तपस्विनी
 कथं नु मे दृष्टिपथेऽद्य सा भवेत् ॥ ६९ ॥
 इति त्रयोदशः सर्गः ॥

नीच, ओझे, घातक और भयङ्कर रूप वाते गवण ने
 कपट रूप सजा कर, बलपूर्वक जिस अपला तपस्विनी सीता का
 हर लिया है ; वह देखें, मुझे दिखलाई पड़ती है ॥ ६९ ॥

सुन्दरकाण्ड का तेरहवाँ सर्ग पूर्ण हुआ ।

—*—

चतुर्दशः सर्गः

—*—

स मुहूर्तमिव ध्यात्वा मनसा चाधिगम्य ताम् ।
 अवप्लुतो महातेजाः प्राकार तस्य वेश्मनः ॥ १ ॥

महातेजस्यो हनुमान जी मुहूर्त भर कुञ्ज विचार तथा सीता
जाँ का ध्यान कर, रापण के महल के परकोटे के नीचे उतर आए
॥ १ ॥

स तु सहृष्टसर्वाङ्गः प्राकारस्थो महाकपिः ।

पुष्पिताग्रान्वसन्ताडौ ददर्श विविधान्द्रुमान् ॥ २ ॥

अशोक षाटिका के परकोटे की भीत पर बैठ कर, बसन्त
आदि सब ऋतुओं में सदा फूलने वाले विविध वृक्षों का देख,
महाकपि हनुमान का शरीर पुतकित हो गया ॥ २ ॥

सालानशोकान्भव्याशिवम्पाकांश्च सुपुष्पितान् ।

उदाकान्नागवृक्षाश्चतान्कपिमुखानपि ॥ ३ ॥

उन वृक्षों में सुन्दर साल और अशोक के पेड़ तथा भली
गोति फूलने हुए चपा के पेड़, लसोडा, नागकेसर और कपि के
मुख की आकृति वाले आम के फलों के वृक्ष थे ॥ ३ ॥

अथाङ्गणसुखेना लताशतसमावृताम् ।

न्यामुक्त इव नारावः पुण्डुवै वृक्षवाटिकाम् ॥ ४ ॥

आम्र के वन से आच्छादित और सैरुडों लताओं से वेष्टित
उस अशोक षाटिका में रोदा से लुटे हुए तीर की तरह, हनुमान
जी उद्वेग कर जा पहुँचे ॥ ४ ॥

स प्रविश्य विचिन्ता तां विहगैरभिनादिताम् ।

रानतैः शान्तैश्चैव पादपैः सर्वतो वृताम् ॥ ५ ॥

विहगैर्मृगसंघैश्च विचित्रां चित्रकाननाम् ।

उदितादित्यसङ्काशां ददर्श हनुमान्कपिः ॥ ६ ॥

उसमें तरह तरह के जीवजन्तुओं और पक्षियों के कारण उसकी विचित्र शोभा हो रही थी। हनुमान जी ने वहाँ जाकर देखा कि, उदयकालीन सूर्य की तरह उस घाटिका की शोभा हो रही है ॥ ६ ॥

वृतां नानाविधैर्वृक्षैः पुष्पोपगफलोपगैः ।

काकिलैर्भृङ्गराजैश्च मनेर्नित्यपेविताम् ॥ ७ ॥

उसमें विविध प्रकार के फलों और फूलों के वृक्ष हैं और उन पर मतवाली कोयलें कूक रही हैं तथा मोरे गुजार कर रहे हैं ॥ ७ ॥

महृष्टमनुजे काले मृगपक्षिसमाकुले ।

मत्तवहिणं घुष्टां नानाद्विजगणायुताम् ॥ ८ ॥

वहाँ पर जाने से मनुष्य का मन सदा प्रसन्न होता था और उसमें मृग और पक्षी भरे हुए थे। मतवाली मोरें नाचा करतीं और अनेक पक्षी वहाँ रहते थे ॥ ८ ॥

मार्गमाणो वरारोहां राजपुत्रीमनिन्दिताम् ।

सुखप्रसुप्तान्विहगान्वोघवामास वानरः ॥ ९ ॥

हनुमान जी ने सुन्दरी और अनिन्दिता राजकुमारी सीता को खोजते हुए, सुख की नाद में सोते हुए वहाँ के पक्षियों के जगा दिया ॥ ९ ॥

उत्पतद्भिर्द्विजगणैः पक्षैः साढ्याः समाहताः ।

अनेकवर्णां विविधां मुमुक्षुः पुण्यशृण्व्यः ॥ १० ॥

जब समस्त पत्नी चोंके और परों को फैला कर उड़े, तब उनके पंखों से निकले हुए पवन के झोंकों से विविध वृक्षों ने रंग बिरंगे पुष्पों की वर्षा की ॥ १० ॥

पुष्पावकीर्णः शुशुभे हनुमान्प्राहतात्मजः ।

अशोरुवनिकामध्ये यथा पुष्पमयो गिगिः ॥ ११ ॥

हनुमान जी फूलों के ढेर से ढक कर, उस अजोकवाटिका में उस समय फूलों के पहाड़ की तरह जान पड़ने लगे ॥ ११ ॥

दिशः सर्वा प्रधावन्तं वृक्षपण्डगतं कपिम् ।

दृष्ट्वा सर्वाणि भूतानि वसन्त इति मेनिरे ॥ १२ ॥

जब हनुमान जी वृक्षों ही वृक्षों पर चढ़े हुए उस वाटिका में चारों ओर घूमने लगे, तब उन्हें देख समस्त प्राणियों ने समझा कि, धमकत ऋतु रूप धारण करके घूम रहा है ॥ १२ ॥

वृक्षेभ्यः पतितैः पुष्पैरवकीर्णा पृथग्विधैः ।

रराज वसुधा तत्र नमदेव विभूषिता ॥ १३ ॥

वृक्षों से गिरे हुए फूलों से ढक कर, वहाँ की भूमि शृङ्गार की हुई स्त्री की तरह शोभायमान जान पड़ने लगी ॥ १३ ॥

तरस्विना ते तरवस्तरसाऽभिप्रकम्पिताः ।

कुसुमानि विवित्राणि समृजुः कपिना तदा ॥ १४ ॥

जलधान हनुमान जी के झोर से हिलाने पर उन पेड़ों के रंग बिरंगे फूल झड़ कर गिर पड़े ॥ १४ ॥

निर्भ्रतपत्रशिखराः शीर्णपुष्पफळट्टमाः ।

निःशिवरन्ध्रानरणा तृर्ता इव परागिताः ॥ १५ ॥

उनके केवल फूल ही नहीं, बल्कि पत्ते, फुलगियों और फल सब गिर पड़े। उस समय वे सब वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे, जैसे जुआ में कपड़े गहने हारे हुए उबार, देख पड़ते हैं ॥ १५ ॥

हनूमता वेगवता कम्पितास्ते नगोत्तमाः ।

पुष्परणफलान्याशु मुमुचुः पुष्पशाश्विनः ॥ १६ ॥

पवननन्दन द्वारा जंगल से हिलाए हुए फूलने फलने वाला उन उत्तम वृक्षों ने, अपने अपने फूल पत्ते और फल तुरन्त गिरा दिए ॥ १६ ॥

विडङ्गसङ्घे हीनास्ते स्फुरन्वमात्राश्रया द्रुमाः ।

बभूवुरगमाः सर्वे मारुतेनेत्र निर्मुताः ॥ १७ ॥

पक्षियों से रहित उन वृक्षों में केवल गुद ही गुद रह गए। हवा द्वारा नष्ट किए हुए वृक्षों की तरह वे वृक्ष, अब किसी पत्नी के बैठने योग्य नहीं रह गए ॥ १७ ॥

निर्धूतकेशी युवतिर्यथा मृदितपर्णिका ।

निष्पातशुभदन्तोष्ठी नखैर्दन्तैश्च विक्षता ॥ १८ ॥

उस समय अशोकवाटिका ऐसी जान पड़ती थी, जनों वह तहणी खी जान पड़ती है जिसके मिर के बाज विपरीत हैं, तिलक पेड़ का हुआ है, आंठों में दाँत से काटने के बाध हैं तथा अन्य अंगों में भाँ दाँतों और नखों के बाध लगे हैं ॥ १८ ॥

तथा ञ्जुलदन्तैश्च चरणान्यां च मदिता ।

बभूवाशोकवाटिका प्रभग्नवरपादया ॥ १९ ॥

हनुमान जी की पूँछ, हाथ और दोनों पैरों से मर्दित होने का कारण, अगोक्ष्वाटिका के समस्त उत्तमोत्तम वृत्त द्विप्रभिन्न हो गये ॥ १६ ॥

महालतानां दामानि व्यधमत्तरसा रुपिः ।

यथा प्रावृषि विन्ध्यस्य मेघजाळानि मारुतः ॥ २० ॥

जिस प्रकार वर्षा ऋतु में तेज हवा मेघों को द्विप्रभिन्न कर देती है, उसी प्रकार हनुमान जी ने बड़ी तेजी से वहाँ की बड़ी बड़ी लताओं को द्विप्रभिन्न कर डाला ॥ २० ॥

स तत्र मणिभूमीश्च राजतीश्च मनोरमाः ।

तथा काञ्चनभूमीश्च ददर्श विचरन्रुपिः ॥ २१ ॥

वहाँ घूमते फिरते हनुमान जी ने रजतमयी, मणिमयी, और सुवर्णमयी विविध प्रकार की मनोहर भूमियाँ देखीं ॥ २१ ॥

वापीश्च विविधाकाराः पूर्णाः परमवारिणा ।

महाहर्मणिसोपानैरुपपन्नास्ततस्ततः ॥ २२ ॥

सुस्वादु मीठे जल से भरी विविध आकार प्रकार की बावली वहाँ हनुमान जी ने देखीं । इन बावलियों की सोड़ियों में बड़ी भूषण सोपान गणियाँ जड़ी हुई थीं ॥ २२ ॥

मुक्ताप्रवालभिरुताः स्फाटिकान्तरकुट्टिमाः ।

ताञ्चनैस्तरभिरिचवैस्तीरजैरुपशोभिताः ॥ २३ ॥

कुलपत्रोत्पलवनाश्वक्रवाकोपकृजिताः ।

नत्युदरुतसद्युष्टा हससारसनादिताः ॥ २४ ॥

उममे फूले हुए कमलों के धन से देख पड़ने थे और चक्रवार पत्नी गूँन रहे थे । दान्यूह, हम और मारस पत्नी बोल रहे थे ॥ २४ ॥

दीर्घाभिर्द्रुमयुक्ताभिः सरिद्रिश्च समन्ततः ।

अमृतोपमतोयाभिः शिवाभिरुपसंस्कृताः ॥ २५ ॥

उन बाणियों के चारों ओर बड़े बड़े वृक्ष लगे थे और छोटी छोटी नदियाँ बह रही थीं । उन बाणियों में अमृतोपम स्वादिष्ट जल भरा हुआ था जो भीतरी मोनों से उन बाणियों में पहुँचा करता था ॥ २५ ॥

लताशतैरवनताः सन्तानकुसुमावृताः ।

नानागुणमावृतवनाः करवीरकृतान्तराः ॥ २६ ॥

उनके ऊपर लता के मण्डप बने हुए थे और वे कल्पवृक्ष के फूलों से घिरे हुए थे । विविध गुणों से उनका जल ढका हुआ था और करवीर से उनके बीच में छिद्र से बने हुए थे ॥ २६ ॥

नतोऽम्बुधरसङ्काश प्रवृद्धशिखर गिरिम् ।

विविधकृतं ऋतैश्च सर्वतः परिवारितम् ॥ २७ ॥

मेघ के समान उच्च शिखरों वाला एक अद्भुत पर्वत यहाँ चारों ओर फैला हुआ था ॥ २७ ॥

१ शिवाभि — सरिद्रि. उपसंस्कृता नित्य पूर्णत्वात्प्रारिणा । (सि०)

शिलागृहैरवततं नानावृक्षैः समाकुलम् ।

ददर्श हरिशार्दूलो रम्य जगति पर्वतम् ॥ २८ ॥

उस पर्वत में अनेक पत्थर के गुफानुमा घर बने हुए थे, जिनके चारों ओर अनेक वृक्ष थे । समार भर के पर्वतों में रमणीक इस पर्वत को हनुमान जी ने देखा ॥ २८ ॥

ददर्श च नगात्तस्मान्दरीं निपतिता कपिः ।

अद्भ्यादिव समुत्पत्य प्रियम्य पतिता प्रियाम् ॥ २९ ॥

इस पर्वत से निकल कर एक नदी बह रही थी । हनुमान जी को वह ऐसी जान पड़ी मानों, कोई प्रियतमा कामिनी कुपित हो अपने प्रियतम की गोद को त्याग कर, नृमि पर गिर पड़ी हो ॥ २९ ॥

जले निपतिताग्रैश्च पादपैरुपशंभिताम् ।

वार्यमाणान्निव क्रुद्धां प्रमदा प्रियबन्धुभिः ॥ ३० ॥

जैसे कोई मानिनी कामिनी कुपित हो अपने प्रियतम को त्याग प्रत्यक्ष जाना चाहे और उसकी प्यारी सखी सहेलियां उसे रोक रही हों, वैसे ही उस नदी के तीरवती वृक्षों की डालियां जन में पड़ी हुई इसी भाव को प्रदर्शित कर रही थीं ॥ ३० ॥

पुनरावृत्ततोषा च ददर्श स महाकपिः ।

प्रसन्नामिव कान्तस्य कान्ता पुनरवस्थिताम् ॥ ३१ ॥

तस्यादूराच्च पद्मिन्यो नानाद्विजगणायुताः ।

ददर्श हरिशार्दूलो हनुमान्मारुतात्मजः ॥ ३२ ॥

पवननन्दन हनुमान जी ने देखा कि, उस नदी से कुछ दूर हट कर, अनेक जाति के पक्षियों से युक्त और कमल के फूलों में शोभित एक पुष्करिणी है ॥ ३२ ॥

ऋत्रिमां दीर्घिकां चापि पूर्णां शीतेन वारिण ।

मणिप्रवरसोपानां मुक्तासिकृतशोभिताम् ॥ ३३ ॥

फिर हनुमान जी ने एक बनावटी और लम्बा चौड़ा सरोवर भी देखा, जो ठंडे जल से परिपूर्ण था और जिसकी सीढियाँ मणिमयी थीं । वे मुक्ता रूपी बालू से शोभित थीं ॥३३॥

विविधैर्मृगसङ्घैश्च विचित्रां चित्रज्ञाननाम् ।

प्रासादैः सुमहद्विश्व निर्मितैर्विश्वकर्मणा ॥ ३४ ॥

अनेक प्रकार के मृगों से और चित्र विचित्र वनों से पूर्ण तथा अनेक बहुत बड़े बड़े भवनों से शोभित, उस घाटि का ही विश्वकर्मा ने बनाया था ॥ ३४ ॥

काननैः ऋत्रिमैश्चापि सर्वतः समलकृताम् ।

ये कंचित्पादपास्तत्र पुःशोपगकलोपगाः ॥ ३५ ॥

नरुज्जी वनो से वह चारों ओर से सजाई गयी थीं । यहाँ जितने फूलने और फलने वाले वृक्ष लगे थे ॥ ३५ ॥

सन्तुत्राः सवितर्दीकाः सर्वे सौवर्ण वेदिकाः ।

लताप्रतानैर्वहुभिः पर्णैश्च बहुभिर्द्विताम् ॥ ३६ ॥

२ सौवर्णवेदिका — वितर्दिकारोद्वयार्थं सुवर्णमयसोपानवेदिकायुक्ता

वे सब ऋते की तरह ऊपर से फैले हुए छाया किए हुए थे, उनके चारों ओर चक्करे बने हुए थे, जिन पर चढ़ने के लिये सोने की मोहियाँ थीं। वहाँ अनेक लताओं के जाल से ढाए हुए, जिनके पत्तों से वहाँ छाया बनी रहती थी ॥ ३६ ॥

राञ्चनी शिशुपामेकां ददर्श हनुमान्कपिः ।

वृतां हेममयीभिस्तु वेदिकाभिः समन्ततः ॥ ३७ ॥

नदनन्तर हनुमान जी ने सुनहले रंग का एक शिशुपा वृत्त देखा। उसका थवला सोने का बना हुआ था ॥ ३७ ॥

साऽपश्यद्भूमिभागाश्च गर्तप्रस्रवणानि च ।

सुार्णवृक्षानपगान्ददर्श शिखिभन्निभान् ॥ ३८ ॥

इनके अतिरिक्त हनुमान जी ने वहाँ अनेक भूभाग (फ्यारियाँ) पहाड़ी ऊपरने तथा अन्य अग्नि की तरह कान्तिमान् सुवर्ण के रंग के वृत्त भी देखे ॥ ३८ ॥

तेषां द्रुमाणां प्रभया मेरोरिद दिवाकरः ।

भमन्यत् तदा शीरः काञ्चनेऽस्मीति वानरः ॥ ३९ ॥

सुमेरु के ससर्ग से जिस प्रकार सूर्य भगवान् प्रदीप्त हो जाते हैं, उसी प्रकार उन समस्त सुनहले वृत्तों की प्रभा से हनुमान जी ने अपने को सुवर्णमय जाना ॥ ३९ ॥

ना काञ्चनैस्त्वहगपैर्नरितेन च वीजिताम् ।

सिद्धिधीमतनिर्येषां दृष्ट्वा विस्मयमागमन् ॥ ४० ॥

स पुष्पिताग्रां रुचिरां तरुणाङ्कुरपल्लवाम् ।

तामारुह्य महाबाहुः शिशुपा पर्णसवृताम् ॥ ४१ ॥

सुन्दर पुष्पों घाले, नवीन अकुरों तथा पत्तों से युक्त, दीप्तिमान् उन वृक्षों में से उस शिशुपा वृक्ष पर हनुमान जी चढ़ गए और उसके पत्तों में अपने को छिपा लिया ॥ ४१ ॥

इतो द्रक्ष्यामि वैदेहीं रामदर्शनलालसाम् ।

इतश्चेतश्च दुःखार्तां सम्पतन्तीं यदृच्छया ॥ ४२ ॥

वहाँ बैठ वे विचारने लगे कि, यहाँ से रूदाचित् में सीता को देख सकूँ । क्योंकि दुःख से विरुल हो, वह श्रीरामचन्द्र जी के दर्शन की लालसा किए हुए, इधर उधर घूमती देवान् इतर प्रा निकलें ॥ ४२ ॥

अशोरुवनिका चेयं दृढ रम्या दुरात्मनः ।

चम्पकैश्चन्दनैश्चापि वकुलैश्च त्र्यभूषिता ॥ ४३ ॥

यह रावण की अशोकवाटिका अति रमणीय है । चन्दन चण और मौलसिरी के वृक्ष इसकी शोभा बढ़ा रहे हैं ॥ ४३ ॥

इय च नलिनी रम्या द्विजमङ्गुनिषेविता ।

इमां सा राममहिषी ध्रुवमेत्यति जानकी ॥ ४४ ॥

यह पुष्करिणी भी कमलों से युक्त है और इसके चारों ओर बैठे हुए पत्तों में इसकी शोभा बढ़ा रहे हैं । अतः श्रीरामचन्द्र जी की महिषी सीता यहाँ अवश्य आवेगी ॥ ४४ ॥

सा रामा राममहिषी रावणस्य प्रिया सती ।

वनसञ्चारकुशला ध्रुवमेत्यति जानकी ॥ ४५ ॥

श्रीराम की प्यारी जानकी धनों में घूमने में चतुर है अतः वह घूमती घामती अवश्य यहाँ आवेगी ॥ ४५ ॥

अथवा मृगशावाक्षी वनस्यास्य विचक्षणा ।

वनमेष्यति सार्येह रामचिन्तासु कर्षिता ॥ ४६ ॥

अथवा वनविचक्षणप्रिया मृगशावकनयनी सीता वन सम्बन्धी दृढ़ खोज में चतुर है, सो वह श्रीरामचन्द्र जी की चिन्ता में विकल हो और उस चिन्ता को कम करने के लिए बहुत सम्भव है यहाँ आवे ॥ ४६ ॥

रामशोकाभिसन्तप्ता सा देवी वामलोचना ।

वनवासे रता नित्यमेष्यते वनचारिणी ॥ ४७ ॥

यह वामलोचना सीता, श्रीरामचन्द्र जी के वियोगजनित शोक में सन्तप्त है और वनवास का उसे अभ्यास है, अतः उस वनचारिणी का इधर आना सम्भव है ॥ ४७ ॥

वनेचराणां सततं नून स्पृहयते पुरा ।

रामस्य दयिता भार्या जनरस्य सुता सती ॥ ४८ ॥

श्रीरामचन्द्र जी की गिय भार्या और सती जनकनन्दिनी, वन के सुनो और पत्तियो पर अति प्रेम रखती थी ॥ ४८ ॥

नन्त्यानात्मनाः श्यामा ध्रुवमेष्यति जानकी ।

जदी चेमां शिवतलां सन्ध्यार्ये वरवणिनी । ४९ ॥

अतः और सन्ध्या काल में स्नान, जप आदि करने वाली तथा अशा तो वह वष जैसी देख पटने वाली तथा सुन्दर धर्तु वाली

जानकी, इस नदी के स्वच्छजल में स्नानादि तथा ईश्वरोपामना करने अवश्य आवेगी ॥ ४९ ॥

तस्याश्वाप्यनुरूपेयमशोकवनिका शुभा ।

शुभा या पार्थिवेन्द्रस्य पत्नी रामस्य समता ॥ ५० ॥

राजेन्द्र श्रीरामचन्द्र की श्रेष्ठ पत्नी प्यारी माया जानकी के आने के लिए यह उत्तम अशोकवाटिका सर्वथा उपयुक्त भी है ॥ ५० ॥

यदि जीवति सा देवी ताराधिपनिभानना ।

आगमिष्यति माऽवश्यमिमां शिवजलां नदीम् ॥ ५१ ॥

यदि वह चन्द्रावती जानकी वची जीती है, तो वह शुभ या शुद्ध जल वाली इस नदी के तट पर अवश्य ही आवेगी ॥ ५१ ॥

एव तु मत्वा हनुमान्महात्मा

पतीक्षमाणो मनुजेन्द्रपत्नीम् ।

अवेक्षमाणश्च ददर्श सर्व

सुपुष्पिते पत्रघने निवीनः ॥ ५२ ॥

इस प्रकार महात्मा हनुमान जी उस फूले हुए शिशापावुल के घने पत्तों में अपने को छिपाए, सीता के आने की प्रतीक्षा करते हुए और चारों ओर आँव फेला कर देखते हुए, रुके रहे ॥ ५२ ॥

सुन्दरकाण्ड का चौदहवाँ सर्ग पूरा हुआ

३. 'सन्व्यार्थ' का अर्थ टीकाकारों ने ईश्वरोपामना इतिवैदिक है कि, धर्मशास्त्रों ने त्रियों को, पुत्रों की तरह वैदिक विधि विधान में सन्व्योपामन करने का अधिकार नहीं दिया ।

पञ्चदशः सर्गः

—❀—

स वीक्षमाणस्तत्रस्थो मार्गमाणश्च मैथिलीम् ।

अवेक्षमाणश्च महीं सर्वां तामन्ववैक्षत ॥ १ ॥

हनुमान जो उस वृक्ष पर बैठे हुए, सीता जी को हँदने के लिए पृथिवी पर चारों ओर दृष्टि फैला कर, देख रहे थे ॥ १ ॥

सन्तानफलताभिश्च पादपैरुपशोभिताम् ।

दिव्यगन्धरसोपेतां सर्वतः समलंकृताम् ॥ २ ॥

यह घन कल्पवृक्षों की लताओं और वृक्षों से शोभित, दिव्य गन्धा और दिव्य रसों से पूर्ण, और सर्वत्र सजा हुआ था ॥ २ ॥

तां स नन्दनतद्गाशां मृगपक्षिभिर्गवताम् ।

हर्म्यप्रासादसवाधा क्रोक्विलाहुलनिःस्वनाम् ॥ ३ ॥

यह घन नन्दनवन के तुल्य, मृगों और पक्षियों से पूर्ण, अश्रियों से युक्त, भवनों से सघन और क्रोक्ति की कूज से सजित था ॥ ३ ॥

साञ्जनोत्पलपद्मानिर्वासीभिरुपशोभिताम् ।

रजस्तनकुशोपेता बहुभूमिगृहायुताम् ॥ ४ ॥

उत्तमोत्पल के कमला धारी वापियों धी, और वहाँ बैठने के लिए मन्दिर बैठकी बनी हुई थीं और उनपर विक्रोने पड़े हुए थे । उत्तम पृथिवी के नीचे अनेक तटस्थाने भी थे ॥ ४ ॥

नर्पुर्गुणुभै रम्यां फलवद्भिश्च पादपैः ।

पण्डितानामशोकानां श्रिया नृपैर्दयप्रभाम् ॥ ५ ॥

प्रदीप्तामिव तत्रस्थो *ऽनूपानन्ववैक्षत ।

निष्पत्रशाखां विदग्धैः क्रियमाणामिवासकृत् ॥ ६ ॥

उसमें पेमे वृत्त लगे हुए थे, जिनमें सब ऋतुओं में फल और फूल लगे रहते थे । फूले हुए अशोकवृत्त की कान्ति से मानो वृक्ष सूर्योदय की प्रभा फैल रही थी । हनुमान जी ने देखा कि, पेड़ों की डालियों पर अनेक पत्ती अपने दोनो परों को फैलाए और पत्तों को ढके बैठे थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था, मानो वृक्षों की डालियों में पत्तें ही नहीं ॥ ५ ॥ ६ ॥

विनिष्पतद्भिः शतशशिवत्रैः पुष्पावतसकैः ।

आमूलपुष्पनिचितैरशोकैः शोकनाशनैः ॥ ७ ॥

सैकड़ों रंग विरगे पत्ता जो अपनी चांचो में फूले को दबाए हुए थे, आभूषणों से सजे हुए से जान पड़ते थे । जड़ में लेकर फुनगी तक फूले हुए और मन को हर्षित करने वाले अशोकवृत्त ॥ ७ ॥

पुष्पभारातिभारैश्च स्पृशद्भिरिव मेदिनीम् ।

कर्णिकारैः कुसुमितैः किंशुकैश्च सुपुष्पितैः ॥ ८ ॥

फूलों के बोझ से झुक कर, मानो पृथिवी को छू रहे थे । फूले हुए कनेर और ऐसु के फूलों की ॥ ८ ॥

स देशः प्रथया तेषां प्रदीप्त इव सर्वतः ।

पुनागाः सप्तगणैश्च चम्पकैर्दालकास्तथा ॥ ९ ॥

१ पुष्पावतसकैः—चन्द्रपुटत्रयपुष्पमालकृतैरित्यर्थः । (गो०) अशोकनाशनैः—
मासति समुद्वेक्षत । ”

प्रभा से, वह स्थान सर्वत्र प्रदीप्त सा जान पड़ता था अर्थात्
उन लाल लाल फूलों से ऐसा जान पड़ता था मानों, चारों ओर
आग लगी हुई है । नागकेसर द्विजून, चना, लसेड़ा ॥ ९ ॥

विवृद्धमूला बहवः शोभन्ते स्म सुपुष्पिताः ।

शातकुम्भनिभा केचित्केचिदग्निशिखापमाः ॥ १० ॥

आदि बड़ी बड़ी जड़ों वाले फूलों हुए वृक्ष वहाँ की शोभा
बढ़ा रहे थे । इन वृक्षों में कोई तो सुनहले रंग के, कोई अग्नि की
तरह लाल रंग के ॥ १० ॥

नीलाञ्जननिभाः केचित्त्राशोकाः सदम्बराः ।

नन्दन विविधोद्यान वित्र चैत्ररथ यथा ॥ ११ ॥

अनिवृत्तमिवाविन्त्य दिव्य रम्यं श्रिया वृतम् ।

द्वितीयमिव चारुश पुष्पज्योतिर्गणायुतम् ॥ १२ ॥

और कोई काजल की तरह काले रंग के थे । इस प्रकार के
रंग बिरंगे हज़ारों अशोक वृक्ष वहाँ थे । यह अशोकषाटिका इ-उ के
नन्दनकानन और कुवेर के चैत्ररथ नामक उद्यान से भी उत्तमता,
रमणीयता, और मोन्दर्य में बड़ी बड़ी थी । इनके सौन्दर्य का
कायना भी करता सम्भव नहीं है । कहें तो कह सकते हैं कि-
राधिका का अशोक उद्यान पुष्प रूपी तारागण में युक्त दूसरे
अशोक के समान था ॥ ११ ॥ १२ ॥

पुष्परत्नैश्चिन्न पञ्चमं मागर यथा ।

नर्ततुपुष्पैर्निचित पादपैर्मधुगन्धिभिः ॥ १३ ॥

अथवा पुष्प रूपी सैः डों रंग विरंगे रत्नों से भरा पांचवां सागर था। सब ऋतुओं में इसमें फूलों के ढेर लगे रहने ये ओर मधुर गन्धयुक्त वृक्षों से यह सँवारा हुआ था ॥ १३ ॥

नानानिनादैरुद्यान रम्य मृगगणैर्द्विजैः ।

अनेकगन्धप्रवह पुण्यगन्धं मनोरमम् ॥ १४ ॥

शैलेन्द्रमिव गन्धाढ्यं द्वितीय गन्धमादनम् ।

अशोकवनिकायां तु तस्या वानरपुङ्गवः ॥ १५ ॥

इसमें विविध प्रकार के पक्षी कूजा करते और तरह तरह के पक्षी और मृग रहा करते थे। विविध प्रकार की मनोहर सुगंधों से सुवासित माने यह दूसरा निश्चिष्ट गन्धमादन था। इस अशोकवाटिका में हनुमान जी ने ॥ १४ ॥ १५ ॥

म ददर्शाविदूरस्थ चैत्यप्रामादमुच्छ्रितम् ।

मध्ये स्तम्भसदस्रेण स्थितं कैलासपण्डुरम् ॥ १६ ॥

समीप ही एक ऊँचा और गोलाकार भवन देखा। उसके बीच में एक हज़ार खम्भे थे और उसका रंग कैलासपर्वत की तरह सफेद था ॥ १६ ॥

प्रवालकृतसोपान तप्तकाञ्चनवेदिकम् ।

मुष्णन्तमिव चक्षुषि द्यातमानमिव त्रिया ॥ १७ ॥

उसकी सीढ़ियाँ मृगे की और उसके चबूतरे सोने के थे। वह भवन ऐसा चमक रहा था कि, उसकी ओर देखने से आँखें चौधिया जाती थीं ॥ १७ ॥

विमल प्रांशुभावत्वाद्बुल्लिखन्तमिवाम्बरम् ।

तता मञ्जिनसवीतां राक्षसीभिः समावृताम् ॥ १८ ॥

उपवासकृशां दीनां निःश्वसन्तीं पुनः पुनः ।

ददर्श शुक्लपक्षादौ चन्द्ररेखामिवामलाम् ॥ १९ ॥

वह भवन बहुत साफ स्वच्छ था और ऊँचाई में आकाश में चार्ते करना था । उसमें मैजे कपड़े पहिने हुए और राक्षसियों में धिरी, उपवास से कृश, उदास और बार बार लवी साँस लेती हुई और शुक्लपक्ष के आरम्भ की चन्द्ररेखा की तरह निर्मल, एक ग्री को हनुमान जी ने देखा ॥ १८ । १९ ॥

मन्द प्रखयामानेन रूपेण रुचिरप्रभाम् ।

पिनद्धां धूमजालेन शिखामिव विभावसोः ॥ २० ॥

मनोहर कान्तयुक्त सीता की रूप, जो धुएँ से ढकी हुई अग्निशिखा की तरह बड़ी कठिनाई से देखने में आता था, हनुमान जी ने देखा ॥ २० ॥

पीननैकेन स वीतां क्लिष्टेनोत्तमवाससा ।

सपत्न्यामनलरागां विपद्भामिव पद्मिनीम् ॥ २१ ॥

वह एक पुरानी पीले रंग की उत्तम साडी पहिने हुए और धान्भूषण रहित होने से पुष्पहीन कमलिनी की तरह शोभाहीन जान पड़ती थी । २१ ॥

श्रीहिता दृःष्यमन्वतां परिमृशानां तपस्विनीम् ।

श्रेण्याद्गारमणेषु पीडितामिव रोहिणीम् ॥ २२ ॥

पीड़ित और दुःख से सन्तप्त, अत्यन्त दुर्बल तपस्विनी जानकी—मङ्गलग्रह से सताई हुई रोहिणी की तरह उदास जान पड़ती थी ॥ २२ ॥

अश्रुपूर्णमुखी दीनां कृशामनशनेन च ।

शोकध्यानपरां दीनां नित्यं दुःखपरायणाम् ॥ २३ ॥

सदा शोकान्वित और चिन्तित और उदास रहने और उपवास करने के कारण, वह दुबली हो गई थी और उसकी आँखों से आँसुओं की धारा बह रही थी ॥ २३ ॥

यि जनमपश्यन्ती पश्यन्ती राक्षसीगणम् ।

स्वगणेन मृगीं द्वीनां स्वगणाभिवृतामिव ॥ २४ ॥

उसके नेत्रों के सामने सदा राक्षसियाँ रहा करती थीं। वह अपने प्रियजन श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण को न देखने के कारण, भुङ्ग से विछुड़ी और शिकारी कुत्ता से घिरी दिग्गी की तरह बस्त और बबडाई हुई थी ॥ २४ ॥

नीलनागाभया वेण्या जघन गतयै हया ।

नीलया' नीरदापाये वनराज्या महीमिव ॥ २५ ॥

काले साँव की तरह जो चाटो उसकी जत्रि पर पड़ी थी वह पेनी जान पड़ती थी, जैसे गरद ऋतु में नील धर्ण धाली वनपक्ति से पृथिवी जान पड़ती है ॥ २५ ॥

सुखा । दुःखसन्त'तां व्यसनानामकोविदाम् ।

तां समीक्ष्य विशाखाक्षीमधिक मल्लिनां कृशाम् ॥ २६ ॥

तर्कयामास मीतेति कारणैरुपादिभिः ।

द्वियमाणा तदा तेन रक्षसा कामरूपिणा ॥ २७ ॥

सुख भोगने योग्य और कभी दुःख न भोगे हुए, किन्तु अब दुःखसन्तप्त, मलिन वेश बनाए और दुवली पतली उस विशाल नयनी का देख, हनुमान जी ने तर्क बितर्क द्वारा अनेक कारणों से अपने मन में निश्चय किया कि, यही सीता है। यह मन ही मन कहने लगे कि, कामरूपी रावण जब इसको हर कर लिये आता था ॥ २६ ॥ २७ ॥

यथारूपा हि दृष्टा वै तथारूपेयमङ्गना ।

पूर्णचन्द्राननां सुभ्रू चारुत्तपयोधराम् ॥ २८ ॥

तब मैंने जैसी रूप घाला सी देखी थी, वैसा ही रूप इस स्त्री का है। क्योंकि उम्मीकी तरह यह पूर्णचन्द्रवदनी है, इसकी सुन्दर नाह है तथा इसके गोल पयोधर है ॥ २८ ॥

कुर्वन्ती प्रभया देवी सर्वा वितिमिरा दिशः ।

तां नीलकण्ठी विम्बोर्षी सुमन्यां सुप्रतिष्ठिताम् ॥ २९ ॥

अपने प्रार की वान्ति से इसने मानों समस्त दिशाओं को प्रकाशित कर रखा है। इसका कण्ठ इन्द्रनील-मणि-जड़ित आभूषण की प्रभा से दमक रहा है। इसके अधर कुन्दल की तरङ्ग लाल है, चन्दर पतली और समस्त अङ्ग साँचे में टजे हुए हैं ॥ २९ ॥

सीता पद्मपद्मानाभो मन्मथस्य रति यथा ।

इष्टा मन्मथस्य जगतः पूर्णचन्द्रप्रभामिव ॥ ३० ॥

यह कमलजनयनी सीता मानों साक्षात् मदन की स्त्री रति है
अथवा पूर्णिमा के चन्द्र की चाँदनी की तरह सारे जगत् की
इष्टदेवी है ॥ ३० ॥

भूमौ सुतनुपासीनां' नियतामिव तामसीम् ।

निःश्वासबहुलां भीरु भुजगेन्द्रवभूमिव ॥ ३१ ॥

यह सुन्दर शरीर वाली सीता मन को घश में किए हुए तप
स्विनी की तरह पृथिवी पर बैठी है और ब्रह्म नागिन की तरह
चार बार निःश्वास छोड़ रही है ॥ ३१ ॥

शोकजालेन महता विततेन न राजतीम् ।

संसक्तां धूमजालेन शिखामिव विभावसोः ॥ ३२ ॥

बड़े भारी शोकजात में पड़ जाने से सीता अब पूर्ववत् शोभा-
यमान नहीं है। यह इस समय पेसी जान पड़ती है, मानो धुएँ के
बीच अग्निशिखा छिपी हो ॥ ३२ ॥

तां स्मृतीमिव सदिग्धामृद्धिं निपतितामिव ।

विदतामिव च श्रद्धामाशां प्रतिहतामिव ॥ ३३ ॥

सन्दिग्धार्थ मन्वादि की उक्तियों की तरह, अथवा तोषा हुई
सम्पत्ति की तरह, अथवा अविश्वासयुक्त श्रद्धा की तरह, अथवा
हतआशा की तरह, ॥ ३३ ॥

सोपसर्गा यथा सिद्धिं बुद्धिं सकलुषामिव ।

अभूतेनापवादेन कीर्तिं निपतितामिव ॥ ३४ ॥

अथवा विघ्नयुक्त सिद्धि की तरह, अथवा कलुषित (विगष्ट
हुई) बुद्धि की तरह, अथवा असत्य अपवाद की तरह, अथवा
लुप्तप्राय कीर्ति की तरह ॥ ३४ ॥

रामोपरोधव्यथितां रक्षोहरणकश्चिताम् ।

अबलां मृगशावाक्षीं वीक्षमाणां *समन्ततः ॥ ३५ ॥

राजस द्वारा हरी जाने पर तथा श्रीरामचन्द्र जी से मिलने में बाधा पडने के कारण, शोरु से विकल मृगशावकनयनी यह अबला, घबडा कर चारों ओर देख रही है ॥ ३५ ॥

वाष्पाम्बुपरिपूर्येण कृष्णवक्राक्षिपक्ष्मणा ।

वदनेनाप्रसन्नेन निःश्वसन्ती पुनः पुनः ॥ ३६ ॥

काजी वरनियों से युक्त आंसू भरे नेत्रों और उदास मुख वाली यह अबला बार बार लयी साँसे ले रही है ॥ ३६ ॥

मलपङ्कधरां दीनां मण्डनार्हामण्डिताम् ।

प्रभां नक्षत्रराजस्य काञ्चमेघैरिवावृताम् ॥ ३७ ॥

यह आभूषण धारण करने योग्य होने पर भी आभूषणशून्य सी हो रही है और इसके शरीर में मैल लगा हुआ है तथा यह अत्यन्त उदास हो रही है . मानो प्रलयकालीन मेघों से ढकी चन्द्रमा की प्रभा हो ॥ ३७ ॥

तस्य सन्दिदिहे बुद्धिर्मुहुः सीतां निरीक्ष्य तु ।

आम्नायानामयोगेन विद्यां प्रशियिलाभिव ॥ ३८ ॥

इस प्रकार सीता को देख हनुमान जी की बुद्धि वैसे ही अजरने पड़ गई, जैसे अन-पस्त विद्या, शिथिल पड़ जाती है ॥ ३८ ॥

दुःखेन पुपुये सीतां हनुमाननलङ्कृताम् ।

संस्कारेण यथा रीना वाचमर्वान्नर गताम् ॥ ३९ ॥

हनुमान जी ने सीता को, अलङ्कारहीन देख कर, शब्दव्युत्पत्ति-हीन अर्थान्तर प्रतिपाटक किसी वाक्य की तरह, बड़ी कठिनाई से पहचाना ॥ ३९ ॥

तां समीक्ष्य विशालाक्षी राजपुत्रीमनिन्दिताम् ।

तर्कयामास सीतेति कारणैरुपपादिभिः ॥ ४० ॥

अनिन्दिता, विशालाक्षी राजपुत्री सीता को देख कर, हनुमान जी ने कई कारणों के आधार पर तर्क वितर्क किया और विचारने लगे कि, क्या यही सीता है ? ॥ ४० ॥

वैदेह्या यानि चाङ्गेषु तदा रामोऽन्वकीर्तयत् ।

तान्याभरणजालानि शाखाशोभीन्यलक्षयत् ॥ ४१ ॥

सीता जी को पहिचानने का मुख्य कारण यह था कि, श्रीरामचन्द्र ने सीता के शरीर पर जिन आभूषणों का दाना बतला दिया था, उनमें से बहुत से आभूषण हनुमान जी ने सीता के शरीर पर देखे ॥ ४१ ॥

सुकृतौ कर्णवेष्टौ च श्वदंष्ट्रौ च सुसंस्थितौ ।

मणिविद्रमचित्राणि हस्तेष्वभरणानि च ॥ ४२ ॥

श्यामानि चिरयुक्तत्वात्तथा संस्थानवन्ति च ।

तान्येवैतानि मन्येऽहं यानि रामोऽन्वकीर्तयत् ॥ ४३ ॥

कानों में बहुत अच्छे बने हुए कुण्डल और कुत्ते के दाँतों के आकार की कानों की तर्कियाँ और हाथों में मूंगा तथा मणियों के जड़ाऊ कंगन ; जो बहुत दिनों से साफ न करने के कारण काले हो गए थे, किन्तु ये यथास्थान । (इन्हें देख हनुमान जी ने मन ही मन कहा कि,) वे ये ही भूषण हैं जिनको श्रीरामचन्द्र जी ने बतलाया था ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

तत्र यान्यवहीनानि तान्यहं नोपलक्षये ।

यान्यस्या नावहीनानि तानीमानि न सगयः ॥ ४४ ॥

किन्तु उन बतलाए हुओ मेँ कई नहीँ देखे पड़ते हैं । सो वे गिर गए हैं या खो गए हैं । परन्तु जो मौजूद हैं, वे निस्सन्देह वे ही हैं ॥ ४४ ॥

पीत कनकपट्टाभ स्रस्त तद्वसन शुभम् ।

उत्तरीय नगासक्त तदा दृष्ट पुवङ्गमैः ॥ ४५ ॥

उनमें से जरदोजी का पीला डुपट्टा जो पर्वत पर खतक कर गिर पडा था, उसे तो हम सब धानरा ने देखा ही था ॥ ४५ ॥

भूषणानि ऽविचित्राणि दृष्टानि धरणीतले ।

अनयैवापविद्धानि स्वनवन्ति महान्ति च ॥ ४६ ॥

तथा कई एक उत्तम (अथवा अद्भुत) आभूषण जो पृथिवी पर पड़े हुए देखे थे और जिनके गिरने पर बड़ा भूकम्प शब्द हुआ था, इन्हींके गिराए हुए थे ॥ ४६ ॥

इदं निरगृहीतन्वाद्भसन त्रिष्टवत्तरम् ।

नथापि नूनं तदूर्णं तथा श्रीमद्यथेतरत् ॥ ४७ ॥

इयं कनकवर्णाङ्गी रामस्य महिषी प्रिया ।

प्रनष्टाऽपि सती याऽस्य मनहो न प्रणश्यति ॥ ४८ ॥

यह सुवर्णाङ्गी श्रीराम जी की प्यारी पटरानी पतिव्रता सीता, यद्यपि श्रीरामचन्द्र के निकट नहीं हैं, तो भी श्रीराम जी के मन से दूर नहीं हुई है ॥ ४८ ॥

इयं सा यत्कृते रामश्चतुर्भिः परितप्यते ।

कारुण्येनानृशंस्येन शोकेन मद्नेन च ॥ ४९ ॥

यह वही है, जिसके लिए श्रीरामचन्द्र जी चार प्रकार से सन्तप्त हो रहे हैं। अर्थात् कारुण्य, आनृशस्य, शोक और मद्दने से ॥ ४९ ॥

स्त्री प्रनष्टेति कारुण्यादाश्रितेत्यानृशस्यतः ।

पत्नी नष्टेति शोकेन प्रियेति मद्नेन च ॥ ५० ॥

स्त्री हरण हो गई इस कारण कृष्ण, अश्रितजन की रक्षा न कर पाई इस लिए दयालुता, भायाँ का पता नहीं चलता इसका शोक और प्रिया का वियोग होने से कामदेव की पीड़ा। ये चार प्रकार के शोक श्रीरामचन्द्र जी को मता रहे हैं ॥ ५० ॥

अस्या देव्या यथा रूपमङ्गप्रत्यङ्गसौष्टवम् ।

रामस्य च यथा रूप तस्येयमसितेक्षणा ॥ ५१ ॥

इस देवी का जैसा रूप लावण्य और अंग प्रत्यंग का सौन्दर्य है, वैसा ही श्रीरामचन्द्र जी का भी है। अतः इसमें तो पद श्रीरामचन्द्र जी ही की प्यारी सीता जान पड़ती है ॥ ५१ ॥

अस्या देव्या मनस्तम्मिस्तस्य चाम्पयां प्रतिष्ठितम् ।

तेनेयं स च धर्मात्मा मुहूर्तमपि जीवति ॥ ५२ ॥

इस देवी का मन श्रीरामचन्द्र जी में है और श्रीरामचन्द्र जी का मन इसमें है, इसलिये ये सीता देवी और वे धर्मात्मा श्रीरामचन्द्र जी, अब तक जी रहे हैं। नहीं तो (ये दोनों) एक क्षण भी नहीं जी सकते थे ॥ ५२ ॥

दुष्कर कृतवान् रामो हीनो यदनया प्रभुः ।

धारयत्यात्मनो देहं न शोकेनावमीदति ॥ ५३ ॥

इनके विरह में श्रीरामचन्द्र जी का जीते रहना बड़ा ही दुष्कर काय है। आश्चर्य है, सीता जी के विरह जन्म शोक से पीड़ित हो कर भी, श्रीरामचन्द्र जी अब तक जीवित हैं, नहीं तो इनकी विरह जन्म शोक से उनका (श्रीरामचन्द्र जी का) नष्ट हो जाना कोई आश्चर्य की बात न थी ॥ ५३ ॥

दुष्कर कुरुते रामो य इमा मत्तकाशिनीम् ।

विना सीता महाबाहुर्भुङ्क्तमपि जीवति ॥ ५४ ॥

मेरी समझ में तो महाबाहु श्रीरामचन्द्र जी वह बड़ा ही दुष्कर काय कर रहे हैं कि, सीता जैसी अनुरागवती पत्नी के बिना वे मुहत भर जी जीवित रह रहे हैं ॥ ५४ ॥

एव सीता तदा दृष्ट्वा हृष्टः पवनसम्भवः ।

जगाम मनसा राम प्रशशस च त प्रभुम् ॥ ५५ ॥

इति पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः

—❀—

प्रशस्य तु प्रशस्तव्यां सीतां तां हरिपुङ्गवः ।

गुणाभिरामं रामच पुनश्चिन्तापरोऽभवत् ॥ १ ॥

प्रशंसा करने योग्य सीता जी को प्रशंसा कर और गुणाभिराम श्रीरामचन्द्र जी के गुणानुवाद कर, हनुमान जी फिर सोचने विचारने लगे ॥ १ ॥

स मुहूर्तमिव ध्यात्वा वाष्पपर्याकुलेक्षणः ।

सीतामाश्रित्य तेजस्वी हनुमान्विललाप ह ॥ २ ॥

एक मुहूर्त भर कुछ सोच कर तेजस्वी हनुमान जी नेत्रों में आंसू भर और सीता के लिए विलाप कर, मन ही मन रुदने लगे ॥ २ ॥

मान्या गुरुविनीतस्य लक्ष्मणस्य गुरुमिया ।

यदि सीताऽपि दुःखार्ता काळो दि दूरतिक्रमः ॥ ३ ॥

गुरुओं द्वारा सुशिक्षित श्रीलक्ष्मण के ज्येष्ठभ्राता श्रीरामचन्द्र जी की पत्नी सीता, जब ऐसे कष्ट भाग रही हैं, तब दूसरी का कहना ही क्या है? हा! काल से प्रभाव को उल्लुखन करना (अथवा काल के प्रभाव से बचना) सर्वथा दुस्साध्य है ॥ ३ ॥

रामस्य व्यवसायज्ञा' लक्ष्मणस्य च भीमतः ।

नात्यर्थं क्षुभ्यते देवी गङ्गेव जलदागमे ॥ ४ ॥

सीता जी, बुद्धिमान श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी की प्रयत्नशीलता या पराक्रम को नली भाँति जानती हैं। तभी तो

घर्षाकालीन गङ्गा की तरह, अन्य नदियों का जल आने पर भी, यह क्षोभ को प्राप्त नहीं हो रही है ॥ ४ ॥

तुल्यशीलवयोवृत्तां तुलयाभिजनवक्षणां ।

राघवोऽर्हति वैदेहीं त चेयमसितेक्षणा ॥ ५ ॥

सचमुच स्वभाव, धर्म, चरित्र, कुल और शुभलक्षणों में सीता जी श्रीरामचन्द्र जी की भार्या होने ही योग्य हैं और वे इनके ही योग्य पति हैं ॥ ५ ॥

तां दृष्ट्वा नवहेमाभा लोकाकान्तामिव श्रियम् ।

जगाम मनसा राम वचन चेदमब्रवीत् ॥ ६ ॥

नदनन्तर सुवर्णाङ्गी लक्ष्मी जी की तरह लोकानन्ददायिनी उन जानकी जी के दर्शन कर, हनुमान जी मन से श्रीरामचन्द्र जी के पास जा, कहने लगे ॥ ६ ॥

अस्या हेतुर्विशालक्षया इतो वाली महाबलः ।

रावणप्रतिभो वीर्ये कवन्धश्च निपातितः ॥ ७ ॥

इन विशालाक्षी सीता के लिए ही तो श्रीरामचन्द्र जी ने महाबली वाली को और रावण की तरह पराक्रमी कवन्ध को मारा था ॥ ७ ॥

विराधश्च इतः सख्ये राक्षसो भीमविक्रमः ।

एते रामेण विक्रम्य महेन्द्रेणैव शम्भरः ॥ ८ ॥

चतुर्दश सहस्राणि रक्षसां भीमकर्मणाम् ।

निहतानि जनस्थाने शरैरग्निशिखोपमैः ॥ ९ ॥

इन्हींके लिए श्रीरामचन्द्र जी ने अग्निशिखा की तरह चमचमाते बाणों से जनस्थान-निवासी भयङ्कर कर्म करने वाले चौदह हजार राक्षसों को मारा था ॥ ९ ॥

खरश्च निहतः संख्ये त्रिशिरश्च निपातितः ।

दूषणश्च महातेजा रामेण विदितात्मना ॥ १० ॥

युद्ध में खर, त्रिशिरा और महातेजस्वी दूषण को प्रसिद्ध श्रीरामचन्द्र जी ने मारा था ॥ १० ॥

ऐश्वर्यं वानराणां च दुर्लभं वाळिपाञ्चितम् ।

अस्या निमित्ते सुग्रीवः प्राप्तर्वाळोरुसत्कृतम् ॥ ११ ॥

इन्हींके पीछे दुर्लभ वानरों का राज्य, जिसका पालन वाति करता था, लोकमान्य सुग्रीव को मिला ॥ ११ ॥

सागरश्च मया क्रान्तः श्रीमान्नद्वनदीपतिः ।

अस्या हेतोर्विशालाक्ष्याः पुरी चैव निरीक्षिता ॥ १२ ॥

मेने भी इन्हीं विशालाक्षी जानकी के लिए समुद्र फाँदा और यह लङ्कापुरी देखी ॥ १२ ॥

यदि रामः समुद्रान्तो मेदिनीं परिवर्तयेत् ।

अस्याः कृते जगच्चापि युक्तमित्येव मे मतिः ॥ १३ ॥

मेरी समझ में तो यदि श्रीरामचन्द्र जी इस देवी के लिए, केवल यह पृथिवी ही नहीं, बल्कि समस्त लोको के भी उलट दें तो भी उनका ऐसा करना उचित ही होगा ॥ १३ ॥

राज्य वा त्रिषु लोकेषु सीता वा जनकात्मजा ।

त्रैलोक्यराज्य सकल सीताया नाप्नुयात्कलाम् ॥ १४ ॥

यदि त्रिलोकी के राज्य और जनकनन्दिनी की तुलना की जाय, तो त्रिलोकी का राज्य, सीता की एक कला के बराबर भी तो नहीं हो सकता ॥ १३ ॥

इय सा धर्मशीलस्य मैथिलस्य महात्मनः ।

सुता जनकराजस्य सीता भर्तृदृढव्रता ॥ १५ ॥

क्योंकि धर्मात्मा महात्मा जनक की यह सुता सीता, पातिव्रत धर्म का निर्घाह करने में पूर्ण रूप से दृढ़ है ॥ १५ ॥

उत्थिता मेदिनी भित्वा क्षेत्रे हलमुखक्षते ।

पद्मरेणुनिभैः कीर्णा शुभैःकेदारपांसुभिः ॥ १६ ॥

पद्मरेणु की तरह खेत की धून से वृत्सरित, हल की नोक से जुते हुए खेत से यह पृथिवी को फोड़ कर निकलती थी ॥ १६ ॥

विक्रान्तस्वार्यशीलस्य संयुगेऽपनिवृत्तिनः ।

स्तुपा दशरथस्यैषा ज्येष्ठा राज्ञो यगस्विनी ॥ १७ ॥

और बड़े पगलमी धेष्टस्वभाव वाले और युद्ध में कभी पीछे न दिखाने वाले महाराज दशरथ की महायशस्विनी जेठी पुत्रमधु है ॥ १७ ॥

धर्मज्ञस्य हृत्तस्य रासस्य विदितान्मनः ।

इयं सा इषिता भार्या राक्षसीवधमागता ॥ १८ ॥

और धर्मात्मा, कृतज्ञ तथा प्रसिद्ध पुरुष श्रीरामचन्द्र जी की यह प्यारी पत्नी है। सो इस समय यह बेचारी, राक्षसियों के वश में आ पड़ी हैं ॥ १८ ॥

सर्वान्भोगान्परित्यज्य भर्तृस्नेहवलात्कृता ।

अचिन्तयित्वा दुःखानि प्रविष्टा निर्जन वनम् ॥ १९ ॥

अपने पति के प्रेम की वशवर्तिनी हो, यह घर के समस्त सुखों और भोगों को त्याग कर और वन के दुःखों की रत्ती भर भी परवाह न कर, निर्जन वन में चली आई ॥ १९ ॥

सन्तुष्टा फलमूलेन भर्तृशुश्रूषणे रता ।

या परां भजते प्रीतिं वनेऽपि भवने यथा ॥ २० ॥

और फल फूज खा कर सन्तुष्ट है, अपने पति की सेवा करती हुई, घर की तरह वन में भी प्रसन्न हो रही थी ॥ २० ॥

सेयं कनकवर्णाङ्गी नित्य सुस्मितभाषिणी ।

सदृते यातनामेतामनर्थानामभाषिणी ॥ २१ ॥

जिसने कभी कोई विपत्ति नहीं भेटी, जो सदा हंसमुख बना रहती थी, वही यह सुवर्ण सदृश वर्ण वाली सीता, कथा और अनर्थों को भोग रही है ॥ २१ ॥

इमां तु शीघ्रसम्पन्नां द्रष्टुमर्हति रावणः ।

रावणेन प्रमथितां प्रथमिव पिपासित ॥ २२ ॥

रावण द्वारा सताई हुई इस सुगीता जानकी का देखने के लिए श्रीरामचन्द्र जी उसी तरह उत्सुक हैं, जिस तरह पीशाजा देखने को, 'थामा उत्सुक हुआ करता है' ॥ २२ ॥

अस्या नून पुनर्त्तुभाद्राद्यवः प्रीतिमेष्यति ।

राजा राज्यात्परिभ्रष्टः पुनः प्राप्येव मेदिनीम् ॥ २३ ॥

निश्चय ही इसके पुनः पाकर श्रीरामचन्द्र जी जैसे ही प्रसन्न होंगे, जैसे खोये हुए राज्य को प्राप्त कर राजा प्रसन्न होता है ॥२३॥

कामभोगः परित्यक्ता हीना बन्धुजनेन च

धारयत्यात्मनो देहं *तत्समागमलालसा ॥ २४ ॥

माला चन्द्रनादि सुख भोगों से वञ्चित और बन्धुबान्धवों से रहित यह जानकी श्रीरामचन्द्र जी से मिलने की आशा ही से प्राण धारण किए हुए है ॥ २४ ॥

नैषा पश्यति राक्षस्यो नेमान्पुष्पफलद्रुमान् ।

एरुस्वहृदया नून राममेवानुपश्यति ॥ २५ ॥

न ता ये राक्षसियों को और न फले फूलों इन वृत्तों की ओर देखती है । यह तो एकाग्र मन से केवल श्रीरामचन्द्र जी के ध्यान ही में मग्न है ॥ २५ ॥

भर्ता नाम पर नार्या भूषणं भूषणादपि ।

एषा विरहिता तेन भूषणार्ता न शोभते ॥ २६ ॥

क्योंकि स्त्रियों के लिए उनका पति ही भूषण है, बल्कि भूषण से भी वह कर ही है । जब यह पतिवियोग के कारण, शोभा खोने पर भी, शोभायमान नहीं हो रही है ॥ २६ ॥

दुष्कर कुरुने रामो हीनो यदनया प्रभुः ।

धारयत्यात्मनो देहं न दुःखेनावसीदति ॥ २७ ॥

इसके पति श्रीरामचन्द्र जी इसके वियोग में भी जीते हैं, सो सचमुच वे यह बड़ा दुष्कर कार्य कर रहे हैं ॥ २७ ॥

इमामसितकेशान्तां शतपत्रनिभेक्षणाम् ।

सुखार्हा दुःखितां दृष्ट्वा ममापि व्यथित मनः ॥ २८ ॥

काले केशवागो, कमलनयनी और सुख भोगने योग्य इस जानकी को दुःखी देख, मेरा भी कलेजा मारे दुःख के फटा जाना है ॥ २८ ॥

क्षितिक्षमा पुष्करसन्निभाक्षी

या रक्षिता राववच्छम्पणाभ्याम् ।

सा राक्षसीभिर्विकृतेक्षणाभिः

सरक्ष्यते सम्प्रति वृक्षमूले ॥ २९ ॥

हा ! जो पृथिवी के समान क्षमा करने वाली है और जिसकी रक्षा स्वयं श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण करते थे, आज वही कमलनयनी सीता विकृत नेत्रों वाली राक्षसियों के सहारे मेरे वृक्ष के नीचे बैठी है ॥ २९ ॥

द्विमहतनलिनीव नटशोभा

व्यसनपरम्परयातिपीड्यमाना ।

सहचररहितेव चक्रवाकी

जनकसुता कृपणा दशां प्रपन्ना ॥ ३० ॥

सीता, पाले की मारी कमजिनी की तरह, दुःखा से उरपीडित हो तथा चक्रवा से रहित चक्रवा की तरह, शोच्य दशा को प्राप्त हुई है ॥ ३० ॥

अस्या ढि पुष्पावनताग्रशाखाः

शोकं दृढ वै जनयन्त्यशोकाः ।

द्विमव्यपायेन च मन्दरश्मि-

रभ्युत्थितो नैऋतसहस्ररश्मिः ॥ ३१ ॥

फूला के भार से झुकी हुई अशोक वृत्त की ये डालियाँ और पसन्त कालीन यह निर्मल और सूर्य की अपेक्षा मन्द किरणों धाना यह चन्द्रमा, इस देवी के शोक को और भी अधिक बढ़ा रहे हैं ॥ ३१ ॥

इत्येवमर्थं कपिरन्ववेक्ष्य

सीतेयमित्येव निविष्टबुद्धिः ।

सथित्य तस्मिन्निपसाद वृक्षे

वली हरीणामृषभस्तरस्वी ॥ ३२ ॥

इति षोडश सर्गः ॥

महावीर कपिश्रेष्ठ हनुमान इस प्रकार मन ही मन भजी भांति निश्चय कर कि, यही सीता है और अपना प्रयाजन सिद्ध हुआ देख, उसी वृत्त पर अच्छी तरह बैठ गए ॥ ३२ ॥

सुन्दरकाण्ड का सोलहवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

— ३ —

सप्तदशः सर्गः

— ५ —

उस समय कुमुद पुष्पो की तरह निर्मल चन्द्रमा निर्मल आकाश में, कुङ्कुम ऊपर चढ़, वैसे ही शोभित हुआ, जैसे नीलजल वाली झील में हंस शोभित होता है ॥ २ ॥

साचिव्यमिव कुर्वन्स प्रभया निर्मळप्रभः ।

चन्द्रमा रश्मिभिःशीतैः सिपेवे पवनात्मजम् ॥ २ ॥

निर्मल प्रभा वाले चन्द्रदेव, अपनी चांदनी से हनुमान जी की सहायता, करते हुए, उनको अपनी शीतल किरणों से क्षुब्ध करने लगे ॥ २ ॥

स ददर्श ततः सीतां पूर्णचन्द्रनिभाननाम् ।

शोकभारैरिव न्यस्तां भारैर्नावमिवाम्भसि ॥ ३ ॥

हनुमान जी ने चांदनी के सहारे चन्द्रमुखी सीता को देखा । उस समय सीता की दशा मारे शोक के वैसे ही हो रही थी, जैसी कि, अधिक बोझ से लदी हुई नाव की जल में होती है ॥ ३ ॥

दिवक्षमाणो वैदेही हनुमान्पवनात्मजः ।

स ददर्शाविदूरस्था राक्षसीर्वादर्शनाः ॥ ४ ॥

जानको को देखते देखते पवनचन्दन हनुमान जी की दृष्टि उन भयङ्कर रूपों वाली राक्षसियों पर पड़ी, जो सीता जी के समीप ही बैठी हुई थीं ॥ ४ ॥

एकाक्षीमेरुकर्णा च कर्णप्रावरणां तथा

अकर्णां शङ्ककर्णां च मन्तकोन्ध्वामनामिकाम् ॥ ५ ॥

अतिक्रायोत्तमाङ्गी च तनुदीर्घशिरोवगम् ।

ध्वस्तकेशी तथाऽकेशी केनकम्बलमारिणीम् ॥ ६ ॥

उन राक्षसियों में कोई कानी, कोई वूँची, कोई बहुत बड़े कानों वाली, कोई दोनो कानों से रहित, कोई कील की तरह कानो वाली तथा कोई मस्त्रक पर नाक वाली और नाक से साँस लेती हुई वहाँ बैठो थी। उनमें से किसी के शरीर का ऊपरी भाग बहुत बड़ा था, किसी की गर्दन पतली और लची थी, किसी के सिर पर थोड़े बाल थे और किसी की चाँद पर बाल उगे ही न थे। किसी के शरीर पर इतने रोम थे कि वह ऐसा जान पड़ती थी, मानो काला कपड़ ओढ़े हुए हैं ॥ ११ ॥

लम्बकर्णलच्छाटां च लम्बोदरपयोधराम् ।

लम्बोर्षीं *चुबुकोर्षीं च लम्बास्यां लम्बजानुकाम् ॥११॥

किसी के लंबे लंबे कान और लंबा कपाल था और किसी का लंबा पेट और लंबे पयोधर (स्तन) थे। किसी के लंबे श्रोत्र, किसी के झोठ टुट्टी तक लटक रहे थे, कोई लंबे मुख वाली थी और कोई लंबी जंघो वाली थी ॥ ७ ॥

रक्षसा दीर्घा तथा कुब्जां विरुटा वामना तथा ।

कराला भुग्नवस्त्रां च पिङ्गाक्षीं विरुताननाम् ॥ ८ ॥

कोई नाटी, कोई लम्बी, कोई कुबड़ी, कोई विकटाकार, कोई दोनी, कोई भयङ्कर रूप वाली, कोई टेढ़े मुख वाली कोई पीजे नेशा वाली और कोई विरुत मुख वाली थी ॥ ८ ॥

विरुताः पिङ्गाः कालीः क्रोमनाः कलहप्रियाः ।

शालासप्तमहाशङ्खमुद्गरशरिणीः ॥ ९ ॥

कोई टरे जेरे जेरो वाली कोई पोची कोई जाली, कोई

सदा क्रुद्ध रहने वाली और कोई कलहप्रिया थी। उनमें कोई लोहे का बड़ा शूल और कोई काटिदार मुग्दर हाथ में जिये हुए थी ॥ १९ ॥

वराहमृगशार्दूलमहिपाजशिवामुखीः ।

गजोष्ठ्रुह्यपादाश्च निखातशिरसोऽपराः ॥ १० ॥

किसी का मुख शूकर जैसा, किसी का हिरन जैसा, किसी का शार्दूल जैसा, किसी का नैसा जैसा, किसी का बकरी जैसा और किसी का स्यारिन जैसा था। किसी के पैर हाथी जैसे, किसी के ऊँट जैसे और किसी के घोड़े जैसे थे। किसी किसी का सिर माथे में घुसा हुआ था ॥ १० ॥

एकहस्तैकपादाश्च खरकर्ण्यश्वकर्णिकाः ।

गोकर्णीर्हस्तिकर्णाश्च हरिकर्णीस्तथापराः ॥ ११ ॥

कोई एक हाथ और कोई एक पैर वाली थी। किसी के कान गधे जैसे किसी के घोड़े जैसे, किसी के गाय जैसे, किसी के हाथी जैसे तथा किसी के बन्दर जैसे थे ॥ ११ ॥

अनासा अतिनासाश्च तिर्यङ्नासा त्रिनामिकाः ।

गजसन्निभनासाश्च लज्जाटोन्ध्रुवामनामिकाः ॥ १२ ॥

किसी के नाक या ही नहीं, किसी के नाक तो थी, किन्तु वह बहुत बड़ी थी। किसी की नाक टेढ़ी थी और किसी की नामिका की बनावट विशेष तरह की थी। किसी की नाक हाथी की सूँड जैसी और किसी की नाक लज्जाट के या त्रिसमे वह साँल लेती थी ॥ १२ ॥

हस्तिपादा महापादा गोपादाः पाटचूडिकाः ।

अतिमात्रशिरोग्रीवा अतिमात्रकुचादरीः ॥ १३ ॥

किसी के हाथी जैसे पैर, किसी के महाभारी पैर, किसी के बेला जैसे पैर और किसी के पैरों पर चाटो जैसे केशों का समूह था। किसी की केवल गर्दन और सिर और किसी के केवल पेट और स्तन ही स्तन देख पड़ते थे ॥ १३ ॥

अतिमात्रास्यनेत्राश्च दीर्घजिह्वानखास्तथा ।

अजामुखीर्हस्तिमुखीर्गोमुखीः सूकरीमुखीः ॥ १४ ॥

किसी के बड़ा मुख और किसी के बड़े बड़े नेत्र थे और किसी के लघी जीभ और नख थे। कोई बकरे के मुख वाली, कोई हाथी के मुख वाली, कोई गौ के मुख वाली और कोई शूकरी जैसे मुख वाली थी ॥ १४ ॥

हयोष्ट्रखरवक्राश्च राक्षसीर्घोरदर्शनाः ।

शूलमुद्गरहस्ताश्च क्रोधनाः कलहप्रियाः ॥ १५ ॥

किसी का मुख घेडे जैसा, किसी का ऊँट जैसा और किसी का गधे जैसा था। वे सब राक्षसी भयङ्कर रूपवाली थीं। उनके हाथों में शूल और मुद्गर थे तथा वे बड़ी गुस्से में और भगड़ा करने वाली थीं ॥ १५ ॥

कराला धूम्रकेशीश्च राक्षसीर्विकृताननाः ।

पिबन्तीः सततं पानं सदा मांससुराप्रियाः ॥ १६ ॥

वे भयङ्कर और धुरे के तुर्य केशवाली, तथा भयङ्कर मुखों वाली राक्षसीयों थीं। वे सदा शराब पिया करती थीं। क्योंकि उनका शराब पीना और मांस खाना बहुत प्रिय लगता था ॥ १६ ॥

भानशोणितदिग्गङ्गीर्भासशोणितभोजनाः ।

तद्दर्शं वपिभेषु रोमहर्षणदर्शनाः ॥ १७ ॥

उनके शरीर में मांस और खिर तना हुआ था, क्योंकि वे

रुधिर पीतीं और मांस खाया करती थीं। उनको देखने से देखने वाले के शरीर के रोगट्टे खड़े हो जाते थे। ऐसी गच्छसियों को हनुमान जी ने वहाँ देखा ॥ १७ ॥

स्कन्धवन्तमुपासीनाः परिवार्य वनस्पतिम् ।

तस्याधस्ताच्च तां देवीं राजपुत्रीमनिन्दिताम् ॥ १८ ॥

वे सब की सब, उस मधन वृत्त को घेरे हुए थीं जिसके नीचे सुन्दरी राजपुत्री सीता जी बैठी हुई थीं ॥ १८ ॥

लक्षयामास लक्ष्मीवान्हनुमाञ्जनकात्मजाम् ।

निष्प्रभां शोकसन्तप्तां मलसङ्कलमूथजाम् ॥ १९ ॥

हनुमान जी ने जनकनन्दिनी को देखा कि, वे प्रमाहीन हो रही हैं और शोक से सन्तप्त हैं तथा उनके मिर के बाल मैल से चीकट हो रहे हैं ॥ १९ ॥

क्षीणपुण्यां च्युतां भूमौ तारां निपतितामिव ।

१ चारित्रव्यपदेशाढ्यां भर्तृदर्शनदुर्गताम् ॥ २० ॥

मानों क्षीणपुण्य कोई तारा पृथिवी पर गिरा पड़ा है। सीता जी एक प्रसिद्ध पतिव्रता स्त्री हैं। परन्तु इस समय इनको अपने पति का दर्शन दुर्लभ हो रहा है ॥ २० ॥

भूषणैरुत्तमैर्हीनां भर्तृवात्सल्यभूषणाम् ।

राक्षसाविपसन्द्यां बन्धुभिश्च विनाकृताम् ॥ २१ ॥

यद्यपि उनके अंगों में बहिया गहने नहीं हैं, तथापि वे पतिप्रेम रूपी भूषण से सुषिप्त हैं और बन्धुजनो से रहित, वे रावण के यहाँ नज़रबन्द हैं ॥ २१ ॥

वियूयां भिःसहृदां वद्धां गजवधूमिव ।

चन्द्ररेखां पयोदान्ते शारदाभ्रैरिवावृताम् ॥ २२ ॥

उस समय जानकी जी ऐसी जान पड़ती थीं, मानो अपने कुंड में कूटी और बधी हुई कोई हथिनी, सिंह के चगुल में फंस गई हो। अथवा वर्षाऋतु के अन्त में, मानो चन्द्र की चांदनी शारदीय में गी में छिप रूपा हो ॥ २२ ॥

लिप्टरुणामसस्पर्शादयुक्तामिव बल्लकीम् ।

सीता भर्तृवशे युक्तामयुक्तां राक्षसीवशे ॥ २३ ॥

उबटनादि न लगाने से, वे मानो बहुत दिनों से बिना बजाई बीणा की तरह मजिन हो रही हैं। जो सीता जी अपने पति के पास रहने योग्य हैं, वे आज राजसियों के कूरुटात्त का लक्ष्य पती हुई हैं अथवा राजसियों के पहरे में हैं ॥ २३ ॥

भ्रशो हरनिशामध्ये शोकसागरमाप्नुताम् ।

तानिः परिवृतां तत्र लग्नमिव रोहिणीम् ॥ २४ ॥

अशोकवाटिका में सीता, मानो शोकसागर में डूबती जाए उतराता है अथवा मङ्गल ग्रह से प्रसित रोहिणी की तरह, वन राजसियों से घिरी हुई है ॥ २४ ॥

ददर्श हनुमान्देवीं श्रुतामकुसुमामिव ।

सा भवेत्त च दिग्वाजी वधुवा चाप्यलकृता ॥ २५ ॥

मृणाली पङ्कदिग्धेव विभाति न विभाति च ।

मलिनेन तु वस्त्रेण परिक्लिष्टेन भामिनीम् ॥ २६ ॥

सवृतां मृगशावार्क्षीं ददर्श हनुमान्कपिः ।

तां देवीं दीनवदनामदीनां भर्तृतेजसा' ॥ २७ ॥

सुन्दर होने पर भी सीता जी कीचड़ में सनी हुई नलिनी की तरह शोभाहीन हो रही थीं। हनुमान जी ने देखा कि मृगनयनी सीता जी अपने शरीर को एक जीर्ण और मैले कुचैले वस्त्र से ढक हुए हैं। यद्यपि सीता जी इस समय उदास थीं, तथापि वे श्रीरामचन्द्र जी के बल पराक्रम का स्मरण कर उदास नहीं जान पड़ती थीं ॥ २६ ॥ २७ ॥

रक्षितां स्वेन शीलेन सीतामसितलोचनाम् ।

तां दृष्ट्वा हनुमान्सीतां मृगशावनिभेक्षणाम् ॥ २८ ॥

काले काले नेत्रो वाली सीता जी अपने शील साम्राध में स्वयं अपने पातिव्रत वर्म को रक्षा कर रही थीं। उन मृगशाव नयनी सीता जी को हनुमान जी ने देखा ॥ २८ ॥

मृगकन्यामिव व्रस्तां वीक्षमाणां समन्ततः ।

दहन्तीमिव निःश्वासैर्वृक्षान्पल्लववारिणः ॥ २९ ॥

वे मृगशैली की तरह भयभीत हो, चारा ओर देख रही थीं और अपने निःश्वासे से मानों आमषास के पल्लववारी वृक्षों को मरम किए डालती थीं ॥ २९ ॥

सङ्घातमिव शोकानां दुःखस्योषिमिवोत्थिताम् ।

तां क्षमां सुविभक्ताङ्गीं विनाभरणशोभिनीम् ॥ ३० ॥

प्रहर्षमतुल्य लेभे मारुतिः प्रेक्ष्य मैथिलीम् ।
 हर्षजानि च सोऽश्रूणि तां दृष्ट्वा मदिरक्षणाम् ॥
 सुयोच हनुमांस्तत्र नमश्चक्रे च राघवम् ॥ ३१ ॥

(उम समय हनुमान जी को पेना जान पडा) मोनों शोक-
 सागर से दुःख रूपी लहरें उठ रही हों । तमा की साक्षात् मूर्ति,
 सुन्दर अङ्गो वाली यथा विना आभूषणों के भी जोभायमान
 जानका जी का देख, हनुमान जी बहुत प्रसन्न हुए । उन श्रेष्ठ
 नेत्रा वाली जानकी जी को देख, हनुमान जी आनन्द के आस
 वहाने लगे और उन्होंने मनसा श्रीरामचन्द्र जी का प्रणाम किया
 ॥ ३० ॥ ३१ ॥

गमस्कृत्वा स रामाय लक्षणाय च वीर्यवान् ।
 सीतादर्शनसहृष्टो हनुमान्सृष्टोऽभवत् ॥ ३२ ॥

इति सप्तदश सर्ग ॥

महायत्ना हनुमान जी ने धोरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी
 का मनसा प्रणाम किया और सीता के दर्शन पाने से अत्यन्त
 प्रसन्न हा, वे उर्मा वृत्त के पत्तों में द्विर कर बैठ गए ॥ ३२ ॥

सुन्दरकाण्ड का सत्तरहवां सर्ग पूरा हुआ ।

—ॐ—

अष्टादशः सर्गः

—ॐ—

पडङ्गवेदविदुषां क्रतुप्रवरयाजिनाम् ।

शुश्राव ब्रह्मयोपरि च विरात्रे' ब्रह्मरक्षसाम्' ॥ २ ॥

रातबीतने पर पडङ्गवेदों के ज्ञाता और उत्तमोत्तम यज्ञों के करने वाले ब्राह्मण राज्ञों के वेदपाठ की ध्वनि, हनुमान जी ने सुनी ॥२॥

[नोट - इससे जान पड़ता है कि, लङ्का में चारों तरफ के राक्षसों ने और यज्ञ करने और पडङ्गवेदाध्ययन करने वाले ब्राह्मण राज्ञस भी पकड़ रक्षा करते थे । किया ' ब्रह्मरक्षसाम् ' का अर्थ गोविन्दराज जी ने ' ब्राह्मणत्व विशिष्ट रक्षसाम् ' किया है । यह अर्थ युक्तियुक्त जान पड़ता है । ब्राह्मण और राक्षस ये दोनों बातें परस्पर विरोध रखने वाली हैं । हाँ हाँ कोई जीव राक्षस योनि में जन्म लेकर भी पूर्व जन्म के सत्कारण ब्राह्मणत्व युक्त हो सकता है । यह भी सम्भव है कि रावण, पुत्ररत्न परी कृति सन्तान था ; किन्तु कर्म राक्षसी बन किया करता था । तो ना अपने पद की मर्यादा की रक्षाके हेतु उने ब्राह्मणों को आवश्यकता पड़त था—अन राजपैरोहित्य के प्रलोभन में पड़, कतियय राज्ञसों ने ब्राह्मण प्रतिष्ठा कर करली हो—अन उनके ही आदि कवि ने " ब्रह्मरक्षसाम् " लिखा है ।]

अथ मङ्गलवादित्रैः शब्दैः श्रोत्रमनोहरैः ।

प्राचुष्यत महाबाहूर्दशग्रावा महाबलः ॥ ३ ॥

तदनन्तर मङ्गलसूचक वाजा की कर्णमधुर ध्वनि के साथ महाबली एवं महावीर रावण जगाया गया । ३ ॥

विबुध्यतु यथाशाल राक्षसेन्द्रः पत्नापवान् ।

वृश्नमाव्याभ्यस परा वैदेहीमन्वचिन्तयन् ॥ ४ ॥

यद्याममय प्रतापी रावण सो कर उठ बैठा और सोते न खतकी हुई मालाओं और मन्त्रों के सम्हालता हुआ वह मीना के विषय में सोचने विचारने लगा ॥ ४ ॥

१ विरात्रे—गन्धर्वराजने । (शि०) २ ब्रह्मरक्षसाम्—ब्राह्मण विशिष्ट रक्षसाम् । (गो०), ब्रह्मण्यगदक्षसाम् । (शि०)

मृगं नियुक्तस्तस्यां च मदनेन मदीत्कटः ।

न स त राक्षसः कामं शशाकात्मनि गृहितुम् ॥ ५ ॥

क्योंकि वह रावण अत्यन्त कामासक्त था अतः उसकी मीना में अत्यन्त आसक्ति थी । साथ ही वह अपने काम वेग को राक्षसों में सर्पथा असमर्थ था ॥ ५ ॥

स सर्पावरपैर्युक्तो विभ्रच्छियमनुत्तमाम् ।

तां नगर्वहुभिर्जुष्टां सर्वपुष्पफलोपगैः ॥ ६ ॥

रावण चमस्कन आभूदशों को पहिने के कारण अपूर्व गोभा वारण्य तर, सर्पमृतु में फलने फूलने वाले वृक्षों से युक्त ॥ ६ ॥

दृतां पुं करिणीभिरच नानापुष्पोपशोभिताम् ।

सदामदृश्च विहगैर्विचित्रां *परमाद्भुतैः ॥ ७ ॥

जग अनेक पुष्करिणियों से तथा विविध प्रकार के पुष्पों से शोभित तथा परम अद्भुत एव मतवाले पक्षियों से कूजित ॥ ७ ॥

ईदामुगैश्च विविपैर्जुष्टां दृष्टिगनोहरैः ।

पीथाः सम्प्रेक्षमाणश्च मणिक्काञ्चनतोरणाम् ॥ ८ ॥

जग देवी में सुन्दर अनेक प्रकार के वनावटी मृगों (शिकारियों) से सुवज्जित तथा नश और काञ्चन के तोरणों तथा उपान धीपिथों की देखना सुखा ॥ ८ ॥

नानामागणास्तीर्णा फलैः पपतितैर्दृताम् ।

* गोपैरिति हाभैव प्राविन्नन्ततद्रमम् ॥ ९ ॥

अङ्गनाशतमात्रं तु तत्र नन्तमनुव्रजत् ।

महेन्द्रमिव पौलस्त्य देवगन्धर्वयोपितः ॥ १० ॥

उसके पीछे पीछे सैरुड़ा स्त्रियाँ भी वैसे ही चली जाती थीं जैसे देवता और गन्धर्वाँ की स्त्रियाँ इन्द्र के पीछे चलती हैं ॥१०॥

दीपिकाः काञ्चनीः काश्चिज्जगृह्णन्त योपितः ।

वालव्यजनहस्ताश्च तात्पृन्तानि चापराः ॥ ११ ॥

किसी किसी स्त्री के हाथ में सुवर्ण के दीपक (अर्थात् ताल-टैल) किसी के हाथ में चँवर और किसी के हाथ में ताड़ के पत्ते थे ॥ ११ ॥

काञ्चनैरपि भृङ्गारैर्जहुः सलिलमग्रतः ।

मण्डलाग्रान्वृषाश्चैव गृह्णन्त्याः पृथ्वा ययुः ॥ १२ ॥

कोई कोई जल से भरी सुवर्ण की काल हाथ में लिये हुए आगे चलती थीं, और कोई गोल आसन लिये हुए, पीछे चलती जाती थी ॥ १२ ॥

काचिद्रजमयीः* पात्रीं पूर्णां पानस्य मामिनी ।

दक्षिणा दक्षिणेनैव तदा जग्राड पाणिना । १३ ॥

कोई कोई चतुर स्त्री दक्षिणे हाथ में मदिगा में भरी साक रत्न जड़ित सुराही लिये हुए चलती जाती थी ॥ १३ ॥

राजहमप्रती ह्यत्र उत्र पूर्णशशिप्रभम् ।

सौवर्णदण्डमपरा गृहीत्वा पृथ्वा यया ॥ १४ ॥

कोई राजहंस की तरह सफेद और पूर्णमासी के चन्द्रमा की तरह गोल और सोने की डडी वाला सूत्र रावण के ऊपर ताने हुए उसके पीछे जा रही थी ॥ १४ ॥

निद्रामदपरीताक्षयो रावणस्योत्तमाः स्त्रियः ।

अनुजग्मुः पतिं वीर घन विद्युल्लता इव ॥ १५ ॥

नींद और मदिरा के नशे में अलसानी रावण की सुन्दरी स्त्रियाँ, उसी प्रकार अपने वीर पति के पीछे चली जा रही थीं, जिन प्रकार मेघ के पीछे विजली चमकती है ॥ १५ ॥

व्याविद्धहारकेयूराः समामृदितवर्णकाः ।

समागलितकेशान्ताः सस्वेदवदनास्तथा ॥ १६ ॥

उन स्त्रियों की कण्ठमालाएं और बाजूबंद अपने अपने स्थानों से कुछ कुछ खसक गए थे और उलट पुलट गए थे । उनमें से अनेक के अंगराग छूट गए थे, उनके सिरों के जूड़े खुल गए थे और उनके मुखों पर पसीने की बूंदें ऋतक रही थीं ॥ १६ ॥

पूर्णन्त्यो मदशेषेण निद्रया च शुभाननाः ।

स्वेदलिष्टाङ्ग कुसुमाः सुमालयाकुलमूर्धजाः ॥ १७ ॥

ये सुन्दरा स्त्रियाँ नशे की ओर नींद को सुनारी से उगम-मार्ती, पताने से भीगे फूटा हो धारण किए तथा जूड़े में फूल सजाए हुए थीं ॥ १७ ॥

प्रयान्त नैर्ऋतपति नायों मदिरल्येचनाः ।

दहूनानाच्च दामाच्च निषा भार्यास्तमन्वयुः ॥ १८ ॥

स च कामपराधीनः पतिस्नासां महाबलः ।

सीतासक्तमना मन्दो मदाश्रितगतिर्वभौ ॥ १९ ॥

उनका वह महाबली और कामासक्त पति रावण, सीता पर लड्डू-ट्टू था तथा नशे में चूर, भ्रूमता हुआ, धीरे धीरे चला जाता था ॥ १९ ॥

ततः काञ्चीनिनादं च नूपुराणा च निःस्वनम् ।

शुश्राव परमस्त्रीणां स कपिर्मरुतात्मजः ॥ २० ॥

पवननन्दन हनुमान जी ने उन सुन्दरी स्त्रियों की करधनिगा और नूपुरों की झरझर को सुना ॥ २० ॥

तं चाप्रतिमकर्माणमचिन्त्यवच्छर्पौरुपम् ।

द्वारदेशमनुमासं ददर्श हनुमान्कपिः ॥ २१ ॥

हनुमान जी ने देखा कि, वह अनुपम कर्मा, अचिन्त्य पत्र असाधारण बल और पुढपार्थ से युक्त रावण, उस घाटिका के द्वार पर आ पहुँचा है ॥ २१ ॥

दीपिहाभिरनेकाभिः समन्तादवभासितम् ।

गन्धतैलावसिक्ताभिर्ध्रियमाणाभिरग्रतः ॥ २२ ॥

आगे आगे लुगन्वित तेल से पूर्ण अनेक लालटेनो या मशाला प्रकाश में रावण का समस्त शरीर मती मति दिव्यताई पड़ जाया ॥ २२ ॥

कामदर्पमदैर्युक्त मिहनाप्रायतेशणम् ।

ममसुभिव कन्दर्पमपविद्ध' जरासनम् ॥ २३ ॥

उस समय रावण नशे में चूर था और काममद से पीड़ित था। उसके विशाल तिरछे-हैं नेत्र जाल हो रहे थे। उस समय वह ऐसा जान पड़ता था, मानों साक्षात् कामदेव धनुष को दूर फेंक कर, सामने चला आता हो ॥ २३ ॥

मथितामृतफेनाभमरजो वस्त्रमुत्तमम् ।

सलीलमनुरूपन्त विमुक्तं सक्तमङ्गदे ॥ २४ ॥

मधे हुए अमृत के भागों की तरह अति उजला तथा अति उत्तम वस्त्र, जो खसक कर उसके वाजूबन्द में अटक गया था, उसे साधारणतया खींच कर यथास्थान उसने रख लिया ॥२४॥

त पत्रविटपे लीनः पत्रपुण्यघनावृतः ।

समीपमुपसक्रान्त निध्यातुमुपचक्रमे ॥ २५ ॥

रावण ज्यों ज्यों समीप आता जाता था, त्यों त्यों हनुमान जो उस सघन पेड़ के फूज पत्तों में अपने शरीर को छिपाते जाते थे और छिपे छिपे ही वह यह भी जानना चाहते थे कि, सामने आता हुआ व्यक्ति कौन है ॥ २५ ॥

अवेक्षमाणस्तु ततो ददर्श कपिकुञ्जरः ।

रूपधौवनसम्पन्ना रावणस्य वरस्त्रियः ॥ २६ ॥

उन अत्यन्त रूपवती सुन्दरियों के साथ महायशवी राजस-
राज, मृगों और पक्षियों से भरे उस अपने प्रमोदवन (अशोकवन
में) पहुँचा ॥ २७ ॥

क्षीवो विचित्राभरणः शङ्ख^१कर्णो महाबलः ।

तेन विश्रवसः पुत्रः स दृष्टो राक्षसाधिपः ॥ २८ ॥

उस समय महाबली, उन्मत्त, मूल्यवान गहनों को धारण
किए हुए और गर्व से कानों को स्तब्ध किए हुए, विश्रवा के पुत्र
राजसराज रावण को हनुमान जी ने देखा ॥ २८ ॥

वृत्तः परमनारीभिस्ताराभिरिव चन्द्रमाः ।

तं ददर्श महातेजास्तेजोवन्तं महारूपिः ॥ २९ ॥

रावणोऽयं महाबाहुमिति सचिन्त्य वानरः ।

अवप्नुतो महातेजा हनुमान्मारुतात्मजः ॥ ३० ॥

परम रूपवती स्त्रियों से घिरे हुए उस महातेजस्वी राजसराज
रावण को, ताराओं से घिरे चन्द्रमा की तरह शोभित देव, वृत्त,
पर बैठे हुए पवननन्दन हनुमान जी ने सोचा कि, यह महाबाहु
रावण ही है ॥ २९ ॥ ३० ॥

स तथाप्युग्रतेजाः सन्निर्यूतस्तस्य तेजसा ।

पत्रगुह्यान्तरे सक्तो हनुमान्सवृतोऽभवत् ॥ ३१ ॥

यद्यपि हनुमान जी स्वयं भी अत्यन्त तेजस्वी थे, तथापि
रावण के तेज के सामने वे दब गए और वृत्त को एक डाली पर,
उसके सवन पत्तों में अपने को छिपा लिया ॥ ३१ ॥

॥सीतामसितकेशान्तां सुश्रोणीं संहतस्तनीम् ।

दिदृक्षुरसितापाङ्गीमुपावर्तत रावणः ॥ ३२ ॥

इति अष्टादशः सर्गः ॥

काले केशों वाली, पतली कमर वाली, कठिन स्तन वाली और काले नेत्रों वाली जानकी को देखने के लिए रावण सीता के समीप गया ॥ ३२ ॥

सुन्दरकाण्ड का अष्टादशवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

— ❁ —

एकोनविंशः सर्गः

— ❁ —

तस्मिन्नेव ततः काले राजपुत्री त्वनिन्दिता ।

रूपयौवनसम्पन्नं भूपणोत्तमभूपितम् ॥ १ ॥

ततो दृष्टेव वैदेही रावण राक्षसाधिपम् ।

प्रावेपत वरारोहा प्रयाते कदली यथा ॥ २ ॥

उस समय सुन्दरी राजपुत्री सीता, रूपयौवनसम्पन्न और उत्तम भूपणों से भूपित राजसराज रावण को देख, मारे डर के पते के पत्ते की तरह कांपने लगी ॥ १ ॥ २ ॥

आरुडाद्योदरमूहभ्या वाहुभ्या च पयोधरौ ।

उपविष्टा विगाडाक्षी दृदती वरयणिनी ॥ ३ ॥

दशग्रीवस्तु वैदेहीं रक्षितां राक्षसीगणैः ।

ददर्श सीतां दुःखार्तां नाव सन्नामिवावर्णने ॥ ४ ॥

रावण ने देखा कि, राक्षसियों के पहिरे में सीता अत्यन्त दुःखी है और, समुद्र की लहरो के झकोरे से उगमपाती नाव की तरह कांप रही है ॥ ४ ॥

असंवृतायामासीनां धरण्यां सशितव्रताम् ।

छिन्नां प्रपतितां भूमौ शाखामिव वनस्पतेः ॥ ५ ॥

भूमि पर बिना बिक्रीना बिक्राए बैठी हुई तथा दृढ़व्रत धारण किए हुए सीता, भूमि पर पड़ी वृक्ष की कटी डाली की तरह, जान पड़ती थी ॥ ५ ॥

मलमण्डनचित्राङ्गीं मण्डनार्हामण्डिताम् ।

मृणाली पङ्कदिग्धेयं विभाति न विभाति च ॥ ६ ॥

सीता के अंग, जो मूषणों से मूषित होने योग्य थे, उन सब अंगों पर मैल चढ़ा हुआ था। वह इस समय कीवड़ में सनी कुमुदनो की तरह जान पड़ती थी ॥ ६ ॥

समीपं राजसिंहस्य रामस्य विदितात्मनः ।

सङ्कल्पदयमयुक्तैर्षान्तीमिव मनोरथैः ॥ ७ ॥

मानों उस समय वह मनोरथों के सङ्कल्प छोड़ने के लिए पार सवार हो, प्रसिद्ध राजसिंह श्रीगामचन्द्र जी के पास जा गई थी ॥ ७ ॥

शुष्यन्ती वृद्धतीमेका चानगोरुपरायणाम् ।

दुःखस्यान्तमपश्यन्ती राधा राममनुव्रताम् ॥ ८ ॥

श्रीरामचन्द्र जी का ध्यान करते करते और शोक से विकल होने के कारण, उसका शरीर सूख कर कांटा हो गया था। वह बराबर रो रही थी। उसको दुःखरूपी सागर का और द्वार नहीं देख पड़ता था। वह केवल राम ही की ओर ध्यान लगाये हुए थी ॥ ८ ॥

वेष्टमानां तथाऽऽविष्टां पन्नगेन्द्रवधूमिव ।

धूप्यमानां ग्रहेणेव रोहिणीं धूमकेतुना ॥ ९ ॥

वह मन्त्रमुग्धा सर्पिणी की तरह छटपटा रही थी, मानों रोहिणी धूमकेतु के ताप से सन्तप्त हो रही हो ॥ ९ ॥

वृत्तशीलकुले जातामाचारवति धार्मिके ।

पुनःसस्कारमापन्नां जातामिव च दुष्कुले ॥ १० ॥

वृहत्समाध सम्पन्न, समयानुरूप-आचारवान् और यज्ञादि धर्मनियुक्तान प्रधान कुल में उत्पन्न हो कर तथा उत्त कुल के योग्य ही विधासस्कार से सस्कारित हो कर भी, इस समय सीता पुनःपुनः रहने के कारण, राक्षसकुलोत्पन्न जैसी जान पड़ रही थी ॥ १० ॥

सन्तानिर महाकीर्ति श्रद्धामिव विमानितान् ।

ध्वजानिर परिक्षीणामानां प्रनिहतामिव ॥ ११ ॥

अनन्तर ही सीता ऐसी जान पड़ने लगी थी, मानों निन्दित कीर्ति, ध्वजयुक्त विशाल, तीक्ष्ण बुद्धि, अथवा दृष्टी हुई प्राणादि ॥ ११ ॥

अथवा बड़ी हुई आमदनी, उल्लङ्घन की हुई आशा, उलकापात के समय जलनी हुई दिशाएँ, अथवा पूजा की नष्ट हुई सामग्री ॥ १२ ॥

पद्मिनीमिव विध्वस्तां हतशूर चमूमिव ।

प्रमामिव तमो-वस्तामुपक्षीणामिवापगाम् ॥ १३ ॥

अथवा मसली हुई कुमुदनी, शूरों की पराजित सेना, अन्ध-काराच्छन्न प्रमा, सूखी हुई नदी ॥ १३ ॥

वेदीमिव परामृष्टां शान्तामग्निशिखामिव ।

पौर्णमासीमिव निशां राहुग्रस्तेन्दुमण्डलाम् ॥ १४ ॥

अथवा अस्पृश्यों के स्पर्श द्वारा नष्ट हुई यज्ञवेदी, बुझी हुई आग, राहुग्रसित चन्द्रमण्डल से युक्त पूर्णमासी की रात ॥ १४ ॥

उन्कृष्टपर्णकमलां वित्रासितविदङ्गमाम् ।

दम्पितदन्तपरामृष्टामाकुलां पद्मिनीमिव ॥ १५ ॥

अथवा टूटी हुई पखडियो का कमल, भयभीत पत्नी आदि हाथी की सूँड से खतबलाई हुई कमजोर युक्त पुष्करिणी ॥ १५ ॥

पतिशोचानुग शुष्कां नदीं विस्त्रावितामिव ।

पश्या मृतया दीना कृष्णपक्षनिशामिव ॥ १६ ॥

सौता, श्रीगामचन्द्र जी के नियोग जग्य शोक से आनु' दी, पेसी सूख नदी या, जेने दूटे हुए बौर की नदी, जत के ६५० ३५० वह जाने से सूख जाती है । शरीर में उबटन आदि न लगाने न जानको कृष्णपक्ष का रात की तरह, काजीरूजूटी सी रात पड़ती थी ॥ १६ ॥

सुकुमारी सुजाताङ्गी रत्नगर्भगृहोचिताम् ।

तप्यमानामिवोष्णेन मृणालीमचिरोद्धृताम् ॥ १७ ॥

सुकुमारी, सुन्दर अर्गोषालो एव रत्नजटित घर में रहने योग्य जानका, इस समय दुःख से सन्तप्त ऐसी उदास थी मानों हाल की डखड़ी हुई कमलिनो घाम के ताप से तप्त हो, कुम्हला गई हो ॥ १७ ॥

ऋहीतां लाडितां स्तम्भे यूथपेन विनाकृताम् ।

निःश्वसन्तीं सुदुःखार्तां गजराजवधूमिव ॥ १८ ॥

जिस प्रकार हथिनी पकड़ कर खूँटे में बांध दी जाती है और यह अपने यूथपति के विशेष में अत्यन्त दुःखी हो, बारबार उससे लेती है, उसी प्रकार सीता उस समय अत्यन्त विकल हो लगी सीधे ले रही थी ॥ १८ ॥

एकया दीर्घया वेण्या गोभमानामयत्नतः ।

नीलया नीरदापाये वजराज्या महीमिव ॥ १९ ॥

बिना सहकारी एक बेणी (चेष्टी) उसकी पीठ पर वैसे ही बनायास शोभायमान थी जैसे वर्षाकाल में नीले रंग की पक्ष्मणा से पृथिवी शोभित होती है ॥ १९ ॥

उपरासेन तोरेण धरानेन च नयेन च ।

परिक्षीणा दुःखा दीनामत्साहारा' तपोयनाम् ॥ २० ॥

उपास, शोक, चिन्ता और भय के कारण सीता का शरीर अत्यन्त दुबला पतला हो रहा था । वह केवल जलमात्र को ही शरीर को तपा रही थी, अर्थात् कष्ट दे रही थी ॥ २० ॥

आयाचमानां दुःखार्तां प्राञ्जलि देवतामिव ।

भावेन रघुमुख्यस्य दशग्रीवपराभवम् ॥ २१ ॥

और दुःख से विकल हो इष्टदेवता की तरह हाथ जोड़ कर, मानों रघुशियों में प्रधान श्रीरामचन्द्र जी से रावण के पराजय की प्रार्थना कर रही थीं ॥ २१ ॥

समीक्षमाणं रुदतीमनिन्दितां

सुपक्ष्मताम्रायतशुक्लओचनाम् ।

अनुव्रतां राममतीव मैथिली

प्रओभयामास वधाय रावणः ॥ २२ ॥

इति एकोनविंश सर्गः ॥

निन्दारहित सीता जी रो रो कर श्रेष्ठ पलकों से युक्त अन्नाग्रान्त-भूषित, श्वेत विशाल नेत्रों से, अपनी रत्ना के लिए इतर उधर दृष्टि डालती हुई, अपने रत्नरु को देख रही थीं और राम श्रीरामचन्द्र जी की ऐसी पतिव्रता माया सीता को लाल र दिखला कर, मानों अपने त्रिपु मृत्यु को आमंत्रण दे रही थी ॥ २२ ॥

सुन्दरकाण्ड का उत्तीतर्वा सर्ग पूरा हुआ ।

—:५—

विंशः सर्गः

—३६—

स तां पतिव्रतां दीनां निरानन्दां तपस्विनीम् ।

साकारैर्मधुरैर्वाक्यैर्न्यर्दगयत रावणः ॥ १ ॥

राक्षसियों से घिरी हुई दीनभाव का प्राप्त दुःखिनी और तपस्विनी नीता का रावण सङ्केतो और मधुर पचनों से लुभाने लगा । १ ॥

या दृष्ट्वा नागनासोरु गूडमाना स्तनादरम् ।

अदर्शनमिवात्माना भयान्नेतुं त्वमिच्छसि ॥ २ ॥

रावण ने कहा—हे सुन्दरी ! तू मुझे देख कर अपने उदर और स्तनों को ढक कर, भयभीत हो, अपने सारे शरीर को छिपाना चाहती है ॥ २ ॥

कामये त्वा विशालाक्षि बहुमन्यस्व मां प्रिये ।

सर्वाङ्गगुणसम्पन्ने सर्वञ्चोकमनोदरे ॥ ३ ॥

हे विशालाक्षा ! हे प्रिये ' मैं तुझे च उता हूँ ; अब तू भी मुझे प्रच्छा तरह मान । तेरे सब अङ्ग सुन्दर हैं - अब तू सब का मन धरने धात्रा है ॥ ३ ॥

नेह केचिन्मनुष्या वा राक्षसाः कामरूपिणः ।

व्यपसर्पन्तु ते नीते भय भक्तः समुन्मिषतम् ॥ ४ ॥

स्वधर्मो रक्ष सां भीरु सर्वथैव न संशयः ।

गमनं वा परस्त्रीणां हरण सम्प्रमथ्य वा ॥ ५ ॥

हे भीरु ! निस्सन्देह पराई स्त्री से सम्भोग करना अथवा पराई स्त्री को बरजोरी हर जाना राज्ञेयों का सदा का धर्म है ॥ ५ ॥

एवं चैतदकामां तु न त्वां स्पक्ष्यामि मैथिलि ।

काम कामः शरीरे मे यथाकामं प्रवर्तताम् ॥ ६ ॥

तिस पर भी यदि तू न चाहैगी तो मैं तुझे न छुँगा । भल ही कामदेव मुझे खूब सतावे ॥ ६ ॥

देवि नेह भयं कार्यं गयि विश्वसिद्धि प्रिये ।

प्रणयस्व च तत्त्वेन मैवं भूः शोकलाजसा ॥ ७ ॥

हे देवि ! यहाँ तू डरे मत और मुझसे विश्वास कर । प्रिये ! मुझसे तू ठीक ठीक (यथार्थ) प्रेम कर और इस प्रकार तू शोक से विकल मत हो ॥ ७ ॥

एकवेणी धरा शय्या ध्यान मञ्जिनमन्वारम् ।

अस्थानेऽप्युपवासश्च नैतान्यौपगिहानि ते ॥ ८ ॥

एक वेणी धारण करना, बिना विद्यौने की भूमि पर सोना, मैत्रे कपड़े पहिनना और अनावश्यक उपवास करना, नुक्तक शोभा नहीं देता ॥ ८ ॥

विचित्राणि च माल्यानि चन्द्रनान्यगरूणि च ।

विविधानि च वासांमि दिव्यान्याभरणानि च ॥ ९ ॥

महार्हाणि च पानानि शयनान्यासनानि च ।

गीत नृत्यं च वाद्यं च लभ मां प्राग्य मैत्रिणि ॥ १० ॥

हे मैथिली ! मेरे पास रह कर, रगविरगो फूलों की मालाएँ पहिन, चन्दन और अगार शरीर में लगा, विविध प्रकार के सुन्दर कपड़े और गहने पहिन, बढ़िया शरावें पी, बहुमूल्य सेजों पर सो, बढ़िया आसनों पर बैठ कर गाना, बजाना सुन और नाचना देख ॥ ६ ॥ १० ॥

स्त्रीरत्नमसि मैव भू'कुरु गात्रेषु भूषणम् ।

मां प्राप्य हि कथं नु स्यास्त्वमनर्हा सुविग्रहे ॥ ११ ॥

तू तो स्त्रियों में एक रत्न है। अतएव ऐसा शृङ्गारहीन वेष मत बना, बल्कि अपने शरीर को अलङ्कृत कर। हे सुन्दरी ! मुझे पा कर भी तू क्यों अपने शृङ्गार करने योग्य शरीर की पेशी खराबी कर रही है ॥ ११ ॥

इदं ते चारु सञ्जात यौवन व्यतिवर्तते ।

यदतीतं पुनर्नैति स्रोतः शीघ्रमपाभिव ॥ १२ ॥

यह तेरी सुन्दर उठती हुई जधानी धोती जा रही है। यह जधानी नदी की धार की तरह है, जो एक बार बह गई, वह फिर लोट कर नहीं आ सकती ॥ १२ ॥

त्वां कुत्वोपरतो मन्ये रूपकर्ता स विश्वसृक् ।

न हि रूपोपमा त्वन्या तवास्ति शुभदर्शने ॥ १३ ॥

हे सुन्दरी ! जान पड़ता है, रूप रचने वाले ब्रह्मा ने तुम्हें ही रचकर फिर रचना करना ही बंद कर दिया है। क्योंकि तेरे समान रूपवती स्त्री और कोई नहीं दिखलाई पड़ती ॥ १३ ॥

त्वां समासाद्य वैदेहि रूपयौवनशालिनीम् ।

यः पुमाननिवर्तेन साक्षादपि पितामहः ॥ १४ ॥

हे वैदेही ' तेरी जैसी सुन्दरी युवती को पा कर कौन ऐसा होगा, जिसका मन कुमार्ग में न जाय । और की बात ही यह, (तुझे देख) ब्रह्मा जी भी कुपयगामी होने से अपने का नहीं रोक सकते ॥ १४ ॥

यद्यत्पश्यामि ते गात्र शीतांशुसदृशानने ।

तस्मिस्तस्मिन्पृथुश्रोणि चक्षुर्मम निरध्यते ॥ १५ ॥

हे चन्द्रमुखो ! मैं तेरे शरीर के जिस जिस अङ्ग पर दृष्टि डालता हूँ, उसी उसी अङ्ग में मेरी आँख जाकर अटक जाता हूँ ॥ १५ ॥

भव मैथिलि भार्या मे मोहमेनं विसर्जय ।

बद्धीनामुत्तमघ्नीणामाहृतानामितस्ततः ॥ १६ ॥

सर्वामामेव भद्रं ते ममाग्रमद्विषी भव ।

लोकैभ्यो यानि रत्नानि सम्प्रमथ्याहृतानि वै ॥ १७ ॥

तानि मे भीरु सर्वाणि राज्यं चैतदहं च ते ।

विजित्य पृथिवीं सर्वां नानानगरमालिनीम् ॥ १८ ॥

जनकाय प्रदाम्यामि तव हेतोर्विद्यामिति ।

नेह पश्यामि लोकैऽन्यं यो मे प्रतिपद्यो भवेत् ॥ १९ ॥

हे मैथिली ! तू अब मेरी पत्नी बन जा । मैं तो इससे मे उग्र नेक उत्तमोत्तम स्त्रियों को आया हूँ, तू उन सब की मुग्ध बनानी बन जा । अब अपनी इस मूर्खता को त्याग दे । मैं अनेक ही को जीत कर जो रत्न राशि लाया हूँ, उन सब रत्नों की तथा अपने समस्त राज्य को मैं तुझे देता हूँ । हे विद्यामिनी ! मैं तेरे लिए, नाना नगरों से भरी यह अखिल पृथिवी जीत कर, तेरे पिता जनक को दे दूँगा । मैं इस जगत् में किसी को ऐसा नहीं देखता, जो मेरा सामना कर सके ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥

पश्य मे सुमहद्वीर्यमप्रतिद्वन्द्वमाहवे ।

असकृत्संयुगे भग्ना मया विमृदितध्वजाः ॥ २० ॥

अशक्ताः प्रन्यनीकेषु स्थातु मम सुरासुराः ।

*इच्छ मां क्रियतामद्य 'प्रतिकर्म तत्रोत्तमम् ॥ २१ ॥

युद्ध सम्बन्धी मेरे अत्यन्त बल पराक्रम को देख। युद्ध म
मने सुर अशुरों को बारबार पराजित कर, उनकी ध्वजाएँ तोड़
गिराई है। सुर और अशुरों की सेना मे भेरे सामने खड़ा रह
सके, ऐसा कोई भी नहीं है। तू मुझे अब अङ्गीकार कर, जिसमे
नरा मली भाँति शृङ्गार कराया जाय ॥ २० ॥ २१ ॥

सप्रभाण्यवसज्यन्तां तवाङ्गे भूषणानि च ।

साधु पश्यामि ते रूप सयुक्त प्रतिकर्मणा ॥ २२ ॥

और सुन्दर चमकीले गहने से तेरे अंग सजाए जायें। मेरी
दरखा है कि, मे तेरे शृङ्ग र किर दुर रूप को देखूँ ॥ २२ ॥

प्रतिकर्माभिसयुक्ता दाक्षिण्येन वरानने ।

मुत्क्ष्व भोगान्वयाकाम भिव भीरु रमस्व च ॥२३॥

द सुन्दरी! तू अपने शरीर को बहुत अच्छी तरह नूषित
कर। हे भीरु! इच्छ तुम्हारे भोगों को भोग, मदिरा पान कर और
मेरे साथ रमण कर ॥ २३ ॥

यपेट च प्रपच्छ त्वं पृथिवीं वा धनानि च ।

*रनस्व मपि वित्तया शृणुनाज्ञाप्यस्व च ॥ २४ ॥

तू जितना चाहे उतना धन या पृथिवी जिसको चाहे उसका
दे डाल । मेरा विश्वास कर, मेरे साथ विहार कर और निस्स-
डुब भाव से मुझे आज्ञा दिया कर ॥ २४ ॥

मत्प्रसादाल्ललन्त्याश्च ललन्तां वान्धनास्तव ।

ऋद्धिं ममानुपश्य त्व श्रियं भद्रे यशश्च मे ॥ २५ ॥

मुझे प्रसन्न करने से केवल तेरी ही अभीष्ट सिद्धि न होगी,
बल्कि तेरे बन्धुजनों की भी इच्छार्ण पूरी होती रहेगी । हे भद्र !
तू मेरी ऋद्धि, धन और कीर्ति को देख ॥ २५ ॥

किं करिष्यसि रामेण सुभगे चीरवाससा ।

निक्षिप्तविजयो रामो गतश्रीर्वनगोचरः ॥ २६ ॥

हे सुभगे ! चीर-बलरुता धारी राम को ले कर तू क्या करोगी ?
राम तो हारा हुआ है, श्रीघ्न है और वन में रहा करता है ॥ २६ ॥

व्रती स्थण्डिच्छायी च शङ्गे जीवति वा न वा ।

न हि वैदेहि रामस्त्रां द्रष्टुं वायुपलम्पते ॥ २७ ॥

वह केवल वनचारी है और ज़मीन पर सोया जाता है ।
मुझे उसके अब तक जीवित रहने में भी संदेह है । हे वैदेहि !
राम से तेरा मिलना तो बात ही और है, तू अब उसे देख भी
नहीं सकती ॥ २७ ॥

पुरोवच्छाकरमितैर्मध्वज्योन्मनामिवावृताम् ।

न चापि मम हस्तात्त्वा प्राप्तुमर्हति रामः ॥ २८ ॥

हे वैदेही ! जिस प्रकार वगलों को पक्षि मेषान्ध्रदिन नादनों
को नहीं देख सकता, उसी प्रकार रामचन्द्र भी अब तुम्हें

नहीं देख सकते, रामचन्द्र मेरे हाथ से तुझको वैसे ही अब ले भी नहीं सकते, ॥ २८ ॥

हिरण्यकशिपुः कीर्तिमिन्द्रइस्तगतामिव ।

चारुम्पिते चारुदति चारुनेत्रे विलासिनि ॥ २९ ॥

जैसे हिरण्यकशिपु इन्द्र के हाथ में गई कीर्ति को नहीं पा सका । हे सुन्दर दाता वाली ! हे चारुहासिनी ! हे सुन्दरनयनी ! हे विलासिनी ! २९ ॥

मनो हरमि मे भीरु सुपर्गः पन्नग यथा ।

ऋष्टकौशेयवसनां तन्वीमप्यनलंकृताम् ॥ ३० ॥

हे भीरु ! तू मेरे मन को उसी प्रकार हर रही है, जिस प्रकार गरुड साँप को हरता है । यद्यपि तू केवल एक पुरानी रेशमी साड़ी पहिने हुए है, शरीर से अत्यन्त दुबली है और तेरे शरीर पर गहने भी नहीं हैं ॥ ३० ॥

त्वा दृष्ट्वा स्वेषु दारेषु रति नोपञ्चभाभ्यदम् ।

अन्तःपुरनिवासिन्यः स्त्रियः सर्वगुणान्विताः ॥ ३१ ॥

थावन्त्यो मम सर्वासानैश्वर्यं कुरु जानकि ।

मम एमितरेतान्ते त्रैलोक्यप्रवराः स्त्रियः ॥ ३२ ॥

तास्त्वा परिचरिष्यन्ति श्रियमप्सरसो यथा ।

यानि वैश्रवणे सुभ्रु रत्नानि च धनानि च ।

तानिलोकांश्च सुश्राणिमां च भुङ्क्ष्व यथा सुखम् ॥ ३३ ॥

वे सब तेरी वैसे ही टहल करेंगी, जैसे लक्ष्मी जी का अप्सराएँ टहल किया करती हैं। हे सुभगे ! कुबेर का जो रत्न और रत्न हैं, उन सब को तथा समस्त लोकों के सुख को मेरे साथ इच्छानुसार भोग ॥ ३३ ॥

न रामस्तपसा देवि न वलेन न विक्रमैः ।

न धनेन मया तुल्यस्तेजसा यशसाऽपि वा ॥ ३४ ॥

हे देवी ! तप, बल, पराक्रम, धन, तेज और यश में मैं मेरी बराबरी नहीं कर सकता ॥ ३४ ॥

पित्र विद्वर रामस्य भुङ्क्ष्व भोगान्-

धननिवय प्रदिशामि मेदिनी च ।

मयि लल ललने यथासुख त्वं ।

त्वयि च समेत्य ललन्तु वान्धवास्ते ॥ ३५ ॥

तुम्हें मैं जगत् की, विहार कर, क्रीड़ा कर, तथा सुखा का उपनाम कर। तेरा का देर धन और यह पृथिवी में तुम्हें देना है। हे ललने ! तू भी मेरे साथ प्रन माना सुख नाम और तो मेरे साथ तेरे बन्धुजन भी सुख भोगें ॥ ३५ ॥

कुमुमिततदनाद्यमन्तवानि

भ्रमरयुतानि समुद्रतीरानि

कनकविमलहारभूषिताङ्गी

विहर मया सह भीरु काननानि ॥ ३६ ॥

इति विशः सर्गः ॥

हे सुन्दर सुवर्ण-हार से भूषित अद्भुत वाजी ! हे भीरु ! तू मेरे साथ, पुष्पित वृक्षों से भरे हुए तथा भैरों से युक्त समुद्रतीरवर्ती बनो में विहार कर ॥ ३६ ॥

सुन्दरकाण्ड का बीसवां सर्ग पूर्ण हुआ ।

— * : —

एकविंशः सर्गः

— ' : —

तस्य तद्वचन श्रुत्वा सीता रौद्रस्य रक्षसः ।

आर्ता दीनस्वरा दीन प्रत्युवाच शनैर्वचः ॥ १ ॥

उस समय दूर रावण के यह वचन सुन कर, विकल और दीन हो कर सीता ने, रावण की कही बातों के उत्तर में उससे धीरे धीरे यह कहा ॥ १ ॥

तःश्चार्ता रुदती सीता जेरगाना तपस्विनी ।

चेन्तयन्ती वरारोहा पतिमेव पतिव्रता ॥ २ ॥

दुःख से विकल होती हुई तथा धरधरानी हुई सुन्दरी तपस्विनी सीता अपने पतिव्रतधर्म की रक्षा के लिए चिन्तित हो कर रावणचन्द्र जी का स्मरण कर ॥ २ ॥

तुभ्यमन्तरत. तुन्वा प्रत्युवाच शुचिस्मिता ।

नेवर्ष मनो मनः न्वजने क्रियतां मनः ॥ ३ ॥

अपने और रावण के बीच में तिनके की आड़ कर और मुन-
कुराती सी जान पड़ती हुई, रावण से बोली। हे रावण ! मेरी
आर से अपने मन को फेर कर, अपनी स्त्रियों में उसे लगा ॥३॥

न मां प्रार्थयितु युक्त सुसिद्धिमिव पापकृत् ।

अकार्यं न मया कार्यमेकपत्न्या विगर्हितम् ॥ ४ ॥

क्योंकि मैं तेरे चाहने योग्य जैसे ही नहीं हूँ, जैसे सिद्धि,
पापिष्ट जन द्वारा चाहने योग्य नहीं होती। मैं पातिव्रतधर्म पालन
करने वाली हूँ। अतः मैं ऐसा कार्य नहीं कर सकती ॥ ४ ॥

कुल सम्प्राप्तया पुण्य कुले महति जातया ।

एवमुक्त्वा तु वैदेही रावण तं यशस्विनी ॥ ५ ॥

मैं उच्च कुल में उत्पन्न हो कर पवित्र कुल में व्याही गई हूँ।
अतः मैं ऐसा गर्हित कार्य नहीं कर सकती। उस यशस्विनी ने
रावण से इस प्रकार कह, ॥ ५ ॥

राक्षस पृष्ठतः कृत्वा भूयो वचनमत्रवीत् ।

नाहमौपयिकी भार्या परभार्या सती तव ॥ ६ ॥

और उसकी ओर पीठ फेर वह कहने लगी। हे रावण ! मैं
सती स्त्री हूँ, मैं तेरी उपयुक्त भार्या नहीं बन सकती ॥ ६ ॥

साधु धर्ममवेशस्व साधु साधुव्रत चर ।

यथा तव तथाऽन्येषा दारा रक्षया निशाचर ॥ ७ ॥

तुम्हें उचित है कि, तू सद्धर्म और सद्ब्रत के अनुकूल
आचरण करे। जिन प्रकार अपनी स्त्री का रक्षा करने चाहिए,
वैसे ही पराई स्त्री की भी रक्षा करनी उचित है ॥ ७ ॥

आत्मानमुपमां कृत्वा स्वेषु दारेषु रम्यताम् ।

अनुष्ट स्वेषु दारेषु चपलं चञ्चितेन्द्रियम् ॥ ८ ॥

अतः अपने दृष्टान्त को आगे रख, तू अपनी ही स्त्रियों में रमण कर । क्योंकि जो चञ्चल मन कर के और अपनी इन्द्रियों का चलायमान कर, अपनी स्त्रियों के साथ रमण कर, सन्तुष्ट नहीं होता ॥ ८ ॥

नयन्ति निकृतिप्रज्ञ परदाराः पराभवम् ।

इह सन्तो न वा सन्ति सतो वा नानुवर्तसे ॥ ९ ॥

ऐसी खाटी नीति पर चलने वाले मनुष्य को पराई स्त्रियाँ नष्ट कर लाजती हैं । क्या यहाँ सज्जनजन नहीं रहते अथवा तू सज्जनना का सहवास ही पसंद नहीं करता ॥ ९ ॥

तथा हि विपरीता ते बुद्धिः साचारवर्जिता ।

वचो मिथ्याप्रणीतात्मा पथ्यमुक्त विचक्षणैः ॥ १० ॥

क्योंकि यदि उनके साथ तेरा ससर्ग हुआ होता, तो तेरी ये वा सदाचारवान बुद्धि कभी न हाती । या सज्जनों के हितकर अपने को मिथ्या समझ ॥ १० ॥

राजमानामभावाय त्व वा न प्रतिपद्यसे ।

अकृतात्मानमासाद्य राजानमनये तम् ॥ ११ ॥

तू नहीं राजसों का नाश करने पर तों नहीं तुला हुआ है । जिसपदों को न तुनने वाले तथा अर्नानिरत राजा के होने से ॥ ११ ॥

भरेपूरे राज्यों और नगरों का नाश हो जाता है । अतः जान पड़ता है कि, रत्नों से भरी पूरी इस लट्का का ॥ १२ ॥

अपराधात्तवैरुस्य न चिराद्दिनशिष्यति ।

स्वकृतैर्हन्यमानस्य रावणादीर्घदर्शिनः ॥ १३ ॥

अभिनन्दति भूतानि विनाशे पापरुर्मणः ।

एवं त्वां पापरुर्मण वक्ष्यन्ति निरुता^१ जनाः ॥ १४ ॥

तरे अकेले के दोष से नाश होने वाला है । हे पाण ' दृष्ट दर्शिता के अभाव से किए हुए अपने पापों से जो पापी नष्ट होना हैं, उसका नाश देख कर प्राणी मात्र प्रसन्न होते हैं । इसी तरह तुम्हें पापी को मरा देख, वे लोग, चिनको तूने मारना दिया है यह कहेंगे ॥ १३ ॥ १४ ॥

द्विष्टचैतद्व्यसन प्राप्तो रौद्र इत्येव वृषिताः ।

शत्रया लोभयितु नाहमैश्वर्येण धनेन वा ॥ १५ ॥

कि, बड़े हर्ष की बात है जो यह दुष्ट रावण ऐसी विपत्ति में जा है । हे रावण त् यदि मुझे अपना ऐश्वर्य या धन का जालन खजा लुनाना चाहें, तो मैं जा तब मैं कर्मने वाली नहीं ॥१५॥

अनन्या रात्रेणाहं मामहरेण प्रभा यथा ।

उपनाय भुजंतस्य लोकनाथस्य मन्कृतम् ॥ १६ ॥

कथ नामोपवास्यामि भुजमन्स्य कस्यचित् ।

अहमौपधिकी^२ भार्या तस्यैव समुत्पापतेः ॥ १७ ॥

१ निरुता.—तन्ना वदित्वा । (गो.) २ आभिषिक्त—उपनिषत् (गो.)

जिस प्रकार सूर्य की प्रभा सूर्य को ढ़ाड़ कर, अन्य किनी की अनुगामिनी नहीं हो सकती, उसी प्रकार मैं भी श्रीरामचन्द्र जी को ढ़ाड़ कर और किसी की नहीं हो सकता। उन लोकनाथ श्रीरामचन्द्र जी की भुजा को आदर पूर्वक अपने सिर के नाचे रख मैं अग्र कर्णकर किसी अन्य पुरुष की भुजा को तकिया बना सकती हूँ। मैं तो उन्हीं महाराज श्रीरामचन्द्र जी की उपयुक्त भाया हूँ ॥१६॥१७॥

व्रतस्नातस्य धीरस्य विद्यैव विदितात्मनः ।

साधु रावण रामेण मां समानय दुःखिताम् ॥ १८ ॥

जिस प्रकार व्रत विद्या, व्रत स्नायी प्राज्ञ ही के योग्य हो सकती है, उसी प्रकार मैं भी उन जगतप्रसिद्ध श्रीरामचन्द्र जी की ही पत्नी हो सकती हूँ। हे रावण 'यदि तू अपना भजा चाहता हो तो तू मुझ दुखिया को अब श्रीरामचन्द्र जी से मिला दे ॥ १८ ॥

वने वासितया सार्धं करेण्वेव गजाधिपम् ।

मित्रमौपयिक कर्तुं रामः स्थानं परीक्षता ॥ १९ ॥

वध चानिच्छता घोरं त्वयाऽसौ पुरुषर्षभः ।

विदितः स हि धर्मात्मा शरणागतवत्सलः ॥ २० ॥

तेन मैत्री भवतु ते यदि जीवितुमिच्छसि ।

प्रसादयस्व त्वं चैनं शरणागतवत्सलम् ॥ २१ ॥

(मैं चाहती हूँ कि,) तेरी उनके साथ मैत्री हो जाय। यदि तुम्हें अपने प्राण प्यारे हैं, तो उन शरणागतवत्सल श्रीरामचन्द्र जी को तू मना ले ॥ २१ ॥

मां चास्मै प्रयतो भूत्वा निर्यातयितुमर्हसि ।

एवं हि ते भवेत्स्वस्ति सम्प्रदाय रघूत्तमे ॥ २२ ॥

और विनयपूर्वक मुझे उनके सौंप दे। श्रीरामचन्द्र जी को मुझे दे देने ही से तेरा कल्याण होगा ॥ २२ ॥

अन्यथा त्वं हि कुर्वाणो वचं प्राप्स्यमि रावण ।

वर्जयेद्वज्रमुत्सृष्ट वर्जयेदन्त रुचिचाम् ॥ २३ ॥

त्वद्रिधं तु न सक्रुद्धो षोऽरुनाथः स राघवः ।

रामस्य धनुषः शब्द श्रोष्यसि त्व मदास्वनम् ॥ २४ ॥

शतक्रतुविष्टस्य निर्दोषमशनेरिव ।

इह शीघ्रं सुपर्वाणो ज्वलितास्या इवोरगाः ॥ २५ ॥

इषो निपतिष्यन्ति रामलक्ष्मणलक्षणाः ।

रक्षांसि परिनिव्रन्तः पुर्यामस्यां समन्ततः ॥ २६ ॥

श्रीराम और लक्ष्मण के नाम से अकित बाण, इस लङ्कापुरी में चारों ओर गिरेंगे और राक्षसों को मारेंगे ॥ २६ ॥

असम्पात करिष्यन्ति पतन्तः कङ्कवाससः ।

राक्षसेन्द्रमहासर्पान्स रामगरुडो महान् ॥ २७ ॥

वे कङ्कपत्तों से भूपित बाण जब यहाँ गिरेंगे, तब लङ्का में नित्त बराबर जो जगद् बाणों से शून्य न रह जायगी । हे राक्षण ! राक्षस रूपी महासर्पों को श्रीराम रूपी महागरुड ॥ २७ ॥

उद्धरिष्यति वेगेन वैनतेय इवारगान् ।

अपनेष्यति मां भर्ता त्वत्तः शीघ्रमरिन्दमः ॥ २८ ॥

उसी प्रकार वेगपूर्वक नए कर डालेंगे, जैसे गरुड सर्पों को । अपुष्पों को दमन करने वाले भरे पति, प्रखिलव मुझे तेरे हाथ से पसड़ा तुडा ले जायगे ॥ २८ ॥

असुरेभ्यः त्रिय दीप्तां विष्णुस्त्रिभिरिव क्रमैः ।

जनस्थाने दत्तस्थाने निहतै रक्षसां बले ॥ २९ ॥

गोचरं गतयोर्ध्रत्रोरपनीता त्वयाऽग्रम ।

न हि गन्धमुपात्राय रामलक्ष्मणयोस्त्वया ॥ ३१ ॥

शक्य सन्दर्शने स्थातु शुना शार्दूलयोरिव ।

तस्य ते विग्रहे ताभ्यां 'युगग्रहणमस्थिरम्' ॥ ३२ ॥

तब तुझसे कुछ भी करते धरते न बन पडा। किन्तु पीछे उन नरसिंहों की अनुपस्थिति में शून्य आश्रम में जा, तू मुझे बुरा लाया। जिस प्रकार कुत्ता, सिंह की गन्ध पाकर, उसके सम्मुख खड़ा नहीं रह सकता, उसी प्रकार तू भी श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण के सामने नहीं उहरे सकता। उनसे युद्ध चिड़ने पर तब उनसे जीतना असम्भव है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

वृत्रस्येवेन्द्रबाहुभ्यां बाहोरेकस्य निग्रहः ।

क्षिप्र तव स नाथो मे रामः सौमित्रिणा सह ।

तोयमल्पमिवादित्यः प्राणानादास्यते शरैः ॥ ३३ ॥

जिस तरह एक भुजा वाले वृत्रासुर को जीतने में इन्द्र को कुछ भी कठिनाई नहीं हुई थी, उसी तरह मेरे स्वामी श्रीरामचन्द्र जी, लक्ष्मण सहित, शीघ्र ही अपने बाणों से तेरे प्राणों को वैसी ही हर लेंगे, जैसे सूर्य को थोड़ा सा पानी सोलने में ही नहीं लगती ॥ ३३ ॥

गिरि कृपेऽस्य ऽगतोऽयं नायय

मया गतो ना तदप्यस्य मात्रः ।

असशय दाशरथेर्न मोक्षयसे

महाद्रुमः फालहतोऽज्ञानेरिव ॥ ३४ ॥

इति एरुविंशः सर्गः ॥

ह रावण ! चाहे तू कुवेर के पर्वत पर, (यानी कैजान)
 अथवा उसके घर में अधवा वमण की सभा ही में क्यों न जा द्विपे,
 ता जी तू अथ धीरामचंद्र जी के बाणों से उसी प्रकार नहीं बच
 सकता, जिस प्रकार काल का प्राण महाद्रुम, इन्द्र के पत्र से
 नहीं बच सकता ॥ ३४ ॥

सुन्दरकाण्ड का इक्कीसवाँ सर्ग पूर्ण हुआ ।

—*—

द्वाविंशः सर्गः

—*—

सीताया वचन श्रुत्वा पश्य राज्ञमाश्रितः ।

अप्युवाच ततः साता विप्रिय प्रियदर्शनाम् ॥ १ ॥

सीता जी के इन कठोर वचनों को सुन, राजसराज ने सुन्दरी
 सीता से उत्तर में ये अप्रिय वचन कहे ॥ १ ॥

सन्नियच्छति मे क्रोध त्वयि कामः समुत्थितः ।

द्रवतोऽमार्गमासाद्य हयानिव सुसारथिः ॥ ३ ॥

क्या कहूँ, मैं तेरे ऊपर आसक्त हूँ, यह आसक्ति ही कोरा हो
वैसे ही रोके हुए है, जैसे कुमार्ग की ओर दौड़ते हुए घोड़ा को
सारथी रोकता है ॥ ३ ॥

वामः' कामो मनुष्याणा यस्मिन्निहल निवध्यते ।

जने तस्मिंस्त्वनुक्रोशः स्नेहश्च हिल जायते ॥ ४ ॥

मनुष्यों के लिए काम सचमुच बड़ा बन्धन है, क्योंकि जिसके
प्रति काम उभर आता है, निश्चय ही उसके ऊपर स्नेह और
दया उत्पन्न कर देता है ॥ ४ ॥

एतस्मात्कारणान्न न्वां घातयामि वरानने ।

वधाहामिवमानाहं मिथ्याप्रव्रजिते गताम् ॥ ५ ॥

हे वरानने ! यही कारण है कि, मैं तेरा घात नहीं करता
नहीं तो तू मार डालने और तिरस्कार करने ही योग्य है । उन्
तपस्वी राम में तेरी प्रीति निपट झूठी है ॥ ५ ॥

पदपार्णाह वाक्यानि यानि यानि ब्रवीषि माम् ।

तेषु तेषु वयो युक्तम्वय मैथिष्ठि दातव्यः ॥ ६ ॥

तूने मुझसे जो अठोर वचन कहे हैं, उनके जिरना तुझे मा
लना ही ठीक है ॥ ६ ॥

एवमुक्त्वा तु वैदेही रावणो राक्षसाधिपः ।

क्रोधमरम्भमयुक्तः सीतामुत्तमप्रसीत् ॥ ७ ॥

सीता से ऐसा कह कर, कामविष्ट रावण सीता ही सीता
का उत्तर देने लगा ॥ ७ ॥

द्वौ मासौ रक्षितव्यौ मे योऽवधिस्ते मया कृतः ।

ततः शयनमारोह मम त्व वरत्रिणि ॥ ८ ॥

मने जो अवधि निश्चिन्त कर दी है, उसमें दो मास अभी शेष हैं, तब तक तो मुझे तरो रक्षा करनी ही उचित है। अवधि बातने पर तुझे मेरी सेज पर आना पड़ेगा ॥ ८ ॥

॥द्वाभ्यामूर्ध्वं तु मासाभ्यां भर्तार मामनिच्छतीम् ।

मम त्वां प्रातराशार्थेमुदाश्छेत्स्यन्तिखण्डशः ॥ ९ ॥

यदि दो मास बीतने पर भी तूने मुझे अपना पति न बनाया, तो मेरे पाखरू (बाघत्री) मेरे कलेबे के लिए तेरे शरीर के टुकड़े टुकड़े कर डालेंगे ॥ ९ ॥

तां भर्त्स्यमाना सप्रेक्ष्य राक्षसेन्द्रेण जानकीम् ।

देवगन्धर्व कन्यास्ता विपेदुर्विकृतेक्षणाः ॥ १० ॥

रावण द्वारा सीता को इस प्रकार धमकाई जाती देख, वे मय द्य और गन्धर्व कन्याएँ, जो रावण के साथ आई थीं सीता को इनलियों से देख देख, बहुत दुःखी हुई ॥ १० ॥

ओषुप्रहारैरपरा ।वक्रैर्नैत्रैस्तयाऽपराः ।

सीतामाश्यासयाप्रासुस्तमिता तेन रक्षसा ॥ ११ ॥

और काई अघर, कोई नेत्र और कोई मुख चला कर, रावण ने पीड़ित जानकी को वीरज बंधाने लगी ॥ ११ ॥

ताभिराश्यासिता सीता रावण राक्षसापिपम् ।

इवावात्मनि वाच्य 'वृत्तशौण्ड्यैर्वगवितन् ॥ १२ ॥

उनसे आश्वासित सीता, अपने पातिव्रतगुण से बलान्वित
हो, अपने हित की बात रावण से कहने लगी ॥ १२ ॥

नून न ते जनः कश्चिदस्ति निःश्रेयसे स्थितः ।

निवारयति यो न त्वां कर्मणोऽस्माद्विगर्हितात् ॥ १३ ॥

हे रावण ! मुझे विश्वास हो गया कि, इस लङ्कापुरी में ते
द्वितैषी कोई नहीं है, जो तुझे इन गर्हित कर्म करने से रोके ॥ १३ ॥

मां हि वर्मात्मनः पत्नी शचीमिव शचीपतेः ।

त्वदन्यद्विषु लोकेषु प्रार्थयेन्मनसाऽपि नः ॥ १४ ॥

क्योंकि तीनों लोकों में तेरे मित्राय दूसरा कोई भी ऐसा
पुरुष न होगा, जो इन्द्र की पत्नी शची की तरह धर्मोक्त
श्रीरामचन्द्र जी की पत्नी मुझको चाहने की मन में कल्पना
कर सके ॥ १४ ॥

राक्षसाद्यम रामस्य भार्याममिततेजसः ।

उक्तवानपि ऋषत्पपं कृ गतस्तस्य मोक्षयसे ॥ १५ ॥

हे राक्षसाद्यम ! अमित तेजस्वी श्रीरामचन्द्र जी की भार्या
से नूनने जैसी बुरी बातें नहीं है, सो तू अब नहीं जा हर, श्रीराम
चन्द्र जी के वाणी से अपनी रक्षा कर सकेगा ॥ १५ ॥

यथा दृप्तश्च मातङ्गः शशश्च सहितो वने ।

तथा द्विन्दवद्रामस्त्व नीच शशवन्मृतः ॥ १६ ॥

यद्यपि दमित हाथी और खरगोश वन में एक साथ ही रह
हैं तथापि जैसे वे बगवत नहीं हो सकते जैसे ही श्रीरामचन्द्र
जी हाथी के समान हैं और तनुद खरगोश की तरह हैं ॥ १६ ॥

स त्वभिक्ष्वाकुनाथं वै क्षिपन्निह न लज्जसे ।

चक्षुषोर्विषय तस्य न तावदुपगच्छसि ॥ १७ ॥

इक्ष्वाकुनाथ श्रीरामचन्द्र जी का निन्दा करते तुम्हें लाज नहीं आती । जब तक तू उनके सामने नहीं पड़ता, तब तक तू भले ही तर्जन जो चाहें सो कहले ॥ १७ ॥

इमे ते नयने क्रूरे विरूपे कृष्णपिङ्गले ।

क्षितौ न पतिते कस्मान्मामनार्य निरीक्षतः ॥ १८ ॥

अरे तेरी ये क्रूर और टेढ़ीमेढ़ी काली पीली आँखें, जिनसे तूने मुझे घुरी निगाह से देखा है, क्यों निकल कर पृथिवी पर नहीं गिर पड़ती ॥ १८ ॥

तस्य धर्मात्मनः पत्नीं स्नुषां दशरथस्य च ।

कथं व्याहरतो मा ते ऋजिहा पाप न शीर्यते ॥ १९ ॥

उन धर्मात्मा श्रीरामचन्द्र जी की पत्नी और महाराज दशरथ का पाप से तूने जिस जीभ से पेसी घुरी बातें कही हैं वह जीभ तेरी क्यों गन कर नहीं गिर पड़ती ॥ १९ ॥

अमदेशात्तु रामस्य तपसश्चानुपालनान् ।

न त्वा कुर्नि दनश्रीव भस्म भस्मार्दतेजसा ॥ २० ॥

नापहर्तुमह शक्या तस्य रामस्य धीमतः ।

विधिस्तव वधार्थाय विहितो नात्र सशयः ॥ २१ ॥

तेरी यह शक्ति (मजाल) न थी कि, उन श्रीमान रामचन्द्र जी के रहते, तू मुझे हर जाना । निश्चय जान ले कि, तेरे साथ मेरे हरे जाने का विधान विधाता ने तेरे नाश के लिए ही रचा है ॥ २१ ॥

शूरेण धनदध्रात्रा बलैः समुदितेन च ।

अपोह्य राम कस्माद्धि दारचार्यं त्वया कृतम् ॥ २२ ॥

तू तो अपने को बड़ा शूरीर लगाना है, कुवेर का मांस बनता है और सब से बढ़ कर अपने को बलवान् समझ रहा है । फिर श्रीरामचन्द्र जी को छोड़ा दे, तबने उनकी स्त्री को लोचुराया ? ॥ २२ ॥

सीताया वचनं श्रुत्वा रावणो राक्षसाधिपः ।

विवृत्य नयने कुरे जानधीमन्वचैक्षत ॥ २३ ॥

राक्षसराज रावण सीता के ऐसे वचन सुन और योगी बंदूक कर, कूर कटाक्ष से सीता को श्रुते लगा ॥ २३ ॥

नीलजीमूतमद्गात्रो महाभुजशिरोधरः ।

सिंहसत्त्वगतिः श्रीमान्दंष्ट्रानिशीघ्रशेखरः ॥ २४ ॥

उस समय रावण नीलवर्ण बाल आदल की तरह जान पड़ता था । उसको मुताएँ बड़ी बड़ी शक्ति और मद्दा लगी थी । वह बलवान् सिंह के समान अद्भुत कर चला करता था । उसकी जीभ और शक्ति बड़ी चमकीली थी ॥ २४ ॥

चलाग्रमुकुटपागुडिचित्रपाल्यानुत्पेयनः ।

रक्तपाल्याम्बरधरस्तत्ताडदविभूषणः ॥ २५ ॥

उसके सिर का मुकुट कृत्र खमका हुआ था, गर्ले में रग धिरंगे फूलों की माला पहिने हुए था और अंगों में लाल चन्दन लगाए हुए था । पह जान ही माताएँ, लाज हो कपड़े और सोने के वाजूवद भुजाओं में पहिने हुए था ॥ २४ ॥

श्राणीमूत्रेण महता मेघकेन सुसवृतः ।

अमृतोत्पादनद्धेन भुजगेनेव मन्दरः ॥ २६ ॥

उसकी कमर में काले रंग का कटिसूत्र लपटा हुआ था , जो समुद्रमथन के समय मेघपर्वत से लपटे हुए काले सर्प की तरह जान पड़ता था ॥ २६ ॥

ऋद्धाभ्या स परिपूर्णाभ्यां शुजाभ्या राक्षसेश्वरः ।

शुशुभेऽचलसङ्काशः शृङ्गाभ्यामिव मन्दरः ॥ २७ ॥

पर्वत की तरह लंबे डीलडौल के राक्षसराज रावण की दोनों भुजाएँ, दा शिखरों से शोभित मद्राचल की तरह जान पड़ती थीं ॥ २७ ॥

तरुणादित्यवर्णाभ्यां कुण्डलाभ्यां विभूषितः ।

रक्तपुत्रपुष्पाभ्यामशोकाभ्यामिवाचलः ॥ २८ ॥

गणेश कालीन सूर्य की तरह चमकीले कुरडलों से बह विभूषित था —माने रक्त पर्वत लाल पत्रों और लाल पुष्पों से हुए अशोक वृक्षा से शोभित यम न हो रहा हो ॥ २८ ॥

स कल्पवृक्षमतिभो रमन्त इव मूर्तिमान् ।

रमन्तानर्चन्मतिभो मूर्तिनांऽपि भवद्भरः ॥ २९ ॥

यद्यपि रावण कल्पवृक्ष की तरह और मूर्तिमान वसन की तरह सुशोभित हो रहा था, तथापि वह श्मशान घाट के जेब्य वृक्ष की तरह भयङ्कर हो जान पड़ता था ॥ २९ ॥

अवेक्षमाणो वैदेहीं कोपसरक्तलोचनः ।

उवाच रावणः सीतां भुजङ्ग इव निःश्वसन् ॥ ३० ॥

वह क्रोध के मारे लाल लाल नेत्रों से सीता को देखता हुआ और सर्प की तरह फुहकारता हुआ, बोला ॥ ३० ॥

अनयेनाभिसम्पन्नमर्थहीनमनुव्रते ।

नाशयाम्यहमद्य त्वां सूर्यः सन्ध्याभिवोजसा ॥ ३१ ॥

नोति और अर्थ से शून्य श्रीरामचन्द्र को मानने वाली, तुम्हें मैं अभी उसी प्रकार समाप्त किए देता हूँ, जैसे सूर्य संध्या कालीन अव्यकार का नाश करने दे ॥ ३१ ॥

इत्युक्त्वा मैथिली राजा रावणः शत्रुरावणः ।

सन्दिदेश ततः सर्वा राक्षसोर्वोदरशिताः ॥ ३२ ॥

जन्तुओं को मराने वाले रावण ने सीता से इस प्रकार कहा, उन भयङ्कर समस्त राक्षसियों को आशा दी ॥ ३२ ॥

एकाक्षीमेककर्णा च कर्णपावरणा तथा ।

गोकर्णा द्दस्तिकर्णा च लम्पकर्णाभिकर्णिणाम् ॥ ३३ ॥

उन समय वहाँ उपस्थित उन राक्षसियों ने कोई एक आँसू की, कोई एक कान की, कोई बड़े बड़े कानों की, कोई गाँव का कानों की, कोई दाँवों जैसे कानों की, कोई बड़े लंबे लंबे कानों वाली और कोई बूँचो यों ॥ ३३ ॥

हस्तिपाद्यश्वपाद्यौ च गोपादीं पादचूळिकाम् ।

एकाक्षीमेरुपादीं च पृथुगदीपपादिकाम् ॥ ३४ ॥

कोई हाथो, कोई घेडा, कोई बैज जैसे पेरा घाती और कोई पापो पे बड़े घड़े कंगो घाली थी । कोई एक बड़ो और एक छोटो आँखों घाली, कोई एक बड़े और एक छोटो पेरा घाली, कोई मोटे परा घाली, कोई बिना पैर की थी ॥ ३४ ॥

अतिमात्रशिरोग्रीवामतिमात्रकुचोदरीम् ।

अतिमात्रास्यनेत्रां च दीर्घजिह्वामजिह्विकाम् ॥ ३५ ॥

किसी को गरदन और सिर, किसी के स्तन और उदर बहुत बड़े थे । किसी को आँखें बहुत बड़ी थीं और किसी की जीभ बड़ी लंबी थी और किसी के जीभ थी ही नहीं ॥ ३५ ॥

अनासिका सिहमुखी गोमुखी गुरुमुखीम् ।

यथा मद्रशगा सीता क्षिप्र भवति जानकी ॥ ३६ ॥

कोई नासिकारहित, कोई सिंहमुखी, कोई गोमुखी, और कोई गुरुमुखी थी । इन सब को सम्बोधन कर, रावण बोला कि, निम्न तरह यह जानकी सीता क्षिप्र मेरे वश मे हो ॥ ३६ ॥

तथा कुरुत राक्षस्यः सर्वाः क्षिप्र समेत्य च ।

'प्रतिलोमानुलोमैश्च सामटानादिभेदनैः ॥ ३७ ॥

अथवा डरा धमका कर जैसे हो सके वैसे, ही तुम सीता का मेरे कानू में कर दो। इस प्रकार रावण उन राक्षसियों को बार बार आज्ञा दे ॥ ३८ ॥

काममन्युपरीतात्मा जानकी पर्यतर्जयन् ।

उपगम्य ततः क्षिप्र राक्षसी धान्यमालिनी ॥ ३९ ॥

जब काम से पीड़ित रावण सीता को बुझरूने लगा, तब तुरन्त धान्यमालिनी राक्षसी रावण के पास जा ॥ ३९ ॥

परिष्वज्य दशग्रीवमिदं वचनमत्रगीन् ।

मया क्रीड महाराज सीतया किं तवानया ॥ ४० ॥

और रावण से लिपट उमसे कहने लगी ' हे महाराज ! आप मेरे साथ विहार कीजिये। यह सीता आपके हिम काम की है ॥ ४० ॥

विवर्णया कृपणया मानुष्या राक्षमेश्वर ।

नूनमस्यां महाराज न दिव्यान्भोगसतमान् ॥ ४१ ॥

विदधात्पमरश्रेष्ठुस्तत्र बाहुवछार्जितान् ।

अहामां कामयानस्य शरीरमुपतपते ॥ ४२ ॥

क्योंकि हे रावण ! यह सीता तो बुरा रण की, दुखिया और मानुषी है। निश्चय ही इसके मांस में विद्याता ने आपको बाहुवछ ने उपार्जित दुर्जन्म भोगों के भोगना तिव्या ही नहीं। फिर तो ली अपने को नहीं चाहती, उमकी चाह करने वाले पुन्य का शरीर सदा मन्त्र रहता है ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

और जो स्त्री अपने को चाहती है, उसकी चाह ही से, चाहने का मुख प्राप्त होता है । यह कह वह राक्षसी बलवान रावण को वहाँ से हटा कर ले गई ॥ ४३ ॥

प्रहमन्मेघसङ्काशां राक्षसः स न्यवर्तत ।

प्रस्थितः स दशग्रीवः कम्पयन्निव मेदिनीम् ॥

ज्वलद्वासरुवर्णाभ प्रविवेश निवेशनम् ॥ ४४ ॥

मेघ के समान लम्बा चोड़ा वह राक्षस रावण, मुसक्याता दुआ वहाँ से फिरा । पृथिवी को मानों कंपायमान करता हुआ रावण, चमचमाते सूर्य की तरह अपने पर में चला गया ॥ ४४ ॥

देवगन्धर्वकन्याश्च नागरुन्याश्च सर्वतः ।

परिवार्य दशग्रीव त्रिविशुस्तद्गृहोत्तमम् ॥ ४५ ॥

उस समय देव गन्धर्व और नागरुन्याएँ भी, उस के साथ ही उस प्रष्टमवन में चली गई ॥ ४५ ॥

स मैथिनी धर्मपरामवस्थितां

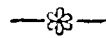
प्रवेपमानां परिभत्स्य रावणः ।

विहाय सीता भद्रेण मोहितः

स्वमेव वेश्म प्रविवेश भास्वरम् ॥ ४६ ॥

इति द्वाविंशः सर्ग ॥

त्रयोविंशः सर्गः



इत्युक्त्वा मैथिलीं राजा रावणः शत्रुरावणः ।

सन्दिश्य च ततः सर्वा राक्षसीर्निर्जगाम ह ॥ १ ॥

सीता जी को इस प्रकार उरा धमका कर, शत्रुओं को क्लान्त
वाला राक्षसराज रावण, उन सब राक्षसियों को सीता हो शीघ्र
वश में करने की आज्ञा दे, अशोकवाटिका से निकल कर, जाता
आया ॥ १ ॥

निष्क्रान्ते राक्षसेन्द्रे तु पुनरन्तःपुर गते ।

राक्षस्यो भीमारूपास्ताः सीतां समभिदुद्रवुः ॥ २ ॥

जब राक्षसेन्द्र धर्ती से, निकल कर अपने अन्तःपुर में पहुँच
गया, तब वे भयङ्कर रूपधारिणी राक्षसियों सीता की आ
लपकी ॥ २ ॥

ततः सीतामुपागम्य राक्षस्यः क्रोधमूर्च्छिताः ।

पर ऋषल्पया वाचा वैदेहीमिदमब्रुवन् ॥ ३ ॥

और सीता के निकट पहुँच कर ही उनसे बड़े क्रोध से यह
वचन बोली ॥ ३ ॥

पीठमन्यस्य वरिष्ठस्य रावणस्य महात्मनः ।

दशग्रीवस्य नार्यान्व सीते न बहु मन्यसे ॥ ४ ॥

हे सीते ! श्रेष्ठ पुत्रमन्य ऋषि के पुत्र महावर्गी दशग्रीव रावण
की परती बारा त्वः तू उदा रावण की लक्ष्मी ॥ ४ ॥

ततस्त्यैरुजटा नाम राक्षसी वाक्यमब्रवीत् ।

आमन्त्र्य क्रोधताम्राक्षी सीतां करतलोदरीम् ॥ ५ ॥

तदनन्तर छोटें पेट घाती एरुजटा नाम की राक्षसी क्रोध में
जा और आखें लाल लाल कर और सीता को सम्बोधन कर
कहने लगी ॥ ५ ॥

प्रजापतीनां पण्णां तु चतुर्थो यः प्रजापतिः ।

मानसो ब्रह्मणः पुत्रः पुलस्त्य इति विश्रुतः ॥ ६ ॥

क. प्रजापतियो मे जा चतुर्थं प्रजापति हे और जा ब्रह्मा के
मानसपुत्र हे और जो पुलस्त्य के नाम से प्रसिद्ध है ॥ ६ ॥

[नोट—१ मरीचि, २ अत्रि ३ अद्भिरस, ४ पुलस्त्य, ५ पुलह और
६ तु—ये छ प्रजापति हैं।]

पुलस्त्यस्य तु तेजस्यी महर्षिर्मानसः सुतः ।

नाम्ना स विश्रवा नाम प्रजापतिसमप्रभः ॥ ७ ॥

उन महर्षि पुलस्त्य के बड़े तेजस्वी मानसपुत्र विश्रवा जी है.
जो प्रजापति के समान प्रभावान् है ॥ ७ ॥

तस्य पुत्रो विशालाक्षि रावणः सत्रुरावणः ।

तस्य त्व राक्षसेन्द्रस्य भार्या भवितमर्हसि ॥ ८ ॥

हे सर्वाङ्गसुन्दरी ! मैं जो कह रही हूँ, उसे तू क्या कहा मानती ? तदनन्तर हरिजटा नाम की राक्षसी बोली ॥ १९ ॥

विवृत्य नयने कोपान्मार्जारसदृशश्लेषणा ।

येन देवात्तपस्त्रिंशद्देवराजश्च निर्जितः ॥ १० ॥

वह बिल्ली जैसी आँखों वाली हरिजटा कुपित हो और व्याग चढ़ा कहने लगी—जिसने तेरीमें देवताओं को और इतक राजा इन्द्र तक को हरा दिया ॥ १० ॥

[नोट—यहाँ देवताओं की संख्या वाचक शब्द अब विभक्त ' (अर्थात् ३३) ' आया है। आरम्भ में या वैदिक काल में देवता ३३ ही थे। किन्तु पीछे पुराण करने वाले मानवाने स्वर्ग में प्रवेश करने, स्वर्गप्राप्ति होने के कारण, स्वर्ग वासियों की संख्या अत्यधिक बढ़ा दी वह संख्या बढ़ती चटती ३३ से तेतीस करोड़ हो गई है। स्वर्ग में नून तेतीस देवताओं का झुंड, शेष नमस्त रागे वाली जीव, देवता सम होने पर भी—उन तेतीस नून देवताओं का तर्क, और अनर राजा का शेष सब पुराण जोग होने पर पुन नूतोक में प्राप्त है। नून देवता देवता भी कभी कभी आपस में प्रियी पर आते हैं और शासक का काम भी पुन . अपने देवता सब का प्राप्त शक्त है। क्या नाम, विदुष्य अ कथा पटो ।

तस्य न्य गक्षमेन्द्रम्य भार्या भविषुमर्द्धमि ।

ततश्चु प्रथमा नाम गक्षमी क्रोवमूर्तिना ॥ ११ ॥

उस गानसगज का भार्या तुम्हारा मत जाना क्या है। तदनन्तर कृपित हो प्रथमा नाम राक्षसी ॥ ११ ॥

भर्तृमयन्ती तदा योगमिदं प्रवननत्रयीन् ।

वीर्यान्मिक्तस्य शूरस्य मग्राभिवनिर्निनः ॥ १२ ॥

बोना जी को बुली तर्क डाइती शरुती दूरे कहने पर—

देव, घड़े पराक्रमी, गूरू तथा युद्धक्षेत्र में कभी शत्रु को पीठ न दिग्गजाने पाते ॥ १२ ॥

वलिनो वीर्ययुक्तस्य भार्यात्वं किं न ऋष्टिप्ससे ।

भियां बहुवतां भार्या त्यक्त्वा राजा महाबलः ॥ १३ ॥

बलवान और पराक्रम युक्त रावण की भार्या बतना क्या तुमसुद नहीं करती ? देख, पद महाबली राजमराज, अपनी भार्या और कृपापात्र ॥ १३ ॥

सर्वाणां च महाभागा त्वाप्तुर्प्यति रावणः ।

समृद्ध स्त्रीसदृशेण नानारत्नोपशोभितम् ॥ १४ ॥

और जब स्त्रियों से बहू कर भाग्यवता महादरी को भी याम सुन, तेरे ही साथ रहा करेगा । फिर हजारों हारतों से नरे पूरे और नाना रत्नों से शोभित ॥ १४ ॥

अन्नःपुर समुत्सृज्य त्वाप्तुर्प्यति रावणः ।

अन्या तु विद्या नाम राक्षसी वाक्यमत्रवीत् ॥ १५ ॥

अन्ने अन्न पुर को त्याग, रावण तेरे भग्न हो जायगा । अन्या तु एक दुर्गा राक्षसी जिसका नाम विक्रमा था, कहने लगी ॥ १५ ॥

हे अधमे ! ऐसे सब प्रकार से समृद्धशाली महावती गङ्गा
राज रावण की पत्नी अतः क्यों बनना नहीं चाहती ? ॥ १७ ॥

ततस्तु दुर्मुखी नाम राक्षसी वाक्यमब्रवीत् ।

यस्य सूर्यो न तपति भीतो यस्य च मासतः ॥ १८ ॥

न वाति चाभितापाङ्गे किं त्व तस्य न तिष्ठसि ।

पुष्पवृष्टि च तरवो मुमुचुर्यस्य वै भगात् ॥ १९ ॥

तदनन्तर दुर्मुखी नाम की राक्षसी कहने लगी । तिमरुं इस
से न तो सूर्य (अधिक) तपता और न धायु ही (बहुत तेजी से
साथ) बहता है, उसके वश में तू क्यों नहीं हो जाती ? तिमरु
भय से पेड़ फूलों की वृष्टि किया करते हैं ॥ १८ ॥ १९ ॥

शैलाश्च सुभ्रूः पानीय जलदाश्च यदेच्छति ।

तस्य नैर्ऋतराजस्य राजराजस्य भाषिणी ।

किं त्व न कुक्षे बुद्धि भाषयिं रावणस्य हि ॥ २० ॥

और पर्वत पानी बहाया करते हैं और जब रावण चाहता है,
तब मेष पानी बरसाया करते हैं, उमरा राजराजस्य गङ्गा की
पत्नी बनना तू क्यों पसन्द नहीं करती ? ॥ २० ॥

साधु ते तत्त्वतो देवि कथितं साधु भाषिणि ।

गृहाण सुम्मिते वाक्यमग्यथा न भविष्यति ॥ २१ ॥

इति त्रये निजः सर्गः ॥

चतुर्विंशः सर्गः

—*—

ततः सीताः समस्तास्ता राक्षस्यो विकृताननाः ।

पृथुपं पृथुप। नार्य उच्युस्तां वाक्यमप्रियम् ॥ १ ॥

तदनन्तर वे धिकरान आकृति धाली राक्षसियों मिल कर सीता से कटोर पत्रन कहने लगीं ॥ १ ॥

कि त्वमन्तः पुरे सीते सर्वभूतमनोदरे ।

महाशयनोपेते न वासमनुमन्यसे ॥ २ ॥

हे सीते ! क्या तू प्राणिमात्र का मन मोदने वाले और उच्चोत्तम भेजों से युक्त (राक्षस के) रनघास में रहना पसन्द नहीं करती ! ॥ २ ॥

मानुषी मानुषस्यैव भार्यात्व बहु मन्यसे ।

प्रत्याहर मनो रामान त्व जातु भविष्यसि ॥ ३ ॥

हे अनिन्दिते ! हे सुन्दरी ! त मानुषी है, रसीमे तू उस पाप
 भ्रष्ट, असफल-मनोरथ और कादर राम को चाहती है ॥ ५ ॥

राक्षसीनां वचः श्रुत्वा सीता पद्मनिभेक्षणा ।
 नेत्राभ्यामश्रुपूर्णाम्ब्यामिदं वचनमब्रवीत् ॥ ६ ॥

रत्नसियो के वचन सुन कर, कमलनयनी सीता नेत्राभ्यां
 आत् भर, यह कहने लगी ॥ ६ ॥

यदिदं लोकविद्रिष्टमुदाहरथ सङ्गताः ।

नेतन्मनसि वाक्य मे ह्रियिष्य प्रतिभाति तः ॥ ७ ॥

तुम सब मिल कर मुझे जो पाठ पढ़ा रही हो, यह लोकविद्रिष्ट
 है । तुम्हारी ये पापपूर्ण बात मेरे हृदय में नहीं उतरती ॥ ७ ॥

न मानुषी गणसश्य भार्या भवितुमर्हति ।

काम खादत मा सर्वा न करिष्यामि वो ताः ॥ ८ ॥

ने मानुषी हो कर कभी राक्षस ही पत्नी नहीं हो सकती ।
 तुम सब भजे ही मुझे माँ कर पाओ आते, किन्तु वे तुम्हारा
 कहना नहीं मान सकती ॥ ८ ॥

दीने वा राज्यदीने वा यो मे भर्ता म मे मुदः ।

त निव्यमनुरक्ताम्भि यथा मूर्खं मुपर्वथ ॥ ९ ॥

महाभागा शची इन्द्र मे, अरुन्धती पतिष्ठ मे, रोहिणी चन्द्र
न ॥ १० ॥

लोपामुद्रा यथाऽगस्त्य सुकन्या न्यवन यथा ।

सावित्री सत्यवन्त च कपिल श्रीमती यथा ॥ ११ ॥

लोपामुद्रा अगस्त्य मे, सुकन्या न्यवन मे, सावित्री सत्यवान्
मे, धामनी कपिल मे, ॥ ११ ॥

सौदास मदयन्तीव केशिनी सगर यथा ।

नैपथ्य दमयन्तीव भेमी पतिमनुव्रता ॥ १२ ॥

मदयन्ती सौदास मे, केशिनी सगर मे श्वार श्रीमकुमारी
दमयन्ती नव मे, ॥ १२ ॥

तयाऽऽमिक्षाकुवरं राम पतिमनुव्रता ।

नीताया ववन भूतना राक्षस्यः क्रोऽमूर्तिताः ॥ १३ ॥

सब राक्षसियों की। शर्ते सुन रहे थे। वे सब सीता को उपास
धमकार्ती हुईं उनसे चारों ओर से घेर कर, ॥ १४ ॥ १५ ॥

भृशं संल्लिहृदींस्तान्प्रलम्बान्दशनच्छदान् ।

ऊचुश्च परमक्रुद्धाः प्रगृह्याशु परश्वधान् ॥ १६ ॥

बार बार अपने लंबे लंबे हाठ जीभ से चाटने लगीं मोर
अत्यन्त क्रुद्ध हो तथा हाथों में फरसों को ले कर, बोलीं ॥ १६ ॥

नेयमर्हति भर्तारं रावण राक्षसाधिपम् ।

संभरस्यमाना भीमाभी राक्षसीभिर्वरानना ॥ १७ ॥

तू इस राक्षसराज रावण को अपने योग्य पति नहीं समझती
(तो क्या तू अपने को हम लोगों के द्वारा खाने योग्य समझती
है।) उन भयङ्कर आकृति वाली राक्षसियों द्वारा इस प्रकार
उराई धमकाई गई सुन्दरनुयी सीता, ॥ १७ ॥

स वाग्मपमार्जन्तीं शिशपां तामुपागमत् ।

ततस्तां शिशपां भीता राक्षसीभिः समावृता ॥ १८ ॥

आंखों से आंसू पोंत्रती हुईं उस जोशम के पेड़ के निकट
चली गईं। वहाँ भी उन राक्षसियों ने सीता को घिरे ल घेरा
और उन लोगों ने वहाँ भी सीता को घेर लिया ॥ १८ ॥

अधिगम्य विशाखासी तस्यां शोकरिण्युता ।

तां क्रुशां दीनपदना मञ्जिनवद्वयगिणीद्वयता, दीना, शोकरिणा
मे निमग्ना, विशाल ज्ञा सीता के निकट जा कर, ॥ १९ ॥

वे राक्षसी उस मञ्जिनवद्वयगिणीद्वयता, दीना, शोकरिणा
मे निमग्ना, विशाल ज्ञा सीता के निकट जा कर, ॥ १९ ॥

भर्त्सयांचक्रिरे सीतां राक्षस्यस्तां समन्ततः ।

ततस्तां विनता नाम राक्षसी भीमदर्शना ॥ २० ॥

चागे और से घेर कर सीता को धमकाने लगीं । उनमें
मथानक आकृति वाली विनता नाम की एक राक्षसी थी ॥ २० ॥

अत्रवी-कुपिताकारा कराला निर्णतोदरी ।

सीते पर्याप्तमेतावद्भर्तुः स्नेहो निदर्शितः ॥ २१ ॥

बह कर जबदना और बड़े पेट वाली राक्षसी, अत्यन्त क्रुद्ध हो
पहने लगी—हे सीते ! मन बहुत दुःखा । तूने अब तक अपने
पति के प्रति जितना प्रेम दिखलाया, वह पर्याप्त है ॥ २१ ॥

सर्वत्रातिकृत भद्रे व्यसनायोपकल्पते ।

परितुष्टास्मि भद्र ते मानुपस्तेकृतो विधिः ॥ २२ ॥

ए सद्धे ! अति किसी बात की अच्छी नहीं होती । क्योंकि,
अति का परिणाम दुःखशई होता है । भगवान तेरा भला करे ।
म तो तेरे ऊपर प्रसन्न है । क्योंकि, मनुष्य का कर्त्तव्य तूने
यथाविधि निभाया है ॥ २२ ॥

भमापि तु वचः पथ्यं ब्रुवन्त्याः कुरुमैयिच्छि ।

रावण भज भर्तारं भर्तारं सर्वरक्षसाम ॥ २३ ॥

वह बड़ा पराक्रमी, रूपवान् और इन्द्र की तरह चतुर, उदार,
और सब के लिए प्रियदर्शी है ॥ २४ ॥

मानुष कृपण राम त्यक्त्वा रावणमाश्रय ।

दिव्याङ्गरागा वैदेहि दिव्याभरणभूषिता ॥ २५ ॥

तू मनुष्य और दोनदुस्त्रिया श्रीरामचन्द्र को त्याग कर,
रावण का पल्ल पकड़ । आज से बढ़िया बढ़िया उपहार लाना
और बढ़िया बढ़िया आभूषणा को पहिन कर, अपना श्रृङ्गार
कर ॥ २५ ॥

अद्यप्रवृत्ति सर्वेषां शोकानामाश्रयतां भव ।

अग्नेः स्नात्वा यथा देवी शचीपेन्द्रस्य शोभने ॥ २६ ॥

और आज ही से प्राणिमात्र का तू स्वामिनी बन जा । जिस
प्रकार अग्नि की भार्या स्वाहा और इन्द्र की शची है, उसी
प्रकार हे सुन्दरी ! तू रावण ही पत्नी बन कर शोभा ही प्राप्त
हो ॥ २६ ॥

किं ते रावण वैदेहि कृपणेन मतायुषा ।

एतदुक्तं च मे वाक्यं यदि त्वं न करिष्यसि ॥ २७ ॥

अरी साता ! तू उस दुस्त्रिया और मतायु आत्मचन्द्र को
लेकर क्या करेगी ! मैं तुझे चो मर्त करी है, यदि तू इनका
न मानेगी ॥ २७ ॥

अत्रवीत्कुपिता सीतां मुष्टिमुद्यम्य गर्जती ।
बहून्यप्रियरूपाणि वचनानि सुदुर्मते ॥ २९ ॥

अनुक्रोशान्मृदुत्वाच्च सोढानि तव मैथिलि ।
न च नः कुरूपे वाक् हितं कालपुरःसरम् ॥ ३० ॥

मोम में भर और घूँसा तान कर सीता से बोली—हे सुदुर्मते! तेरे बहुत से अप्रिय वचन हम लोगों ने दया और नत्रत घश सहे, किन्तु अब यदि तू हमारे समयानुकूल और हितकारी वचनो को न मानेगी तो अब तेरे लिए अच्छा न होगा ॥ २९ ॥ ३० ॥

प्रानीतासि समुद्रम्य पारमन्यैर्दुरासदम् ।
रारणान्तःपुर योर प्रविष्टा चासि मैथिलि ॥ ३१ ॥

जानते! तू समुद्र के पार जाई गई है, जहाँ और कोई नहीं था अरुता और राधिका के दुर्गम अन्त पुर में तूने केवल प्रवेश ही नहीं किया है ॥ ३१ ॥

अतएव हे मैथिली ! हम जो तुझसे तरे दिन के लिए रुह ॥
है, उसे तू मान ले । अरसेना बन्द कर और इस अर्थ के शेर
को छोड़ ॥ ३३ ॥

भज प्रीतिं प्रदुर्षं च त्यजैवां नित्यदैन्यताम् ।

सीते राक्षसराजेन सह क्रीड यथासुखम् ॥३४॥

गवण से प्रेम कर और मौज उडा । इस गन दिन का
उदासी को दूर भगा दे और हे सीता ! तू राक्षसराज गवण के
साथ मजे में विहार कर ॥ ३४ ॥

जानासि हि यथा भीरु स्त्रीणां यौवनमध्रुपम् ।

यावन्न ते व्यातिक्रामेतावत्सुखमवाप्नुहि ॥३५॥

हे भीरु ! तुझको यह मालूम ही है कि, स्त्रियों की जवानी,
का कुछ ठीक ठिकाना नहीं । सो जब तक तेरी जवानी नहीं
टूटती, तब तक तू भी मौज कर ॥ ३५ ॥

उद्यानानि च रम्याणि पर्वतोपवनानि च ।

सह राक्षसराजेन चर त्व मदिरेक्षणं ॥ ३६ ॥

उत्पाट्य वा ते हृदयं भक्षयिष्यामि मैत्रिणि ।

यदि मे व्याहृत वाचय न यथावन्दग्मिष्यसि ॥ ३८ ॥

और यदि आज तु हमारे ऋथनाजुमार यथावत् (जैसा चाहिये घेंसा) न करेगा, तो हम तेरा कलत्रा निकाल कर, खा डालेंगी ॥ ३८ ॥

ततश्चण्डोदरी नाम राक्षसी क्रोधमूर्च्छिता ।

भ्रामयन्ती महच्छूलमिदं वचनमब्रवीत् ॥ ३९ ॥

तदनन्तर क्रुपित हो चण्डोदरी नाम की राक्षसी, एक बड़ा त्रिशूल घुमाती हुई जाती ॥ ३९ ॥

इमा हरिणलोलाक्षी त्रासोत्कम्भिपयोधराम् ।

रावणेन हतां दृष्ट्वा दौर्हृदो मे महानभूत् ॥ ४० ॥

ततस्तु प्रवसा नाम राक्षसी वाक्यमब्रवीत् ।

कण्ठमस्या वृशसायाः पीडयाम किमास्यते ॥ ४२ ॥

तदनन्तर प्रवसा नाम राक्षसी कहने लगी । हे गदसिन्धो !
हम बेटी बेटी क्या करें । प्राणो इस कृपाइन का मजा तो
डाले ॥ ४२ ॥

निवेद्यतां ततो राक्षे मानुषी सा मृतेति ह ।

नात्र कश्चन सन्देहः श्वादतेति स वक्ष्यति ॥ ४३ ॥

और चल कर रावण को सूचना दे दें कि, यह मानुषी मर
गई । यह सुन, वह निस्सन्देह हम लोगों को श्राद्धे स्वा डालने ही
आज्ञा दे ही देंगे ॥ ४३ ॥

ततस्त्वजामुखी नाम राक्षसी वाक्यमब्रवीत् ।

विशस्येमां ततः सर्वानः समान्कुक्षत पीडुहान् ॥ ४४ ॥

विभजाम ततः सर्वा विवादा मे न रोचते ।

प्रेयप्रानीयतां क्षिप्र माल्य व विविध वद् ॥ ४५ ॥

नत शूर्पणखा नाम राक्षसी वाक्यमब्रवीत् ।

अजामुख्या यदुक्तं हि तद्वचममरोचते ॥ ४६ ॥

सुराचानीयतां क्षिप्रं सर्वगोक्रुविनाशिनी ।

मानुषमासमास्वाद्य नृत्यामोऽथ निःकुम्भिताम् ॥ ४७ ॥

तदनन्तरं शूर्पणखा नाम की राक्षसी राक्षी—अजामुखी ने जो बात कही वह सुनें भी पसन्द है । मैं सब जादों का नष्ट करने वाली जगत्प्रभंगिणी आदि । फिर नृत्य का नाम चले कर, हम सब निःकुम्भिता को समाप्त कर कर नाच फुद ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

एवमभत्स्यमाना सा सीता सुरसुलोचना ।

राक्षसीभिः सुषोराभिर्धैर्यं सुत्सृज्य रोदिति ॥ ४८ ॥

इति चतुर्दशः सर्गः ॥

एवमुक्त्वा तु नैरेही राक्षसीभिर्मनस्विनीः ।

उवाच परमव्रता नाण्यगद्गदया गिरा ॥ २ ॥

उन राक्षसियों के इस प्रकार कहने पर पतिव्रता रम पावन न
हुता पूर्वक तबपर सीता अत्यन्त व्रतवादी हो, गद्गद् नाणी से
बोली ॥ २ ॥

न मानुषी राक्षसस्य भार्या भवितुमर्हति ।

काम खादत मां सर्वा न करिष्यामि वो वचः ॥ ३ ॥

मन्ता कहीं मानुषी भी राक्षस की भार्या बन सकती है । तुम
सब मन्ते ही मुझे मांग कर खा उठाया, पर मे तुम्हारा यह बात
नहीं मान सकती ॥ ३ ॥

सा राक्षसीमध्यगता सीता सुसुतोपमा ।

न गर्भ लेभे दृष्ट्वात्तां रावणेन च निर्गता ॥ ४ ॥

उस समय राक्षसियों के बीच कहीं हुई देवकन्यावत् सीता
को, दुःख से कुटकारा जाने का कुछ शोक उपाय नहीं सूक्त पड़ा
था । क्योंकि एक तो वह दुःख से विहत थी ही, तब पर
रावण ने उसे ब्रह्महत्या भी की ॥ ४ ॥

सा त्वशोकस्य विपुलां शाखामालम्ब्य पुष्पिताम् ।

चिन्तयामास शोकैः भर्तारि भग्नमानसा ॥ ६ ॥

यह अत्यन्त जोक से विकल तथा हताश हो, उस वृक्ष की पुष्पित डालों को थाम कर, अपने पति श्रीरामचन्द्र जी का स्मरण करने लगा ॥ ६ ॥

सा स्नापयन्ती विपुलां स्तनीं नेत्रजलध्रुवैः ।

चिन्तयन्ती न शोकस्य तदाऽन्तमधिगच्छति ॥ ७ ॥

उस समय उसकी नेत्रों से निकले हुए ध्रुवों द्वारा उन ध्रुव करते उसके बड़े स्तनी को धो रहे थे। यह उस सङ्कट से पार होने के लिए बहुत से उपाय सोचती, पर उसे उस जोक (सागर) के पार होने का कोई उपाय नहीं सूझता था ॥ ७ ॥

सा वेपमाना पतिता प्रवाते कदली यथा ।

राक्षसीना भयवस्ता विपण्णवदनाऽभवत् ॥ ८ ॥

ध्रुव से यह धरधरा कर वायु के नाके से गिरे हुए क्षेत्र के पड का तरह, जमीन पर गिर पड़ी श्री राक्षसियों के डर ने उसका मुख, फीका पड गया था उदास हो गया ॥ ८ ॥

तरयाः सा दीर्घविपुला वेपन्त्या ऋषीतया नदा ।

दृष्टो ऋषिपत्नी वेणी व्यालीव परिसर्पती ॥ ९ ॥

एवमुक्त्वा तु वैदेही राक्षसीभिर्मनस्विनीः ।

उवाच परमत्रस्ता वाष्पगद्गदया गिरा ॥ २ ॥

उन राक्षसियों के इस प्रकार कहने पर पतिव्रतवर्म पालन में दृढ़ता पूर्वक तत्पर सीता अत्यन्त त्रस्त हो, गद्गद् वाणी से बोली ॥ २ ॥

न मानुषी राक्षसस्य भार्या भवितुमर्हति ।

काम खादत मां सर्वा न करिष्यामि वो वचः ॥ ३ ॥

भला कहीं मानुषी भी राक्षस की भार्या बन सकती है । तुम सब भले ही मुझे मार कर खा डालो, पर मैं तुम्हारी यह बात नहीं मान सकती ॥ ३ ॥

सा राक्षसीमध्यगता सीता सुरसुतोपमा ।

न शर्म लेभे दुःखार्ता रावणेन च तर्जिता ॥ ४ ॥

उस समय राक्षसियों के बीच फँसी हुई देवकन्यावत् सीता को, दुःख से छुटकारा पाने का कुछ और उपाय नहीं सूझ पड़ता था । क्योंकि एक तो वह दुःख से विकृत थी ही, तिस पर रावण ने उसे धमकाया भी था ॥ ४ ॥

वेपते स्माधिकं सीता विशन्तीवाङ्गमात्मनः ।

वने यूथपरिश्रष्टा मृगी कोकैरिवार्दिता ॥ ५ ॥

उस समय सीता थरथर काँप रही थी और मारे डर के तिकुड़ कर, अपने शरीर ने चुसी जाती थी । मानो अपने कुट से अजग हुई कोई अकेली हिरनी भेड़ियो से घिरी हो ॥ ५ ॥

सा त्वशोकस्य विपुलां शाखामालम्ब्य पुष्पिताम् ।

चिन्तयामास शोकेन भर्तारं भग्नमानसा ॥ ६ ॥

वह अत्यन्त शोक से विकल तथा हताश हो, उस वृक्ष की पुष्पित डाली को थाम कर, अपने पति श्रीरामचन्द्र जी का स्मरण करने लगी ॥ ६ ॥

सा स्नापयन्ती विपुलौ स्तनौ नेत्रजलस्रवैः ।

चिन्तयन्ती न शोकस्य तदाऽन्तमधिगच्छति ॥ ७ ॥

उस समय उसके नेत्रों से निकले हुए आँसू छल छल करते उसके बड़े स्तनों को धो रहे थे । वह उस सङ्कुट से पार होने के लिए बहुत से उपाय सोचती, पर उसे उस शोक (सागर) के पार होने का कोई उपाय नहीं सूझता था ॥ ७ ॥

सा वेपमाना पतिता प्रवाते कदली यथा ।

राक्षसीनां भयत्रस्ता विपण्णवदनाऽभवत् ॥ ८ ॥

अन्त में वह धरधरा कर वायु के झोंके से गिरे हुए कले के पेड़ की तरह, जमीन पर गिर पड़ी और राक्षसियों के डर से उसका मुख, फीका पड़ गया वा उदास हो गया ॥ ८ ॥

तस्याः सा दीर्घविपुला वेपन्त्या ऋषीतया तदा ।

दृष्ट्वा कम्पिनी वेणी व्यालीव परिसर्पती ॥ ९ ॥

जरीर के धरधराने से जानकी की बड़ी लकी और बनी चाटी भी धरधराने लगी । उस समय वह हिलती हुई चाटी ऐसी जान पड़ी, मानो नागिन लहरा रही हो ॥ ९ ॥

२ पाठान्तरे—“ वीताया वेपतात्मन । ”

षा० रा० सु०—१८

सा निःश्वसन्ती दुःखार्ता शोकोपहतचेतना ।

आर्ता व्यसृजदश्रूणि मैथिली विललाप ह ॥ १० ॥

दुखिया जानकी शोक से अचेत हो और शोराम के विरह से विकल हो, उससे लेती हुई, विलाप करके रोने लगी ॥ १० ॥

हा रामेति च दुःखार्ता हा पुनर्लक्ष्मणेति च ।

हा श्वश्रु मम कौसल्ये हा सुमित्रेति भामिनी ॥ ११ ॥

जानकी विलाप करती हुई कहने लगी—हा राम ! हा लक्ष्मण ! हा मेरी सास कौसल्ये ! हा भामिनी सुमित्रे ! ॥ ११ ॥

लोकप्रवादः सत्योऽयं पण्डितैः समुदाहृतः ।

अकाले दुर्लभो मृत्युः स्त्रिया वा पुरुषस्य वा ॥ १२ ॥

संसार में पण्डितों की कही हुई यह कहावत ठीक ही है कि बिना समय आए, स्त्री हो या पुरुष, कोई नहीं मरता ॥ १२ ॥

यत्राहमेव क्रूराभी राक्षसीभिरिहादिता ।

जीवामि हीना रामेण मुहूर्तमपि दुःखिता ॥ १३ ॥

नहीं तो क्या, यह सम्भव था कि, जैसा कि ये दुष्ट राजसंभक्तों को सता रही है ; दुखिया मैं, शोरामचन्द्र जी बिना एक मुहूर्त भी जीती रहती ॥ १३ ॥

एषाऽल्पपुण्या कृपणा विनशिष्याम्यनाथवत् ।

समुद्रमध्ये नौः पूर्णा द्वापुत्रैर्गैरिवाहता ॥ १४ ॥

मैं अल्पपुण्या और दुखियारी एक अनाथिनी की तरह जैसे ही नष्ट हो जाऊँगी ; जैसे बौद्ध से लड़ी नाव समुद्र में वायु के झोंकों से नष्ट हो जाती है ॥ १४ ॥

भर्तारं तमपश्यन्ती राक्षसीवशमागता ।

सीदामि *ननु शोकेन कूल तौयहतं यथा ॥ १५ ॥

मैं अपने पति की अनुपस्थिति में इन राक्षसियों के पल्ले पड़ गई हूँ और उसी प्रकार निश्चय ही नष्ट हो रही हूँ, जिस प्रकार पानी के धको से नदीतट नष्ट होता है ॥ १५ ॥

तं पद्मदलपत्राक्षं सिंहविक्रान्तगामिनम् ।

धन्याः पश्यन्ति मे नाथं कृतज्ञं प्रियवादिनम् ॥ १६ ॥

जो उन कमलनयन, सिंहविक्रान्तगामी, कृतज्ञ और मधुर-भाषी मेरे स्वामी के दर्शन करते हैं ; वे धन्य हैं ॥ १६ ॥

सर्वथा तेन हीनाया रामेण विदितात्मना ।

तीक्ष्णं विपमिवास्वाद्य दुर्लभं मम जीवितम् ॥ १७ ॥

उन प्रसिद्ध (अथवा आत्मज्ञानी) श्रीरामचन्द्र जी के बिना मेरा जीना सर्वथा वैसे ही कठिन है , जैसे हलाहल विष को पी कर पीने वाले का जीना कठिन होता है ॥ १७ ॥

कीदृशं तु मया पाप पुरा जन्मान्तरे कृतम् ।

येनेदं प्राप्यते दुःख मया घोरं सुदारुणम् ॥ १८ ॥

नही मालूम मैंने पिछले जन्मों में कैसे कैसे पापकर्म किए थे ; जिनके फलस्वरूप मुझे यह घोर दारुण दुःख सहना पड़ रहा है ॥ १८ ॥

जीवित त्यक्तुमिच्छामि शोकेन महता वृता ।

राक्षसीभिश्च रक्ष्यन्त्या रामो नासाद्यते मया ॥ १९ ॥

इस समय मेरे ऊपर जैसी भारी विपत्ति पड़ी हुई है, उससे तो मैं श्रव मरना ही पसंद करता हूँ। क्योंकि इन राक्षसियों के पहरे में रह कर मैं श्रीरामचन्द्र जी को नहीं पा सकता ॥ १९ ॥

धिगस्तु खलु मानुष्यं धिगस्तु परवश्यताम् ।

न शक्यं यत्परित्यक्तुमात्मच्छन्देन जीवितम् ॥ २० ॥

इति पञ्चविंशः सर्गः

धिकार है मनुष्य होने पर और धिक्कार है परतत्रता को, जिसके पजे में फँस, (मुझे) अपनी इच्छानुसार प्राण परित्याग भी नहीं किया जा सकता ॥ २० ॥

सुन्दरकाण्ड का पचीसवाँ सर्ग पूरा ।

—*—

षड्विंशः सर्गः

—*—

प्रमक्ताश्रुमुखीत्येषं ब्रुवन्ती जनकात्मजा ।

अधोमुखमुखी बाला विलप्तमुपचक्रमे ॥ १ ॥

इस प्रकार रुदन करती हुई सीता नीचे को सिर झुकाए फिर विलाप करने लगी ॥ १ ॥

उन्मत्तेव प्रमत्तेव भ्रान्तचित्तेव शोचती ।

उपावृत्ता किशोरीव विवेष्टन्ती महीतले ॥ २ ॥

श्रम मिशाने के लिए जमीन पर लोटने वाली घोड़ी की तरह, चेचारी जानकी पगली, असावधान अथवा भ्रान्तचित्ता स्त्री की तरह भूमि पर लोटने लगी ॥ २ ॥

राघवस्य प्रमत्तस्य रक्षसा कामरूपिणा ।

रावणेन प्रमथ्याहमानीताक्रोशती बलात् ॥ ३ ॥

यह कामरूपी राक्षस श्रीरामचन्द्र जी को भुलावे में डाल, मुझे रोती हुई को बरजोरी हर कर यहाँ ले आया ॥ ३ ॥

राक्षसीवशमापन्ना भत्स्यमाना सुदारुणम् ।

चिन्तयन्ती सुदुःखार्ता नाहं जीवितुमुत्सहे ॥ ४ ॥

अब यहाँ आ कर मैं राक्षसियों के पाले में पड़ कर, नित्य बुरी तरह धमकाई डराई जाती हूँ । इस प्रकार सोच में पड़ी और अत्यन्त दुःखियारी मैं, अब जीना नहीं चाहती ॥ ४ ॥

न च मे *जीवितेनार्थो नैवायैर्न च भूपपैः ।

वसन्त्या राक्षसीमध्ये विना राम महारथम् ॥ ५ ॥

न तो मुझे अब जीने ही से कुछ प्रयोजन है और न मुझे धनदोलत और जेवर ही से कुछ काम है । क्योंकि राक्षसियों के बीच रहना और सो भी उन महाबलवान श्रीरामचन्द्र जी के बिना ॥ ५ ॥

अश्मसारमिदं नूनमथऽवाप्यजरामरम् ।

हृदय मम येनेदं न दुःखेनावशीर्यते ॥ ६ ॥

जान पड़ता है, मेरा कलेजा पत्थर का अथवा अजरामर (कभी निकम्मा या नष्ट न होने वाला) है, तभी तो इतना दुःख पड़ने पर भी टुकड़े टुकड़े नहीं हो जाता ॥ ६ ॥

धिङ्मामनार्यामसर्तो याऽहं तेन विनाऽकृता ।

मुहूर्तमपि रक्षामि जीवितं पापजीविता ॥ ७ ॥

मुझ दुष्टात्मा और अपतिव्रता की तरह काम करने वाली को धिक्कार है, जो मैं श्रीरामचन्द्र जी के विना मुहूर्त्त भर भी जीवित हूँ ॥ ७ ॥

चरणेनापि सव्येन न स्पृशेयं निशाचरम् ।

रावणं किं पुनरहं कामयेयं विगर्हितम् ॥ ८ ॥

मैं रावण को तो अपने वाम पाद से भी न छुँगी फिर उस दुष्ट की चाहना करना तो बात ही दूर की है ॥ ८ ॥

प्रत्याख्यातं न जानाति नात्मानं नात्मनः कुलम् ।

यो नृशंसस्वभावेन मां प्रार्थयितुमिच्छति ॥ ९ ॥

वह न तो मेरे मना करने पर ही कुछ ध्यान देता है, न अपने आपको और न अपने कुल ही को पहचानता है। वह तो अपने क्रूर स्वभाव के वशवर्त्ती हा, मुझे चाहता है ॥ ९ ॥

‘छिन्ना भिन्ना^२ विभक्ता^३ वा दोषेवाग्नौ प्रदीपिता ।

रावणं नोपतिष्ठेय किं प्रलापेन वशिवरम् ॥ १० ॥

चाहे मेरे शरीर के दो टुकड़े कर डालो, चाहे मुझे मसल, डालो, चाहे मेरे शरीर की बोटी बोटी अलग कर दो और चाहे मेरे समूचे अंग को जतनी आग में भोक दो ; किन्तु मैं रावण को हो कर नहीं रहूँगी—तुम लोग क्यों बहुत देर से बकवाद कर रहो हो ॥ १० ॥

ख्यातः प्राज्ञः^४ कृतज्ञश्च सानुक्रोशश्च राघवः ।

सद्वृत्तो निरनुक्रोशः शङ्क मद्राग्यसंक्षयात् ॥ ११ ॥

१ छिन्ना—द्विखण्डितयाकृता । (गो०) २ भिन्ना—दलिता (गो०)

३ विभक्ता—मवयवशः कृतः । ४ प्राज्ञ—दोषवत्यपि गुणदर्शा । (गो०)

श्रीरामचन्द्र जी विख्यात, दोषों में भी गुणों को देखने वाले, कृपण, दयालु और सदाचारी हैं ; किन्तु नहीं जान पड़ता, इस समय वे क्यों ऐसे निठुर हो गए हैं । हो न हो, यह मेरे ही भाग्य का दोष है ॥ ११ ॥

राक्षसानां जनस्थाने सहस्राणि चतुर्दश ।

येनैकेन निरस्तानि स मां किं नाभिपद्यते^१ ॥ १२ ॥

जिन्होंने अकेले जनस्थान में चौदह हजार राक्षसों का वध कर डाला, वे क्या मेरी रक्षा न करेंगे ॥ १२ ॥

निरुद्धा रावणेनाहमल्पवीर्येण रक्षसा ।

समर्थः खलु मे भर्ता रावण इन्तुमाह्वे ॥ १३ ॥

इस अल्पबली रावण ने मुझे यहाँ ला कर बंदी बना कर रखा है . परन्तु निश्चय ही मेरे पति श्रीरामचन्द्र, युद्ध में रावण का वध करेंगे ॥ १३ ॥

विराधो दण्डकारण्ये येन राक्षसपुङ्गवः ।

रणे रामेण निहतः स मां किं नाभिपद्यते ॥ १४ ॥

जिन्होंने दण्डकवन में राक्षसोत्तम विराध को मार डाला, वे श्रीरामचन्द्र क्या मेरा उद्धार न करेंगे ॥ १४ ॥

कामं मध्ये समुद्रस्य लङ्क्येय दुष्प्रवर्षणा ।

न तु राघववाणानां गतिरोधीह विद्यते ॥ १५ ॥

यद्यपि लङ्का समुद्र के बीच में होने के कारण इसमें बाहर ने किसी का आना सहज नहीं है, तथापि श्रीरामचन्द्र जी के वाणी की गति कोन रोक सकता है ॥ १५ ॥

१ नाभिपद्यते—न रक्षति । (गो०)

किंनु तत्कारणं येन रामो दृढपराक्रमः ।

रक्षसापहृतां भार्यामिष्टां नाभ्यवपद्यते ॥ १६ ॥

श्रीरामचन्द्र जी दृढपराक्रमी हो कर भी, राक्षस द्वारा हरी हुई अपनी प्यारी पत्नी का उद्धार नहीं करते, इसका कारण क्या है ॥ १६ ॥

इहस्थां मां न जानीते शङ्के लक्ष्मणपूर्वजः ।

जानन्नपि हि तेजस्वी धर्षणं मर्षयिष्यति ॥ १७ ॥

इसका कारण यही हो सकता है कि, कदाचित् लक्ष्मण के ज्येष्ठ भाई श्रीरामचन्द्र को अभी यह मालूम नहीं हो पाया कि, मैं लड्डा में बदी हूँ। यदि वे यह जानते होते, तो क्या ऐसे तेजस्वी हो कर, वे इस प्रकार का अपमान कभी सह सकते थे ॥ १७ ॥

हृतेति योऽधिगत्वा मां राघवाय निवेदयेत् ।

गृध्रराजोऽपि स रणे रावणेन निपातितः ॥ १८ ॥

जो जटायु हरे जाने का संवाद श्रीरामचन्द्र जी को दे सकता था; उस गृध्रराज जटायु को भी तो रावण ने युद्ध में मार डाला ॥ १८ ॥

कृत कर्म महत्तेन मां तथाभ्यवपद्यता ।

तिष्ठता रावणद्वन्द्वे वृद्धेनापि जटायुपा ॥ १९ ॥

जटायु ने बड़ा भारी काम किया। उसने वृद्ध हो कर भी मुझे छुड़ाने के लिए रावण से द्वन्द्वयुद्ध किया ॥ १९ ॥

यदि मामिह जानीयाद्वर्तमानां स राघवः ।

अद्य वाणैरभिक्रुद्धः कुर्याल्लोकमगक्षसम् ॥ २० ॥

यदि श्रीरामचन्द्र जी को मेरा यहाँ रहना मालूम पड़ जाय; तो वे आज हो क्रुद्ध हो सारे लोकों को अपने वाणो से राक्षसशून्य कर डालें ॥ २० ॥

❖निर्दहेच्च पुरीं लङ्कां शोपयेच्च महोदधिम् ।

रावणस्य च नीचस्य कीर्तिं नाम च नाशयेत् ॥ २१ ॥

वे समुद्र को सुखा कर लङ्का को भस्म कर डालें और इस नीच रावण का नाम निशान तक न रहने दें ॥ २१ ॥

ततो निहतनाथानां राक्षसीनां गृहे गृहे ।

यथाद्मेवं रुदती तथा भूयो न सशयः ॥ २२ ॥

तब वे राक्षसियाँ जिनके पति मारे जाय, लङ्का के प्रत्येक घर में, मेरी तरह निस्सन्देह रावें ॥ २२ ॥

अन्विष्य रक्षमां लङ्कां कुर्याद्रामः सलक्ष्मणः ।

न हि ताभ्यां रिपुदृष्टो मुहूर्तमपि जीवति ॥ २३ ॥

मुझे विश्वास है कि, लङ्का का पता लगा कर, श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी शत्रु का नाश अवश्य करेंगे । क्योंकि उनके सामने पडने पर उनका शत्रु एक क्षण भी जीता नहीं रह सकता ॥ २३ ॥

चिताधूमाकुलपथा गृध्रमण्डलसङ्कुला ।

अचिरेण तु लङ्केय श्मशानसदृशी भवेत् ॥ २४ ॥

थोड़े ही दिनों के भीतर यह लङ्का चिता के धुँप से पूर्ण और गोधों के दन्तों से युक्त हो कर, श्मशान जैसी बन जायगी ॥ २४ ॥

अचिरेणैव कालेन प्राप्स्याभ्येव मनोरथम् ।

दुष्प्रस्थानोऽयमाभीति सर्वेषां वो विपर्ययम् ॥ २५ ॥

* शठान्तरे—'विधनेच ।' १ शठान्तरे—'दुष्प्रस्थानोयमाख्याति ।'

थोड़े ही दिनों बाद मेरा यह मनोरथ सफल होगा । क्योंकि
जहाँ सब कुमार्गगामी होने हैं , वहाँ नाश होता ही है ॥ २५ ॥

यादृशानीह दृश्यन्ते लङ्कायाभशुभानि वै ।

अचिरेपैव कालेन भविष्यति हतप्रभा ॥ २६ ॥

किन्तु इस समय लङ्का में जैसे अशकुन देख पड़ रहे हैं,
उनको देखते हुए, अब बहुत शीघ्र यह लङ्कापुरी निस्तेज अर्थात्
नष्ट हो जायगी ॥ २६ ॥

नूनं लङ्का हते पापे रावणे राक्षसाधमे ।

शोषं? यास्यति दुर्धर्षा प्रमदा विधवा यथा ॥ २७ ॥

इस पापात्मा रावण के मारे जाने पर निस्सन्देह यह लङ्का
दुर्धर्ष होने पर भी विधवा स्त्री की तरह नष्ट हो जायगी ॥ २७ ॥

पुण्योत्सवसमुत्था च नष्टभर्त्री सराक्षसी ।

भविष्यति पुरी लङ्का नष्टभर्त्री यथाऽङ्गना ॥ २८ ॥

यद्यपि इस समय इस लङ्का नगरी में नित्य ही अच्छे अच्छे
उत्सव हुआ करते हैं, तथापि जब रावण मारा जायगा तब यह
उस स्त्री की तरह देख पड़ेगी, जिसका पति मर गया हो ॥ २८ ॥

नून राक्षसकन्यानां रुदन्तीनां गृहे गृहे ।

श्राप्यामि न चिरादेव दुःखार्तानामिह ध्वनिम् ॥ २९ ॥

निश्चय ही लङ्का के घर-घर में राक्षस कन्याएँ रोवेंगी । मे
शीघ्र ही उन दुःखियारियों का रोना सुनूँगी ॥ २९ ॥

सान्धकारा हतघोता हनराक्षसपुङ्गवा ।

भविष्यति पुरी लङ्का निर्दग्धा रामसायकैः ॥ ३० ॥

जब श्रीरामचन्द्र जी के बाण इस लङ्का को भस्म कर डालेंगे, तब यह अन्धकारमय, हतप्रभ और वीरराक्षसशून्य हो जायगी ॥ ३० ॥

यदि नाम स शूरो मां रामो रक्तान्तलोचनः ।

जानीयाद्वर्तमानां हि रावणस्य निवेशने ॥ ३१ ॥

अच्छानयन वीर श्रीरामचन्द्र जी के पास, रावण के घर में मेरे वदी होने का सवाद पहुँचने भर की देर है ॥ ३१ ॥

अनेन तु नृशसेन रावणेनाधमेन मे ।

समया यस्तु निर्दिष्टस्तस्य कालोऽयमागतः ॥ ३२ ॥

हे राक्षसेयों ! इस दुष्ट और अधम रावण ने मेरे लिए जो अवधि निश्चित की थी, वह अभी पूरी होने वाली है ॥ ३२ ॥

अकार्यं ये न जानन्ति नैर्ऋताः पापकारिणः ।

अधर्मात्तु महेत्गतो भविष्यति हि साम्प्रतम् ॥ ३३ ॥

ये पापी राक्षस, धर्म अधर्म नहीं जानते, सो (मेरे षड् रूपी) महापाप से, अब बड़ा भारी उत्पात होने वाला है ॥ ३३ ॥

नैने धर्मं विजानन्ति राक्षसाः पिशिताशनाः ।

ध्रुव मां प्रातराशार्थे राक्षसः कल्पयिष्यति ॥ ३४ ॥

इन नासन्नता राक्षसों को धर्म का तत्त्व कुछ भी नहीं मालूम ; अतः रावण निश्चय ही (जैसा कि वह कह गया है) अपने कलेश या जलपान के लिए मेरे शरीर के टुकड़े टुकड़े करवावेगा ॥ ३४ ॥

साऽहं कथञ्चरिष्यामि तं विना प्रियदर्शनम् ।

राम रक्तान्तनयनमपश्यन्ती सुदुःखिता ॥ ३५ ॥

मैं विना श्रीरामचन्द्र जी के क्या कर सकूँगी । रक्तान्तनयन श्रीरामचन्द्र जी को देखे विना मुझे बड़ा दुःख हो रहा है ॥ ३५ ॥

यदि कश्चित्प्रदाता मे विषस्याद्य भवेदिह ।

क्षिप्र वैवस्वतं देव पश्येयं पतिना विना ॥ ३६ ॥

यदि इस समय कोई मुझे विष दे देता ; तो मैं अपने पति के वियोग में शीघ्र ही यमराज के दर्शन करती ॥ ३६ ॥

नाजानाज्जीवतीं रामः स मां लक्ष्मणपूर्वजः ।

जानन्तौ तौ न कुर्यातां नोव्या हि मम मार्गणम् ॥ ३७ ॥

हा ! श्रीरामचन्द्र जी को यह नहीं मालूम कि, मैं अभी जीवित हूँ ; यदि मालूम होना तो वे दोनों भाई मेरे लिए सारी पृथिवी ढूँढ़ डालते ॥ ३७ ॥

नून ममैव शोकेन स वीरो लक्ष्मणाग्रजः ।

देवलोकमितो यातस्त्यक्त्वा देह महीतले ॥ ३८ ॥

मुझे तो यह निश्चय जान पड़ता है कि, मेरे वियोगनय शोक से पीड़ित हो, इस पृथिवी पर अपना शरीर छोड़, वे लक्ष्मण के बड़े भाई वीर श्रीरामचन्द्र जी परलोक सिधार गए ॥ ३८ ॥

धन्या देवाः सगन्धर्वाः सिद्धाश्च परमर्षयः ।

मम पश्यन्ति ये नाथ राम राजीवलोचनम् ॥ ३९ ॥

अब तो स्वर्गलोकवासी वे देवता, वे गन्धर्व, वे सिद्ध और वे देवर्षि धन्य हैं, जो मेरे कमलनयन स्वामी श्रीरामचन्द्र जी के दर्शन होंगे ॥ ३९ ॥

अथवा न हि तस्यार्थो धर्मकामस्य धीमतः ।

मया रामस्य राजर्षेर्भार्यया परमात्मनः^१ ॥ ४० ॥

अथवा केवल धर्म की चाहना रखने वाले, बुद्धिमान, उत्कृष्ट स्वभाव वाले एव राजर्षि श्रीरामचन्द्र जी को मुझ जैसी भार्या से मतलब हा क्या है ॥ ४० ॥

दृश्यमाने भवेत्प्रीतिः सौहृद नास्त्यपश्यतः ।

नाशयन्ति कृतघ्नास्तु न रामो नाशयिष्यति ॥ ४१ ॥

क्योंकि, सुहृद्भाव और प्रीति तो मुँह देखे की हुआ करती है । पीठपीछे कौन किस को चाहता है । किन्तु यह रीति तो कृतघ्नो की है । श्रीरामचन्द्र जी के मन में पीठपीछे भी मेरी प्रीति कभी नष्ट नहीं होगी ॥ ४१ ॥

किं वा मय्यगुणाः केचित्किं वा भाग्यक्षयो मम ।

या हि सीता वराह्णेण हीना रामेण भामिनी ॥ ४२ ॥

हाँ यह हो सकता है कि, मुझसे कोई दोष हो या मेरे सौभाग्य का अन्त ही आ पहुँचा हो । नहीं तो सीता जैसे श्रेष्ठ पदार्थ को धड़ोकार करने वाले श्रीरामचन्द्र जी का मुझसे वियोग ही क्यों होता ॥ ४२ ॥

श्रेयो मे जीवितान्मर्तुं विहीनाया महात्मन ।

रामादक्लिष्टचारित्राच्छूराच्छत्रुनिवर्हणात् ॥ ४३ ॥

श्रेष्ठचरित्र वाले, महाबली, शत्रुहन्ता महात्मा श्रीरामचन्द्र जी ने जब मेरा वियोग हो गया, तब मेरे लिए ऐसे दुःख भरे जीने से मर जाना ही कहीं अच्छा है ॥ ४३ ॥

अथवा न्यस्तशस्त्रौ तौ वने मूत्रफलाशिनी ।

भ्रातरौ हि नरश्रेष्ठौ संवृत्तौ वनगोचरौ ॥ ४४ ॥

या यह भी हो सकता है कि, वे दोनों भाई शस्त्र त्याग कर फल-मूत्र खाते और मुनिवृत्ति धारण कर, वन में घूमते फिरते हो ॥४४॥

अथवा राक्षसेन्द्रेण रावणेन दुरात्मना ।

छद्मना सादितौ शूरौ भ्रातरौ रामलक्ष्मणौ ॥ ४५ ॥

अथवा दुष्ट राक्षसराज रावण ने उन दोनों भाई रामलक्ष्मण को धोखे में मरवा डाला हो ॥ ४५ ॥

साऽहमेव गते काले मर्तुमिच्छामि सर्वथा ।

न च मे विहितो मृत्युरस्मिन्दुःखेऽपि वर्तति ॥ ४६ ॥

ऐसे सङ्कट के समय, मैं तो मन से मरना पसन्द करती हूँ । किन्तु ऐसे दुःख के समय में भी, मेरी मौत मेरे भाग्य में नहीं लिखी ॥ ४६ ॥

धन्याः खलु महात्मानो मुनयस्त्यक्तकिल्बिषाः ।

जितात्मानो महाभागा येषां न स्तः प्रियाप्रिये ॥ ४७ ॥

निश्चय ही वे पापरहित जितेन्द्रिय महाभाग मुनिगण धन्य हैं, जिनका न तो कोई प्रिय (मित्र) है और न अप्रिय (शत्रु) अर्थात् जो रागद्वेष से परे हैं ॥ ४७ ॥

प्रियान्न सम्भवेद्दुःखमप्रियान्नाधिकं भयम् ।

ताभ्यां हि ये वियुज्यन्ते नपस्तेषां महात्मनाम् ॥ ४८ ॥

जिनको अपने किसी प्रियजन के लिए न तो कभी दुःखी पड़ता है और न अपने किसी अप्रियजन से किसी तरह का

खटका ही रहता है। जो इन दोनों अर्थात् प्रिय अप्रिय—रागद्वेष से कूट गए हैं, उन महात्माओं को मेरा प्रणाम है ॥ ४८ ॥

साऽह त्यक्ता प्रियार्हेण रामेण विदितात्मना ।

प्राणास्त्यक्ष्यामि पापस्य रावणस्य गता वशम् ॥ ४९ ॥

इति पञ्चविंशः सर्गः ॥

एक तो उन प्रसिद्ध (अथवा आत्मज्ञानी) प्यारे श्रीराम ने मुझे विसार दिया, दूसरे मैं पापी रावण के पजे में आ फंसी—अतः अब तो मैं प्राण त्यागती हूँ ॥ ४९ ॥

सुन्दरकाण्ड का छठीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

सप्तविंशः सर्गः

—❀—

इत्युक्ताः सीतया धोरा राक्षस्यः क्रोधमूर्च्छिताः ।

कारिचञ्जगमुस्तदाख्यातुं रावणस्य तरस्विनः ॥ १ ॥

सीता की ये बातें सुन, वे राक्षसी बहुत कुपित हुई और उनमें से कोई कोई तो इन बातों को कहने के लिए बलवान रावण के पास चली गईं ॥ १ ॥

ततः सीतामुपागम्य राक्षस्यो घोरदर्शनाः ।

पुनः पक्ष्ममेकार्थमनर्थार्थमथाब्रुवन् ॥ २ ॥

और जो रह गईं, वे नयडूररूप वाली राक्षसियाँ, सीता के पास जा, पूर्ववत् कटोर और बुरे-बुरे घबन कहने लगीं ॥ २ ॥

अद्यैदानीं तवानार्ये सीते पापविनिश्चये ।

राक्षस्यो *भक्षयिष्यन्ति मांसमेतद्यथासुखम् ॥ ३ ॥

वे बोलो, हे पापिनी ! हे दुर्बुद्धे ! आज अभी ये सब राक्षसियां मजे मे तेरे मांस को खा डालेंगी ॥ ३ ॥

सीतां ताभिरनार्याभिर्दृष्ट्वा सन्तर्जितां तदा ।

राक्षसी त्रिजटा' वृद्धा शयाना वाक्यमब्रवीत् ॥ ४ ॥

इन सब निष्ठुरहृदया राक्षसियों को सीता जी के प्रति तर्जन करते देख, त्रिजटा नामक एक वृद्धा राक्षसी लेटे लेटे ही कहने लगी ॥ ४ ॥

आत्मानं खादतानार्या न सीतां भक्षयिष्यथ ।

जनकस्य सुतामिष्टां स्नुषां दशरथस्य च ॥ ५ ॥

अरी दुष्टाओ ! तुम अपने आपको खाओ तो भले ही खा डालो, पर जनक की दुलारी और महाराज दशरथ की बहू सीता को, नहीं खाने पाओगी ॥ ५ ॥

स्वप्नो ह्यद्य मया दृष्टो दारुणो रोमहर्षणः ।

राक्षमानामभावाय भर्तुरस्या ऽजयाय च ॥ ६ ॥

क्योंकि आज मैंने एक बड़ा भयङ्कर और रोमाञ्चकारी स्वप्न देखा है । जिसका फल है, राक्षसों का नाश और इसके पति की विजय ॥ ६ ॥

एवमुक्तास्त्रिजटया राक्षस्यः क्रोधमृच्छिताः ।

सर्वा एवात्रुवन्भीतास्त्रिजटां तामिदं वचः ॥ ७ ॥

१ त्रिजटा—शिभीपणपुत्री । (गो०) २ पाठान्तरे— भक्षयिष्यामो । "

३ अन्तरे— " भवाय । "

त्रिजटा के ये वचन सुन उन राक्षसियों का क्रोध दूर हो गया और वे सब की सब भयभीत हो त्रिजटा से यह बोलीं ॥७॥

कथयस्व त्वया दृष्टः स्वप्नोऽय कीदृशो निशि ।

तासां तु वचन श्रुत्वा राक्षसीनां *मुखोद्गतम् ॥८॥

उवाच वचन काले त्रिजटा स्वप्नसंश्रितम् ।

गजदन्तमयी दिव्यां शिविकामन्तरिक्षगाम् ॥ ९ ॥

बतला तो रात को तूने कैसा स्वप्न देखा है । जब उन राक्षसियों ने इस प्रकार पूछा तब त्रिजटा उनको अपने स्वप्नका वृत्तान्त बतलाने लगी । वह बोली, मैंने स्वप्न में देखा है कि, हाथीदांत की बनी और आकाशचारिणी पालकी में, ॥८॥१॥

युक्तां हंससदस्त्रेण स्वयमास्थाय राघवः ।

शुक्लमालयाम्बरधरो लक्ष्मणेन सहागतः ॥१० ॥

जिसमें सदस्त्रे हस्त जुने हुए हैं श्रीरामचन्द्र जी लक्ष्मण-सहित, सफेद बखर और सफेद पुष्पमालाएँ पहिने हुए बैठे हैं और लड्डा में आर हैं ॥ १० ॥

स्वप्ने चाय मया दृष्टा सीता शुक्लाम्बरावृता ।

सागरेण परिक्षिप्त श्वेत पर्वतमास्थिता ॥११ ॥

आज स्वप्न में मैंने सीता को सफेद साड़ी पहिने हुए और समुद्र से घिरे हुए एक सफेद पर्वत के ऊपर बैठे हुए देखा है ॥११॥

रामेण सङ्गता सीता भास्करेण प्रभा यथा ।

राघवश्च मया दृष्टश्चतुर्दन्त महागजम् ॥ १२ ॥

*पाठान्तरे—'मुखोद्गतम् ।'

आरूढः शैलसङ्काशं चचार सहलक्षणः ।

ततस्तां नरशादूलां दीप्यमानौ स्वतेजसा ॥१३॥

(उस पर्वत के ऊपर) श्रीरामचन्द्र जी के सोता साथ जी वैसे ही बैठे हैं, जैसे सूर्य के साथ प्रभा । फिर मैंने देखा कि, श्रीरामचन्द्र जी चार दांती घाते और पर्वत के समान डीनडौल घाले एक बड़े गज की पीठ पर लक्षण महित सवार हो चले जाते हैं । फिर देखा है कि, वे दोनो नरसिंह, जो अपने तेज से दमक रहे हैं ॥ १२ ॥ १३ ॥

शुक्लालयामारधरौ जानकीं पर्युपस्थितौ ।

ततस्तस्य नपस्याग्रे ह्याकाशस्थस्य दन्तितः ॥१४॥

सफ़ेद बछो और सफ़ेद फूल की मालाओं को पहिने हुए जानकी के निकट आए हुए हैं। फिर देखा कि, उस पर्वत के शिखर पर आकाश में खड़े हाथों के ऊपर ॥ १४ ॥

भर्त्रा परिगृहीतस्य जानकीं सकन्यमाश्रिता ।

भर्तुर्गुरुत्समुत्पत्त ततः कमललोचना ॥ १५ ॥

जानकी जो सवार हुई हैं । उस गज को इनके पति श्रीरामचन्द्र जी पकड़े हुए हैं । तदनन्तर कमलनयनी जानकी गोदी से उठती हैं । उस समय मैंने देखा कि, ॥ १५ ॥

चन्द्रसुर्यौ मया दृष्टा पाणिना परिमार्जती ।

ततस्ताभ्यां कुमाराभ्यामास्थितः स गजोत्तमः ॥१६॥

सीतया च विशाखाक्षया लङ्काया उपरि स्थितः ।

पाण्डुर्पुत्रमयुक्तेन रथेनाष्टयुजा स्वयम् ॥१७॥

जानकी सूर्य और चन्द्रमा को अपने दोनों हाथों से पोंछ रही हैं। तदनन्तर विशालाक्षी सोता सहित उन दोनों राजकुमारों को अपनी पीठ पर बद्धा वह उत्तम गज आ कर लड्डू के ऊपर ठहर गया है। फिर देखा कि आठ बैलों से युक्त रथ में स्वयं ॥१६॥१७॥

इहोपयातः काकुत्स्थःसीतया सह भार्यया ।

लक्ष्मणेन सह भ्रात्रा सीतया सह वीर्यवान् ॥१८ ॥

श्रीरामचन्द्र जी आप बैठे और अपनी भार्या सीता को साथ ले यहाँ आए हैं। फिर वज्रवान श्रीरामचन्द्र, अपने भाई लक्ष्मण और भार्या सीता सहित, ॥ १८ ॥

आरुह्य पुष्पक दिव्यं विमानं सूर्यसन्निभम्

उत्तरां दिशमाञ्चोक्य जगाम पुरुषोत्तमः ॥१९ ॥

सूर्य की तरह दमकते हुए पुष्पक विमान पर सवार हो उत्तर की ओर जाते हुए देख पड़े ॥ १९ ॥

एवं स्वप्ने यया दृष्टो रामो विष्णुपराक्रमः ।

लक्ष्मणेन सह भ्रात्रा सीतया सह राघवः ॥२० ॥

इस प्रकार स्वप्न में मैंने अपनी पत्नी सीता सहित विष्णु भगवान् के सदृश पराक्रमी श्रीरामचन्द्रको तथा उनके भाई लक्ष्मण को देखा है ॥ २० ॥

न हि रामो महातेजाः शक्यो जेतुं सुरासुरैः ।

राक्षसैर्वऽपि चान्यैर्वा स्वर्गः पापजनैरिव ॥२१ ॥

जैसे पापियों के लिए स्वर्ग में जाना असम्भव है, वैसे ही देव दानव अथवा राक्षसों के लिए श्रीरामचन्द्र का जीतना असम्भव है ॥ २१ ॥

रावणश्च मया दृष्टः क्षितौ तैलसमुक्षितः ।

रक्तवासाः पिवन्मत्तः करवीरकृतस्रजः ॥ २२ ॥

मैंने रावणके भी स्वप्न में देखा है कि, वह तेल में डूबा हुआ ज़मीन पर लोट रहा है। शगाव पिए उन्मत्त हुआ, लाल कपड़े और कनेर के फूलों की माला पहिने हुए ॥ २२ ॥

विमानात्पुष्पकादद्य रावणः पतितो भुवि ।

कृष्यमाणः स्त्रिया दृष्टो मुण्डः कृष्णाम्बरः पुनः ॥२३॥

पुष्पक विमानसे रावण पृथिवी पर आ गिरा है। फिर देखा है कि उसको पकड़ कर स्त्रियाँ खींच रही है। उसका मूँड मुड़ा हुआ है और वह काले कपड़े पहिने हुए है ॥२३॥

रथेन खरयुक्तेन रक्तमालयानुलेपनः ।

पिवंस्तैलं हसन्वृत्यन्ध्रान्तचित्ताकुलेन्द्रियः ॥ २४ ॥

वह लाल माला पहिने और लालचन्दन लगाए गधे के रथ में बैठा है। फिर देखा है कि, वह तेल पी रहा है, हँस रहा है, नाच और अन्त चित्त हो विकल हो रहा है ॥ २४ ॥

गर्दभेन ययौ शीघ्र दक्षिणां दिशमस्थितः ।

पुनरेव मया दृष्टो रावणो राक्षसेश्वरः ॥ २५ ॥

और गधे पर सवार हो जल्दी जल्दी दक्षिण की ओर जा रहा है। फिर मैंने राक्षसराज रावणके देखा कि, ॥ २५ ॥

पतितोऽवाविष्ठरा भूर्मा गर्दभाद्रयमोदितः ।

सहस्रोत्थाय सम्भ्रान्तो भयार्तो मद्विह्वलः ॥ २६ ॥

वह गधे पर से नीचे मुख कर भूमि पर गिर पडा है और भयभीत हो विकृत हो रहा है । फिर तुरन्त उठ कर विकृत होता हुआ, भयभीत और मतवाला ॥ २६ ॥

उन्मत्त इव दिग्वासा दुर्वाक्य* प्रलपन्मुहुः ।

दुर्गन्ध दुःसहं घोर तिमिर नरकोपमम् ॥ २७ ॥

रावण, पागल की तरह नश्व हो बारबार दुर्वाक्य बकता हुआ प्रलाप कर रहा है । दुस्सह दुर्गन्ध से युक्त, भयङ्कर अन्धकार से व्याप्त नरक की तरह ॥ २७ ॥

मलपङ्क प्रविश्याशु मग्नस्तत्र स रावणः ।

कण्ठे बद्ध्वा दशग्रीव प्रमदा रक्तवासिनी ॥ २८ ॥

काली कर्दमलिप्ताङ्गी दिग याम्यां प्रकर्षति ।

एव तत्र मया दृष्टः कुम्भकर्णो निशाचरः ॥२९॥

मल के कीचड़ में जा कर रावण डूब गया है । फिर देखा कि, ताल घस्र पहिने हुए विकटाकार कोई स्त्री जिसके शरीर में कीचड़ लिपटी हुई है, गत में रस्ती बांध रावण को दक्षिण की ओर खींच कर लिये जा रही है । इसी प्रकार मेने निशाचर कुम्भकर्ण को भी देखा है ॥ २८ ॥ २९ ॥

रावणस्य सुताः सर्वे मुण्डास्तैलसमुक्षिताः ।

वराहेण दशग्रीवः शिशुमारेण चेन्द्रजित् ॥ ३० ॥

रावण के समस्त पुत्रों को मूँड मुड़ाए और तेल में डूबा हुआ देखा है । फिर मेने रावण को शृकर पर, मेघनाद को खंस पर ॥३०॥

*पाठान्तरे—“प्रलपन्मुहुः ।”

उष्ट्रेण कुम्भकर्णश्च प्रयातो दक्षिणां दिशम् ।

एकस्तत्र मया दृष्टः श्वेतच्छत्रो विभीषणः ॥ ३१ ॥

और कुम्भकर्ण को ऊँट पर सवार हो कर दक्षिण दिशा की ओर जाते हुए देखा है । मैंने केवल विभीषण को सफेद ज्ञाता ताने, ॥ ३१ ॥

शुक्लमाल्याम्बरधरः शुक्लगन्धानुलेपनः ।

शङ्खदुन्दुभिनिर्घोषैर्नृत्तगीतैरलकृतः ॥ ३२ ॥

सफेद फूलों की माला तथा सफेद वस्त्र धारण किए और सफेद सुगन्धित चन्दन लगाए हुए देखा है और देखा है कि, उनके सामने शङ्ख दुन्दुभी बज रही है और नाचना गाना हो रहा है ॥ ३२ ॥

आरुह्य शैत्रसङ्काशं मेघस्तनितनिःस्वनम् ।

चतुर्दन्त गजं दिव्यमासने तत्र विभीषणः ॥ ३३ ॥

फिर विभीषण पर्वत के समान डीतडौल के, मेघ की तरह गर्जने वाले चार दाँते वाले दिव्य हाथी पर सवार है ॥ ३३ ॥

चतुर्भिः सचिवैः सार्थं वैढायसमुपस्थितः ।

समाजश्च मया दृष्टो गीतवादित्रनिःस्वनः ॥ ३४ ॥

उसके साथ उसके चार मंत्री हैं और वह आकाशमार्ग में स्थित है राजसभा में मैंने गाना बजाया देखा है ॥ ३४ ॥

पिवतां रक्तमाल्यानां रक्षसां रक्तवाससाम् ।

लङ्का चेय पुरी रम्या सवाजिरथकुञ्जरा ॥ ३५ ॥

और देखा है कि, लङ्कावासी रामस्त राजसभ मंद पी रहे हैं, ज फूलों की मालाएँ और लाज ही रंग के कपड़े पहिने हुए

हैं फिर मैंने देखा कि, यह रमणीक लङ्कापुरी घोड़ों, रथों और हाथियों सहित ॥ ३५ ॥

सागरे पतिता दृष्टा भन्नगोपुरतोरणा ।

लङ्का दृष्टा मया स्वप्ने रावणेनाभिरक्षिता ॥ ३६ ॥

दग्धा रामस्य दूतेन वानरेण तरस्विना

पीत्वा तैलं प्रवृत्ताश्च प्रहसन्त्यो महास्वनाः ॥ ३७ ॥

लङ्कायां भस्मरुक्षायां प्रविष्टा राक्षसस्त्रियः ।

कुम्भकर्णादियश्चेमे सर्वे राक्षसपुङ्गवाः ॥ ३८ ॥

समुद्र में डूब गई है और उसके गोपुण्ड्र और तोरणद्वार टूट फूट गए हैं। फिर मैंने स्वप्न में देखा है कि, रावण द्वारा रक्षित लङ्का, श्रीरामचन्द्र जी के किसी बलवान दून वानर ने जला कर भस्म कर डाली है। राक्षसों को स्त्रियों को मैंने देखा है कि, वे शरीर में भस्म लगाए तेल पी रही हैं और मतवाली हो इस लङ्का में बड़े जोर से हँस रहा है फिर कुम्भकर्ण आदि यहाँ के प्रधान प्रधान समस्त राक्षस ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

रक्त निवसन गृह्य प्रविष्टा गोमयेहृदे ।

अपगच्छत पश्यध्वं सीतामाप स राववः ॥ ३९ ॥

लाल कपड़े पहिने हुए गोबर भरे कुण्ड में गिर पड़े हैं। सो हे राक्षसियो ! तुम सब यहाँ से चली जाओ। देखना, सीता, श्रीरामचन्द्र जी को शीघ्र मिलती है ॥ ३९ ॥

वातयेत्तरमामर्षी सर्वे सार्धं हि राक्षसैः ।

प्रियां बहुमतां भार्या वनवासमनुव्रताम् ॥ ४० ॥

यदि तुम लोगों ने ऐसा न किया, तो कहीं वे परमक्रुद्ध हो राक्षसों के साथ साथ तुम्हें भी मार न डालें। मेरी समझ में तो यह आता है कि, अपनी ऐसी प्यारी अत्यन्त कृपापात्री और घनवास में भी साथ देने वाली भार्या की ॥ ४० ॥

भर्त्सितां तर्जितां वाऽपि नानुमंस्यति राघवः ।

तदल क्रूरवाक्यैर्वः सान्त्वमेवाभिधीयताम् ॥ ४१ ॥

तुम्हारे द्वारा दुर्दशा की गई देख, श्रीरामचन्द्र जी तुमको कभी क्षमा नहीं करेंगे। अतः तुम्हें उचित है कि, अब सीता से कठोर वचन मत कहो और अब उससे ऐसी बातें कहो, जिससे उसे धीरज बधे ॥ ४१ ॥

अभियाचाम वैदेहीमेतद्धि मम रांचते ।

यस्यामेवंविधः स्वप्नो दुःखितायां प्रदृश्यते ॥ ४२ ॥

मेरी तो यह इच्छा है कि, हम सब मिल कर, सीता जी से अनुग्रह को प्रार्थना करे। क्योंकि जिस दुखियारी स्त्री के बारे में ऐसा स्वप्न देखा जाता है ॥ ४२ ॥

सा दुःखैर्विविधैर्मुक्ता प्रिय प्राप्नोत्यनुत्तमम् ।

भर्त्सितामपि याचन्व राक्षस्यः हि विवक्षया ॥ ४३ ॥

वह विविध प्रकार के दुःखों से छूट कर अपने प्यारे पति को पाती है। हे राक्षसियो! यद्यपि तुम लोगों ने इसको बहुत उराया धमकाया है, तो भी तुम इस बात की चिन्ता मत करो ॥ ४३ ॥

राघवाद्धि भय धोरं राक्षसानामुपस्थितम् ।

प्रणिपातप्रसन्ना हि मैथिली जनकात्मजा ॥ ४४ ॥

अब राक्षसों को श्रीरामचन्द्र से बड़ा भय आ पहुँचा है । जब यह जनकनन्दिनी प्रणाम करने से प्रसन्न हो जायगी ॥ ४४ ॥

अलमेपा परित्रातु राक्षस्यो महतो भयात्।

अपि चास्या विशालाक्ष्या न किञ्चिदुपलक्षये ॥ ४५ ॥

विरूपमपि चाङ्गेषु सुसूक्ष्ममपि लक्षणम् ।

छायावैगुण्यमात्रं तु शङ्के दुःखमुपस्थितम् ॥ ४६ ॥

तब राक्षसियों को इस महाभय से बचानेमें यह समर्थ होंगी । (तुमने इतना डराया धमकाया तिस पर भी) इन विशालनयनी सोना के शरीर में दुःख की रेख भी तो नहीं देख पड़ती और न इनके अग विरूप ही देख पड़ते हैं । इनकी मलिन कान्ति देखने से अवश्य इनके दुःखी होने का सन्देह होता है ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

अदुःखार्दामिमां देवीं वैढायसमुपस्थिताम् ।

अर्थसिद्धिं तु वैदेह्याः पश्याम्यहमुपस्थिताम् ॥ ४७ ॥

ये देवी दुःख नहीं सह सकतीं । मैंने स्वप्न में भी इनको विमान में स्थित देखा है । इससे मुझे जान पड़ता है कि, इनके कार्य की सिद्धि निश्चित ही होने वाली है ॥४७॥

राक्षसेन्द्रविनाशं च विजयं राघवस्य च ।

निमित्तभूतमेतत्तु श्रोतुमस्या महत्प्रियम् ॥ ४८ ॥

और रावण का नाश तथा श्रीरामचन्द्रकी जीत भी अवश्य होने वाली है । एक और कारण भी है, जिससे इनका शीघ्र एक बड़ा सुखसंवाद सुनना निश्चित जान पड़ता है ॥ ४८ ॥

दृश्यते च स्फुच्चक्षुः पद्मपत्रमिवायतम् ।

ईषच्च हृषितो वास्या दक्षिणाया हृदक्षिणः ।

अकस्मादेव वैदेह्या बाहुरेकः प्रकम्पने ॥ ४९ ॥

घह यह कि, इनका कमल के तुल्य विशाल घाम नेत्र फरक रहा है और इन परम प्रवीणा जानकी जोकी पुत्रकायमान केवल वामभुजा भी अकस्मात् फरक रही है ॥ ४९ ॥

करेणुद्वस्तप्रतिमः सव्यञ्चोरुरनुत्तमः ।

वेपमानः सूचयति राघवं पुरतः स्थितम् ॥ ५० ॥

और इनकी हाथी की सूँड की तरह उत्तर वाम जाँघ का फाकना यह प्रकट करता है कि, श्रीरामचन्द्र इनके पास ही खड़े हैं ॥ ५० ॥

पक्षी च ऋशाखानिलयं प्रविष्टः

रुनः पुनश्चोत्तमसान्त्ववादी ।

सुस्वागता वाचमुदीरयानः

पुनः पुनश्चोदयतीव हृष्टः ॥ ५१ ॥

इति रुतविंश सर्गः ॥

वृत्त की डाली पर बैठा हुआ यह पिङ्गलिका (नादा सारस) जो प्रसन्न हो बारबार मधुर वाणी से बोल रही है, सो मानो श्रीरामचन्द्र जी के आगमन की सूचना दे रही है ॥ ५१ ॥

सुन्दरकाण्ड का सत्ताइसवाँ सर्ग पूर्ण हुआ ।

१ पक्षी—पिङ्गलिका । (गो०) २ पुनः पुनश्चोत्तमसान्त्ववादी—पुनो मधुरवादी । (गो०) ३ पाठान्तरे—'शाखानिलय ।'

अष्टाविंशः सर्गः

—*#—

सा राक्षसेन्द्रस्य वचो निशम्य
तद्रावणस्याप्रियमप्रियार्ता ।

सीता वितत्रास यथा वनान्ते

सिंहाभिपन्ना गजराजकन्या ॥ १ ॥

त्रिजटा के ऐसे वचन सुनने पर भी सीता जी को रावण की धमकी की याद आ गई । इसलिए वह वन में सिंह से विरी हुई गजराजकन्या की तरह भयभीत हो गई ॥ १ ॥

सा राक्षसीमध्यगता च भीरु-

र्वाग्भिर्भृशं रावणतर्जिता च ।

कान्तारमध्ये विजने विसृष्टा

वाल्व कन्या विललाप सीता ॥ २ ॥

राक्षसियों में फँसी और रावण से डराई धमकाई हुई सीता, निर्जन वन में खड़ी हुई एक लडकी की तरह विलाप करने लगी ॥ २ ॥

सत्य वतेद प्रवदन्ति लोके

नाकालमृत्युर्भवतीति सन्तः ।

यत्राद्मेव परिभत्स्यमाना

जीवामि किञ्चित्सुखमप्यपुण्या ॥ ३ ॥

बड़े दुख की बात है नज्जनों का यह कथन मान्य ही है कि, बिना समय आए कोई नहीं मरता । क्योंकि यदि ऐसा न होता, तो इतनी डराई धमकाई और तिरस्कार किए जाने पर, मैं पापिन (क्या) एक क्षण भी जीतो जागती बनी रह सकती थी ॥ ३ ॥

सुखाद्विहीन बहुदुःखपूर्णम्-

उद तु नूनं हृदय स्थिर मे ।

विशीर्यते यन्न सहस्रधाऽद्य

वज्राहतं शृङ्गमिवाचलस्य ॥ ४ ॥

सुखरहित और दुःखपूर्ण मेरा हृदय निश्चय ही बड़ा कठोर है । यदि यह ऐसा न होता तो, वज्र से तोड़े गर पर्वत शिखर की तरह यह हजार टुकड़े क्यों नहीं हो गया ? ॥ ४ ॥

नैवास्ति दोषो मम नूनमत्र

वध्याहमस्याप्रियदर्शनस्य ।

भाव न चास्याहमनुप्रदातु

मलं द्विनो मन्त्रमिवाद्विजाय ॥ ५ ॥

निश्चय ही मुझे आत्महत्या का पाप नहीं होगा । क्योंकि अन्त में तो यह भयङ्कर राक्षस मुझे मार ही डालेगा । अतः इसके द्वारा मारी जाने की अपेक्षा स्वयं ही मर जाना अच्छा है । फिर जिस प्रकार ब्रह्मण शूद्र को वेद मन्त्र नहीं दे सकता, वैसे ही मैं अपना हृदय रावण को नहीं दे सकता (अर्थात् उसे नहीं चाह सकती) ॥ ५ ॥

नोट—अलद्विनो मन्त्रमिवाद्विजाय से पता चलता है कि रामायण काल में भी शूद्रों को वेद पढ़ने का आधिकार प्राप्त न था ।

नूनममाङ्गान्यविरादनार्यः

शत्रेः शितैश्छेत्स्यति राक्षसेन्द्रः ।

तस्मिन्ननागच्छति लोकनाये

गर्भस्यजन्तोवि शल्यकृन्तः ॥ ६ ॥

यह मुझे निश्चय मालूम है कि, लोकनाथ श्रीरामचन्द्र के आने के पूर्व हा यह राक्षसाधिपति शत्रु स मेरे शरार की बोटियाँ कर डालगा, जैसे जराह गभ मे रुक हुए बालक को टुकड़े टुकड़े कर काट डालता है ॥ ६ ॥

नोट—गर्भस्थ जन्तोरिव शल्यकृन्त. । से जान पडता है शत्रु चिकित्सा रामायण काल में, भारतवर्ष में थी । Surgery का ज्ञान भारत में अग्नेहो के आने पर हुआ यह वाक्य, इस धारणा को खण्डन करता है ।]

दुःख बतेदं मम दुःखिताया
मासौ चिरायाधिगमिष्यतो द्वौ ।
वद्धस्य वध्यस्य यथा निशान्ते
राजोपरोधादिव तस्करस्य ॥ ७ ॥

मुझ चिरकालीन दुखियारी के लिए राधण की निर्दिष्ट की हुई अवधि के दो मास शीघ्र ही पूरे हो जायेंगे, जैसे राजा से फाँसी की आज्ञा पाए हुए कारागृह में रुद्ध चोर की फाँसी का समय शीघ्र पूरा हो जाता है ॥ ७ ॥

हा राम हा लक्ष्मण हा सुमित्रे
हा राममातः सह मे जनन्या ।
एषा विपद्याम्यहमल्पभाग्या
महार्णवे नौरिव मूढवाता ॥ ८ ॥

हा राम ' हा लक्ष्मण ? हा सुमित्रे ' हा कोसल्ये ? हा मेरी माता ? मैं अपने नन्दभाग्य के कारण जैसे ही नाश को प्राप्त होने वाली हूँ, जैसे महासागर मे तूफान से नाव का नाश होता है ॥८॥

तरस्विनौ धारयता मृगस्य
 सत्त्वेन रूप मनुजेन्द्रपुत्रौ ।
 नूनं विशस्तौ मम कारणानौ
 सिर्हर्षभौ द्वाविव वैद्युतेन ॥ ९ ॥

क्या निश्चय हो मृगरूपधारी उस राक्षस ने मेरे पीछे उन तेजस्वी और सिंहसम पराक्रमी दोनों राजपुत्रों को विजली मारें हुए की तरह मार डाला ॥ ९ ॥

नून स काशे मृगरूपधारी
 मामल्पभाग्यां लुलुभे तदानीम् ।
 यत्रार्यपुत्रं विससर्ज मूढा
 रामानुजं लक्ष्मणपूर्वज च ॥ १० ॥

मृगरूपधारी उस काल ने अवश्य ही मुझ मन्दभाग्यवाली की बुद्धि उस समय हर ली थी । तभी तो मुझ मूढ़िबुद्धि वाली ने दोनों के दोनों राजकुमारों को—अर्थात् श्रीराम और लक्ष्मण को, आश्रम के बाहिर भेज दिया था ॥ १० ॥

हा राम सत्यव्रत दीर्घबाहो
 हा पूर्णचन्द्रप्रतिमानववत्र ।
 हा जीवञ्छोकस्य हितः प्रियश्च
 वध्यां न मां बेत्सि हि राक्षसानाम् ॥ ११ ॥

हा राम ? हा सत्यव्रतधारी ? हा बड़ीबाहों धाते ? हा पूर्णमा
 के चन्द्र की तरह मुख धाते ? हा प्राणीमात्र के हितैषी और प्रिय

तुम यह बात अभी नहीं जानते कि, मैं राक्षसों के हाथ से मारी जाने वाली हूँ ॥ ११ ॥

अनन्यदेवत्वमियं क्षमा च

भूर्पो च शय्या नियमश्च धर्मै ।

पतिव्रतात्वं विफल ममेद

कृत कृतघ्नेष्विव मानुषाणाम् ॥ १२ ॥

मैं जो अपने पति को छोड़ अन्य किसी देवी देवता की मान मनीती नहीं करती—तो मेरी यह अनन्यता, मेरी यह क्षमा, मेरा भूमिशयन व्रत पतिव्रतधर्म का नियमित रूप से पालन, ये समस्त पतिव्रता स्त्रियों के पालने योग्य अनुष्ठान, वैसे ही व्यर्थ हो गए, जैसे किसी का क्रिया हुआ उपकार कुनघ्नों में निष्फल हो जाता है ॥ १२ ॥

मोघो हि धर्मश्चरितो मयाऽयं

तथैरूपत्रीत्वमिदं निरर्थम् ।

या त्वां न पश्यामि कृशा विवर्णा

हीना त्वया सङ्गमने निराशा ॥ १३ ॥

मेरा आचरित यह पतिव्रत धर्म और मेरा यह अभिमान कि, मैं श्रीराम की एकमात्र पत्नी हूँ—निष्फल हुए जाते हैं। जो मैं ऐसी दुर्बल और विवर्ण हो कर भी तुम्हारे दर्शन नहीं पा रही हूँ और तुम्हारा वियोग होने पर भी तुम्हारे सयोग से हताश हो रही हूँ ॥ १३ ॥

पितुर्निर्देश नियमेन कृत्वा

वनान्निवृत्तश्चरितव्रतश्च ।

स्त्रीभिस्तु मन्ये विपुलेक्षणाभिः

त्व रंस्यसे वीतभयः कृतार्थः ॥ १४ ॥

तुम नियमित रूप से पिना के आज्ञापालन का व्रत समत कर और वन से लौट कर भय से ड्रूट जाओगे और कृतार्थ हो कर विशाल नयनवाली अर्थात् सुदरी स्त्रियों के साथ मौन उड़ाओगे ॥ १४ ॥

अहं तु राम त्वयि जातकामा

चिरं विनाशाय निवद्धभावा ।

मोघ चरित्वाय तपो व्रत च

त्यक्ष्यामि विग्जीवितमल्पभाग्या ॥ १५ ॥

किन्तु हे श्योरामचन्द्र ! मेने तो अपना नाश करने ही के लिए तुमको चाहा और तुमसे प्रेम बढ़ाया । मेरे व्रत और तप दोनों व्यर्थ गए, अतः मुझे अल्प भाग्यवती के जीवन को विस्मय है, अतः मैं तो अब अपने प्राण त्यागतो हूँ ॥ १५ ॥

सा जीवितं क्षिप्रमह त्यजेयं

विपेण शस्त्रेण शितेन वाऽपि ।

विपस्य दाता न हि मेऽस्ति कश्चि-

च्छस्त्रस्य वा वैशमनि राक्षसस्य ॥ १६ ॥

मैं अपना जीवन, विप खाकर अथवा गते में पैतों कटारी मार कर शीघ्र समाप्त करती । किन्तु क्या करूँ तो मुझे कोई विप ही ला कर देने वाला यहाँ देख पड़ता है और न मुझे इस गजम के घर में अपना गजा काटने का शस्त्र ही मिल सकता है ॥ १६ ॥

इतीव देवी बहुधा विलप्य
 सर्वात्मना राममनुस्मरन्ती ।
 प्रवेपमाना परिशुष्कवक्त्रा
 नगोत्तत्पुष्पितमाससाद् ॥ १७ ॥

इस प्रकार देवी सीता अनेक प्रकार से विलाप करती तथा श्रीरामचन्द्र का स्मरण करती, थरथराती और मुँह सुखाप, पुष्पित एवं श्रेष्ठ (शिंशपा) वृक्ष के निकट चली गई और वहाँ जा शाक से बिरुज हो गई ॥ १७ ॥

शोकाभितप्ता बहुधा विचिन्त्य
 सीताऽथ वेण्युद्ग्रथनं गृहीत्वा ।
 उद्वध्य वेण्युद्ग्रथनेन शीघ्र-
 मह गमिष्यामि यमस्य मूलम् ॥ १८ ॥

तदनन्तर बहुत कुछ सोच विचार कर, अपनी चोटी के बंधन को हाथ में ले, कहने लगी कि, मैं इसी बंधन से गले में फाँसी लगा कर, अपनी जान दे दूँगी ॥ १८ ॥

उपस्थिता सा मृदुसर्वगात्री
 श्लाखां गृहीत्वाऽथ नगस्य तस्य ।
 तस्यास्तु राम प्रविचिन्तयन्त्या
 रामानुज स्व च कुल शुभाङ्गयाः ॥ १९ ॥

इस प्रकार निश्चय कर, कोमलाङ्गी जानकी उस वृक्ष के निकट जा और उस वृक्षश्रेष्ठ की एक डाली (फाँसी लगाने के लिए)
 वा० रा० सु०—२०

पकड़ चुकी थी कि, इतने में जानकी को श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण की तथा अपनी कुजमर्यादा की याद आ गई ॥ १९ ॥

शोकानिमित्तानि तथा बहूनि

धैर्यार्नितानि प्रवराणि लोके ।

प्रादुर्निमित्तानि तदा बभूवुः

पुरापि सिद्धान्युपलक्षितानि ॥ २० ॥

इति अष्टाविंशः सर्गः ॥

इस बीच ही में सीता जी के शोक को नाश करने वाले और धैर्य धराने वाले तथा लोक में श्रेष्ठ समझे जाने वाले, शुभ शकुन उन्हें देख पड़े ॥ २० ॥

सुन्दरकाण्ड का अष्टादशवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

एकोनत्रिंशः सर्गः

—*—

तथागतां तां व्यथितामनिन्दितां

व्यपेतदर्पा परिदानमानसाम् ।

शुभां निमित्तानि शुभानि भेजिरे

नरं श्रिया जुष्टमिवोपजीविनः ॥ १ ॥

जिस समय दुखियारी, हर्षशून्य, सन्तत और निन्दारहित सीता जी मरने को तैयारी कर रही थीं, उस समय वे सब शुभ कुन उनके पास वैने ही आ उपस्थित हुए ; जैसे किसी यती के पास उसके नौकर चाकर आ कर उपस्थित होते हैं ॥ १ ॥

तस्याः शुभं वामपारालपक्ष्म-
 राजीवृतं कृष्णविशालशुक्लम् ।
 प्रास्पन्दतैकं नयन सुकेश्या
 मीनाहतं पद्ममिवामिताम्रम् ॥ २ ॥

उन सुन्दर केशों वाली जानकी जी के चञ्चल पलकों सहित काले तारे से शोभित, विशाल, शुक्लवर्ण और लाल कोण वाला वामनेत्र, मछली द्वारा हिलाए हुए कमलपुष्प की तरह फड़कने लगा ॥ २ ॥

भुजश्व चार्धं श्वितपीनवृत्तः
 परार्ध्यं कालागरुचन्दनार्धः ।

अनुत्तमेनाध्युपितः प्रियेण
 चिरेण वामः समवेपताशु ॥ ३ ॥

उनकी मनोहर गोल, सुडौल और मांसल वामभुजा, जो बढ़िया अगर चन्दन से चर्चित हो कर बहुत काल से अपने प्यारे पति के संयोग से श्वित हो रही थी, फड़कने लगी ॥ ३ ॥

गजेन्द्रहस्तप्रतिपश्च पीनः
 तयोर्द्वयोः संहतयोः सुजातः ।

प्रस्पन्दमानः पुनरुद्धरस्या
 रामपुरस्तात्स्थितमाचक्षे ॥ ४ ॥

उनकी एक दूसरे से मिली हुई सी दोनों जाधों में से वामजाध, जो हाथी की सूड़ की तरह चढ़ाव उतार की थी तथा सुडौल थी.

फड़कती हुई मानों यह बतला रही थी कि, श्रीरामचन्द्र जी सीता जी के सम्मुख ही खड़े हैं ॥ ४ ॥

शुभं पुनर्हेमसमानवर्ण-

मीषद्रजोध्वस्तमिवामलाक्ष्याः ।

वासः स्थितायाः शिखराग्रदत्याः

किञ्चित्परिस्रसत चारुगात्र्याः ॥ ५ ॥

उपमारहित आँखों वाली और अनार के दानों जैसी दन्तपंक्ति वाली सीता जी की सुनहले रंग की अर्थात् चर्चई रंग की ओढ़नी, जो कुछ कुछ मैली सी हो गई थी, सिर में खसक पड़ी ॥ ५ ॥

एतैर्निमित्तैरपरैश्च सुभ्रूः

सवोधिता प्रागपि साधु सिद्धैः ।

वातातपक्लान्तमिव मनष्ट

वर्षेण बीजं प्रतिसञ्जडर्ष ॥ ६ ॥

हवा और घाम से नष्ट हुआ बीज जिस तरह वर्षों होने पर पुनः हराभरा हो जाता है, उसी तरह सीता जी उक्त शुभ शकुनी का देख और उनका शुभफलादेश जान कर, हर्षित हो गई ॥ ६ ॥

तस्याः पुनर्थिम्बफलाधरोष्ठं

स्वक्षिभ्रुकेशान्तमराळपक्ष्म ।

ववत्रं वभासे सितशुद्धदृष्ट

राहोर्मुखाचन्द्र इव प्रमुक्तः ॥ ७ ॥

कुंदरू फल की समान लाल अर्धरा से युक्त, सुन्दर नेत्र, सुन्दर भौंहों व केशों सहित, चञ्चल, शोभायुक्त, सफेद भाती की तरह

चमकीले दांतों से युक्त सीता जी का मुखमण्डल, राहु से कूटे हुए पूर्णचन्द्र की तरह सुशोभित होने लगा ॥ ७ ॥

सा वीतशोका व्यपनीततन्द्री

शान्तज्वरा हर्षविष्टसत्त्वा ।

अशोभतार्या वदनेन शुक्ले

शीतांशुना रात्रिरिवोदितेन ॥ ८ ॥

इति एकोनत्रिंशः सर्गः ॥

उस समय श्रीसीता जी शोक, आलस्य, और सन्ताप से रहित और स्वस्थचित्त हो, अपने प्रसन्न मुखमण्डल से जैसे ही शोभाय मान हुई, जैसी कि, शुक्लपक्ष की रात, चन्द्रमा के उदय से शोभायमान होती है ॥ ८ ॥

-न्दरकाण्ड का अन्तीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

त्रिंशः सर्गः

—❀—

हनुमानपि विक्रान्तः सर्वं शुश्राव तत्त्वतः ।

सीतायास्त्रिजटायाश्च राक्षसीनां च तर्जनम् ॥ १ ॥

सीता जी का विजाप, त्रिजटा के स्वप्न का वृत्तान्त और राक्षसियों की डाटडपट विक्रमशाली हनुमान जी ने सब उ्यों की त्यों सुनी ॥ १ ॥

अवेक्षमाणस्तां देवीं देवतामिव नन्दने ।

ततो बहुविधां चिन्तां चिन्तयामास वानरः ॥ २ ॥

नन्दनकानन में रहने वाली सुरसुन्दरी की तरह, प्रशोकवन में बैठी हुई उन देवी सीता जी को देख कर, हनुमान जी मोचने लगे ॥ २ ॥

यां कपीनां सहस्राणि सुबहून्ययुतानि च ।

दिक्षु सर्वासु मार्गन्ते सेयमासादिता मया ॥ ३ ॥

जिनको हजारों लाखों करोड़ों वानर चारों ओर दृढ़ते फिर रहे हैं, उन्हें मैंने हूँढ़ निकाला है ॥ ३ ॥

चारेण तु सुयुक्तेन शत्रोः शक्तिमवेक्षता ।

गूढेन चरता तावदवेक्षितमिदं मया ॥ ४ ॥

मैंने दूत बन कर युक्तिपूर्वक शत्रु का बल देखने देखते और छिप कर इधर उधर घूम फिर कर यह जान लिया है ॥ ४ ॥

राक्षसानां त्रिशेषश्च पुरी चेयमवेक्षिता ।

राक्षसाधिपतेरस्य प्रभावो रावणस्य च ॥ ५ ॥

मैंने राक्षसों के पेशवर्य को और इस लङ्कापुरी को तथा रावण के प्रभाव के देख भाल लिया है ॥ ५ ॥

युक्त तस्याप्रमेयस्य सर्वसत्त्वदयावतः ।

समाश्वासयितु भार्या पतिदर्शनं ऋङ्क्षिणीम् ॥ ६ ॥

मुझे इस समय, अप्रमेय (अचिन्त्य प्रभाव) और सब प्राणियों पर दया करने वाले श्रीरामचन्द्र जी की पत्नी को, जो तब के दर्शन की अभिलाषिणी है, धीरज बंधाना उचित है ॥ ६ ॥

अहमाश्वासयाम्येनां पूर्णचन्द्रनिभाननाम् ।

अदृष्टदुःखां दुःखार्हां दुःखस्यान्तमगच्छतीम् ॥ ७ ॥

जिन्होंने इसके पूर्व कभी दुःख नहीं सहे और जो इस दुःख सागर में डूबती हुई पार नहीं पा रही हैं, ऐसी चन्द्रवदनी सीता को मैं धीरज बंधाता हूँ ॥ ७ ॥

यद्यप्यहमिमां देवीं शोकोपहतचेतनाम् ।

अनाश्वास्य गमिष्यामि दोषवद्गमनं भवेत् ॥ ८ ॥

यदि मैं शोक से विकल हुई इन सीता जी का समाधान किए बिना ही चला जाऊँ, तो मेरा यहाँ से लौटना झुटिपूर्ण होगा ॥ ८ ॥

गते हि मयि तत्रेय राजपुत्री यशस्विनी ।

परित्राणमविन्दन्ती जानकी जीवितं त्यजेत् ॥ ९ ॥

क्योंकि मेरे लौट जाने से यह यशस्विनी राजकुमारी सीता अपनी रक्षा का कोई उपाय न देख, प्राण छोड़ देंगी ॥ ९ ॥

मया च स महाबाहुः पूर्णचन्द्रनिभाननः ।

समाश्वासयितं न्याय्यः सीतादर्शनलालसः ॥ १० ॥

सीता से मिलने की अभिलाषा रखने वाले पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान मुखमण्डल वाले महाबाहु श्रीरामचन्द्र जी को जिस प्रकार धीरज बंधाना उचित है, उसी प्रकार सीता को भी धीरज बंधाना उचित जान पड़ता है ॥ १० ॥

निशाचरीणां प्रत्यक्षमनहं चापि भाषणम् ।

कथं नु खलु कर्तव्यमिदं कृच्छ्रगतो ह्यहम् ॥ ११ ॥

किन्तु, इन राक्षसियों के सामने सीता जी से बातचीत करना तो उचित नहीं जान पड़ता । सो सीता से एकान्त में किस प्रकार बातचीत की जाय । यह तो एक बड़ी कठिनाई सामने उपस्थित है ॥ ११ ॥

अनेन रात्रिशेषेण यदि नाश्वास्यते मया ।

सर्वथा नास्ति सन्देहः परित्यक्ष्यति जीवितम् ॥ १२ ॥

अब थोड़ी रात शेष रह गई है, इस बीच में यदि मैं इन्हें आश्वासन प्रदान न कर सका, तो निरसन्देह यह अपने प्राण दे दूँगा ॥ १२ ॥

रामश्च यदि पृच्छेन्मां किं मां सीताऽब्रवीद्वचः ।

किमहं तं प्रतिब्रूयाममम्भाष्य सुमध्यमाम् ॥ १३ ॥

फिर जब श्रीरामचन्द्र जी मुझसे पूछेंगे कि सीता ने मेरे लिए तुमसे क्या सन्देशा कहा है, तो मैं बिना सीता से वार्तालाप किए उनको क्या उतर दूँगा ॥ १३ ॥

सीतासन्देशरहितं मामितस्त्वरया गतम् ।

निर्दहेदपि काकूत्स्यः क्रुद्धस्तीव्रेण चक्षुषा ॥ १४ ॥

फिर सीता का सन्देशा लिये बिना ही, यदि मैं लौटने में जल्दी करूँ, तो क्या श्रीरामचन्द्र जी क्रोध भरे नेत्रों से मुझे मरम न कर डालेंगे ॥ १४ ॥

यदि चोद्योजयिष्यामि भर्तारं रामकारणात् ।

व्यर्थमागमनं तस्य ससैन्यस्य भविष्यति ॥ १५ ॥

यदि मैं सीता से वार्तालाप किए बिना लौट कर, सुग्रीव द्वारा, मेरे लिए चढ़ाई की तैयारी भी करवाऊँ और यहाँ सीता

आत्मघात कर डाले, तो सेनासहित उनका यहाँ आना सर्वथा निष्फल ही होगा ॥ १५ ॥

अन्तरं त्वहपासाद्य राक्षसीनामिह स्थितः ।

शनैराश्वासयिष्यामि सन्तापबहुलामिमाम् ॥ १६ ॥

अतः मैं अब ठहरा हूँ और ज्योंही अबसर मिला त्योंही मैं इन राक्षसियों की दृष्टि बचा चुाके से अत्यन्त सन्तप्त जानकी को धीरज बंधाऊँगा ॥ १६ ॥

अहं त्वतितनुश्चैव वानरश्च विशेषतः ।

वाचं चोदाहरिष्यामि मानुषीमिह संस्कृताम् ॥ १७ ॥

जहाँ तक मैं समझता हूँ मेरे बातचीत करने से ये राक्षसियाँ न घबड़ायेंगी—क्योंकि इस समय एक तो मैं अत्यन्त छे'टे रूप में हूँ, दूसरे धानर हूँ । सो मैं मनुष्यों जैसी शुद्ध साफ बोली में बातचीत करूँगा ॥ १७ ॥

यदि वाचं प्रदास्यामि द्विजातिरिव संस्कृताम् ।

रावणं मन्यमाना मां सीता भीता भविष्यति ॥ १८ ॥

यदि मैं ब्रह्मणों की तरह संस्कृत भाषा में बातचीत करूँ, तो सीता मुझे रावण समझ कर, मुझसे डर जायगी ॥ १८ ॥

नोट—“द्विजातिरिव संस्कृताम् ।”—यह वाक्य सूचित करता है कि रामायण काल में ब्राह्मण बातचीत संस्कृत भाषा में ही किया करते थे । तत्कालीन यज्ञीय भाषा संस्कृत ही थी ।

वानरस्य विशेषेण कथं स्यादभिभाषणम् ।

अवश्यमेव वक्तव्यं मानुष वाक्यमर्थवत् ॥ १९ ॥

१ संस्कृतम्—प्रयोगतौष्ठवलक्षणसंस्कारयुक्ता । (गो०)

क्योंकि सीता जी के मन में यह स्तब्ध उतरान्न हो जायगा कि, बदर क्योंकर संस्कृतभाषा बोल रहा है, सो वह मुझे पनायती धानर समझ कर मुझसे डर जायगी। अतः मुझे उचित है कि, मैं इसे मनुष्यों की साधारण बोलचाल में समझऊँ ॥ १९ ॥

मया सान्त्वयितु शक्या नान्यथेषमनिन्दिता ।

सेयमालोक्य मे रूपं जानकी भाषितं तथा ॥ २० ॥

रक्षोभिस्त्रासिता पूर्वं भूयस्त्रास गमिष्यति ।

ततो जातपरित्रासा शब्द कुर्यान्मनसिनी ॥ २१ ॥

जानानामां विशालाक्षी रावण कामरूपिणम् ।

सीतया च कृते शब्दे सदसा राक्षसीगणः ॥ २२ ॥

नहीं तो मैं अन्य किसी प्रकार से इन अनिन्दिता सीता को न समझा सकूँगा। जानकी जी पहले ही राक्षसों से व्रत हैं अतः मुझे धानर के रूप में मनुष्य के समान बान करते देख, सीता और अधिक डर जायगी। सो डर कर और मुझे काम रूपी रावण जान कर, यदि दुखियारी सीता चिल्ला उठी, तो सीता का सदसा चिल्लना सुन ये राक्षसियाँ, ॥२० ॥ २१ ॥ २२ ॥

नानाप्रहरणो घोरः समेषादन्तरोपमः ।

ततो मां सम्परिक्षिप्य सर्वतो भिकृताननाः ॥ २३ ॥

जो यमराज के समान भयङ्कर हैं विविध प्रकार के अस्त्र शस्त्र ल कर आ जायगी और मुझे चारों ओर से घेर कर, ये जलमुँही ॥ २३ ॥

वधे च ग्रहणे चैव कुर्युर्यत्नं यथावत् ॥

गृह्य शाखाः प्रशाखाश्च स्कन्धाश्चोत्तमशाखिनाम् ॥२४॥

मुझे मार डालने या पकड़ लेने के लिए कोई बात उठा न रखेंगे । तब यही होगा कि, मैं पेड़ों की डालों और गुहों पर दौड़ता फिरेगा ॥ २४ ॥

दृष्ट्वा विपरिधावन्तं भवेयुर्भयशङ्किताः ।

मम रूपं च सम्प्रेक्ष्य वने विचरतो महत् ॥ २५ ॥

राक्षस्यो भयवित्रस्ता भवेयुर्विकृताननाः ।

ततः कुर्युः समाह्वानं राक्षस्यो रक्षसामपि ॥ २६ ॥

तब मुझको इस प्रकार दौड़ते देख, ये राक्षसी डर जायेंगी । मेरे रूप को और मुझको महावन में फिरते देख और भी अधिक डरेंगी और डर कर उन राक्षसों को भी पुकारेंगी, ॥ २५ ॥
॥ २६ ॥

राक्षसेन्द्रनियुक्तानां राक्षसेन्द्रनिवेशने ।

ते शूत्रशक्तिनिस्त्रिंशद्विधायुधपाणयः ॥ २७ ॥

जो रावण के घर में रखवाली के लिए रावण द्वारा नियुक्त किए गए हैं । तब वे शूत्र, शक्ति, बाण, भाला आदि तरह तरह के हथियार हाथों में ले लेकर, ॥ २७ ॥

आपतेयुर्विमर्दं ऽस्मिन्वेगेनोद्वेगकारिणः ।

सहस्रस्रैः सुपरितो विप्रमन्रक्षसां वरम् ॥ २८ ॥

और उत्तेजित हो बड़े वेग से आ जायेंगे और मुझे चारों ओर से घेर लेंगे । तब मैं उस राक्षसीसेना का नाश तो (अवश्य ही) कर डालूंगा ॥ २८ ॥

शकनुयां न तु सम्प्राप्तुं परं पारं महोदधेः ।

मां वा गृह्णीयुराप्लुत्य बहवः शीघ्रकारिणः ॥ २९ ॥

किन्तु उनके साथ युद्ध करते करते थक जाने के कारण लौट कर समुद्र पार न जा सकूँगा । यदि बहुत से कुर्तीले राक्षसों ने मुझे कूदते हुए पकड़ लिया ॥ २९ ॥

स्यादियं चागृहीतार्या मम च ग्रहणं भवेत् ।

हिंसाभिरुचयो हिंस्युरिमां वा जनकात्मनाम् ॥३०॥

तो सीता को श्रीरामचन्द्र जी का सदेशा नहीं मिलेगा और मैं तो पकड़ा जाऊँगा ही । फिर हिंसाप्रिय ये राक्षस चाहे मुझे अथवा जानकी ही को मार डालें ॥ ३० ॥

विपन्नं स्यात्ततः कार्यं रामसुग्रीवयोरिदम् ।

उद्देशे नष्टमार्गेऽस्मिन्राक्षसैः परिवारिते ॥ ३१ ॥

सागरेण परिक्षिप्ते गुप्ते वसति जानकी ।

विशस्ते वा गृहीते वा रक्षोभिर्मयि सयुगे ॥ ३२ ॥

तब तो श्रीरामचन्द्र जी का और सुग्रीव का यह कार्य ही विगड़ जायगा । क्योंकि जानकी जी ऐसे स्थान में हैं जहाँ का मार्ग कोई नहीं जानता और राक्षसों से घिरा हुआ (अर्थात् सुरक्षित) है । इतना ही नहीं ; बल्कि चारों ओर समुद्र से घिरा है, ऐसे गुप्त (अथवा सुरक्षित) स्थान में जानकी जी आ फँसी हैं कि, युद्ध में राक्षसों द्वारा मारे जाने या पकड़े जाने पर, ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

नान्यं पश्यामि रामस्य साहाय्यं कार्यसाधने ।

विमृशंश्च न पश्यामि यो इते मयि वानरः ॥ ३३ ॥

१अग्रहीतार्या—अविदितरामवन्देयार्या । (गो०)

त्रिंशः सर्गः

मैं ऐसा किसी को नहीं देखना जो श्रीरामचन्द्र जी का काम पूरा कर सके। क्योंकि बहुत सोचने पर भी मेरे मारे जाने पर कोई ऐसा धानर मुझे नहीं देख पड़ता है ॥ ३३ ॥

शतयोजनविस्तीर्णं लङ्घयेत् महोदधिम् ।

कामं हन्तु समर्थोऽस्मि सहस्राण्यपि रक्षसाम् ॥ ३४ ॥

जो सौ योजन पाट घाजे समुद्र को लांघ कर, यहाँ आ सके। मैं यदि चाहूँ तो हजारों राजसों को मार सकता हूँ ॥ ३४ ॥

न तु शक्यामि सम्प्राप्तुं परं पारं महोदधेः ।

असत्यानि च युद्धानि संशयो मे न रोचते ॥ ३५ ॥

किन्तु फिर मैं लौट कर समुद्र पार नहीं जा सकता। युद्ध में जीत हार का कुछ निश्चय नहीं है। अतः ऐसे सन्दिग्ध कार्य में हाथ डालना मुझे पसन्द नहीं ॥ ३५ ॥

कश्च निःसशय कार्यं कुर्यात्प्राज्ञः ससशयम् ।

प्राणत्यागश्च वैदेह्या भवेदनभिभाषणे ॥ ३६ ॥

ऐसा कौन पुरुष होगा, जो परिश्रम हो कर किसी सन्दिग्ध कार्य में, निस्सन्देह हो कर प्रवृत्त हो। फिर सीता जी से बातचीत न करने से सीता जी के प्राण जाने का भी तो सन्देह है ॥ ३६ ॥

एष दोषो महान्निह स्यान्मम सीताभिभाषणे ।

भृताश्चार्या विनश्यन्ति देशकालविरोधिताः ॥ ३७ ॥

विक्लवं^१ दूतमासाद्य तमः सूर्योदये यथा ।

२अर्थानर्थान्तरे बुद्धिः^२ निश्चिताऽपि^३ न शोभते ३८ ॥

घातयन्ति हि कार्याणि दूताः पण्डितमानिनः ।

न विनश्येत्कथं कार्यं वैकृत्य न कथं भवेत् ॥ ३९ ॥

और बोलने से ये बड़ी बड़ी कठिनाइयाँ हैं । बनावनाया काम भी, देश और काल के विपरीत कार्य करने से और असावधान अथवा अविवेकी दूत के हाथ में पड़ने से वैसे ही नष्ट हो जाता है, जैसे सूर्योदय होने पर अन्धकार । फिर स्वामी अथवा मन्त्रिपत्र द्वारा कर्त्तव्य अकर्त्तव्य के विषय में निश्चय हो जाने पर भी असावधानतावश और पण्डितमन्य दूत के हाथ में पड़ने से भी कार्य बिगड़ जाता है । क्या करने से काम न बिगड़े और मेरी बुद्धि हीनता न समझी जाय ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

लङ्घनं च समुद्रस्य कथं नु न वृथा भवेत् ।

कथं नु खलु वाक्यं मे शृणुयान्नोद्विजेत वा ॥ ४० ॥

मेरा समुद्र का लांघना क्योंकर वृथा न हो और क्योंकर मेरी बातचीत सीता जी सुनें और सुन कर चुब्य न हों ॥ ४० ॥

इति सञ्चिन्त्य हनुमांश्चकार^४ मतिमान्मतिम् ।

राममक्लिष्टकर्माणं स्वबन्धुमनुकीर्तयन् ॥ ४१ ॥

१ विक्लव—अविवेकन । (गो०), अनवधान । (पि०) २ अर्थानर्थान्तरे—कार्याकार्पविषये । (गो०) ; बुद्धि—मिथ्य दूतमासाद्य न शोभते । अकिञ्चित्करामिनवतीत्यर्थः । (गो०) ४ निश्चितापि—स्वामिना वै सद् निश्चितापि । (गो०) ५ वैकृत्य—बुद्धिहीनता । (गो०) ६ मान्—प्रयत्नमतिः । (गो०)

इस प्रकार सोचने विचारते बड़े बुद्धिमान हनुमान जी ने अपने मन में यह निश्चय किया कि, अब मैं अक्लिष्टकर्मा श्रीराम चन्द्र जी की कथा कहना आरम्भ करूँ ॥ ४१ ॥

नैनामुद्वेजयिष्यामि तद्वन्धुगतमानसाम् ।

इक्ष्वाकूणां वरिष्ठस्य रामस्य विदितात्मनः ॥४२ ॥

शुभानि धर्मयुक्तानि वचनानि समर्पयन् ।

श्रावयिष्यामि सर्वाणि मधुगं प्रब्रुवन्गिरम् ।

श्रद्धास्यति यथा हीयं तथा सर्वं समादधे ॥ ४३ ॥

इससे सीता जी लुब्ध नहीं होंगी । क्योंकि सीता जी का ध्यान सदा श्रीरामचन्द्र जी ही में लगा रहना है । इक्ष्वाकुवंशियों में श्रेष्ठ, प्रसिद्ध अथवा आत्मज्ञानी श्रीरामचन्द्र जी के शुभ और धर्मयुक्त सदेशों को मधुर वाणी से मैं सुनाऊँगा । जिससे सीता को मेरी बातों में विश्वास हो, मैं वैसा ही करूँगा ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

इति स बहुविधं महानुभावो

जगतिपतेः प्रमदाववेक्षमाणः ।

मधुरमवितथ जगाद वाक्यं

द्रुमविटपान्तरमास्थितो हनूमान् ॥ ४४ ॥

इति त्रिंशः सर्गः ॥

इस प्रकार अनेक प्रकार से सोच विचार कर, (अखिल ब्रह्माण्डनाथक) भूगति श्रीरामचन्द्र जी की भार्या जानकी जी को

देख कर, महानुभाव हनुमान् जी ने, उस वृक्ष की डाली पर बैठे ही बैठे, मधुर किन्तु सत्य शब्दों में श्रीराम जी का संदेशा कहना आरम्भ किया ॥ ४४ ॥

सुन्दरकाण्ड का तीसरा सर्ग पूरा हुआ ।

—:०:—

एकत्रिंशः सर्गः

—:०:—

एवं बहुविधां चिन्तां चिन्तयित्वा महाकपिः ।

सश्रवे मधुरं वाक्यं वैदेह्या व्याजहार ह ॥ १ ॥

इस प्रकार बहुत कुछ सोच विचार कर, हनुमान जी, सीता जी को सुनाते हुए, इस प्रकार के मधुर वचन कहने लगे ॥ १ ॥

राजा दशरथो नाम रथकुञ्जरवाजिमान् ।

पुण्यशीलो महाकीर्तिकर्जुरासीन्महायशाः ॥ २ ॥

दशरथ नाम के एक राजा थे, जो बड़े पुण्यात्मा, बड़ा कीर्ति वाले, सरल और महायशस्वी थे । उनके बहुत से रथ, हाथी और घोड़े थे ॥ २ ॥

राजर्षीणां गुणश्रेष्ठस्तपसा चर्षिभिः समः ।

चक्रवर्तिकुले जातः पुरन्दरसमो बले ॥ ३ ॥

वे अपने गुणों से राजर्षियों में श्रेष्ठ माने जाते थे और तप में ऋषियों के तुल्य थे । उनका जन्म चक्रवर्ती कुल में हुआ था वल में वे इन्द्र के समान थे ॥ ३ ॥

अहिंसारतिरक्षुद्रो घृणी सत्यपराक्रमः ।

मुख्यश्चेक्ष्वाकुवशस्य लक्ष्मीवांल्लक्ष्मिवर्धनः ॥४॥

वे हिंसा से दूर रहते थे और लुद्र लोगों का संसर्ग नहीं करते थे । वे बड़े दयालु थे और सत्यपराक्रमी थे । वे इक्ष्वाकुवशियों में श्रेष्ठ समझे जाते थे और बड़ी कान्ति वाले और सम्पात्त और वैभव के बढ़ाने वाले थे ॥ ४ ॥

पार्थिवव्यञ्जनैर्युक्तः पृथुश्रीः पार्थिवर्षभः ।

पृथिव्यां चतुरन्तायां विश्रुतः सुखदः सुखी ॥५॥

वे राजलक्षणों से युक्त, अति शोभावान और राजाओं में श्रेष्ठ थे । चारों समुद्रपर्यन्त समस्त पृथिवी मण्डल में वे प्रसिद्ध थे । वे स्वयं सुखा रहते थे और अपनी प्रजा तथा आश्रित जनों को भी सुख देने वाले थे ॥ ५ ॥

तस्य पुत्रः प्रियो ज्येष्ठस्ताराधिपनिभाननः ।

रामो नाम विशेषज्ञः श्रेष्ठ सर्वधनुष्मताम् ॥६॥

चंद्रमा की तरह मुख वाले सकल शास्त्र और वेदों के विशेष जानने वाले और सब धनुर्धरों में श्रेष्ठ उनके ज्येष्ठ पुत्र श्रीरामचन्द्र जी उनके बहुत प्रिय थे ॥ ६ ॥

रक्षिता स्वस्य ऋत्तस्य ऽस्वजनस्यापि रक्षिता ।

रक्षिता जीवलोकस्य धर्मस्य च परन्तपः ।.७॥

यह (श्रीराम जी) अपने चरित्र की रक्षा करने वाले और अपने जनो का प्रतिपालन करने वाले हैं । यही नहीं, बल्कि ये ससार के जोषमात्र के रक्षक तथा धर्म की भी मर्यादा रखने वाले हैं और शत्रुओं को सन्तप्त करने वाले हैं ॥ ७ ॥

ॐ पाठान्तरे—“धर्मस्य ।” ऽपाठान्तरे—‘स्वजनस्य च ।’

तस्य सत्याभिसन्धस्य वृद्धस्य वचनात्पितुः ।

सभार्यः सह च भ्रात्रा वीरः प्रवाजितो वनम् ॥८॥

वीर श्रीरामचन्द्र जी, अपने सत्यप्रतिज्ञ एवं वृद्ध पिता के आज्ञानुसार अपनी पत्नी और भाई के साथ वन में भेजे गए ॥ ८ ॥

तेन तत्र महारण्ये मृगयां परिधावता ।

राक्षसा निवृताः शूरा बहवः कामरूपिणः ॥९॥

वन में आ, उन्होंने शिकार खेलते हुए बहुत से यथेच्छ रूपधारी और बड़े शूर राक्षसों का संहार किया ॥ ९ ॥

जनस्थानवधं श्रुत्वा हतौ च खरदूपणौ ।

ततस्त्वमर्षापहृता जानकी रावणेन तु ॥१०॥

जनस्थानवासी चौदह हजार राक्षसों तथा खरदूपण का मारा जाना सुन, रावण ने कुपित हो, जानकी जी को हरा ॥ १० ॥

वञ्चयित्वा वने राम मृगरूपेण मायया ।

स मार्गमाणस्तां देवी रामः सीतामनिन्दिताम् ॥११॥

हरने के समय उमने मायामृग के रूप में, श्रीरामचन्द्र जी को वन में धोखा दिया। तदनन्तर श्रीरामचन्द्र जी ने अपनी उस सुन्दरी पत्नी को ढूँढ़ते हुए ॥ ११ ॥

आममाद् वने मिनं सुग्रीव नाम वानरम् ।

ततः स वाठिन इत्वा रामः परपुरञ्जयः ॥१२॥

वन में सुग्रीव नामक वानर से मंत्रों की। शत्रुपुर को जीतने वाले श्रीरामचन्द्रजी ने वाजि नामक वानर को मार कर, ॥ १२ ॥

प्रायच्छत्कपिराज्यं तत्सुग्रीवाय महाबलः ।

सुग्रीवेणापि सन्दिष्टा हरयः कामरूपिणः ॥१३॥

महाबली सुग्रीव को कृष्किन्धा का राज्य दे दिया । तब सुग्रीव ने भी यथेच्छ-रूप-धारी वानरों को श्रीरामपत्नी को ढूँढ़ने की आज्ञा दी ॥ १३ ॥

दिक्षु सर्वासु तां देवीं विचिन्वन्ति सहस्रशः ।

अं सम्पातिवचनाच्छतयोजनमायतम् ॥१४॥

तदनुसार हजारों वानर उन देवी को ढूँढ़ते हुए, चारों दिशाओं में घूम रहे हैं । (उन्हीं में से एक) मैंने सपाति के कहने से सौ योजन विस्तार वाले । १४ ॥

अस्या हेतोर्विशालाक्ष्याः सागरं वेगवान्प्लुतः ।

यथारूपां यथावर्णां यथालक्ष्मीं च निश्चिताम् ॥१५॥

नमुद्रं क्वा, इस देवी के लिये बड़े वेग से नाँघा है । मैंने सीता देवी का जैसा रूप रंग और उनकी कान्ति ॥ १५ ॥

अश्रौपं राघवस्यार्हं सेयमासादिता मया ।

विररामैवमुक्त्वासौ वाच वानरपुङ्गवः ॥१६॥

श्रीरामचन्द्र की के मुख से सुनी थी, वैसे ही मैंने इनमें पाई है । इतना कह कर, हनुमान जी चुप हो गए ॥ १६ ॥

जानकी चापि तच्छ्रुत्वा विस्मयं परमं गता ।

ततः सा वक्रज्ञेशान्ता सुकेशी केशसट्टतम् ।

उन्नम्य वदन भीरुः शिशुपावृक्षमैक्षत ॥१७॥

उधर ये सब वृत्तान्त सुन जानकीजी को बड़ा अचम्भा हुआ। तदनन्तर घुँघराले और काले महीन केशों वाली जानकी, केशों से आच्छादित अपने मुख को ऊपर उठा कर उस शीशम के वृत्त का देखने लगी ॥ १७ ॥

निशम्य सीता वचन कपेश्च -

दिशश्च सर्वाः प्रदिशश्च वीक्ष्य ।

स्वयं प्रहर्षं परमं जगाम

सर्वात्मना राममनुस्मरन्ती ॥ १८ ॥

सीता हनुमान जी के ये वचन सुन, चारों ओर देख तथा सब प्रकार से श्रीरामचन्द्र जी का स्मरण करती हुई, आपसे आप अन्यन्त हर्षित हुई ॥ १८ ॥

सा तिर्यगूर्ध्वं च तथाप्यधस्ता-

न्निरीक्षमाणा तमचिन्त्यबुद्धिम् ।

ददर्श पिङ्गाधिपतेरमात्यं

वातात्मजं सूर्यमिवोदयस्थम् ॥ १९ ॥

इति एकत्रिंशः सर्गः ॥

तदनन्तर सीता इधर उधर, ऊपर नीचे देखने लगी। तब सीता ने उदयकालीन सूर्य की तरह वातराज नुग्रीव के मंत्री एवं भ्रमाधारण बुद्धिसम्पन्न पवननन्दन हनुमान जी को देखा ॥ १९ ॥
सुन्दरकाण्ड का इकतीसवाँ सर्ग पूरा हुआ।

—*—

द्वात्रिंशः सर्गः

—२—

ततः शाखान्तरे लीनं दृष्ट्वा चलितमानसा ।

वेष्टितार्जुनवस्त्रं तं विद्युत्संघातपिङ्गळम् ॥१॥

सा ददर्श कपिं तत्र प्रश्रितं प्रियवादिनम् ।

फुल्लाशोकोत्कराभासं तप्तवामीकरेक्षणम् ॥२॥

मैथिली चिन्तयामास विस्मयं परमं गता ।

अहो भीममिदं रूपं वानरस्य दुरासदम् ॥३॥

शाखाओं में छिपे, अर्जुन वृक्ष के हरे रंग के वस्त्र पहिने, विजली के समूह की तरह पीले, प्रियभाषी, अशोक के फूलों के ढेर की तरह कान्तिमान, सोने के सदृश पीले नेत्रों वाले और अति नम्र होकर बैठे हुए हनुमान जी को देख, सीता जी घबड़ा गई और बहुत विस्मित हुई । वे कहने लगीं, अरे ! इस दुर्धन वानर का रूप तो बड़ा भयानक है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

दुर्निरीक्ष्यमिति ज्ञात्वा पुनरेव मुमोह सा ।

विललाप भृशं सीता करुणं भयमोहिता ॥४॥

और देखा नहीं जा सकता । यह जान कर सीता मूर्च्छित हो गई । फिर वे भय से मोहित और दुःख से कातर हो, बहुत विलाप करने लगीं ॥ ४ ॥

राम रामेति दुःखार्ता लक्ष्मणेति च भामिनी ।

ररोद बहुधा सीता मन्दं मन्दस्वरा सती ॥५॥

धोमे स्वर वाली दुःखियारी सती सीता, हा राम ! हा लक्ष्मण !' कह कर, धोमी आवाज़ से बहुत रोईं ॥ ५ ॥

सा तं दृष्ट्वा हरिश्रेष्ठं विनीतवदुपस्थितम् ।

मैथिली चिन्तयामास स्वप्नोऽप्यमिति भामिनी ॥६॥

विनम्रभाव से उपस्थित कपिश्रेष्ठ हनुमान जी को देख, जानकी जी ने विचारा कि, कहीं मैं स्वप्न तो नहीं देख रही ॥६॥

सा वीक्षमाणा पृथुभुग्नवक्त्रं

शाखामृगेन्द्रस्य यथोक्तकारम्^१ ।

ददर्श *पिङ्गवक्त्रं महार्हं

वातात्मजं बुद्धिमता वरिष्ठम् ॥७॥

सीता जी ने जब ऊपर मुख करके देखा, तब उन्हें पुनः उन आज्ञाकारी, पवननन्दन हनुमान जी का विशाल टेढ़ा मुख देखा पड़ा जो, वानरों में तथा बुद्धिमानों में श्रेष्ठ थे और मूयवान माभूषण पहिनने योग्य थे । ७ ॥

सा त समीक्ष्यैव भृश विसंज्ञा

गतासु म्लेचैव बभूव सीता ।

चिरेण सज्ञां प्रतिलभ्य भूयो

विचिन्तयामास विशालनेत्रा ॥८॥

उस समय सीता बहुत डर गई और ऐसी मूर्च्छित सी हो गई, (अर्थात् सकपका गई) मानो मृतप्राय हो गई हो। फिर बहुत देर बाद सचेत हो, वे विशालनेत्रनी सीता विचारने लगीं ॥८॥

१ यथोक्तकार—आज्ञाकर। (गी०) पाठान्तरे—‘ विद्वाधिपेतर-

स्वप्ने मयाऽयं विकृतोऽद्य दृष्टः

शाखामृगः शास्त्रगणैर्निषिद्धः

स्वस्त्यस्तु रामाय सन्क्षमणाय

तथा पितुर्मे जनकस्य राज्ञः ॥ ९ ॥

आज मैंने यह बड़ा बुरा स्वप्न देखा है। (बुरा क्यों ?) क्योंकि स्वप्न में वानर का देखना शास्त्र में बुरा बतलाया गया है। सो लक्ष्मण सहित श्रीरामचन्द्र जी का तथा मेरे पिता महाराज जनकजी का मङ्गल हो ॥ ९ ॥

[नोट— स्वप्नाध्यायानुसार स्वप्न में वानर का देखना बन्धुओं के लिए अनिष्टकर माना गया है।]

स्वप्नोऽपि नाय न हि मेऽस्ति निद्रा

शोक्रेण दुःखेन च पीडितायाः ।

सुखं हि मे नास्ति यतोऽस्मि हीना

तेनेन्दुपूर्णप्रतिमानेन ॥ १० ॥

(जानकी जी फिर विचार कर कहने लगीं) यह स्वप्न तो नहीं है। क्योंकि मैं सो थोड़े ही रही हूँ जो स्वप्न देखती। भला मुझे शोक और दुःख से पीड़ित को नींद कब आने लगी। निद्रा तो सुखियों को आती है। सो जब से मेरा उन चन्द्रमुख श्रीरामचन्द्र जी से विद्वेह हुआ है, तब से मुझे सुख कैसा ॥ १० ॥

रामेति रामेति सदैव बुद्ध्या

विचिन्त्य वाचा ब्रुवती तमेव ।

तस्यानुरूपां च कथां तमर्थम्

एवं प्रपश्यामि तथा शृणोमि ॥ ११ ॥

इनका कारण तो मुझे यह जान पड़ना है कि, मैं रात दिन श्रीराम जी के ध्यान में रहना और श्रीराम जी का नाम रटा करती हूँ। अतः मुझे तदनु रूप ही देख और सुन पड़ता है ॥ ११ ॥

अहं हि तस्याद्य मनोभवेन

सम्पीडिता तद्गतसर्वभावा ।

त्रिचिन्तयन्ती सतत तमेव

तथैव पश्यामि तथा शृणोमि ॥ १२ ॥

सदा की भाँति आज भी मैं (उन्हींके वियोग में) क्रन्दपे में पीडित हो बैठी हुई, उनका ध्यान कर रही थी। फिर मैं तो सदा उन्हींका ध्यान किया करती हूँ। इसीसे मुझे वैसा ही दिखलाई और सुनाई पड़ता है ॥ १२ ॥

मनोरथः स्यादिति चिन्तयामि

तथाऽपि बुद्ध्या च वितर्कयामि ।

किं कारण तस्य हि नास्ति रूप

सुव्यक्तरूपश्च वदत्यय माम् ॥ १३ ॥

किन्तु इसका कारण तो मेरा मनोरथ है। यह बात मैं समझती हूँ, तो भी बुद्धि इस बात का प्रद्वेष नहीं करती—क्योंकि मेरे मनोरथ का ऐसा रूप नहीं जान पड़ता। अर्थात् मेरा मनोरथ तो श्रीरामचन्द्र जी के दर्शन का है, किन्तु यह तो ध्यान (का दर्शन) है और यह वाचर मुझसे साफ साफ बात भी रहा है, इसका कारण क्या है? ॥ १३ ॥

नमोऽस्तु वाचस्पतये सवज्रिणे

स्वयंभुवे चैव हृताशुनाय च ।

अनेन चेत्तं यदिदं मामाग्रतो

वर्नाकसा तच्च तथाऽस्तु नान्यथा ॥१४॥

इति द्वात्रिंशः सर्गः ।

मैं बृहस्पति, इन्द्र, ब्रह्मा और अग्नि को प्रणाम करती हूँ और प्रार्थना करती हूँ कि, इस वानर ने जो मेरे सामने अभी कहा है, वह सब निरुले, और अन्यथा न हो ॥ १४ ॥

सुन्दरकाण्ड का वत्सोसर्वाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

त्रयस्त्रिंशः सर्गः

—ॐ—

सोऽवतीर्य द्रुमात्तस्पाद्विद्रुपप्रतिमाननः ।

विनीतवेषः कृपणः प्रणिपत्योपसृत्य च ॥ १ ॥

तामब्रवीन्महातेजा हनुमान्मारुतात्मजः ।

गिरस्यञ्जलिमाधाय सीतां मधुरया गिरा ॥ २ ॥

इतने में मूगे के समान लाल मुख वाले, महातेजस्वी हनुमान जी, वृत्त का ऊँची शाखा से नीचे की शाखा पर उतर आये और सीता के निकट जा प्रणाम कर, हाथ जोड़े हुए, अर्थात् नम्र और दीनभाव से, मधुर वाणी से बोले ॥ १ ॥ २ ॥

नोट—[आदि कवि ने यहाँ हनुमानजी के मुख को (‘विद्रुमप्रतिमानन’) मूगे जैसा लाल बनलाया है। इससे जान पड़ता है कि पवननन्दन का केवल चेहरा ही लाल था। सारा शरीर नहीं। किन्तु हमारे नारतवाणी महावीरभक्त उनकी प्रतिमा पर चन्दन लगा उनका सारा शरीर लाल कर देते हैं। ऐसा करना ठीक नहीं।]

ऊँची शाखा से नीचे शाखा पर इसलिये कहा कि इसी सर्ग के १५ वें श्लोक में हनुमान जी का विषेपण—‘द्रुमाभितम्’ आया है।

का नु पद्मपलाशाक्षि किञ्चिदकौशेयवासिनि ।

द्रुमस्य शाखामालम्ब्य तिष्ठसि त्वमनिन्दिते ॥ ३ ॥

हे कमलनयनी ! हे सर्वाङ्गसुन्दरी ! तुम कौन हो, जो पेड़ों में लगे कपड़े पहिने और पेड़ की डाली पकड़े हुए खड़ी हो ? ॥ ३ ॥

किमर्थं तव नेत्राभ्यां वारि स्रवति शोकजम् ।

पुण्डरीकपलाशाभ्यां विप्रकीर्णमिवादकम् ॥ ४ ॥

कमलपत्र से जलबिन्दु टपकने की तरह, तुम्हारे नेत्रों में शोक से उत्पन्न ये आँसू क्यों टपक रहे हैं ? ॥ ४ ॥

सुराणामसुराणां वा नागगन्धर्वरक्षसाम् ।

यक्षाणां किन्नराणां वा का त्वं भवसि शोभने ॥ ५ ॥

हे शोभने ! सुरों, असुरों, नागों, गन्धर्वों, राक्षसों, यक्षों, किन्नरों में से तुम कौन हो ? ॥ ५ ॥

का त्वं भवसि रुद्राणां मरुतां वा वरानने ।

वसूनां वा वरारोहे देवता प्रतिभासि मे ॥ ६ ॥

हे चारुवदन ! अथवा तुम रुद्रों, वायुओं या वसुओं में से कोई हो ? क्योंकि तुम तो मुझे देवता जैसी जान पड़ रही हो ॥ ६ ॥

किञ्चु चन्द्रमसा हीना पतिता विबुधाख्यात् ।

रोहिणी ज्योतिषां श्रेष्ठाः श्रेष्ठा सर्वगुणान्विता ॥ ७ ॥

अथवा तुम नक्षत्रों में श्रेष्ठ तथा सर्वगुणआगरियों में श्रेष्ठ रोहिणी तो नहीं हो, चन्द्रमा के बियोगजन्य जोर से प्रसित हो, स्वर्ग से पृथिवी पर आ गिरी हो ? ॥ ७ ॥

का त्व भवसि कल्याणि त्वमनिन्दितलोचने ।
 कोपाद्वा यदि वा मोहाद्भर्तारमसितेक्षणे ॥ ८ ॥
 वसिष्ठं कोपयित्वा त्व नासि कल्याण्यरुन्धती ।
 को नु पुत्रः पिता भ्राता भर्ता वा ते सुमध्यमे ॥ ९ ॥

हे सुन्दर नेत्रों वाली कल्याणी ! तुम कौन हो ? हे काले नेत्रों वाली ! कोप या मोह घश, तुम अपने पति वसिष्ठ को, कुपित कर, यहाँ आई हुई अरुन्धती तो नहीं हो ? हे सुमध्यमे ! यह तो वतल ओ कि, कहीं तुम्हारा पुत्र, पिता, भाई, अथवा पति तो ॥ = ॥ ६ ॥

अस्माल्लोकादमु लोकं गत त्वमनुशोचसि ।

रोदनादतिनिःश्वासाद्भूमिसस्पर्शनादपि ॥ १० ॥

इस लोक से परलोक को नहीं चला गया, जिसके लिए तुम शोक कर रही हो ? तुम्हारे रोने, निश्वास छेड़ने और भूमिस्पर्श करने से ॥ १० ॥

न त्वां देवीमह मन्ये राज्ञः सज्ञावधारणात् ।

व्यञ्जनानि च ते यानि लक्षणानि च लक्षये ॥ ११ ॥

यह तो मुझे निश्चय हो गया कि, तुम देवता नहीं हो । (क्योंकि देवता ये काम नहीं करते) फिर तुम बार बार महाराज श्रीरामचन्द्र जी का नाम ले रही हो । अतः तुम्हारे स्तन जंघा आदि शरीर के अवयवों को गठन तथा सामुद्रिकशास्त्र में वर्णित अन्य शारीरिक लक्षणों को देखने से ॥ ११ ॥

महिषो भूमिपालस्य राजकन्याऽसि मे मता ।

रावणेन जनस्थानाद्वलादपहता यदि ॥ १२ ॥

मुझे निश्चित रूप से जान पड़ता है कि, तुम किसी भूपाल की पटरानी और राजकन्या हो। रावण राजस्थान से प्रजोरी जिसको हर लाया था, यदि ॥ १२ ॥

सीता त्वमसि भद्र ते तन्ममाचक्ष्व पृच्छतः ।

यथा हि तव वै दैन्य रूप चाप्यनिमानुपम्^१ ॥ १३ ॥

तुम वही सीता हो, तो मैं तुम से पूछना हूँ मुझे बतला दो। तुम्हारा मता हो। क्योंकि तुम्हारी दीनता से, तुम्हारे अत्यद्भुत रूप से ॥ १३ ॥

तपसा चान्वितो वेपस्त्वं राममहिषी भ्रुवम् ।

सा तस्य वचनं श्रुत्वा रामकीर्तनहर्षिता ॥ १४ ॥

और तुम्हारे तपस्विनी के वेश से तुम निश्चय ही मुझे श्री राम-पत्नी जान पड़ती हो। हनुमान जी के इन वचनों का तथा श्री रामजी की बड़ाई सुन, सीता जी हर्षित हो गई ॥ १४ ॥

उवाच वाक्य वैदेही हनुमन्तं द्रुमाश्रितम् ।

पृथिव्यां राजसिंहानां मुख्यस्य विदितात्मनः ॥ १५ ॥

वृत्त पर बैठे हनुमान जी से वैदेही कहने लगी—हे कपे! पृथिवी के समस्त श्रेष्ठ राजाओं में मुख्य एवं प्रसिद्ध ॥ १५ ॥

स्तुपा दशरथस्याह शत्रुसैन्यप्रमाथिनः * ।

दुहिता जनरुस्याहं वैदेहस्य महान्मनः ॥ १६ ॥

१ अतिमानुपम्—अत्यद्भुतमित्यर्थ (रा०) * पाठान्तरे—'प्रता-
नन.', 'प्रणाथिन ।'

और शत्रुसैन्यहन्ता महाराज दशरथ की मैं पत्ने हूँ और नहात्मा विदेह राजा जनक की मैं बेटी हूँ ॥ १६ ॥

सीता च नाम नाम्नाऽहं भार्या रामस्य धीमतः ।

समा द्वादश तत्राऽहं राघवस्य निवेशने ॥ १७ ॥

मेरा नाम सीता है, और बुद्धिमान श्रीरामचन्द्र जी की मैं पत्नी हूँ । बारह वर्षों तक मैं श्रीरामचन्द्र जी के घर में ॥ १७ ॥

भुञ्जाना मानुषान्भोगान्सर्वकामसमृद्धिनी ।

तत्र त्रयोदशे वर्षे राज्येनेक्ष्वाकुनन्दनम् ॥ १८ ॥

अभिषेचयितुं राजा सोपाध्यायः प्रचक्रमे ।

तस्मिन्स भ्रयमाणे तु राघवस्याभिषेचने ॥ १९ ॥

सब कामनाओं से परिपूर्ण हो, मनुष्योंपयोगी समस्त पदार्थों का उपभोग करती रही । तदनन्तर तेरहवें वर्ष महाराज दशरथ ने वसिष्ठ जी की सलाह से, इक्ष्वाकुनन्दन श्रीरामचन्द्र जी का राज्याभिषेक करना चाहा । अभिषेक की सारी तैयारियाँ हो चुकने पर ॥ १८ ॥ १९ ॥

कैकेयी नाम भर्तारि देवी वचनमब्रवीत् ।

न पिवेय न खादेय प्रत्यह मम भोजनम् ॥ २० ॥

कैकेयी ने अपने पति महाराज दशरथ से यह कहा कि, मैं (आज से नित्य) न तो पावो पीऊँगी न भोजन करूँगी ॥ २० ॥

एष मे जीवितस्यान्तो रामो यद्यभिषिच्यते ।

यत्तदुक्तं त्वया वाक्यं प्रीत्या नृपतिसत्तम ॥ २१ ॥

यदि तुम श्रीरामचन्द्र जी का राज्याभिषेक करोगे तो मैं अपनी जान दे दूँगी, हे नृपोत्तम ! तुमने प्रसन्न हो पूर्वकाल में मुझे जो वर दिया था ॥ २२ ॥

तच्चेन्न वितथ कार्यं वनं गच्छतु राघवः ।

स राजा सत्यवाग्देव्या वरदानमनुस्मरन् ॥ २२ ॥

उमे यदि तुम मिथ्या न करना चाहते हो, तो श्रीरामचन्द्र जी वन को जायें । हे कपे ! वे सत्यवादी राजा अपने पूर्वदत्त वर को स्मरण कर ॥ २२ ॥

मुमोह वचनं श्रुत्वा कैकेय्याः क्रूरमप्रियम् ।

ततस्तु स्थविरा राजा सत्ये धर्मे व्यवस्थितः ॥ २३ ॥

कैकेयी के इस निस्तुर और अप्रिय वचन को सुन कर, अचेत हो गए । तदनन्तर वृद्ध महाराज दशरथ ने सत्य रूपी धर्म का पालन करने के लिए ॥ २३ ॥

ज्येष्ठ यशस्विन पुत्र रुद्रराज्यमयाचत ।

स पितुर्वचनं श्रीमानभिषेकात्परं प्रियम् ॥ २४ ॥

रोदन करते हुए अपने यशस्वी ज्येष्ठ राजकुमार श्रीरामचन्द्र जी को दिया हुआ राज्य फेर लिया, किन्तु श्रीरामचन्द्र जी ने अपने अभिषेक से कहीं बढ़ कर पिता की आज्ञा को प्रिय माना ॥ २४ ॥

मनसा पूर्वमासाद्य वाचा प्रतिगृहीतवान् ।

दद्यान्न प्रतिगृहीयात्मन्यंत्रयान्नचानृतम् ॥ २५ ॥

अपि जीवितहेतोर्वा रामः सत्यपराक्रमः ।

स विहायोत्तगीयाणि महार्हाणि महायशाः ॥ २६ ॥

और प्रथम उन्होंने उसे मन से श्रमोकार कर फिर वाणी द्वारा प्रकट किया। क्योंकि सत्यपराक्रमी श्रीरामचन्द्र जी दान देते हैं, दान लेते नहीं, वे सदा सत्य ही बोलते हैं, झूठ कभी नहीं बोलते। इस विषय में भले ही उनके प्राण ही क्यों न चले जायें, पर वे बोलते सच ही हैं। महायज्ञस्वी श्रीरामचन्द्र जी ने बड़े मृत्युवान एवं बढ़िया बख्तों को त्याग, ॥ २५ ॥ २६ ॥

विसृज्य मनसा राज्यं जनन्यै मां समादिशत् ।

साऽह तस्याग्रतस्तूर्णं प्रस्थिता वनचारिणी ॥ २७ ॥

तथा मन से राज्य को छोड़, मुझे अपनी जननी की सेवा करने की आज्ञा दो। परन्तु मैं तो तुरत वनचारिणी का वेश बना, उनके आगे ही उनके साथ वन जाने को तैयार हुई ॥ २७ ॥

न हि मे तेन हीनाया वासः स्वर्गेऽपि रोचते ।

प्रागेव तु महाभागः सौमित्रिर्मित्रनन्दनः ॥ २८ ॥

क्योंकि श्रीराम के बिना मुझे अकेले स्वर्ग में रहना भी पसन्द नहीं है। मित्रों के आनन्द को बढ़ाने वाले महाभाग लक्ष्मण भी ॥ २८ ॥

पूर्वं तस्यानुषात्रार्थं द्रुमचीरैरलंकृतः ।

ते वय भर्तुरादेश बहुमान्य दृढव्रताः ॥ २९ ॥

प्रविष्टाः स्म पुरादृष्ट वन गम्भीरदर्शनम् ।

वसतो दण्डहारण्ये तस्याहममिर्ताजसः ॥ ३० ॥

चीर बरहल धारण कर, बड़े भाई के साथ चलने को तैयार हो गए। सो हम सब महाराज दशरथ की आज्ञा के अति आदर

श्रीर दूढ़ता पूर्वक मान, पहले कभी न देखे हुए और भयानक
वन में आए। हम सब लोग दण्डकवन में रहा करते थे कि,
उन महाबली ॥ २९ ॥ ३० ॥

रक्षसाऽपहृता भार्या रावणेन दुरात्मना ।

द्वौ मासौ तेन मे कालो जीवितानुग्रहः कृतः ।

ऊर्ध्वं द्वाभ्यां तु मासाभ्यां ततस्त्यक्ष्यामि जीवितम् ॥३१॥

इति त्रयस्त्रिंशः सर्गः

श्रीरामचन्द्र जी की भार्या (मुक्त) को दुष्ट रावण हर लाया।
उसने अनुग्रह कर मुझे दो मास तक और जीवित रखने की
अवधि बाँध दी है। दो मास बीतने पर मुझे अपने प्राण त्यागने
पड़ेंगे ॥ ३१ ॥

सुन्दरकाण्ड का तैत्तीमयी सर्ग पूरा हुआ।

—❀—

चतुस्त्रिंशः सर्गः

—❀—

तस्यास्तद्वचन श्रुत्वा हनुमान्दरिष्यथः ।

दुःखाद्दुःखामिभूतायाः सान्त्वमुत्तरमब्रवीत् ॥ १ ॥

शोकसन्तप्त जानकी के ये वचन सुन, ऋषीश्वर हनुमान जी
उनको धीरज बचाते हुए उत्तर में यह बोले ॥ १ ॥

अहं रामस्य सन्देशाद्देवि दूतस्तवागतः ।

वैदेहि कुशली रामस्त्वां च कौशळमब्रवीत् ॥ २ ॥

हे देवी ! श्रीरामचन्द्र जी की आज्ञा से दूत बन कर, मैं तुम्हारे पास उनका संदेश लाया हूँ। श्रीरामचन्द्र जी स्वयं अच्छी तरह हैं और उन्होंने तुम्हारा कुशल वृत्तान्त पूँछा है ॥ २ ॥

यो ब्राह्ममस्रं वेदांश्च वेद विदां वरः ।

स त्वां दाशरथी रामो देवि कौशलमब्रवीत् ॥ ३ ॥

हे देवी ! जो ब्रह्मास्त्र का चलाना जानते हैं, जो वेदों के ज्ञाता हैं और जो वेदवेत्ताओं में श्रेष्ठ हैं, उन्हीं दशरथनन्दन श्रीरामचन्द्र जी ने तुम्हारी राज्ञीखुशी का हाल पूँछा है ॥ ३ ॥

लक्ष्मणश्च महातेजा भर्तुस्तेऽनुचरः प्रियः ।

कृतवाञ्छोकसन्तप्तः शिरसा तेऽभिवाटनम् ॥ ४ ॥

महातेजस्वी और अपने बड़े भाई की सेवा में सदा तत्पर रहने वाले, लक्ष्मण जी ने शोकसन्तप्त हो, तुमको सीस नवा कर, प्रणाम कहलाया है ॥ ४ ॥

सा तयोः कुशल देवी निशम्य नरसिंहयोः ।

प्रीतिसहृष्टसर्वाङ्गी हनुमन्तमथाब्रवीत् ॥ ५ ॥

उन दोनों नरनिहो का कुशलसवाद सुन, सीता का सारा गरीर हर्ष से पुलकित हो गया। वे हनुमान जी से कहने लगीं ॥ ५ ॥

कल्याणी वत गाथेय लौकिकी प्रतिभाति मा ।

एति जीवन्तमानन्दो नर वर्षशतादपि ॥ ६ ॥

लोग एक कहावत कहते हैं कि, मनुष्य यदि जीवित रहे, तो सौ वर्ष के पीछे भी वह हर्षित होता है। सो यह कहावत मुझे सत्य ही जान पड़ रही है ॥ ६ ॥

तया समागते तस्मिन्प्रीतिरुत्पादिताऽद्भुता ।

परस्परेण चालाप विश्वस्तौ तौ प्रचक्रुः ॥ ७ ॥

(इस प्रकार) सीता और हनुमान जी की भेंट हो जाने पर अब उन दोनों में परस्पर विलक्षण अनुराग उत्पन्न हो गया और वे दोनों एक दूसरे पर विश्वास कर आपस में बातचीत करने लगे ॥ ७ ॥

तस्यास्तद्वचन श्रुत्वा हनूमान्हरियूथपः ।

सीतायाः शारुदीनायाः समीपमुपचक्रमे ॥ ८ ॥

शोककशिता सीता जी के उन वचनों को सुन, कपिश्रेष्ठ हनुमान जी, सीता जी के कुछ और निकट चले गए ॥ ८ ॥

यथा यथा समीप स हनुमानुपसर्पति ।

तथा तथा रावणं सा सीता परिशङ्कते ॥ ९ ॥

किन्तु हनुमान जी ज्यों ज्यों सीता जी के निकट पहुँचते जाते थे, त्यों त्यों सीता जी हनुमान जी को रावण समझ, उन पर सन्देह करती जाती थीं ॥ ९ ॥

अहो धिग्दुष्कृतमिदं कथितं हि यदस्य मे ।

रूपान्तरमुपागम्य स एवायं हि रावणः ॥ १० ॥

मैंने इससे बातचीत कर बड़ा अनुचित कार्य किया, मुझको धिक्कार है । क्योंकि यह रूप बदले हुए रावण ही है ॥ १० ॥

तामशोरुस्य शाखां सा विमुक्त्वा शारुर्गिता ।

तस्यामेवानवद्याह्नी वरण्यां समुपाविशत् ॥ ११ ॥

१ दुष्कृत — अनुचित । (गो०)

सुन्दरी सीता जी यह कह कर तथा शोक से विकल हो और
अशोक की शाखा को छोड़, वहीं भूमि पर बैठ गई ॥ ११ ॥

हनुमानपि दुःखार्ता तां दृष्ट्वा भयमोहिताम् ।

अवन्दत महाबाहुस्ततस्तां जनकात्मजाम् ॥ १२ ॥

महाबाहु हनुमान जी ने दुखियारी सीता को भयभीत देख,
उनको प्रणाम किया ॥ १२ ॥

सा चैन भयवित्रस्ता भूयो नैवाभ्युदैक्षत ।

त दृष्ट्वा वन्दमान तु सीता शशिनिभानना ॥ १३ ॥

किन्तु भयभीत सीता जी ने फिर हनुमान जी की ओर नहीं
देखा । बल्कि चन्द्रमुखी सीता जी ने, हनुमान जी को प्रणाम
करते देख, ॥ १३ ॥

अब्रवीद्दीर्घमुच्छ्वास्य वानरं मधुरस्वरा ।

मायां प्रविष्टो मायावी यदि त्वं रावणः स्वयम् ॥ १४

ऊँची साँस ले, हनुमान जी से मधुर स्वर में कहा कि, यदि
तू सचमुच कपटरूप धारण किए हुए रावण है ॥ १४ ॥

उत्पादयसि मे भूयः सन्तापं तन्न शोभनम् ।

स्वं परित्यज्य रूपं यः परिव्राजकरूपधृत् ॥ १५ ॥

जनस्थाने मया दृष्टस्तं स एवामि रावणः ।

उपवासकृशां दीनां कामरूप निशाचर ॥ १६ ॥

तो तूने मुझे जो पुनः शोकसन्तप्त किया है, सो अच्छा नहीं
रहिया अथवा यह तूने नहीं सोहता । तू वही रावण है, जो अपना

रूप बदल और सन्यासी का रूप धारण कर, जनस्थान में मुझे हरने गया था । हे कामरूपी निशाचर ! मैं तो वैसे ही भूखी प्यासी रह कर, कृश और डीन हो रहो हूँ ॥ १५ ॥ १६ ॥

सन्तापयसि मां भूयः सन्तप्तां तन्न शोभनम् ।

अथवा नैतदेव हि यन्मया परिशङ्कितम् ॥ १७ ॥

सो मुझ सन्तता को पुनः सन्तप्त करना, तुझको शोभा नहीं देता । और यदि मेरा यह सन्देह ठीक न हो ॥ १७ ॥

मनसो हि मम प्रीतिरुत्पन्ना तव दर्शनात् ।

यदि रामस्य दूतस्त्वमागतो भद्रमस्तु ते ॥ १८ ॥

और बहुत करके डोक है भी नहीं, क्योंकि तुझे देख, मेरे मन में अपने आप तेरे प्रति स्नेह उत्पन्न होता है । सो यदि त श्रीरामचन्द्र जी का दूत बन कर यहाँ आया है, तो तेरा मङ्गल हो ॥ १८ ॥

पृच्छामि त्वां हरिश्रेष्ठ प्रिया रामकथा हि मे ।

गुणान् रामस्य कथय प्रियस्य मम वानर ॥ १९ ॥

अब मैं तुझसे पूँछती हूँ । हे कपिश्रेष्ठ ! त मुझे श्रीरामचन्द्र जी का वृत्तान्त बतला । साथ ही हे वानर ! मेरे प्यारे श्रीरामचन्द्र जी के गुणों का भी वर्णन कर ॥ १९ ॥

चित्त हरसि मे सौम्य नदीकूल यथा रयः ।

अहो स्वप्नस्य सुखता याऽदमेवं चिराद्गता ॥ २० ॥

प्रेषित नाम पश्यामि रावत्रेण वनोरुमम् ।

स्वप्नेऽपि यद्यत् वीरं रावत्रं महत्प्रभम् ॥ २१ ॥

हे सौम्य ! तू मेरे मन को अपनी ओर उसी प्रकार खींच रहा है , जिस प्रकार नदी अपने किनारे को अपनी ओर खींचती है । आहा ! देखा, स्वप्न भी कैसा सुखदाई होता है, जो मैं मुद्दत से श्रीरामचन्द्र जी से बिलुडी हुई आज श्रीरामचन्द्र जी के भेजे हुए वानर को देख रही हूँ । यदि स्वप्न में भी मैं श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी को देखती ॥ २० ॥ २१ ॥

पश्येय नावसीदेयं स्वप्नोऽपि मम मत्सरी ।

नाहं स्वप्नमिमं मन्ये स्वप्ने दृष्ट्वा हि वानरम् ॥ २२ ॥

तो दुखी न होती, किन्तु स्वप्न भी तो मुझसे ईर्ष्या रखता है (अर्थात् ईर्ष्याविश स्वप्न में भी मुझे श्रीराम लक्ष्मण नहीं देखते) । परन्तु यह तो मुझे स्वप्न नहीं मालूम पड़ता । क्योंकि स्वप्ने में चन्द्र को देखने से ॥ २२ ॥

न शक्योऽभ्युदयः प्राप्तुं प्राप्तश्चाभ्युदयो मम ।

किंतु स्याच्चित्तमोहोऽयं भवेद्वातगतिस्त्वयम् ॥२३ ॥

किसी का कल्याण नहीं होता, किन्तु मुझे तो स्वप्न में वानर देखने से सन्तोष रूपी कल्याण की प्राप्ति हुई है । कहीं यह मेरा मनविभ्रम तो नहीं है अथवा भूखी रहते रहते कहीं वायु के कुपित हो जाने से मेरा मस्तिष्क तो नहीं विगड़ रहा है ? ॥ २३ ॥

उन्मादजो विकारो वा स्यादियं मृगतृष्णिका ।

अथवा नायमुन्मादो मोहोऽप्युन्मादलक्षणः ॥ २४ ॥

अथवा यह विक्षिप्ततामूलक कोई उपद्रव तो नहीं है अथवा यह मृगतृष्णा की तरह मुझे अन्य वस्तु का अन्य स्थान में भासना ही हो रहा है ? अथवा न तो यह विक्षिप्तता है और न उससे उत्पन्न दुःखा यह मोह है अर्थात् ज्ञानशून्यता ही है ॥ २४ ॥

सम्बुध्ये चाहमात्मानमिमं चापि वनौकसम् ।
इत्येवं बहुधा सीता सम्प्रधार्य वळावलम् ॥ २५ ॥

क्योंकि मेरे होशहवास दुहस्त हैं अथवा मैं अपने आपको
और इस वानर को भली भाँति जानती हूँ। सीता जी ने इस
प्रकार बहुत कुछ ऊँचनीच सोच विचार कर, ॥ २५ ॥

रक्षसां कामरूपत्वान्येने तं राक्षसाधिपम् ।
एतां बुद्धिं तदा कृत्वा सीता सा तनुमध्यमा ॥ २६ ॥

हनुमान जी को कामरूपी राक्षसराज रावण ही समझा। इस
प्रकार का निश्चय कर, पतली कमर वाली सीता ॥ २६ ॥

न प्रतिव्याजहाराथ वानरं जनकात्मजा ।
सीतायाश्चिन्तितं बुद्ध्वा हनुमान्मारुतात्मजः ॥ २७ ॥

जनकनन्दिनी ने फिर हनुमान जी से कुछ बातचीत न की।
तब पवननन्दन हनुमान जी सीता जी को चिन्तित जान, अर्थात्
अपने ऊपर सन्देह करते जान, ॥ २७ ॥

श्रोत्रानुकूलैर्वचनैस्तदा तां सम्प्रदुर्षयत् ।
आदिन्य इव तेजस्वी लोकरुकान्तः शशी यथा ॥ २८ ॥

श्रुतमधुर वचन कह, उनको भली भाँति प्रसन्न करने लगे।
वे बाल—जा आदित्य की तरह तेजस्वी, चन्द्रमा की तरह सर्व
प्रिय हैं ॥ २८ ॥

राजा सर्वस्य लोकरुस्य देवो वैश्रवणा यथा ।
विक्रमेणोपपन्नश्च यथा विष्णुर्महायशाः ॥ २९ ॥

जो कुवेर की तरह सब लोगों के राजा, पराक्रम प्रदर्शन करने में महायशस्वी विष्णु के समान है ॥ २६ ॥

सत्यवादी मधुरवाग्देवो वाचस्पतिर्यथा ।

रुद्रान्सुभगःश्रीमान्कन्दर्प इव मूर्तिमान् ॥ ३० ॥

जो बृहस्पति की तरह सत्यवादी और मधुरभाषी हैं । जो रूपवान्, सुभग और सौन्दर्य में साक्षात् मूर्तिमान् कन्दर्प की तरह हैं ॥ ३० ॥

स्थानक्रोधः प्रहर्ता च श्रेष्ठो लोके महारथः ।

बाहुच्छायामवपृब्धो यस्य लोको महात्मनः ॥ ३१ ॥

जो उचित क्रोध कर दण्ड देने वाले हैं, जो सर्वश्रेष्ठ और महारथी हैं, जिनकी भुजा की छाया में रह कर लोग सुखी रहते हैं ॥ ३१ ॥

अपकृष्याश्रमपदान्मृगरूपेण राघवम् ।

शून्ये येनापनीतासि तस्य द्रक्ष्यसि यत्फलम् ॥ ३२ ॥

उन श्रीरामचन्द्र जी को वनावटी हिरन द्वारा आश्रम से दूर ले जाकर और एकान्त पा, जिसने तुमको हरा है, वह अपने किए का फल पावेगा ॥ ३२ ॥

न चिराद्रावणं संख्ये यो बधिष्यति वीर्यवान् ।

रोपप्रमुक्तै रिरिपुभिर्ज्वलद्गिरिव पावकैः ॥ ३३ ॥

जो पराक्रमी श्रीरामचन्द्र जी क्रुद्ध हो अग्नि की तरह दीप्तिमान् वाणों को चला कर युद्ध में रावण को मारेगा ॥ ३३ ॥

तेनाहं प्रेषितो दृतस्त्वत्सकाशमिहागतः ।

त्वद्वियोगेन दुःखार्तः स त्वां कौशलमत्रवीत् ॥ ३४ ॥

उन्हीं का भेजा हुआ मैं उनका दूत तुम्हारे पास आया हूँ ।
तुम्हारे विरह में बड़े दुःखी हूँ । सो उन्होंने तुम्हारी कुशलवार्ता
पूँछी है ॥ ३४ ॥

लक्ष्मणश्च महातेजाः सुमित्रानन्दवर्धनः ।

अभिवाद्य महाबाहुः स त्वां कौशलमत्रवीत् ॥ ३५ ॥

महाबाहु और सुमित्रा के आनन्द को बढ़ाने वाले महातेजस्वी
लक्ष्मण जी ने प्रणाम पूर्वक तुम्हारी कुशलवार्ता पूँछी है ॥ ३५ ॥

रामस्य च सखा देवि सुग्रीवो नाम वानरः ।

राजा वानरमुख्यानां स त्वां कौशलमत्रवीत् ॥ ३६ ॥

हे देवी ! सुग्रीव नाम के वानर ने, जो श्रीरामचन्द्र जी के
मित्र हैं और वानरों के राजा है, तुम्हारी राजीगुशी पूँछी है ॥ ३६ ॥

नित्य स्मरति रामस्त्वां ससुग्रीवः सलक्ष्मणः ।

दिष्ट्या जीवसि वैदेहि राक्षसीवशमागता ॥ ३७ ॥

सुग्रीव और लक्ष्मण सहित श्रीरामचन्द्र जी नित्य तुम्हें याद
किया करते हैं । हे वैदेही ! यह सौभाग्य की बात है कि, तुम इन
राक्षसियों के पंजे में फँस कर भी जीती जागती बनी हुई हो ॥ ३७ ॥

नचिराद्रक्ष्यसे रामं लक्ष्मणं च महाबलम् ।

मध्ये वानरकोटीनां सुग्रीवं चाभितौजसम् ॥ ३८ ॥

हे देवी ! तुम थोड़े ही दिनों बाद लक्ष्मण सहित महाबली
श्रीरामचन्द्र जी को और बड़े पराक्रमी सुग्रीव को कंगेड़े वानरों
सहित यहाँ देखोगी ॥ ३८ ॥

अहं सुग्रीवसचिवो हनुमान्नाम वानर ।

प्रविष्टो नगरं लङ्कां लङ्घयिन्वा महोदधिम् ॥ ३९ ॥

मैं सुग्रीव का मंत्री हूँ और मेरा नाम हनुमान है । मैं समुद्र को लांघ कर लङ्कापुरी में आया हूँ ॥ ३६ ॥

कृत्वा मूर्ध्नि पदन्यासं रावणस्य दुरात्मनः ।

त्रां द्रष्टुमुपयातोऽहं समाश्रित्य पराक्रमम् ॥ ४० ॥

मैं अपने बलपराक्रम के बूते, दुष्ट रावण के सिर पर पैर रख कर, (अर्थात् रावण का तिरस्कार करके) तुम्हें देखने के लिए यहाँ आया हूँ ॥ ४० ॥

नाहमस्मि तथा देवि यथा मामवगच्छसि ।

विशङ्का त्यज्यतामेपा श्रद्धत्स्व वदतो मम ॥ ४१ ॥

इति चतुस्त्रिंशः सर्गः ॥

हे देवी ! तुम मुझे जो समझ रही हो वह मैं नहीं हूँ (अर्थात् मैं रावण नहीं हूँ) । अतएव तुम अपने सन्देह को दूर कर, मेरे कथन पर विश्वास करो ॥ ४१ ॥

सुन्दरकाण्ड का चौतीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

पञ्चत्रिंशः सर्गः

—*—

तां तु रामकथां श्रुत्वा वैदेही वानरर्षभात् ।

उवाच वचनं सान्त्वमिदं मधुरया गिरा ॥ १ ॥

हनुमान जी के मुख से श्रीरामचन्द्र जी का वृत्तास्त सीता जी ने मधुर वाणी से ये शान्त (ठंडे) वचन

रु ते रामेण ससर्गः कथ जानामि लक्ष्मणम् ।

वानरणां नराणा च कथमासीत्समागमः ॥ २ ॥

तेरी श्रीरामचन्द्र जी से भेंट कहाँ हुई ? लक्ष्मण जी को तू हमें जानता है ? मनुष्यों का और वानरों का मेल कैसे हुआ ? ॥२॥

यानि रामस्य छिद्धानि लक्ष्मणस्य च वानर ।

तानि भूयः समाचक्ष्व न मां शोकः समाविशेत् ॥ ३ ॥

हे वानर ! श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी की जा पहिचानें हैं (हुजिया) उनको तुम फिर से कहो, जिनको सुनने से मेरे मन को शोक न हो अर्थात् यदि तुम्हारी वर्णित पहचानें ठीक हुई, तो मुझे तुम्हारे रामदूत होने का विश्वास होगा और फिर शोक करने का कोई कारण हो न रह जायगा ॥ ३ ॥

कीदृशं तस्य संस्थान रूप रामस्य कीदृशम् ।

कथम्रू कथं वाह लक्ष्मणस्य च शंस मे ॥ ४ ॥

उनके शरीरों की गठन कैसी है और श्रीरामचन्द्र जी का रूप कैसा है ? लक्ष्मण जी की जवाप और भुजाएँ कैसी हैं ? यह तुम मुझे बतलाओ ॥ ४ ॥

एवमुक्तस्तु वैदेया दनुमान्पवनात्मजः ॥

ततो राम यथातत्त्वमाख्यातुमुपचक्रमे ॥ ५ ॥

जब सीता जी ने इस प्रकार पूछा, तब पवननन्दन दनुमान जी श्रीरामचन्द्र जी को इतिहास यथावत् बतलाने लगे ॥ ५ ॥

जानन्ती वत दिष्ट्या मां वेदेदि परिपृच्छसि ।

भर्तुः कथञ्चप्राप्तिं संस्थान लक्ष्मणस्य च ॥ ६ ॥

वे वाले—हे कमलनयनी ! तुम अपने पति और लक्ष्मण जी के शरीरों के चिह्नो को जान कर भी मुझसे पूँछती हो. यह मेरे लिए बड़े सोभाग्य की बात है ॥ ६ ॥

यानि रामस्य चिह्नानि लक्ष्मणस्य च जानकि ।

लक्षितानि विशालाक्षि वदतः शृणु तानि मे ॥ ७ ॥

हे जानकी जी ! मैंने श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी के जिन शारीरिक चिह्नो को देखा है, वे सब मैं तुमसे कहता हूँ । सुनो ॥ ७ ॥

रामः कमलपत्राक्षः *सर्वभूतमनोहरः ।

रूपदाक्षिण्यसम्पन्नः प्रमूतो जनकात्मजे ॥ ८ ॥

हे जनकनन्दिनी ! श्रीरामचन्द्र जी के नेत्र कमल के समान हैं । वे सब का मन हरण करने वाले हैं । रूप और चातुर्य को साथ लिए हुए वे उत्पन्न हुए हैं (अर्थात् वे स्वभावतः सुस्वरूप और चतुर हैं) ॥ ८ ॥

तेजसाऽऽदित्यसङ्काशः क्षमया पृथिवीसमः ।

वृहस्पतिममो बुद्धया यशसा त्वासवोपमः ॥ ९ ॥

वे तेज में सूर्य, क्षमा में पृथिवी, बुद्धिमत्ता में बृहस्पति और यश में इन्द्र के तुल्य हैं ॥ ९ ॥

रक्षिता जीवलोकस्य स्वजनस्य च रक्षिता ।

रक्षिता स्वस्य वृत्तस्य धर्मस्य च पगन्तपः ॥ १० ॥

वे समस्त प्राणियो को, अपने जनों की, अपने चरित्र की ओर अपने धर्म की रक्षा करने वाले हैं । साथ ही अपने शत्रुओं का नाश (भी) करने वाले हैं ॥ १० ॥

* पाठान्तरे— सर्वभूतमनोहर । त पाठान्तरे—“ पृथिवीसम । ”

रामो भामिनि लोकेऽस्मिश्चातुर्वर्ण्यस्य रक्षिता ।

मर्यादानां च लोकस्य कर्ता कारयिता च सः ॥ ११ ॥

हे सुन्दरी ! श्रीरामचन्द्र जी इस लोक में चारों वर्णों के रक्षक और लोक की मर्यादा बांधने वाले और मर्यादा की रक्षा करने वाले हैं ॥ ११ ॥

ऋचिष्मानर्चितो नित्य ब्रह्मचर्यव्रते स्थितः ।

साधूनामुपकारज्ञः प्रचारज्ञश्च कर्मणाम् ॥ १२ ॥

वे तमतमाते चेहरे वाले हैं और पूज्यों के भी पूज्य हैं। वे सदा ब्रह्मचर्यव्रत को धारण किए रहते हैं। वे साधु महारमाओं के प्रति उपकार करने के अवसर को जानने वाले अथवा साधु महारमाओं द्वारा किए हुए उपकारों को मानने वाले हैं और वे शास्त्रविहित कर्मों के प्रचार की विधि को जानते हैं अथवा शास्त्रोक्त कर्मों के प्रयोगों को वे जानने वाले हैं ॥ १२ ॥

नाट—श्रीरामचन्द्र जी यह देखें, फिर इनुमान जी ने उन्हें “नित्य ब्रह्मचर्यव्रत-स्थित” क्यों बतलाया? यह शक्य होने पर सामान्य के लिये भूखण्डिकाकार ने मनु भगवान् का यह श्लोक उद्धृत किया है—

‘पाठशतं निशा खीणा तस्मिन्पुमान्मु सविशेत्
ब्रह्मचायैव पर्वाद्याश्चतस्रश्च विधर्जयेत् ॥’]

रात्रविद्याविनीतश्च ब्राह्मणानामुपासिता ।

श्रुतवाङ्मूढमपन्नो विनीतश्च परन्तपः ॥ १३ ॥

वे चार प्रकार की रात्रविद्याओं में शिषित, ब्राह्मणापासक, जानवान्, शीलवान्, नन्न, किन्तु शत्रुओं को तपाने या नाश करने वाले हैं ॥ १३ ॥

[नेट—चार प्रकार की राजविद्याएँ ये हैं :—

“ आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिश्च शाश्वती ।

एता विद्याश्चतस्रस्तु लोकसस्थितिहेतवः ॥ ”]

यजुर्वेदविनीतश्च वेदविद्भिः सुपूजितः ।

धनुर्वेदे च वेदेषु वेदाङ्गेषु च निष्ठितः ॥ १४ ॥

वे यजुर्वेद भली भाँति सीखे हुए हैं, और वेदवेत्ताओं से भली भाँति सम्मानित अथवा प्रशंसित हैं तथा धनुर्वेद में एवं चारों वेदों और वेदाङ्गों में निपुण हैं ॥ १४ ॥

[नेट— और वेदों का नाम लिखने से पहिले यजुर्वेद का नाम लिखने से आदिकाव्यकार का अभिप्राय यह है कि, श्रीरामचन्द्र जी यजुर्वेदी थे ।]

विपुलांसो महाबाहुः कम्बुग्रीवः शुभाननः ।

गूढजन्तुःसुताम्राक्षो रामो देवि जनैः श्रुतः ॥ १५ ॥

हे देवी ! श्रीरामचन्द्र जी, विशाल कंधों वाले, बड़ी भुजाओं वाले, शङ्खप्रोष, सुन्दरानन, हँसुलियो की मांसल हड्डियों वाले, रक्तनयन और लोक में श्रीरामचन्द्र जी के नाम से प्रसिद्ध हैं ॥ १५ ॥

दुन्दुभिम्बननिर्घोषः सिग्धवर्णः प्रतापवान् ।

समः समविभक्ताङ्गो वर्णं श्यामं समाश्रितः ॥ १६ ॥

उनका कण्ठस्वर दुन्दुभि के समान गम्भीर है, उनके शरीर का रङ्ग विकना है, वे बड़े प्रतापी हैं, उनके सब अंग प्रत्यग आपस में मिले हुए और छोटे बड़े नहीं हैं और उनका श्याम वर्ण है ॥ १६ ॥

त्रिस्थिरस्त्रिप्रलम्बश्च त्रिसमस्त्रिषु चान्तः ।

त्रिताम्रस्त्रिषु च सिग्धो गम्भीरस्त्रिषु नित्यशः ॥ १७ ॥

उनकी जाँचे, कलाई और मूठी बड़ी मज़बूत हैं । भौंह, अड-

केश और गहू उनके ये तीन अङ्ग लम्बे है, केशाग्र, तुषण और तानु ये तीनों अंग उनके समान हैं। नाभि का अग्र्यन्तर भाग, होन और क्षाती उनके ये तीन अङ्ग ऊँचे है। आँखों के कोण, तण और चरणों के तलुए और दोनों हथेलिया लाल है। उनके पाँव की रेखाएँ, केश, और शिश्न का अग्रता भाग चिह्नने है। इनका स्वर, उनकी नाभि और गति गम्भीर हैं ॥ १७ ॥

त्रिवलीवास्त्र्यवनतश्चतुर्व्यङ्गस्त्रिशीर्षवान् ।

चतुर्लक्षश्चतुर्व्यङ्गश्चतुर्षुकुश्चतुस्समः ॥ १८ ॥

चतुर्दशसप्तद्व्यश्चतुर्दशश्चतुर्गतिः ।

महोपुद्गनुनासश्च पञ्चस्निग्धोपुवंशवान् ॥ १९ ॥

उनके उदर और कण्ठ में त्रिवली पड़ती है। उनके पैर के तलुए, चरणरेखा और स्तनाग्र गहरे हैं। उनका गला, लिङ्ग, पीठ और जाँघें मोटी हैं। उनके मस्तक के ऊपर चार भँवरिया हैं। उनके अंगुष्ठमूल में चारों वेद की ज्ञान-सम्पादन सूचक चार रेखाएँ हैं। उनके ललाटे में महा दीर्घायु सूचक चार रेखाएँ हैं। चौबीस अंगुल के हाथ से वे चार हाथ लंबे है। उनके बाहु, घुटना, जघा, और कपोल समान हैं। भ्रौं, नथुने, नेत्र, कर्ण, ओष्ठ, स्तनाग्र, कुहनी, गद्दा, घुटना, अण्डकोश, कटि, हाथ, पैर और कटिका पिडिता भाग समान हैं। उनके चार दाँत चिकने, परस्पर मिलते हुए और पैने हैं। सिंह, शार्दूल पत्नी, हाथी और बज्र की तरह चार प्रकार की उनकी चाल है। उनके ओष्ठ, दाँती और नाक विज्ञात है। वाणी, मुख, नख, लोम और त्वचा चिकनी है। हाथ की नली, पैर की नली, तर्जनी, कनिष्ठा पुच्छ बाहु, ऊरु आर जघा दीर्घ है ॥ २० ॥ २१ ॥

दशपयो दशवृद्धन्विभिव्याप्तौ द्विशुद्धवान् ।

पञ्चलो नसतनुन्विभिव्याप्तौ रात्रवः ॥ २० ॥

उनके मुख, नेत्र, श्रृथन, जिह्वा, ओठ, तालु, स्तन, नख, हाथ और पैर कमल के तुल्य, हैं। उनके वक्षःस्थल, मस्तक, ललाट, त्रीषा, बाहु, स्कन्ध, नाभि, पैर, पीठ, और कर्ण बड़े बड़े हैं। श्री, यज्ञ और तेज से वे व्याप्त हैं। उनके मातृ पितृ दोनो वंश निर्दोष हैं। उनके कक्ष, पेट, वक्षःस्थल, नासिका, स्कन्ध और ललाट ऊंचे हैं ॥ अंगुलियों के पोरे, सिर के बाल, रोम, नख, त्वचा और दाढ़ी के बाल कोमल हैं। उनकी सूक्ष्म दृष्टि और सूक्ष्म बुद्धि है ॥ २० ॥

[नोट—हनुमान जी ने श्रीराम जी के गुणाङ्गों का भी उल्लेख किया है। इस पर यह शङ्का उठनी है कि हनुमान जी ने क्या उनके गुणाङ्ग देखे थे ? नहीं—जब गुणाङ्गों के साथ के अन्य अङ्ग मोटे या पतले देखे, तब गुणाङ्गों के सम्बन्ध में भी उनका अनुमान करना उचित ही था। फिर हनुमान जी ने मूल में अङ्ग प्रत्यङ्गों के नाम नहीं लिए, सङ्केत से यह गुण विषय कहा है।]

सत्यधर्मपरः श्रीमान्संग्रहानुग्रहे रतः ।

देशकालविभागज्ञः सर्वलोकप्रियंवदः ॥ २१ ॥

श्रीरामचन्द्र जी सत्यधर्मपरायण, कान्तिमान्, द्रव्य के उपार्जन करने और दान करने में सदा तत्पर, समय का यथोचित विभाग जानने वाले और सब से प्रिय बोलने वाले हैं ॥ २१ ॥

भ्राता चास्य च द्वैमात्रः सौमित्रिरपराजितः ।

अनुरागेण रूपेण गुणैश्चैव तथाविधः ॥ २२ ॥

इनके भाई जे सौतेली माता सुमित्रा से उत्पन्न हुए हैं, अनुराग रूप और गुणों में अपने भाई ही के समान हैं ॥ २२ ॥

तावुर्गौ नरशार्दूलौ त्वद्दर्शनसमुत्सुका ।

विधिन्वन्ता महीं कृतस्नामस्माभिरभिसङ्गतौ ॥ २३ ॥

राजान्तरे— 'नानाभिन्वन्त' " ज्ञाना च तत्त ।

वे देवो नरसिंह, तुम्हारे देखने की लालसा से तुम्हें सारी पृथिवी पर खोजते हुए, हमसे आमिले हैं ॥ २३ ॥

नामेव मार्गमाणां तौ विचरन्तौ वसुन्धराम् ।

ददर्शतुर्मृगपति पूर्वजेनावरोपितम् ॥ २४ ॥

ऋष्यम् ऋष्य पृष्ठे तु बहुपादपसङ्कुले ।

प्रातुर्भयार्तमासीन सुग्रीवं प्रियदर्शनम् ॥ २५ ॥

वे देवो तुमको ढूँढते हुए और पृथिवी पर घूमते हुए, अनेक वृक्षां में युक्त ऋष्यमूक पर्वत के समीप पहुँचे और अपने बड़े भाई वानरराज बालि द्वारा निर्वासित और भाई के डर में डरे हुए प्रियदर्शन सुग्रीव को उस पर्वत पर बैठा हुआ उन्होने देखा ॥ २४ ॥ २५ ॥

वय तु दृगिराजं त सुग्रीवं सत्यसङ्गरम् ;

परिचर्यास्महे राज्यात्पूर्वजेनावरोपितम् ॥ २६ ॥

हम लोग वहाँ बालि द्वारा राज्य से निर्वासित सत्यप्रतिज्ञ वानरराज सुग्रीव की सेवा गुश्रूपा करते थे ॥ २६ ॥

ततस्तौ चीरवसनों वनुःप्रवरपाणिनौ ।

ऋष्यम् ऋष्य गैत्रस्य रम्य देशमुपागतौ ॥ २७ ॥

चीर धारण किए और हाथों में उत्तम धनुष को लिये हुए, वे दोनों ऋष्यमूक पर्वत की रमणीय तलहटी में पहुँचे ॥ २७ ॥

स तौ दृष्ट्वा नगव्याघ्रौ वन्विनौ वानरर्षभः ।

अवन्तुनो गिरेस्तस्य शिखर भयमोहितः ॥ २८ ॥

ऋष्येश्वर सुग्रीव इन देवो पुढपसिंहो को हाथ में धनुष लिये हुए आते देव भयभीत हो एक छतोंग मार, ऋष्यमूकपर्वत के शिखर पर चढ़ गए ॥ २८ ॥

ततः स शिखरे तस्मिन्वानरेन्द्रो व्यवस्थितः ।

तयोः समीपं मामेव प्रेषयामास सत्वरम् ॥ २९ ॥

सुग्रीव ने पर्वतशिखर पर पहुँच, उन दोनों के पास मुझको तुरन्त भेजा ॥ २९ ॥

तावहं पुरुषव्याघ्रौ सुग्रीववचनात्प्रभू ।

रूपलक्षणसम्पन्नौ कृताञ्जलिरुपस्थितः ॥ ३० ॥

मैं उन दोनों रूपवान् और शुभ लक्षणों से युक्त पुरुषसिंहों के पास अपने मालिक सुग्रीव के कहने से, हाथ जोड़े जा उपस्थित हुआ ॥ ३० ॥

तौ परिज्ञाततत्त्वार्थौ मया प्रीतिसमन्वितौ ।

पृष्ठमारोप्य तं देश प्रापितौ पुरर्षभौ ॥ ३१ ॥

मैंने घातलाप कर उनके तात्पर्य को जान लिया और वे दोनों भी मेरा अभिप्राय जान बड़े प्रसन्न हुए । तदनन्तर मैं उन दोनों नरश्रेष्ठ को अपनी पीठ पर चढ़ा, ऋष्यमूक पर्वत के शिखर पर ले गया ॥ ३१ ॥

निवेदितौ च तत्त्वेन सुग्रीवाय महात्मने ।

तयोरन्योन्यसलापाद्भृशं प्रीतिरजायत ॥ ३२ ॥

वहाँ जा कर मैंने महात्मा सुग्रीव से सब यथार्थ हाल कह दिया । तदनन्तर उन दोनों में आपस में बातचीत हुई और दोनों में अत्यन्त प्रीति भी हो गई ॥ ३२ ॥

ऋत्र तौ कीर्त्तिमम्पन्नौ हरीश्वरनरेश्वरौ ।

परस्परकृताश्वासौ कथया पूर्ववृत्तया ॥ ३३ ॥

*पाठान्तरे—“ततस्तौ ।”

वा० रा० सु०—२३

वहाँ पर उन दोनों कीर्तिघान कपिराज और नरराज ने
प्रापस में अपना अपना पूव वृत्तान्त कह कर, एक दूसरे को
वीरज बघाया ॥ ३३ ॥

तं ततः सान्त्वयामास सुग्रीव लक्ष्मणाग्रजः ।

वादेतोर्वालिना भ्रात्रा निरस्तमुरुनेजसा ॥ ३४ ॥

तदनन्तर श्रीरामचन्द्र जी ने, सुग्रीव को, जो खो के पीछे
अपने तेजस्वी भाई वालि द्वारा राज्य से निकाल दिए गए थे, वीरज
बघाया ॥ ३४ ॥

ततस्त्वन्नाशजं शोक रामस्याविलष्टकर्मणः ।

लक्ष्मणो वानरेन्द्राय सुग्रीवाय न्यवेदयत् ॥ ३५ ॥

तदनन्तर लक्ष्मणजी ने अह्लिष्टकर्मो श्रीरामचन्द्रजी की शोक
कथा, जिसमें तुम्हारे हरे जाने का वृत्तान्त था, वानरराज सुग्रीव
को कह सुनाया ॥ ३५ ॥

स श्रुत्वा वानरेन्द्रस्तु लक्ष्मणेनेरितं वचः ।

तदासीन्निष्प्रभोज्यर्थं ग्रहग्रस्त इवाशुमान् ॥ ३६ ॥

वानरराज सुग्रीव, लक्ष्मण जी के मुख से माग वृत्तान्त
सुन, मारे शोक के ऐसे तेजहीन हो गए, जैसे राहुसे ग्रसे हुए
सूर्य, तेजहीन हो जाते हैं ॥ ३६ ॥

ततस्त्वद्गात्रशोभीनि रक्षसा द्वियमाणया ।

यान्याभरणजात्रानि पातितानि महीतले ॥ ३७ ॥

तब तुम्हारे शरीर को शोभित करने वाले उन सब गहनों को
जो तुम्हने राक्षस डाग हरे जाने के समय, रूप से नृपि पर
देके थे ॥ ३७ ॥

तानि सर्वाणि *चादाय रामाय हरियूथपाः ।

सहृष्टा दर्शयामासुर्गतिं तु न विदुस्तव ॥ ३८ ॥

जा कर और हर्षित हो सुग्रीव ने श्रीरामचन्द्र जी को दिखजाए । पर राक्षस तुम्हें कहाँ ले गया, यह बात उनको मालूम न थी ॥ ३८ ॥

तानि रामाय दत्तानि मयैवोपहृतानि च ।

स्वनवन्त्यवकीर्णानि तस्मिन्विगतचेतसि ॥ ३९ ॥

मैंने ही उन बजने गहनों को, जो सुग्रीव द्वारा पीछे से श्रीरामचन्द्र जी के सामने रखे गए थे, भूमि पर से उठाया था । श्रीरामचन्द्र जी उनको देखते ही मूर्छित से हो गए थे ॥ ३९ ॥

तान्यङ्गं दर्शनीयानि कृत्वा बहुविध तव ।

तेन देवप्रकाशेन देवेन परिदेवितम् ॥ ४० ॥

तदनन्तर देवताओं की तरह तेजस्वी श्रीरामचन्द्र जी ने उन देखने योग्य आभूषणों को अपनी गोदी में रख, बहुत विलाप किया ॥ ४० ॥

पश्यतस्तानि ददतस्ताम्यतश्च पुनः पुनः ।

प्रादीपयन्दाशरथेस्तानि शोकहुताशनम् ॥ ४१ ॥

उन आभूषणों को देख कर वे बहुत रोए वल्कि उन आभूषणों के देखने से श्रीरामचन्द्र जी का शोकाग्नि अति प्रचलित हो उठा ॥ ४१ ॥

शयितं च चिरं तेन दुःखार्तेन महात्मना ।

मयाऽपि विविधैर्वाक्यैः कृच्छ्रादुत्थापितः पुनः ॥ ४२ ॥

१ शयित—मूर्च्छित । (गो०) *पाठान्तरे—‘आनीय ।’

वे मारे दुःख के बहुत देर तक भूमि पर पड़े अचेत रहे । फिर मने विविध प्रकार से समझा बुझा कर, बड़ी कठिनाई से उनको उठाया ॥ ४२ ॥

तानि दृष्ट्वा *महार्हाणि दर्शयित्वा सुहृर्षुद्धुः ।

राघवः सहसौमित्रिः सुग्रीवे न्यवेदयत् ॥ ४३ ॥

लक्ष्मण सहित श्रीरामचन्द्रजी ने बार बार उन मूल्यवान महनेो को देखा और फिर देख कर उनको सुग्रीव को सौंप दिया ॥४३॥

स तवादर्शनादायं राघवः परितप्यते ।

मदना ज्वलता नित्यमग्निनेवग्निपर्वतः ॥ ४४ ॥

हे आर्य ! श्रीरामचन्द्र जी तुमको न देखने से बड़े दुःखी हो रहे हैं । जैसे ज्वालामुखी पर्वत सदा दहकता रहता है, वैसे ही श्रीरामचन्द्र जी भी तुम्हारे विरह में शोकाग्नि से सदा दहका करते हैं ॥ ४४ ॥

त्वत्कृते तमनिद्रा च शोक्रश्चिन्ता च राघवम् ।

तापयन्ति महात्मानमग्न्यागारमिवाग्नयः ॥ ४५ ॥

हे देवी ! तुम्हारे विरह में श्रीरामचन्द्रजी को नींद नहीं पडती और मारे शोक और चिन्ता के वे वैसे ही सन्तप्त रहते हैं , जैसे अग्नि द्वारा अन्निकृष्ट ॥ ४५ ॥

तवादर्शनशोकेन राघवः परिचाल्यत ।

मदना भूमिकम्पेन मदानिष शिलोच्चयः ॥ ४६ ॥

हे सीते ! तुम्हारे न देखने से वे मारे शोक के वैसे ही धर धराने रहते हैं , जैसे बड़े भारी भूकम्प के आने से पर्वतशिखर धरधराने लगते हैं ॥ ४६ ॥

काननानि सुरम्याणि नदीः प्रस्रवणानि च ।

चरन्न रतिमाप्नोति त्वामपश्यन्नृपात्मजे ॥ ४७ ॥

हे राजपुत्र ! यद्यपि श्रीरामचन्द्र जी अत्यन्त रमणीय वनों में, नदियों और झरनों के तटों पर विचरते हैं, तथापि तुम्हारे बिना वहाँ उन्हें आनन्द प्राप्त नहीं होता ॥ ४७ ॥

स त्वां मनुजशार्दूलः क्षिप्रं प्राप्स्यति राघवः ।

समित्रवान्धव इत्वा रावणं जनकात्मजे ॥ ४८ ॥

हे जनकनन्दिनी ! वे पुरुषसिंह श्रीरामचन्द्र जी शीघ्र ही बन्धु वान्धवों सहित रावण को मार, तुम्हारा यहाँ से उद्धार करेंगे ॥ ४८ ॥

सहितौ रामसुग्रीवावुभावकुरुतां तदा ।

समयं वालिनं हन्तुं तव चान्वेषणं तथा ॥ ४९ ॥

तदनन्तर सुग्रीव और श्रीरामचन्द्र जी ने आपस में प्रतिज्ञा की। श्रीरामचन्द्र जी ने वालि के मारने की और सुग्रीव ने तुम्हारा पता लगाने की ॥ ४९ ॥

ततस्ताभ्यां कुमाराभ्यां वीराभ्यां स हरीश्वरः ।

किष्किन्धां समुपागम्य वाली *युधि निपातितः ॥ ५० ॥

तदनन्तर सुग्रीव उन दोनों वीर राजकुमारों को साथ ले, किष्किन्धा में गए और श्रीरामचन्द्र जी ने वालि को मार गिराया ॥ ५० ॥

ततो निहत्य तरसा रामो वालिनमाहवे ।

सर्वर्क्षहरिसवानां सुग्रीवमकरोत्पतिम् ॥ ५१ ॥

बलवान श्रीरामचन्द्र जी ने जब युद्ध में बाली को मार डाला, तब सुग्रीव को समस्त रीझे और बानरों का राजा बनाया ॥११॥

गमसुग्रीवयोरैक्य देव्येवं समजायत ।

इतनूपन्त च मां विद्धि तयोर्दूतमिहागतम् ॥ ५२ ॥

हे देवी ! इस प्रकार श्रीरामचन्द्र जी और सुग्रीव का (मनुष्य और बानरों का) मेल हुआ । मुझे हनुमान नामक बानर तथा उन दोनों का भेजा हुआ दूत समझो । मैं तुम्हारे पास आया हूँ ॥ ५० ॥

श्वराज्य प्राप्य सुग्रीवः समानीय महारूपीन् ।

त्वदर्थं प्रेषयामास दिशो दश महाबलान् ॥ ५३ ॥

जब सुग्रीव को उनका राज्य मिल गया, तब उन्होंने अपने महावीर बानरों को बुला कर, उनको तुम्हारी खोज में दश दिशाओं में भेजा है ॥ ५३ ॥

आदिष्टा बानरेन्द्रेण सुग्रीवेण वनौकसः ।

अद्रिराजप्रतीकाशाः सर्वतः प्रस्थिता महीम् ॥ ५४ ॥

हे देवी ! वे सब पर्वतों के बानर सुग्रीव की आज्ञा पाकर, पृथिवी पर चारों ओर खाना ढूँढ ॥ ५४ ॥

स्वतस्तु मार्गमाणास्ते । सुग्रीववचनातुराः ।

वग्निरवमुवा कृत्स्नां वयमन्ये च बानराः ॥ ५५ ॥

इस तथा अन्य सब बानर, सुग्रीव की आज्ञा से भयभीत हो, तुमको ढूँढते हुए समस्त पृथिवी पर घूम रहे हैं ॥ ५५ ॥

* सुग्रीववचनातुरा—सुग्रीवकी आज्ञापीता । (गो०) * पाठान्तरे—
स्वन्ते ॥ पाठान्तरे— ३१ ।

अङ्गदो नाम लक्ष्मीवान्वालिस्सूनुर्महाबलः ।

प्रस्थितः कपिशार्दूलस्त्रिभागबलसदृतः ॥ ५६ ॥

वालि के पुत्र, शोभायमान महाबली एवं कपिश्रेष्ठ अङ्गद एक तिहाई सेना साथ ले कर रवाना हुए ॥ ५६ ॥

तेषां नो विप्रणष्टानां विन्ध्ये पर्वतसत्तमे ।

भृशं शोकपरीतानामहेरात्रगणा गताः ॥ ५७ ॥

हम लोग जो तुमको खाजते खाजते अत्यन्त शोकाकुल हो रहे थे, पर्वतसत्तम विन्ध्यगिरि की एक गुफा में जा फँसे और वहाँ हमारे बहुत से रात दिन बीत गए ॥ ५७ ॥

ते वयं कार्यनैराश्यात्कालस्यातिक्रमेण च ।

भयाच्च कपिराजस्य प्राणांस्त्यक्तु व्यवस्थिताः ॥ ५८ ॥

तब हम तुमको पाने से निराश हो और अवधि बीत जाने से, सुग्रीव के डर के मारे, मरने के लिए तैयार हुए ॥ ५८ ॥

विचिन्त्य वनदुर्गाणि गिरिप्रस्रवणानि च ।

अनासाद्य पदं देव्याः प्राणांस्त्यक्तु समुद्यताः ॥ ५९ ॥

क्योंकि जब हमने पर्वत, दुर्ग, पहाड़, झरने आदि समस्त स्थान देख डाले और तब भी तुम्हारा हमें कहीं भी पता न चला, तब हम लोगों को सिधाय अपने प्राण दे देने के और कुछ न सूझा ॥ ५९ ॥

दृष्ट्वा प्रायोपविष्टांश्च सर्वान्वानरपुङ्गवान् ।

भृशं शोकार्णवे मग्नः पर्यदेवयदङ्गदः ॥ ६० ॥

सब कपिश्रेष्ठों को प्रायोपवेशन किए हुए देख, अद्भुत शोक
नागर में निमग्न हो, विलाप करने लगे ॥ ६० ॥

तव नाशं च वैदेहि वालिनश्च तथा वधम् ।

प्रायोपवेशनस्माकं मरणं च जटायुषः ॥ ६१ ॥

ये दोहे—सीता का हरण, बालि का वध, हमारा प्रायोपवेशन
और जटायु का मरण— ये कैसी कैसी विपतियाँ हम लोगों पर
आ पड़ी हैं ॥ ६१ ॥

तेषां नः स्यापिसंदेशान्निराशाना मुमूर्षताम् ।

कार्यहेतोरिवायातः शकुनिर्वीर्यान्मदान् ॥ ६२ ॥

सुग्रीव की कठोर आज्ञा स्मरण कर, हम लोग अधमरे से हो
रहे थे कि, इतने में मानों हम लोगों का काम बनाने के लिए
महा वीर्यवान् पत्नी ॥ ६२ ॥

गृध्रराजस्य सादर्यः सम्पातिर्नाम गृध्रराट् ।

श्रुत्वा भ्रातृवत् शोषादिदं वचनमब्रवीत् ॥ ६३ ॥

जो गृध्रराज जटायु का भाई था और जिसका नाम संपाति था
और जो स्वयं भी गृध्रराज था, अपने भाई जटायु का मरण सुन
और क्रुद्ध हो बैठा ॥ ६३ ॥

यवीर्यान्हेन मे भ्राता इतः क्व च विनाशितः ।

एतदाज्जानमिच्छामि भवद्विराजितगोक्षमाः ॥ ६४ ॥

मेरा जोरा भाई किस के हाथ से मर ही गया ? मेरा हे
भ्रातृगोक्षमा ' यह हाथ मे साथ लोगों से सुनना चाहता हूँ ॥ ६४ ॥

अङ्गदोऽकथयत्तस्य जनस्थाने महद्वधम् ।

रक्षसा भीमरूपेण त्वामुच्छिश्य यथातथम् ॥ ६५ ॥

जनस्थान में तुम्हारे लिए भयङ्कर रूपधारी रावण ने, जटायु को जैसे मारा था, सो सब हाल ज्यों का त्यों अङ्गद ने कहा ॥६५॥

जटायुषो वधं श्रुत्वा दुःखितः सोऽरुणात्मजः ।

*त्वामाह स वरारोहे वसन्तीं रावणालये ॥ ६६ ॥

अरुणपुत्र संपाति, जटायु के मारे जाने का वृत्तान्त सुन, दुःखी हुआ और उसने बतलाया कि, तुम यहाँ रावण के घर हा ॥ ६६ ॥

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा सम्पातेः प्रीतिवर्धनम् ।

अङ्गदप्रमुखाः सर्वे ततः संप्रस्थिता वयम् ॥ ६७ ॥

विन्ध्यादुत्थाय सम्भाषाः सागरस्यान्तमुत्तरम् ।

त्वदर्शनकृतोत्साहा हृष्टास्तुष्टाः पुर्वंगमाः ॥ ६८ ॥

संपाति के आनन्द बढ़ाने वाले वचन सुन, अंगद प्रमुख हम सब धानर, विन्ध्यपर्वत से उठे और तुम्हें देखने के लिए उत्साहित हो प्रस्थानित हुए और अत्यन्त प्रसन्न होते हुए, समुद्र के उत्तरतट पर पहुँचे ॥ ६७ ॥ ६८ ॥

अङ्गदप्रमुखाः सर्वे वेद्योपान्तमुपागताः ।

चिन्तां जग्मुः पुनर्भांतास्त्वदर्शनसमुत्सुकाः ॥ ६९ ॥

अगदादि समस्त धानर, समुद्रतट पर पहुँच कर, समुद्र को देख डरे और तुम्हें देखने के लिए उत्सुक हो, समुद्र को पार करने के लिए, चिन्तित हुए ॥६९॥

सब कपिश्रेष्ठों को प्रायोपवेशन किए हुए देख, अद्भुत शोक सागर में निमग्न हो, विज्ञाप करने लगे ॥ ६० ॥

तव नाशं च वैदेहि वालिनश्च तथा वधम् ।

प्रायोपवेशमस्माकं मरणं च जटायुषः ॥ ६१ ॥

वे बोले—सीता का हरण, वालि का वध, हमारा प्रायोपवेशन और जटायु का मरण— ये कैसी कैसी विपतियाँ हम लोगों पर आ पड़ी हैं ॥ ६१ ॥

तेषां नः स्वामिसंदेशान्निराशानां मुमूर्षताम् ।

कार्यहेतोरिवायातः शकुनिर्वीर्यवान्महान् ॥ ६२ ॥

सुग्रीव की कठोर आज्ञा स्मरण कर, हम लोग अधमरे से हो रहे थे कि, इतने में मानों हम लोगों का काम बनाने के लिए महा वीर्यवान पत्नी ॥ ६२ ॥

गृध्रराजस्य सोदर्यः सम्पातिर्नाम गृध्रराट् ।

श्रुत्वा भ्रातृवधं कोपादिदं वचनमब्रवीत् ॥ ६३ ॥

जो गृध्रराज जटायु का भाई था और जिसका नाम संपाति था और जो स्वयं भी गृध्रराज था, अपने भाई जटायु का मरण सुन और क्रुद्ध हो बोला ॥ ६३ ॥

यवीयान्केन मे भ्राता हतः क्व च *विनाशितः ।

एतदाख्यातमिच्छामि भवद्भिर्वानरोत्तमाः ॥ ६४ ॥

मेरा छोटा भाई किस के हाथ से कहाँ मारा गया ? सो हे वानरोत्तमो ! यह हाल मैं आप लोगों से सुनना चाहता हूँ ॥ ६४ ॥

अङ्गदोऽकथयत्तस्य जनस्थाने महद्वधम् ।

रक्षसा भीमरूपेण त्वामुच्छिश्य यथातथम् ॥ ६५ ॥

जनस्थान में तुम्हारे लिए भयङ्कर रूपधारी रावण ने, जटायु को जैसे मारा था, सो सब हाल ज्यों का त्यों अङ्गद ने कहा ॥६५॥

जटायुषो वधं श्रुत्वा दुःखितः सोररणात्मजः ।

ःत्वामाह स वरारोहे वसन्तीं रावणालये ॥ ६६ ॥

अरुणपुत्र संपाति, जटायु के मारे जाने का वृत्तान्त सुन, दुःखी हुआ और उसने बतलाया कि, तुम यहाँ रावण के घर हो ॥ ६६ ॥

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा सम्पातेः प्रीतिवर्धनम् ।

अङ्गदप्रमुखाः सर्वे ततः संप्रस्थिता वयम् ॥ ६७ ॥

विन्ध्यादुत्थाय सम्भाषाः सागरस्यान्तमुत्तरम् ।

त्वदर्शनकृतोत्साहा हृष्टास्तुष्टाः प्लवंगमाः ॥ ६८ ॥

संपाति के आनन्द बढ़ाने वाले वचन सुन, अंगद प्रमुख हम सब धानर, विन्ध्यपर्वत से उठे और तुम्हें देखने के लिए उत्साहित हो प्रस्थानित हुए और अत्यन्त प्रसन्न होते हुए, समुद्र के उत्तरतट पर पहुँचे ॥ ६७ ॥ ६८ ॥

अङ्गदप्रमुखाः सर्वे वेद्योपान्तमुपागताः ।

चिन्तां जग्मुः पुनर्भीतास्त्वदर्शनसमुत्सुकाः ॥ ६९ ॥

अगदादि समस्त धानर, समुद्रतट पर पहुँच कर, समुद्र को देख डरे और तुम्हें देखने के लिए उत्सुक हो, समुद्र को पार करने के लिए, चिन्तित हुए ॥६९॥

राघवश्च महावीर्यः क्षिप्रं त्वामभिपत्स्यते ।

समित्रवान्धवं हत्वा रावणं राक्षसाधिपम् ॥ ७९ ॥

महाबलवान् श्रीरामचन्द्र जी, इस राक्षसराज को मित्रों (सहायकों) और वान्धवों सहित मार कर शीघ्र ही तुम्हें पावेंगे ॥ ७९ ॥

माल्यवान्नाम वैदेहि गिरीणामुत्तमो गिरिः ।

ततो गच्छति गोकर्णं पर्वतं केसरी हरिः ॥ ८० ॥

हे वैदेही ! माल्यवान नामक एक उत्तम पर्वत है । वहाँ से मेरे पिता केसरी गोकर्ण नामक पर्वत पर जाया करते थे ॥ ८० ॥

स च देवर्षिभिर्दिष्टः पिता मम महाकपिः ।

तीर्थं नदीपतेः पुण्ये शम्बसादनमुद्धरत् ॥ ८१ ॥

देवर्षियों की आज्ञा से मेरे पिता ने समुद्र के किसी पुण्यतीर्थ में जा, शवर नामक असुर को मार डाला था ॥८१॥

तस्याहं हरिणः क्षेत्रे जातो वातेन मैथिलि ।

हनुमानिति विख्यातो लोके स्वेनैव कर्मणा ॥ ८२ ॥

हे मैथिली ! उसी केसरी नामक वानर की अंजना नामक स्त्री के गर्भ से, पवन द्वारा मेरी उत्पत्ति हुई है और मैं अपने कर्म द्वारा ही हनुमान के नाम से ससार में प्रसिद्ध हूँ ॥ ८२ ॥

विश्वासार्थं तु वैदेहि भर्तुरुक्ता मया गुणाः ।

अचिराद्राघवो देवि त्वामितो नयितानघे ॥ ८३ ॥

हे वैदेहि ! अपने विषय में तुमको विश्वास दिलाने को मैंने तुम्हारे पति के गुणों का वर्णन किया है । हे अनघे ! हे देवी श्रीरामचन्द्र जी अति शीघ्र तुमको यहाँ से ले जायेंगे ॥८३॥

एवं विश्वासिता सीता हेतुभिः शोककर्षिता ।

उपपन्नैरभिज्ञानैर्दूतं तमवगच्छति ॥ ८४ ॥

शोकसन्तप्ता सीता ने अनेक कारण और श्रीरामचन्द्र लक्ष्मण जी के शारीरिक चिह्नो का यथार्थ पता पा कर, हनुमान जी की बातों पर विश्वास किया और उनको श्रीरामचन्द्र जी का दूत समझा ॥८४॥

अतुलं च गता हर्षं प्रहर्षेण च जानकी ।

नेत्राभ्यां वक्रपक्ष्मभ्यां मुमोचानन्दजं जलम् ॥ ८५ ॥

उस समय सीता बहुत हर्षित हुई और मारे आनन्द के टूटे पलकों वाले दोनों नेत्रों से वह आनन्दाश्रु बहाने लगी ॥८५॥

चारु तद्वदन तस्यास्ताम्रशुक्लायतेक्षणम् ।

अशोभत विशालाक्षया राहुमुक्त इवोडुराट् ॥ ८६ ॥

उस समय सीता के लाल और सफेद विशाल नेत्रों से युक्त मुख, ऐसी शोभा को प्राप्त हुआ, जैसे राहु से मुक्त चन्द्रमा शोभित होता है ॥८६॥

हनुमन्त कपिं व्यक्तं मन्यते नान्यथेति सा ।

अथोवाच हनूमांस्तमुत्तरं प्रियदर्शनाम् ॥ ८७ ॥

सीता जी को अब विश्वास हो गया कि, यह हनुमान नामक धानर ही है, अन्य कोई नहीं है । तदनन्तर हनुमान जी ने सीता से फिर कहा ॥८७॥

एतत्ते सर्वमाख्यात समाश्वसिहि मैथिलि ।

किं करोमि कं वा ते रोचते प्रतियाम्यहम् ॥ ८८ ॥

हे मैथिली ! ये सब मैंने तुम्हें कह सुनाया । अब तुम धीरज धारण कर, मुझे बतलाओ कि, मैं अब क्या करूँ ? तुम्हारी क्या इच्छा है सा बतलाओ । क्योंकि मैं अब लौटना चाहता हूँ ॥८८॥

हतेऽसुरे संयति शम्बसादने
 कपिप्रवीरेण महर्षिचोदनात् ।
 ततोऽस्मि वायुप्रभवो हि मैथिलि
 प्रभावतस्तत्प्रतिमश्च वानरः ॥ ८९ ॥

इति पञ्चत्रिंशः सर्गः ॥

हे विदेहकुमारी ! महर्षियों की आज्ञा से वानरोत्तम केशरी ने जब शम्बसादन को मारा, तब मैं पवनदेव के प्रताप से अपनी माता के गर्भ से उत्पन्न हुआ । अतः मेरा प्रभाव अर्थात् गति और पराक्रम पवनदेव ही के समान है ॥८९॥

सुन्दरकाण्ड का पैंतीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:०:—

षट्त्रिंशः सर्गः

—:०:—

भूय एव महातेजा हनुमान्माहतात्मजः ।

अब्रवीत्प्रश्रितं वाक्यं सीताप्रत्ययकारणात् ॥ १ ॥

सीता को विश्वास कराने के लिए महातेजस्वी पवननन्दन नम्र हो सीता जी से फिर बोले ॥१॥

वानरोऽहं महाभागे दूतो रामस्य धीमतः ।

रामनामाङ्कितं चेदं पश्य देव्यङ्गुलीयकम् ॥ २ ॥

हे महाभागे ! मैं वानर हूँ और बुद्धिमान श्रीरामचन्द्र जी का दूत हूँ । हे देवी ! देखो, श्रीरामनामाङ्कित यह अँगूठी है ॥२॥

प्रत्ययार्थं तवानीतं तेन दत्तं महात्मना ।

समाश्वसिहि भद्रं ते क्षीणदुःखफला ह्यसि ॥ ३ ॥

तुम्हें विश्वास दिलाने के लिए श्रीरामचन्द्र जी ने यह मुझे दी थी। सो मैं लाया हूँ, अब तुम अपने चित्त को सावधान करो और समझ लो कि, तुम्हारे सब दुःख दूर हो गए ॥ ३ ॥

गृहीत्वा प्रेक्षमाणा सा भर्तुः करविभूषणम् ।

भर्तारमिव सम्प्राप्ता जानकी मुदिताऽभवत् ॥ ४ ॥

अपने पति के हाथ की शोभा बढ़ाने वाली, उस अँगूठी को अपने हाथ में ले और उसे देख, जानकी जी को जान पडा, मानों श्रीरामचन्द्र जी ही उससे आ मिले हैं । इससे सीता जी बहुत प्रसन्न हुई ॥४॥

चारु तद्वदनं तस्यास्ताम्रशुक्लायतेक्षणम् ।

अशोभत विशालाक्ष्या राहुमुक्त इवोदुराट् ॥ ५ ॥

सीता जी का , लाल, सफेद और विशाल नेत्रों से युक्त सुन्दर मुखमण्डल जैसे ही शोभायमान हुआ, जैसे राहु के ग्रह से दूरा हुआ चन्द्रमा शोभायमान होता है ॥५॥

ततः सा हीमती बाला भर्तुसन्देशहर्षिता ।

परितुष्टा प्रियं कृत्वा प्रशंस महाकृपिम् ॥ ६ ॥

तदनन्तर लज्जालु सीता, पति के संवाद को पाकर हर्षित और सन्तुष्ट हुई और बड़े प्यार से हनुमान जी की प्रशंसा करने लगी ॥६॥

विक्रान्तस्त्वं समर्थस्त्वं प्राज्ञस्त्व वानरोत्तम ।

येनेदं राक्षसपदं त्वयैकेन प्रवर्षितम् ॥ ७ ॥

सीता जी कहने लगीं—हे कपिश्रेष्ठ ! तुमने अकेले ही रावण की राजधानी को सर कर लिया—इससे जान पड़ता है कि, तुम कोरे पराक्रमी और शरीर-बल सम्पन्न ही नहीं हो, बल्कि बुद्धिमान् भी हो ॥७॥

शतयोजनविस्तीर्णः सागरो मकरालयः ।

विक्रमशलाघनीयेन क्रमता गोष्पदीकृतः ॥ ८ ॥

फिर तुमने इस सौ योजन विस्तार वाले एष मगर आदि भयानक जलजन्तुओं के आवासस्थान समुद्र को लांघ कर, गोपद की तरह समझा अतएव तुम्हारा विक्रम सराहने योग्य है ॥८॥

न हि त्वां प्राकृत मन्ये वानर वानरर्षभ ।

यस्य ते नास्ति सत्रासे रावणान्नापि सम्भ्रमः ॥ ९ ॥

हे वानरोत्तम ! जब तुम रावण से जरा भी न डरे और न घबड़ाए, तब मैं तुम्हें साधारण वानर नहीं मान सकती ॥९॥

अहंसे च कपिश्रेष्ठ मया समभिभाषितुम् ।

यद्यपि प्रेषितस्तेन रामेण विद्वितात्मना ॥ १० ॥

उन परम प्रसिद्ध श्रीरामचन्द्र जी ने जब तुमको मेरे पास भेजा है, तब तुम अब बैलटके मुँहसे वार्तालाप कर सकते हो ॥ १० ॥

प्रेषयिष्यति दुर्धर्पो रामो न ह्यपरीक्षितम् ।

पराक्रममवित्राय मत्सकाश विशेषतः ॥ ११ ॥

यह तो जानीबूझी बात है कि, दुर्धर्प श्रीरामचन्द्र जी, वज्रपराक्रम बिना जाने और परीक्षा लिये किसी को अपना दूत बना कर नहीं भेजेगे—वो भी यहाँ और मेरे पास ॥ ११ ॥

द्विष्ट्या स कुशली रामो धर्मात्मा सत्यसङ्गरः ।

लक्ष्मणञ्च महातेजाः सुमित्रानन्दवर्धनः ॥ १२ ॥

इसे मे अइसे लिए सौभाग्य ही की बात समझती हूँ कि, वे धर्मात्मा और सत्यप्रतिज्ञ श्रीरामचन्द्र जी, सुमित्रा के आनन्द को बहाने वाले और महानेजस्वी लक्ष्मण जी सहित कुशलपूर्वक हूँ ॥ १२ ॥

कुशली याद काञ्चुत्स्थः किं नु सागरमेखलाम् ।

धर्मा दहति कोपेन युगान्ताग्निरिवोत्थितः ॥ १३ ॥

किन्तु जब श्रीरामचन्द्र जी कुशलपूर्वक है, तब सागर से त्रिरी हुई इस लङ्कापुरी को कुपित हो, प्रलयकालीन अग्नि की तरह उसे भस्म नहीं कर डालते ॥ १३ ॥

अथवा शक्तिमन्नौ तौ सुराणामपि निग्रहे ।

भवेव तु न दुःखानामस्ति मन्ये विपर्ययः ॥ १४ ॥

अथवा देवताओं तक को दण्ड देने की शक्ति रखने पर भी जब वे मेरे लिए कुछ नहीं करते तब जान पड़ता है अभी मेरे दुःखों का अन्त नहीं आया ॥ १४ ॥

१४—अथवा (३०)

*कच्चिन्न व्यथितो रामः कच्चिन्न परितप्यते ।

उत्तराणि च कार्याणि कुरुते पुरुषोत्तमः ॥ १५ ॥

(अच्छा अब यह तो बतलाओ कि,) वे नरश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्र जी दुःख तो नहीं पाते, उनको मेरे पोछे सन्ताप तो नहीं होता ? वे मेरे उद्धार के लिए यत्न तो कर रहे हैं ॥ १५ ॥

कच्चिन्न दीनः सम्भ्रान्तः कार्येषु च न मुह्यति ।

कच्चित्पुरुषकार्याणि कुरुते नृपतेः सुतः ॥ १६ ॥

वे दीन तो नहीं रहते ? वे धवडाते तो नहीं ? काम करने में वे भूलते तो नहीं ? वे राजकुमार अपने पुरुषार्थ का निर्वाह तो भली भाँति किए जाते हैं ॥ १६ ॥

द्विविधं त्रिविधोपायमुपायमपि सेवते ।

त्रिजिगीषुः सुहृत्कच्चिन्मित्रेषु च परन्तपः ॥ १७ ॥

शत्रुओं को तपाने वाले श्रीरामचन्द्र जी, विजय की अभिलाषा कर, मित्रों के प्रति साम, दान और शत्रु के प्रति दान, भेद और दण्ड नीति का बर्ताव तो करते हैं ? ॥ १७ ॥

कच्चिन्मित्राणि लभते मित्रैश्चाप्यभिगम्यते ।

कच्चित्कल्याणमित्रश्च मित्रैश्चापि पुरस्कृतः ॥ १८ ॥

श्रीरामचन्द्र जी औरों के साथ मैत्रो तो करते हैं ? अन्य लोग भी उनके साथ मैत्रो तो करते हैं ? मित्र लोग उनका और वे मित्रों का आदर मान करते हैं ? ॥ १८ ॥

कच्चिदाशास्ति^१ देवानां प्रसादं पार्थिवात्मजः ।

कच्चित्पुरुषकारं च देव च प्रतिपद्यते ॥ १९ ॥

१ आशास्ति—आशास्ते । (गा०)

वे नृपनन्दन ! देवताओं के अनुग्रह के लिए आशावान् तो रहते हैं ? वे अपने बल और भाग्य-दानों पर निर्भर तो हैं ? ॥२६॥

कच्चिन्न विगतस्नेहः *विधासान्मयि राघवः ।

कच्चिन्मां व्यसनादस्मान्मोक्षयिष्यति वानर ॥ २० ॥

मेरे अन्यत्र रहने से श्रीरामचन्द्र जी मुझसे रूठ तो नहीं गए ? हे हनुमान् ! इस विपद से वे मेरा उद्धार ता करेंगे ? ॥ २० ॥

सुखानामुचितो नित्यमसुखानामनूचितः ।

दुःखमुत्तरमासाद्य कच्चिद्रामो न सीदति ॥ २१ ॥

सुख से रहने योग्य और दुःख भोगने के अयोग्य श्रीरामचन्द्र जी, इस भारी विपद में फँस, कहीं घबड़ा तो नहीं गए ? ॥२१॥

कौसल्यायास्तथा कच्चित्सुमित्रायास्तथैव च ।

अभीक्षणं श्रूयते कच्चित्कुशल भरतस्य च ॥ २२ ॥

भला कौसल्या सुमित्रा और भरत जी का कुशलसंवाद तो जब कभी उनको मिलता रहता है न ? ॥ २२ ॥

मन्निमित्तेन मानार्हः कच्चिच्छोकेन राघवः ।

कच्चिन्नान्यमना रामः कच्चिन्मां तारयिष्यति ॥ २३ ॥

सदा सम्मान पाने योग्य श्रीरामचन्द्र जी मेरे विरह-जन्य शोक में सन्तापित हो, चञ्चलमना तो नहीं हो जाते ? वे इस सद्गुट से मुझे उबारेंगे तो ? ॥ २३ ॥

कच्चिदक्षौहिणीं भीमां भरतो ध्रातृवत्सलः ।

रजिनीं मन्त्रिभिर्गुप्तां प्रेषयिष्यति मत्कृते ॥ २४ ॥

क्या (तू बतला सकती है कि,) भ्रातृवन्सल भरत मेरे लिए मत्रियो से रक्षित या परिचालित अपनी अक्षौहिणी सेना को भेजेंगे ? ॥ २४ ॥

वानराधिपतिः श्रीमान्सुग्रीवः कञ्चिदेष्यति ।

मत्कृते हरिभिर्वीरैर्वृतो दन्तनखायुधैः ॥ २५ ॥

क्या वानरराज श्रीमान् सुग्रीव दांत और नखां से लड़ने वाली वानरी सेना सहित मेरे उद्धार के लिए यहाँ आवेंगे ॥२५॥

कञ्चिच्च लक्षणः शूराः सुमित्रानन्दवर्धनः ।

अस्त्रविच्छरजालेन राक्षसान्विधमिष्यति ॥ २६ ॥

क्या माता सुमित्रा के आनन्द को बढ़ाने वाले वीर लक्ष्मण अस्त्रों और तीरों से राक्षसों का वध करेंगे ? ॥ २६ ॥

रौद्रेण कञ्चिदस्त्रेण ज्वलता निहतं रणे ।

द्रक्ष्याम्यल्पेन कालेन रावण ससुहृज्जनम् ॥ २७ ॥

क्या थोड़े ही दिनों बाद रण में भयङ्कर और चमत्कृत अस्त्र द्वारा अपने सहायकों सहित मारे गए रावण को मैं देखूँगी ? ॥ २७ ॥

कञ्चिन्न तद्भेगसमानवर्णं

तरयानन पद्मसमानगन्धि ।

मया विना शुक्यति शोकदीनं

जलक्षये पद्ममिवातपेन ॥ २८ ॥

कहाँ जलहीन तडाग वाले कमल की तरह, मेरे वियोग में - विगमचन्द्र जो का कमल के फूल के समान सुगन्धियुक्त, सुवर्ण

की तरह आभा वाला मुखमण्डल शोक से मलिन हो, कहीं मुक्ता
लों नहीं गया ? ॥ २८ ॥

धर्मापदेशात्त्यजतश्च राज्य

मा चाप्यरण्य नयतः पटातिम् ।

नासीद्विचया यस्य न भीर्न शोकः

*कचित्स धैर्यं हृदये करोति ॥ २९ ॥

धर्म के लिए राज्य त्याग कर और मुक्तको साथ ले पैदल ही
वन में आने पर भी, जिनका मन पीड़ित, भयभीत अथवा
जोकांनवित नहीं हुआ, वे श्रीरामचन्द्र इस समय अपने हृदय में
धैर्य ता रखते हैं ? ॥ २९ ॥

न चास्य माता न पिता च नान्यः

स्नेहाद्विशिष्टोऽस्ति मया समो वा ।

तावत्त्वहं दूत जिजीविषेय

चावत्प्रवृत्तिं ऋगुयां प्रियस्य ॥ ३० ॥

हे दूत ! क्या माता ! क्या पिता ! क्या कोई अन्यपुरुष— कोई
भी क्या न हो, मुझसे अधिक या बराबर उनका अनुराग किसी
में नहीं है। तो जब तक मैं परमप्रिय श्रीरामचन्द्र जी का वृत्तान्त
सुनता हूँ तभी तक मैं जादित भी हूँ ॥ ३० ॥

इतीव देवी वचन महार्थं

वानरेन्द्र मयुरार्थमुक्त्वा ।

श्रोतु पुनस्तस्य वचोऽभिराम

रामार्थयुक्त विरराम रामा ॥ ३१ ॥

मनोरमा सीता जी वानरश्रेष्ठ हनुमान जी से इस प्रकार के युक्तियुक्त एवं मधुर वचन कह और हनुमान जी के मुख से श्रीरामचन्द्र जी का वृत्तान्त पुन सुनने की अभिलाषा से, चुप हो रहीं ॥ ३१ ॥

सीताया वचनं श्रुत्वा मारुतिर्भीमविक्रमः ।

शिरस्यञ्जलिमाधाय वाक्यमुत्तरमब्रवीत् ॥ ३२

भीम पराक्रमी हनुमान जो सीता के वचन सुन और हाथ जोड़ कर, उत्तर देते हुए बोले ॥ ३२ ॥

न त्वामिहस्थां जानीते रामः कमललोचने ।

तेन त्वां नानयत्याशु शचीमिव पुरन्दरः ॥ ३३ ॥

हे कमललोचने ! श्रीरामचन्द्र जी को यह नहीं मालूम कि-
तुम यहाँ पर इस दशा में हो । इसीसे तुम्हें जोत्र यहाँ से वे वैसे
हो नहीं ले गए, जैसे इन्द्र अपनी स्त्री शची को अनुह्राद दैत्य के
यहा से लें आए थे ॥ ३३ ॥

श्रुत्वाैव तु वचो मह्यं क्षिप्रमेप्यति राघवः ।

चमूं प्रकर्षन्महतीं द्यूक्षगणसङ्कुलाम् ॥ ३४ ॥

किन्तु जब मैं जा कर उनसे तुम्हारा वृत्तान्त कहूँगा, तब
श्रीरामचन्द्र जी बड़ी भारी रीझे और वानरों की सेना अपने
साथ ले, यहाँ आवेंगे ॥ ३४ ॥

विष्टम्भयित्वा वाणौघैरक्षोभ्य वरुणालयम् ।

करिष्यति पुरीं लङ्कां काकुत्स्थः शान्तराक्षसाम् ॥ ३५ ॥

और अपने वाणों से इस अक्षोभ्य समुद्र को पाट कर, इस
लङ्कापुरी के राक्षसों को जान्त (नष्ट) कर देंगे ॥ ३५ ॥

तत्र यद्यन्तरा मृत्युर्यदि देवाः सहासुराः ।

स्थास्यन्ति पथि रामस्य स तानपि वधिष्यति ॥ ३६ ॥

लड्डा के ऊपर चढ़ाई करने पर, यदि साक्षात् यम (मृत्यु) या अन्य देवता, दैत्यो सहित आड़े आर्वेगे अर्थात् विघ्न डालेंगे, तो श्रीरामचन्द्र जी उनको भी मार डालेंगे ॥ ३६ ॥

तवादर्शनजेनार्ये शोकेन स परिप्लुतः ।

न शर्म लभते रामः सिंहादित इव द्विपः ॥ ३७ ॥

हे सुन्दरी ! तुम्हारे न देखने के कारण उत्पन्न हुए शोक से, श्रीरामचन्द्र जी सिंह द्वारा पीड़ित हाथी की तरह, ज़रा भी सुखी नहीं हैं ॥ ३७ ॥

मलयेन च विन्ध्येन मेरुणा मन्दरेण च ।

ददुरेण च ते देवि शपे मूलफलेन च ॥ ३८ ॥

हे देवी ! मे मलयाचल, विन्ध्याचल, मेरु, मन्दराचल, ददुर, तथा फलो मूलों की शपथ खा कर कहता हूँ कि, ॥ ३८ ॥

यथा सुनयन वल्गु विम्बोष्ठं चारुकुण्डलम् ।

मुख द्रक्ष्यसि रामस्य पूर्णचन्द्रमिवोदितम् ॥ ३९ ॥

तुम सुनयन, सुन्दर, कुँडरू फल की तरह लाल जाल होंठों वाले सुन्दर कुण्डलो से शोभित और उदय हुए पूर्णमासी के चन्द्रमा की तरह, श्रीरामचन्द्र जी से मुखमण्डल को तुम देखोगी ॥ ३९ ॥

क्षिप्रं द्रक्ष्यसि वैदेहि राम प्रस्रवणे गिरौ ।

शतक्रतुमिवासीन नाकपृष्ठस्य मूर्धनि ॥ ४० ॥

हे वैदेही ! पेरारवत हाथी पर बैठे हुए इन्द्र की तरह, तुम शीघ्र ही श्रीरामचन्द्र जी को प्रस्रवण पर्वत पर बैठा हुआ देखोगी ॥४०॥

न मांस राघवो भुङ्क्ते न चापि मधु सेवते ।

वन्यं ^१सुविहितं नित्यं ^२भक्तमश्नाति ^३पञ्चमम् ॥ ४१ ॥

श्रीरामचन्द्र जी ने मांस खाना और मधुसेवन करना त्याग दिया है । वे नित्य वानप्रस्थोपयोगी और वन में उत्पन्न हुए फल मूल का आदर करते अर्थात् खाते हैं और पाँचवें दिन शरीर-धारणोपयुक्त अन्न खाया करते हैं ॥ ४१ ॥

नैव दंशान्न मशकान्न कीटान्न सरीसृपान् ।

राघवोपनयेद्गात्रात्त्वद्गतेनान्तरात्मना ॥ ४२ ॥

श्रीरामचन्द्र जी का मन तो तुम में ऐसा लगा हुआ है कि, उनके शरीर पर भले ही डाँस, मच्छर, पतंगे अथवा सर्प ही क्यों न रेंगन रहे, किन्तु वे उन्हें नहीं छूटते ॥ ४२ ॥

नित्य ध्यानपरो रामो नित्यं शोकपरायणः ।

नान्यच्चिन्तयते किञ्चित्स तु कामवश गतः ॥ ४३ ॥

श्रीरामचन्द्र जी सदा तुम्हारा ध्यान किया करते हैं और तुम्हारे लिए शोकाकुल रहते हैं । वह कामवशवर्ती हो, तमहें छोड़ और किसी की चिन्ता नहीं करते ॥ ४३ ॥

अनिद्रः सततं रामः सुप्तोऽपि च नरोत्तमः ।

सीतेति मधुरां वाणीं व्याहरन्प्रतिबुध्यते ॥ ४४ ॥

नरश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्र जी को जैसे तो नींद पड़ती ही नहीं और कदाचित् कभी आँसु भपक ही गईं तो जब जागते हैं, तब 'हैं सीते' मधुरा वाणी से कहते हुए ही जागते हैं ॥ ४४ ॥

१ सुविहित—वानप्रस्थयोग्यत्वेन विहित । (गो०) २ भक्त—अन्न । (गो०) ३ पञ्चमम्—प्रातस्सायसायप्रातरिति, कालचतुष्टयम् त्यक्त्वा पञ्चमे प्रातः काल इत्यर्थः । दिनद्वयमतीत्यभुक्कइत्यर्थः । (तीर्था)

दृष्ट्वा फल वा पुष्पं वा यद्वाऽन्यत्सुमनोहरम् ।

बहुशो हा प्रियेत्येवं श्वसस्त्वामभिभाषते ॥ ४५ ॥

जब कभी वे किसी वनैले सुन्दर फल, फूल या अन्न या किसी सुन्दर वस्तु को देखते हैं , तब वे बहुधा हा प्यारी ! कह और उसांस ले, तुमको पुकारते है ॥ ४५ ॥

स देवि नित्यं परितप्यमान-

स्त्वामेव सीतेत्यभिभाषमाणः ।

*वृत्तव्रतो राजसुतो महात्मा

तवैव लाभाय कृतप्रयत्नः ॥ ४६ ॥

हे देवि ! विशेष कहना व्यर्थ है, वे सदा तुम्हारे वियोग से सन्तप्त रहते और सीते सीते कह कर सदा तुम्हे पुकारा करते है । धैर्यवान् महात्मा राजकुमार श्रीरामचन्द्र जी, तुम्हारा उद्धार करने को सदा यत्नवान् रहते हैं ॥ ४६ ॥

सा रामसङ्कीर्तनवीतशोका

रामस्य शोकेन समानशोका ।

शरन्मुखे साम्बुदशेषचन्द्रा

निशेव वैदेहसुता बभूव ॥ ४७ ॥

इति पट्टत्रिंशः सर्ग ॥

श्रीरामचन्द्र जी का सवाद पाने से सीता जी जिस प्रकार इर्षित हुई थीं, उसी प्रकार श्रीराम जी के अपने विरह में दुःखी

होने का वृत्तान्त सुन, वे दुखी भी हुईं । मानों गारदीय रात्रि में चन्द्रमा बादल से निकल, फिर मेघ से आच्छादित हो गया ॥४७॥

सुन्दरकाण्ड का षष्ठीसर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

सप्तत्रिंशः सर्गः

—❀—

सीता तद्वचनं श्रुत्वा पूर्णचन्द्रनिभानना ।

हनूमन्तमुवाचेऽ धर्मार्थसहितं वचः ॥ १ ॥

चन्द्रवदनी सीता, हनुमान जी के ये वचन सुन, उनसे धर्म और अर्थ युक्त ये वचन बोलीं ॥ १ ॥

अमृतं विपसंसृष्टं त्वया वानर भापितम् ।

यच्च नान्यमना रामो यच्च शोकपरायणः ॥ २ ॥

हे वानर ! तुम्हारा यह कथन कि, श्रीरामचन्द्र जी का मन अन्य किसी ओर नहीं जाता और वे शोकाकुल बने रहते हैं ; विष मिले हुए अमृत के समान है ॥ २ ॥

ऐश्वर्यं वा सुविस्तीर्णं व्यसने वा सुदारुणे ।

रज्ज्वेव पुरुषं बद्ध्वा कृतान्तः परिकर्षति ॥ ३ ॥

मनुष्य भले ही बडे ऐश्वर्य का उपभोग करता हो अथवा महा-दारुण दुःख ही क्यों न भोगता हो, किन्तु मौत, उस मनुष्य के गले में रस्सी बांध कर उसको अपनी ओर खींचती ही रहती है ॥३॥

विविर्नृनमसदार्यः प्राणिनां प्लवगोत्तम ।

सौमित्रि मां च रा चमं व्यसनैः पश्य मोहितान् ॥ ४ ॥

हे धानरध्रेष्ठ ! प्राणियों की भवितव्यता निश्चय ही अमिट है । देखो, लक्ष्मण, मैं और श्रीरामचन्द्र जी कैसे कैसे दुःख भोग रहे हैं ॥ ४ ॥

शोकस्यास्य कदा पार राघवोऽधिगमिष्यति ।

प्लवमानः परिश्रान्तो हतनौः सागरे यथा ॥ ५ ॥

नौका के टूट जाने पर समुद्र में तैरते हुए और थके हुए मनुष्य की तरह, श्रीरामचन्द्र जी प्रयत्न करके भी, न मालूम कब, इस शोकसागर के पार लगेंगे ? ॥ ५ ॥

राक्षसाना वध कृत्वा सृदयित्वा च रावणम् ।

लङ्कामुन्मूलितां कृत्वा कदा द्रक्ष्यति मां पतिः ॥ ६ ॥

मेरे स्वामी श्रीरामचन्द्र जी राक्षसों को मार, रावण का वध कर तथा लङ्का को जड़ से खोद कर, न मालूम मुझे कब देखेंगे ? ॥ ६ ॥

स वाच्यः सन्त्वरस्वेति यावदेव न पूर्यते ।

अयं संवत्सरः कालस्तावद्धि मम जीवितम् ॥ ७ ॥

हे धानर ! तुम जा कर श्रीरामचन्द्र जी से शीघ्रता करने के लिए कह देना । क्योंकि जब तक यह वर्ष पूरा नहीं होता, तभी तक मेरे जीने की अवधि है ॥ ७ ॥

वर्तते दशमो मासो द्वौ तु शेषौ प्लवङ्गम ।

रावणेन नृगसेन समयो यः कृतो मम ॥ ८ ॥

इस वर्ष का यह दसवाँ मास चल रहा है और इसकी समाप्ति में अब केवल दो मास और रह गए हैं । क्रूर रावण ने मेरे जीने के लिए यही अवधि ही बाँची है ॥ ८ ॥

विभीषणेन च आत्रा मम निर्यातन प्रति ।

अनुनीतः प्रयत्नेन न च तत्कुश्लते मतिम् ॥ ९ ॥

रावण के भाई विभीषण ने इस बात के लिए यत्न किया था और अनुनय विनय भी किया था कि, रावण मुझे श्रीरामचन्द्र जी को लौटादे, परन्तु उस दुष्ट ने उनका कहना न माना ॥ ९ ॥

मम प्रतिप्रदानं हि रावणस्य न रोचत ।

रावण मार्गत सख्ये मृत्युः कालवशं गतम् ॥ १० ॥

श्रीरामचन्द्र जी को मेरा लौटा देना, रावण को पसन्द नहीं । क्योंकि, उसके सिर पर उसकी मौत खेल रही है और युद्धक्षेत्र में मौत रावण के वध का अवसर हुई रही है ॥ १० ॥

व्येषुा *कन्या कला नाम विभीषणमुता कपे ।

तया ममेदमाख्यातं मात्रा प्रहितया स्वयम् ॥ ११ ॥

हे कपे ! यह बात विभीषण की बड़ी बेटो कला ने, अपनी माता की प्रेरणा से, मुझसे कही थी ॥ ११ ॥

‡आशसेय हरिश्रेष्ठ क्षिप्रं मां प्राप्स्यत पतिः ।

अन्तरात्मा हि मे शुद्धस्तस्मिश्च बहवो गुणाः ॥ १२ ॥

* पाठान्तरे—‘ कन्याकनला । ’ † पाठान्तरे—‘ असशय । ’

‡ एक संस्करण में ये दो श्लोक और हैं .—

अग्निभ्यो नाम मेधावी विद्वान्नाक्षसपुङ्गव ।

श्रुतिमाञ्शीलवान्वृद्धो रावणस्य सुसम्मत. ॥

रामक्षयमनुप्राप्त रक्षसा प्रत्यचोदयत् ।

न च तस्य स दुष्टात्मा शृणोति वचन हितम् ॥

हे वानरश्रेष्ठ ! मुझे इस बात का पूरा भरोसा है कि, श्रीराम-
चन्द्र जी मुझे गाँव मिलेंगे । क्योंकि, मेरा अन्तरात्मा शुद्ध है और
श्रीरामचन्द्र जी मे बहुत गुण हैं ॥ १२ ॥

उत्साहः पौरुष सत्त्वमानृगस्य कृतज्ञता ।

विक्रमश्च प्रभावश्च सन्ति वानर राघवे ॥ १३ ॥

वे उत्साही, पुष्टपार्थी, वीर्यवान्, दयालु, कृतज्ञ, विक्रमी और
प्रतापी हैं ॥ १३ ॥

चतुर्ग सदस्त्राणि राक्षसानां जघान यः ।

जनस्थाने विना भ्रात्रा शत्रुः कस्तस्य नोद्विजेत् ॥ १४ ॥

जिन्होंने जनस्थान में बात की बात में चौदह हजार राक्षसों
को अपने भाई लक्ष्मण की सहायता विना ही (अकेले) मार
डाला उनमें भजा कौन शत्रु न डरेगा । ॥ १४ ॥

न स शनपहतुल्यितु व्यसनैः पुरुपर्षभः ।

अह तस्य पभावज्ञा शक्रस्येव पुलोमजा ॥ १५ ॥

उन श्रीरामचन्द्र जी के साथ इत समस्त दु सदाई राक्षसों
की पराधी नहीं हो सकती । शत्रु देगी जिस प्रकार इन्द्र का
प्रभाव जानती हैं उनी प्रकार में श्रीरामचन्द्र जी का प्रभाव
जानती ह ॥ १५ ॥

नरजालगुमाञ्जर रपे राम दिवाकरः ।

वत मोमत् तोरमुपशोष नपिपति ॥ १६ ॥

इ रपे ! श्रीराम उपा र्प अपनी वायुजात स्त्री किरनो से,
रामन तारी उजाग्र को नोम लेंगे ॥ १६ ॥

इति सजल्पमानां तां रामार्थे गोककर्षिताम् ।

अश्रुसंपूर्णनयनामुवाच वचनं कपिः ॥ १७ ॥

इस प्रकार श्रीरामचन्द्र जी के विषय में बातें करती हुई दुखियारी और आंसू बहाती हुई सीता से, हनुमान जी कहने लगे ॥ १७ ॥

श्रुत्वैव तु वचो मद्यं शिप्रमेष्यति राघवः ।

चर्मं प्रकर्षन्महतीं हयृक्षगणसंकुलाम् ॥ १८ ॥

हे सीते ! मेरे मुख से तुम्हारा संदेगा पाते ही श्रीरामचन्द्र जी, रीकू और वानरों से पूर्ण बड़ी भारी सेना ले, जीत्र ही यहाँ आ जायेंगे ॥ १८ ॥

अथवा मोचयिष्यामि त्वामद्यैव वरानने ।

अस्माद्दुःखादुपारोहं मम पृष्ठमनिन्दिते ॥ १९ ॥

हे वरानने ! अथवा मैं स्वयं हा अभी तुमको राक्षसों के अत्याचारों से छुड़ाए देता हूँ । हे अनिन्दिते ! तुम मेरी पीठ पर बैठ लो ॥ १९ ॥

त्वां तु पृष्ठगतां कृत्वा सन्तरिष्यामि सागरम् ।

शक्तिरस्ति हि मे वोढुं लङ्कामपि सरावणाम् ॥ २० ॥

तुमको अपनी पीठ पर बैठा कर मैं समुद्र पार हो जाऊँगा । (यह मत जानना कि, मैं ऐसा न कर सकूँगा ।) मुझ में इतनी शक्ति है कि, मैं रावण समेत लङ्का को भी ले जा सकता हूँ ॥ २० ॥

अहं प्रस्रवणस्थाय राघवायाद्य मैथिळि ।

प्रापयिष्यामि शक्राय हव्यं हुतमिवानलः ॥ २१ ॥

हे मैथिली ! मैं आज ही तुमको श्रीरामचन्द्र जी के पास प्रत्यङ्ग गिरि पर वैसे ही पहुँचा दूँगा, जैसे अग्निदेव, इन्द्र के पास होम की हुई सामग्री पहुँचा देते हैं ॥ २१ ॥

द्रक्ष्यस्यद्यैव वैदेहि राघव सहलक्ष्मणम् ।

व्यवसायसमायुक्तं विष्णु दैन्यवये यथा ॥ २२ ॥

हे वैदेहि ! तुम आज ही श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण को देखोगी जैसे दैन्यवध में तत्पर विष्णु को देवताओं ने देखा था ॥ २२ ॥

त्वदर्शनकृतोत्साहमाश्रमस्थ महाबलम् ।

पुरन्दरमिवासीनं नागरानस्य सूर्यनि ॥ २३ ॥

हे देवि ! महाबलवान् श्रीरामचन्द्र जी तुम्हें देखने की अभिलाषा से उत्साहित हो पवतराज प्रत्यङ्ग के शिखर पर इन्द्र की तरह बैठे हुए हैं ॥ २३ ॥

पृष्ठमारोह मे देवि मा विक्राड्क्षस्व शोभने ।

योगमन्विच्छ रामेण शशाङ्केनेव रोहिणी ॥ २४ ॥

ःपौलोमीव महन्द्रेण सूर्येणैव सुवर्चला ।

मत्पृष्ठमधिरुह्य त्वं तराकाशमहार्णवम् ॥ २५ ॥

हे सुन्दरी देवी ! अब तुम सोच विचार मत करो और मेरी पीठ पर बैठ लो और श्रीरामचन्द्र जी से मिलने के लिए वैसे ही इच्छा करो जैसे रोहिणी देवी चन्द्रमा से शची देवी इन्द्र से और सुवर्चला देवी सूर्य से मिलने की इच्छा किया करती हैं। तुम

मेरी पीठ पर सवार हो लो, मैं आकाशमार्ग से समुद्र के पार हो जाऊँगा ॥ २४ ॥ २५ ॥

न हि मे समयातस्य त्वामितो नयतोऽङ्गने ।

अनुगन्तु गति शक्ताः सर्वे लङ्कानिवासिनः ॥ २६ ॥

हे सुन्दरि ! जिस समय मैं यहाँ से तुम्हें लेकर चलूँगा, उस समय लङ्कानिवासी किसी भी राक्षस में इतनी शक्ति नहीं, जो मेरा पीछा कर सके ॥ २६ ॥

यथैवाहमिह प्राप्तस्तथैवाहमसंशयम् ।

यास्यामि पश्य वैदेहि त्वामुद्यम्य विहायसम् ॥ २७ ॥

जिस प्रकार मैं उस पार से यहाँ आया हूँ, उसी प्रकार तुमको अपनी पीठ पर लिए हुए, निश्चय ही मैं आकाश मार्ग से उस पार चला जाऊँगा ॥ २७ ॥

मैथिली तु हरिश्रेष्ठान्छ्रुत्वा वचनमद्भुतम् ।

दर्पविस्मितसर्वाङ्गी हनुमन्तमथाव्रवीत् ॥ २८ ॥

कपिश्रेष्ठ हनुमान जी के इन अद्भुत वचनों को सुन, सीता दर्पित और विस्मित हो हनुमान जी से बोली ॥ २८ ॥

हनुमन्दूरमन्वान कथ मां वेदुमिच्छामि ।

तदेव खलु ते मन्ये कपित्व हरियूथप ॥ २९ ॥

हे हनुमान् ! तुम मुझे लिए हुए इतनी दूर कैसे जा सकोगे ! हे हरियूथप ! (वानरों के सरदार) तुम्हारी उम बात से तो तुम्हारा धानरपना प्रकट होता है ॥ २९ ॥

कथ वाऽन्यशरीरस्त्व मामितो नेतुमिच्छामि ।

सकाश मानवेन्द्रस्य भर्तुर्मे प्लवगर्षभ ॥ ३० ॥

हे वानरोत्तम ! फिर तुम इतने छोटे शरीर वाले होकर, किस तरह मुझे मेरे नरेन्द्र पति के पास पहुँचा सकते हो ? ॥ ३० ॥

सीताया वचन श्रुत्वा हनुमान्मारुतात्मजः ।

चिन्तयामास लक्ष्मीवान्नवं परिभं कृतम् ॥ ३१ ॥

लक्ष्मीवान् पवनन्दन हनुमान जी, सीता के इन वचनों को सुन, मन ही मन कहने लगे कि, यह मेरा प्रथम बार ही अपना दर हुआ है ॥ ३१ ॥

न मे जानाति सत्त्वं वा प्रभाव वासितेक्षणा ।

तस्मात्पश्यतु वैदेही यद्वरूपं मम* कामतः ॥ ३२ ॥

वह बोले—हे कृष्णनयनी ! तुम अभी मेरे बल और प्रभाव को नहीं जानती । इसीसे ऐसा कह रही हो । अतः अब तुम, जैसा कि, मेरा कामरूपी शरीर है, उसे देखो ॥ ३२ ॥

इति संचिन्त्य हनुमांस्तदा पुवगसत्तमः ।

दर्शयामास वैदेह्याः स्व रूपमरिमर्दनः ॥ ३३ ॥

बहुत कुछ आगा पीछा सोच कर, वानरोत्तम हनुमान जी ने शत्रुनाशकारी अपना रूप वैदेही को दिखाया ॥ ३३ ॥

स तस्मात्पादपाङ्गीमानाप्लुत्य पुवगर्षभः ।

ततो वर्धितुमारंभे सीताप्रत्ययकारणात् ॥ ३४ ॥

वानरोत्तम बुद्धिमान् हनुमान जी एक छलांग में वृत्त से नीचे उतर सीता जी को विश्वास कराने के लिए, अपने शरीर को चढ़ाने लगे ॥ ३४ ॥

* पाठान्तरे— काक्षतः ।”

मेरुपन्दरसङ्काशो वभौ दीप्तानलप्रभः ।

अग्रतो व्यवतस्थे च सीताया वानरोत्तमः ॥ ३५ ॥

उस समय कपिश्रेष्ठ हनुमान जी मेरुपर्वत की तरह लवे चौड़े और दहकती हुई आग को तरह कान्तिमान हो, सीता जी के सामने खड़े हो गए ॥ ३५ ॥

हरिः पर्वतसङ्काशस्ताम्रवक्रो महावलः ।

वज्रं वृनखो भीमो वैदेहीमिदमब्रवीत् ॥ ३६ ॥

उस समय पर्वतनाकार, लालमुख, महावज्रघान् और वज्र की समान दाँतो और नखों को धारण किए हुए भयङ्कर-रूपधारी हनुमान जी ने जानकी जी से यह कहा ॥ ३६ ॥

सपर्वतवनोदशां सादृशाकारतोरणाम् ।

लङ्कामिमां सनाथां वा नयितुं शक्तिरस्ति मे ॥ ३७ ॥

हे देवी ! पर्वत, वन, गृह, प्राकार और तोरण सहित इस लङ्का को और लङ्का के राजा रावण को यहाँ से उठा कर ले जाने की मुझमें शक्ति है ॥ ३७ ॥

तदवस्थाप्यतां बुद्धिरलं देवि विकाङ्क्षया ।

विशोकं कुरु वैदेहि राघवं सहलक्ष्मणम् ॥ ३८ ॥

हे देवी ! अतः तुम अथ मेरे साथ चलने का निश्चय करो और मेरी उपेक्षा मत करो । हे वैदेहि ! तुम मेरे साथ चल कर, श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी का शोक दूर करो ॥ ३८ ॥

तं दृष्ट्वाचलसङ्काशमुवाच जनकात्मजा ।

पद्मपत्रविशाखाक्षी मारुतस्यौरसं सुतम् ॥ ३९ ॥

हनुमान जी को पर्वताकार रूप धारण किए हुए देख, कमल की तरह विशाल नयनी जनकनन्दिनी, पवननन्दन हनुमान जी से कहने लगीं ॥ ३६ ॥

तव सत्त्वं बलं चैनं विजानामि महाकपे ।

वायोरिव गतिं चापि तेजश्चाग्नेरिवाद्भुतम् ॥ ४० ॥

हे महाकपे ! अब मैंने तुम्हारा बल पराक्रम भली भाँति जान लिया । तुम्हारी गति पवन के समान और तुम्हारा तेज अग्नि के समान अद्भुत है ॥ ४० ॥

प्राकृतोऽन्यः कथं चेमां भूमिमागन्तुमर्हति ।

उदधेरप्रमेयस्य पारं वानरपुङ्गव ॥ ४१ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! नहीं तो क्या कोई मामूली वानर भी इस लाँघने के अयोग्य समुद्र को लाँघ कर, यहाँ आ सकता है ॥ ४१ ॥

जानामि गमने शक्तिं नयने चापि ते मम ।

अवश्यं सप्रधार्याशु कार्यसिद्धिर्महात्मनः ॥ ४२ ॥

मैं जानती हूँ कि, तुममें बहुत दूर चलने की और मुझको अपनी पीठ पर चढ़ा कर ले जाने की शक्ति है, किन्तु शीघ्रता पूर्वक कार्य सिद्धि होने के सम्बन्ध में मुझे स्वयं भी सोच विचार लेना आवश्यक है ॥ ४२ ॥

अयुक्तं तु कपिश्रेष्ठं मम गन्तुं त्वया सह ।

वायुवेगसवेगस्य वेगो मां मोहयेत्तव ॥ ४३ ॥

मेरे विचार से तुम्हारे साथ मेरा चलना ठीक नहीं, क्योंकि, वायु के समान तुम्हारी शीघ्रगति (तेज चाल) मुझे मूर्छित कर देगी ॥ ४३ ॥

अहमाकाशमापन्ना ह्युपर्युपरि सागरम् ।
 प्रपतेयं हि ते पृष्ठाद्भयाद्भगेन गच्छतः ॥ ४४ ॥
 पतिता सागरे चाहं तिमिनक्रभ्रपाकुले ।
 भवेयमाशु विवशा यादसामन्नमुत्तमम् ॥ ४५ ॥

जब तुम मुझे लिए हुए आकाशमार्ग से बड़े वेग से जाने लगोगे, तब मैं कदाचित् भयभीत हों, समुद्र में गिर पड़ी और यदि समुद्र के मगर मच्छ मुझे पकड़ कर खा गए, तब तुम क्या करोगे ? ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

न च शक्ये त्वया सार्धं गन्तु शत्रुविनाशन ।
 कलत्रवति सन्देहस्त्वय्यपि स्यादसंशयः ॥ ४६ ॥

हे शत्रुविनाशन ! अत मैं तुम्हारे साथ न जा सकूँगी । क्योंकि एक जन किसी स्त्री को उड़ाए लिए जा रहा है, यह देख, निश्चय ही राक्षसगण तुम पर सन्देह करेंगे ॥ ४६ ॥

हियमाणां तु मां दृष्ट्वा राक्षसा भीमविक्रमाः ।
 अनुगच्छेयुरादिष्टा रावणेन दुरात्मना ॥ ४७ ॥

और मुझे लिए जाते हुए देख, दुरात्मा रावण की आज्ञा पा, भयङ्कर विक्रमशाली राक्षस लोग तुम्हारा पीढ़ा करेंगे ॥ ४७ ॥

तैस्त्वं परिवृतः शूरैः शूलमुद्गरपाणिभिः ।
 भवेस्त्वं संगय प्राप्तो मया वीर कलत्रवान् ॥ ४८ ॥

एक तो साथ में स्त्री, तिस पर जब तुम शूल, मुद्गरधारी वीर राक्षसों द्वारा घेर लिए जाओगे, तब तुम बड़े सङ्कट में पड़ जाओगे ॥ ४८ ॥

सायुधा बहवो व्योम्नि राक्षसास्त्वं निरायुधः ।

कथं शक्यसि सयातुं मां चैव परिरक्षितुम् ॥ ४९ ॥

फिर राक्षसों के पास तो तरह तरह के हथियार होंगे और तुम आकाश में निरख्र होगे । ऐसी दशा होने पर, मेरी रक्षा करनी तो जहाँ तहाँ, तुम आगे जा भी कैसे सकोगे ॥ ४९ ॥

युध्यमानस्य रक्षोभिस्तव तैः क्रूरकर्मभिः ।

प्रपतेयं हि ते पृष्ठु द्रयार्ता कपिसत्तम ॥ ५० ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! जब उन क्रूरकर्मा भयङ्कर राक्षसों का तुम सामना करोगे, तब भयभीत हो, मैं अवश्य तुम्हारी पीठ से नीचे गिर पड़ूँगी ॥ ५० ॥

अथ रक्षांसि भीमानि महान्ति बलवन्ति च ।

कथञ्चित्साम्पराये त्वां जयेयुः कपिसत्तम ॥ ५१ ॥

अथवा युध्यमानस्य पतेय विमुखस्य ते ।

पतिता च गृहीत्वा मां नयेयुः पापराक्षसाः ॥ ५२ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! फिर यदि उन भयङ्कर और महाबली राक्षसों ने युद्ध में तुम्हें जीत ही लिया अथवा तुम हार कर भागे और मैं गिर पड़ी और उन पापी राक्षसों के हाथ पड़ गई, तो क्या होगा ? ॥ ५१ ॥ ५२ ॥

मां वा हरेयुस्त्वद्धस्ताद्विगमेयुरथापि वा ।

अव्यवस्थौ हि दृश्येते युद्धे जयपराजयौ ॥ ५३ ॥

अथवा वे राक्षस तुम्हारे हाथ से मुझे छीन कर ले गए या मुझे पार ही डाला तब क्या होगा ? क्योंकि, युद्ध में कौन जीते, कौन हारे, इसका पहले से कुछ भी निश्चय नहीं हो सकता ॥ ५३ ॥

अहं वापि विपद्येयं रक्षोभिरभितञ्जिता ।

त्वत्प्रयत्नो हरिश्रेष्ठ भवेन्निष्फल एव तु ॥ ५४ ॥

फिर यदि राक्षसों की डाट डपट से मेरे प्राण ही निकल गए तो, हे कपिश्रेष्ठ ! तुम्हारा सारा परिश्रम व्यर्थ ही होगा ॥ ५४ ॥

काम त्वमसि पर्याप्तो निहन्तुं सर्वराक्षसान् ।

राघवस्य यशो हीयेत्वया शस्तैस्तु राक्षसैः ॥ ५५ ॥

यद्यपि तुम निस्सन्देह अकेले सब राक्षसों को मार डाल सकते हो ; तथापि यदि तुमने राक्षसों को मार डाला, तो तुम्हारे इस कार्य से श्रीरामचन्द्र जी के यश में तो चट्टा लग ही जायगा ॥ ५५ ॥

अथवादाय रक्षांसि न्यसेयुः सवृते हि माम् ।

यत्र त नाभिजानीयुर्हरयो नापि राघवौ ॥ ५६ ॥

इसमें एक दोष यह भी है कि यदि राक्षसों ने मुझे पकड़ पाया और लड्डा में ले आए तो फिर वे मुझे किसी ऐसी जगह छिपा देंगे कि, जहाँ कोई वानर या श्रीरामचन्द्र जी मुझे देख ही न पावें ॥ ५६ ॥

आरम्भस्तु मदर्थाऽयं ततस्तव निरर्थकः ।

त्वया हि सह रामस्य महानागमने गुणः ॥ ५७ ॥

अतः मेरे पीछे तुमने जो इतना श्रम किया है सो सब व्यर्थ चला जायगा । अतः यही ठीक होगा कि, तुम श्रीरामचन्द्र जी को साथ लेकर यहाँ आओ ॥ ५७ ॥

मयि जीवितमायत्तं राघवस्य महात्मनः ।

भ्रातृणां च महाबाहो तव राजकुलस्य च ॥ ५८ ॥

महाबलवान श्रीरामचन्द्र जी का और उनके सब भाइयों का तथा तुम्हारे वानरराज सुग्रीव के कुल का भी जीवन मेरे ही ऊपर निर्भर है ॥ ५८ ॥

तौनिराशौ मर्त्यं तु शोकसन्तापकर्षितौ ।

सह सर्वर्क्षहरिभिस्त्यक्षयतः प्राणसंग्रहम् ॥ ५९ ॥

यदि वे दोनों भ्राता, जो इस समय सन्तप्त और शोक से विकल हो रहे हैं, मेरी ओर से हताश हो गए तो फिर निश्चय ही उनका जीना असम्भव है। उनके मरने पर वानरी सेना भी अपने प्राण गवां देगी ॥ ५९ ॥

भर्तृभक्ति पुरस्कृत्य रामादन्यस्य वानर ।

न स्पृशामि गरीरं तु पुंसो वानरपुङ्गव ॥ ६० ॥

हे वानर ! तुम्हारे साथ चलने में एक यह भी आपत्ति है कि, मैं पतिव्रता हूँ—अतः श्रीरामचन्द्र जी को छूँ, किसी अन्य पुरुष का शरीर (अपनी इच्छा से) नहीं छू सकती ॥ ६० ॥

यद्दह गात्रसस्पर्शं रावणस्य बलाद्गता ।

अनीशा किं करिष्यामि विनाथा विवशा सती ॥ ६१ ॥

मुझे जो रावण के शरीर का स्पर्श हुआ सो वरजोरी हुआ। क्योंकि उस समय मैं कर ही क्या सकती थी। मैं विवश थी और उस समय मुझे पतिव्रता के बचाने वाला भी कोई न था ॥ ६१ ॥

यदि रामो दशग्रीवमिह हत्वा सयान्धवम् ।

मामितो गृह्य गच्छेत तत्तस्य सदृशं भवेत् ॥ ६२ ॥

यदि श्रीरामचन्द्र जी वन्धुवान्धव सहित रावण को मार मुझे लेकर यहाँ से जाँय , तो ऐसा कार्य उनकी पद्मर्यादा के अनुकूल हो ॥ ६२ ॥

श्रुता हि दृष्टाश्च मया पराक्रमा

महात्मनस्तस्य रणावमर्दिनः ।

न देवगन्धर्वभुजङ्गराक्षसा

भवन्ति रामेण समा हि संयुगे ॥ ६३ ॥

उन शत्रुनाशकारी महा मा श्रीरामचन्द्र जी का पराक्रम मैंने सुना भी है और देखा भी है । अतः मैं कह सकता हूँ कि, युद्ध में क्या देवता, क्या गन्धर्व, क्या सर्प और क्या राक्षस--कोई भी उनका सामना नहीं कर सकता ॥ ६३ ॥

समीक्ष्य तं सयति चित्रकार्मुक

महाबलं वासवतुल्यविक्रमम् ।

सलक्ष्मणं को विपहेत राघवं

हुताशनं दीप्तमिवानिलेरितम् ॥ ६४ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! तब वे महाबली और इन्द्र के समान विक्रम वाले श्रीरामचन्द्र जी युद्धक्षेत्र में अपना अद्भुत धनुष हाथ में ले खड़े हो जाते हैं और लक्ष्मण उनकी सहायता में सावधान रहते हैं, तब किसकी मजाल है, जो उनके सामने खड़ा रह सके । भला धायु से बढाई हुई आग की लपटों के सामने भी कोई खड़ा रह सकता है, ॥ ६४ ॥

सलक्ष्मणं राघवमाजिमर्दन

दिशागजं मत्तमिव व्यवस्थितम् ।

सहेत को वानरमुख्य सयुगे

युगान्तसूर्यप्रतिमं शरार्चिषम् ॥ ६५ ॥

जिस समय शत्रुमर्दनकारी श्रीरामचन्द्र जी लक्ष्मणसहित, मतवाले दिग्गज की तरह युद्धक्षेत्र में खड़े हो जाते हैं और प्रलयकालीन सूर्य की तरह वःशों रूपी किरणों से आग बरसान लगते हैं, उस समय उनके सामने ठहरने की किस में शक्ति है ?
॥ ६५ ॥

स मे हरिश्रेष्ठ सलक्ष्मणं प्रति

सग्रूथपं क्षिप्रमिहोपपादय ।

चिराय रामं प्रति शोककर्शितां

कुरुष्व मां वानरमुख्य हर्षिताम् ॥ ६६ ॥

शत सप्तत्रिंशः सर्गः ॥

हे वानरश्रेष्ठ ! अतएव तुम लक्ष्मण और सुग्रीव सहित मेरे प्यारे श्रीरामचन्द्र जी को शीघ्र ही यहाँ लिवा लाओ। हे वीर ! मे श्रीरामचन्द्र जी के त्रियोगजन्यशोक से चिरकाल से कातर हूँ। सो मुझे अब शीघ्र तुम हर्षित करो ॥६६॥

सुन्दरकाण्ड का सैनीसर्वां सर्ग पूरा हुआ ।

अष्टात्रिंशः सर्गः

—.*:—

ततः स कपिशार्दूलस्तेन वाक्येन हर्षितः ।

सीतामुवाच तच्छ्रुत्वा वाक्यं वाक्यविशारदः ॥ १ ॥

सीता जी के इन वचनों को सुन, वाक्यविशारद धानरश्रेष्ठ हनुमान जी सीता जी से बोले ॥१॥

युक्तरूपं त्वया देवि भाषितं शुभदर्शने ।

सदृशं स्त्रीस्वभावस्य साध्वीनां विनयस्य^१ च ॥ २ ॥

हे सुन्दरि ! तुमने स्त्री स्वभाव सुलभ और पतिव्रता स्त्रियों के चरित्रानुकूल ही ये बातें कहीं हैं ॥२॥

स्त्रीत्व न तु समर्थं हि सागर व्यतिवर्तितुम् ।

मामधिष्ठाय विस्तीर्णं शतयोजनमायतम् ॥ ३ ॥

तुम स्त्री हो, इसीसे तुम मेरी पीठ पर सवार हो, सौ योजन चौड़े समुद्र को नहीं लांघ सकतीं ॥३॥

द्वितीयं कारणं यच्च त्रवीपि विनयान्विते ।

रामादन्यस्य नार्हामि सस्पर्शमिति जानकि ॥ ४ ॥

हे विनयान्विते ! (विनय से युक्त अर्थात् सुशीले !) तुमने जो दूसरा कारण बतलाया कि, तुम श्रीरामचन्द्र जी को छोड़ अन्य किसी पुरुष को अपनी इच्छा में नहीं खू सकतीं ॥४॥

एतत्ते देवि सदृशं पत्न्यास्तस्य महात्मनः ।

का ह्यन्या त्वामृते देवि ब्रूयाद्वचनममीदृशम् ॥ ५ ॥

सोभी हे देवि ? ठीक ही है और उन महात्मा श्रीरामचन्द्र जी की पत्नी के ही कहने योग्य है । भला तुमको छोड़, हे देवि ? (ऐसी अवस्था में भी) और कौन खी ऐसे वचन कह सकती है ? ॥ ५ ॥

श्रोष्यते चैव काकुत्स्थः सर्वं निरवशेषतः ।

चेष्टितं यच्चया देवि भाषितं मम चाग्रतः ॥ ६ ॥

हे देवि ? तुमने मेरे साथ जैसा बर्ताव किया और जो बातें कही— उन सब को श्रीरामचन्द्र जी मेरे मुख से उ्यों का त्यों सुन लेंगे ॥६॥

कारणैर्वहुभिर्देवि रामप्रियचिकीर्षया ।

स्नेहप्रस्फुन्नमनसा मयैतत्समुदीरितम् ॥ ७ ॥

हे देवि ! मैंने जो तुमसे अपने साथ चलने के लिए कहा था—सो इसके बहुत कारण हैं । उनमें से मुख्य तो श्रीरामचन्द्र जी का मुखोत्प्रास था, दूसरा यह था कि, मेरा मन स्नेह से गिथिल हो रहा था ॥७॥

लङ्काया दुष्प्रवेशत्वं दूदुस्तरत्वान्महोदधेः ।

सामर्थ्यादात्मनश्चैव मयैतत्समुदाहृतम् ॥ ८ ॥

तीसरा लङ्का में घाना, हरेक का काम नहीं है और न समुद्र का जांघना ही सहज है । किन्तु मुझमें यह सामर्थ्य है, इसीसे मैंने कहा कि, तुम मेरे साथ चली चलो ॥८॥

इच्छामि त्वां समानेतुमद्यैव रघुवन्धुना ।

गुरुस्नेहेन भक्त्या च नान्य र्थैतदुदाहृतम् ॥ ९ ॥

हे रघुनन्दिनि ! मैंने जो कहा सो कुछ अन्यथा नहीं कहा । क्योंकि श्रीरामचन्द्र जी के मेरे प्रति स्नेह और मेरी उनके प्रति भक्ति है, उससे मेरी यह इच्छा हुई कि, आज ही तुम्हें ले चल कर श्रीरामचन्द्र जी से मिला दूँ ॥९॥

यदि नोत्सहसे यातुं मया सार्धमनिन्दिते ।

अभिज्ञानं प्रयच्छ त्वं जानीयाद्रागवो हि यत् ॥ १० ॥

हे सुन्दरि ! यदि मेरे साथ चलने की तुम्हारी इच्छा नहीं है, तो मुझे कोई अपनी चिह्नानी ही दो जिससे श्रीरामचन्द्र जी का प्रतीति हो ॥१०॥

एवमुक्त्वा हनुमता सीता सुरसुतांपमा ।

उवाच वचन मन्द वाष्पप्रग्रथिताक्षरम् ॥ ११ ॥

जब हनुमान जी ने इस प्रकार कहा, तब देवकन्या की तरह सीता जी आँखों में आँसू भर (अर्थात् गद्गद् कण्ठ से) धीरे धीरे बोली ॥११॥

इदं श्रेष्ठमभिज्ञानं ब्रूयास्त्व तु मम प्रियम् ।

शैलस्य चित्रकूटस्य पादे पूर्वोत्तरे पुरा १२ ॥

मेरी यही सर्वश्रेष्ठ चिह्नानी तुम श्रीरामचन्द्र जी को बतला देना कि, चित्रकूट पर्वत के ईशान कोण पर ॥१२॥

तापसाश्रमवासिन्याः प्राज्यमूलफलांदके ।

तस्मिन्सिद्धाश्रिते देशे मन्दाकिन्या ह्यदूरतः ॥ १३ ॥

जो बहुत से मूलफल जल से युक्त, सिद्ध लोगों से सेवित,
मन्दाकिनी नदी के समीप, तापसाश्रम में जब हम लोग रहते
थे ॥१३॥

तस्योपवनपण्डेषु नानापुष्पसुगन्धिषु ।

विहृत्य सलिलक्लिन्ना ममाङ्गे समुपाविशः ॥ १४ ॥

तब वहाँ के विविधपुष्पो की सुगन्धि से सुवासित उपवनों में
जलक्रीड़ा करके भौंगी देह तुम मेरी गोद में सो गये ॥१४॥

ततो मांससमायुक्तो वायसः पर्यंतुण्डयत् ।

तमह लोष्टमुद्यम्य वारयामि स्म वायसम् ॥ १५ ॥

उसी समय में, एक कौआ आकर मांस के लालच से
मेरे चोच मारने लगा । मैं उस पर ढेलने फेंक उसे उड़ाती
थी ॥१५॥

दारयन्स च मां काकस्तत्रैव परिलीयते ।

न चाप्युपारमन्मांसाद्रक्षार्थी वलिभोजनः ॥ १६ ॥

किन्तु वह मेरे चोच से घाव कर, उसी जगह कहीं छिप जाया
करता था । मैंने उसे बहुत उड़ाया, किन्तु मांसभक्षी और
बलि खाने वाला वह काक न माना ॥१६॥

उत्कर्षन्त्यां च रशनां क्रुद्धायां मयि पक्षिणि ।

स्रस्यमाने च वसने ततो दृष्टा त्वया ह्यहम् ॥ १७ ॥

तब तो मुझे उस कोर पर बड़ा क्रोध आया । इतने में मेरी
करधनी खिसक गई । मैं जब उसे ऊपर चढ़ाने लगा तब मेरा
धर खिसक गया । उस समय तुम्हारी अर्थात् श्रीरामचन्द्र जी
की दृष्टि मेरे ऊपर पड़ी ॥१७॥

त्वयापहसिता चाहं क्रुद्धा संलज्जिता तदा ।

भक्षगृधनेन काकेन दारिता त्वामुपागता ॥ १८ ॥

आसीनस्य च ते श्रान्ता पुनरुत्सङ्गमाविशम् ।

क्रुध्यन्ती च प्रहृष्टेन त्वयाहं परिसान्त्विता ॥ १९ ॥

और तुम मुझे देख कर हँस दिए । उस समय मुझे क्रोध तो था ही साथ ही मुझे बड़ी लज्जा भी जान पड़ी । उस भक्षलोलुप कौए से घायल हुई मैं, तंग हो गई थी । मैं आकर तुम्हारी गोद में पड़ रही । मुझे क्रुपित देख, तुमने प्रहृष्ट हो मुझे समझाया ॥१८॥१९॥

वाप्यपूर्णमुखी मन्दं चक्षुषी परिमार्जती ।

लक्षिताहं त्वया नाथ वायसेन प्रकोपिता ॥२०॥

उस समय आँसुओं से मेरा मुख तर हो रहा था और मैं धीरे धीरे आँसू पाछ रही थी । इतने में तुमने जान लिया कि कौए ने मुझे क्रुपित कर लिया है ॥२०॥

परिश्रमात्प्रसुप्ता च राघवाङ्केऽप्यह चिरम् ।

पर्यायेण प्रसुप्तञ्च ममाङ्के भरताग्रजः ॥ २१ ॥

थक जाने के कारण मैं बहुत देर तक श्रीरामचन्द्र जी की गोद में पड़ी सोती रही, फिर पारी से श्रीरामचन्द्र जी मेरी गोद में सोए ॥२१॥

स तत्र पुनरेवाथ वायस. समुपागमत् ।

ततः सुप्तप्रवुद्धां मां राघवाङ्कात्समुत्थिताम् ॥ २२ ॥

इतने में वही कौआ पुनः आया । मैं उसी क्षण श्रीरामचन्द्र जी की गोद में सो कर उठी थी ॥२२॥

वायसः सहसागम्य विरराद स्तनान्तरे ।

पुनः पुनरथोत्पत्य विरराद स मां भृशम् ॥ २३ ॥

उस काक ने अचानक आ मेरे स्तनों के बीच में चेांच मारी और उछल उछल कर उसने मुझे घायल कर डाला ॥२३॥

ततः समुक्षितो रामो मुक्तैः शोणितविन्दुभिः ॥ २४ ॥

तब रक्त को वूँदे श्रीरामचन्द्र जी के शरीर पर गिरने से वे जाग उठे ॥२४॥

स मां दृष्ट्वा महाबाहुर्वितुर्नां स्तनयोस्तदा ॥ २५ ॥

उन्होंने स्तनों के बीच मेरे घाव हुआ देख, ॥२५॥

आशीविष इव क्रुद्धः श्वसन्वाक्यमभाषत ।

केन ते नागनासोरु विक्षतं वै स्तनान्तरम् ॥ २६ ॥

श्रीरामचन्द्र जी सर्प की तरह कुपित और फुँफकारते हुए बोले—हे सुन्दरि ! तेरे स्तनों के बीच किसने घाव कर दिया ? ॥२६॥

कः क्रीडति सरोपेण पञ्चवक्त्रेण भोगिना ।

वीक्षमाणस्ततस्तं वै वायसं समुदैक्षत ॥ २७ ॥

क्रुद्ध पांच फन वाले साँप के साथ यह खेल किसने खेला है ? यह कह ज्योही श्रीरामचन्द्र जी ने इधर उधर दृष्टि डाली, ज्योंही वह काक उन्हें दिखलाई पड़ा ॥२७॥

नखैः सरुधिरैस्तीक्ष्णैर्मामिवाभिमुख स्थितम् ।

पुत्रः स्मित स शक्रस्य वायसः पततां वरः ॥ २८ ॥

उस काक के नख, रक्त में सने हुए थे और वह मेरी ओर मुख कर बैठा हुआ था। वह पक्षिश्रेष्ठ निश्चय ही इन्द्र का पुत्र था ॥२८॥

धरान्तरगतः शीघ्र पवनस्य गतौ समः ।

ततस्तस्मिन्महाबाहुः कोपसंवर्तितेक्षणः ॥ २९ ॥

श्रीरामचन्द्र जी की दृष्टि पड़ते ही वह पवन के समान वेग से भूट पृथिवी में समा गया। उस समय श्रीरामचन्द्र जी ने अपने क्रोध के नेत्र टेढ़े कर, ॥२९॥

वायसे कृतवान्कूरां मतिं मतिमतां वरः ।

स दर्भं सस्तराद्गृह्य ब्राह्मणास्त्रेण योजयत् ॥ ३० ॥

उस कौए को बड़ी बुरी तरह देखा, और कुश की चटाई से एक कुश खींच, उसको ब्रह्मास्त्र के मंत्र से अभिमंत्रित किया ॥३०॥

स दीप्त इव कालाग्निर्ज्वालाभिमुखो द्विजम् ।

स तं प्रदीप्तं चिक्षेप दर्भं तं वायस प्रति ॥ ३१ ॥

तब तो वह कुश कालाग्नि के समान प्रज्वलित हो उठा। उस कुश को श्रीरामचन्द्र जी ने काक के ऊपर छोड़ा ॥३१॥

ततस्तु वायस दर्भः सोऽम्बरेऽनुजगाम तम् ।

अनुसृष्टस्तदा काको जगाम विविधां गतिम् ॥ ३२ ॥

तब वह कौवा उड़ कर आकाश में गया और वह कुश उसके पंखों में लग लिया। उस ब्रह्मास्त्र से पिछियाया हुआ वह काक, कितनी ही जगहों में गया ॥३२॥

त्राणकाम इमं लोकं सर्वं वै विचचार ह ।

स पित्रा च परित्यक्तः सुरैश्च परमर्षिभिः ॥ ३३ ॥

अपनी रक्षा के लिए वह कौआ इस पृथिवी तलपर सर्वत्र घूमा पर उसकी रक्षा न हो सकी । तब वह अपने पिता, तथा अन्य देवताओं और महर्षियों के पास अपनी रक्षा के लिए गया । किन्तु सब ने उसे दूर दुरा दिया ॥ ३३ ॥

त्रींलोकान्संपरिक्रम्य तमेव शरणं गतः ।

स तं निपतितं भूमौ शरण्यः शरणागतम् ॥ ३४ ॥

तीनों लोकों में घूम फिर कर अन्त में वह श्रीरामचन्द्र जी ही के शरण में आया । शरणागत बत्सल श्रीरामचन्द्र जी ने उस शरण आए हुए काक को अपने सामने पृथिवी पर पड़ा हुआ देखा ॥ ३४ ॥

वधार्हमपि काकुत्स्थः कृपया पर्यपालयत् ।

न शर्म लब्ध्वा लोकेषु तमेव शरणं गतः ॥ ३५ ॥

उस बध करने योग्य काक को दयावश छोड़ दिया और न मारा । क्योंकि वह सब लोकों में घूमा फिरा, किन्तु उसकी रक्षा कहीं भी न हो सकी, इसीसे वह श्रीरामचन्द्रजी के शरण में आया था ॥ ३५ ॥

परिधूनं विषण्णं च स तमायान्तमब्रवीत् ।

मेव कर्तुं न शक्यं तु ब्राह्ममस्त्रं तदुच्यताम् ॥ ३६ ॥

उस काक को सन्तप्त और दुःखी हो आया हुआ देख, श्रीरामचन्द्रजी ने उससे कहा—यह ब्रह्मस्त्र व्यर्थ तो जा नहीं सकता, अतः तुम्हीं यतजाओ अब इसका प्रयोग कहीं किया जाय ॥ ३६ ॥

हिनस्तु दक्षिणाक्षि त्वच्छर इत्यथ सोऽब्रवीत् ।

ततस्तस्याक्षि काकस्य हिनस्ति स्म स दक्षिणम् ॥ ३७ ॥

इस पर उसने कहा कि, जब यही बात है, तब मेरी दहिनी आँख इसके भेंट है । श्रीरामचन्द्रजी ने उस ब्रह्मास्त्र से उसकी दहिनी आँख फोड़ दी ॥ ३७ ॥

दत्त्वा स दक्षिणं नेत्रं प्राणेभ्याः परिरक्षितः ।

स रामाय नमस्कृत्वा राज्ञे दशरथाय च ॥ ३८ ॥

विसृष्टस्तेन वीरेण प्रतिपेदे स्वमालयम् ।

मत्कृते काकमात्रे तु ब्रह्मास्त्र समुदीरितिम् ॥ ३९ ॥

उस कै ए ने अपनी दहिनी आँख गँवा, अपने प्राण बचाए श्रीरामचन्द्रजी तथा महाराज दशरथ जी को प्रणाम कर और विदा माँग अपने घर चला गया । (हे हनुमान ! तुम उनसे कहना कि) आपने मेरे पीछे तो एक कैए पर ब्रह्मास्त्र चलाया था ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

कस्माद्यो मां हरेत्त्वत्तः क्षमसे त महीपते ।

स कुरुष्व महोत्साहः कृपां मयि नरर्षभ ॥ ४० ॥

सो हे महाराज ! जो मुझे हरा है उसे क्यों क्षमा कर दिया ? हे नरश्रेष्ठ ! आप अति प्रबल उत्साह का अवलम्बन कर, मेरे ऊपर कृपा कीजिए ॥ ४० ॥

त्वया नाथवती नाथ ह्यनाथेव हि दृश्यते ।

आनृशंस्यं परो धर्मस्त्वत्त एव मया श्रुतः ॥ ४१ ॥

तुम्हारे पेसे नाथ के रहते इस समय मैं अनाथिनी जैसी हो रही हूँ। मैंने तो तुम्हींसे सुना है कि, दया से बढ़ कर और कोई धर्म नहीं है ॥ ४१ ॥

जानामि त्वां महावीर्यं महोत्साहं महाबलम् ।

अपारपारमक्षोभ्यं गाम्भीर्यात्सागरोपमम् ॥ ४२ ॥

फिर मुझे यह भी विदित है कि, तुम महापराक्रमी, महोत्साही और महाबलवान हो। तुम दुरधिगम्य और समुद्र की तरह गम्भीर हो ॥ ४२ ॥

भर्तारं ससमुद्राया धरण्या वासवोपमम् ।

एवमस्त्रविदां श्रेष्ठः सत्यवान्बलवानपि ॥ ४३ ॥

और इन्द्र की तरह ससागर पृथिवी के स्वामी हो। तुम अस्त्रवेत्ताओं में सर्वश्रेष्ठ सत्यवादी और बलवान भी हो ॥ ४३ ॥

किमर्थमस्त्रं रक्षस्मु न योजयसि राघवः ।

न नागा नापि गन्धर्वा नासुरा न मरुद्गणाः ॥ ४४ ॥

सो चाप अपने अस्त्रों को राक्षसों पर क्यों नहीं चलाते। न तो नाग न गन्धर्व, न असुर न मरुद्गण ॥ ४४ ॥

रामस्य समरे वेग शक्ताः प्रतिममाधितुम् ।

तस्य वीर्यवतः कश्चिद्यद्यस्ति मयि सभ्रमः ॥ ४५ ॥

श्रीगमचन्द्र जी के समरवेग को नहीं समझाने सकते। सो यदि श्रीरामचन्द्र जी के मन में मेरा कुछ भी आदर है, ॥ ४५ ॥

किमर्थं न शरैस्तीक्ष्णैः क्षयं नयति राक्षसान् ।

भ्रातुर्गदेशमादाय लक्ष्मणो वा परन्तपः ॥ ४६ ॥

कस्य हेतोर्न मां वीरः परित्राति महाबलः ।

यदि तौ पुरुषव्याघ्रौ वाय्वग्निः समतेजसौ ॥ ४७ ॥

तो वे क्यो अपने पैने बाणो से राक्षसों का नाश नहीं कर डालते । अथवा भाई से पूँछ महाबलवान वीर, लक्ष्मण ही मेरी रक्षा क्या नहीं करते ? वायु और अग्नि के समान तेजस्वी वे दोनों पुरुषसिंह ॥४६॥४७॥

सुराणामपि दुर्धर्षो किमर्थं मामुपेक्षतः ।

ममैव दुष्कृतं किञ्चिन्महदस्ति न सशयः ॥ ४८ ॥

जो देवताओं के लिए भी दुर्धर्ष है अर्थात् अजेय हैं, क्यों मेरी उपेक्षा कर रहे हैं । (इसका कारण यदि कुछ हो सकता है) तो यही कि, निस्सन्देह मेरे किसी जन्मान्तरकृत बड़े पाप का फल यह आ उपस्थित हुआ है ॥ ४८ ॥

समर्थावपि तौ यन्मां नावेक्षेते परन्तर्षौ ।

वैदेह्या वचन श्रुत्वा करुण साश्रु भाषितम् ॥ ४९ ॥

क्योंकि वे दोनों शत्रुहन्ता समर्थ होकर भी मेरी ओर ध्यान नहीं देते । सीता जी के करुणायुक्त और रोकर कहे हुए इन वचनों को सुन, ॥४९॥

अथात्रवीन्महातेजा हनूमान्मारुतात्मजः ।

त्वच्छोकविमुखो रामो देवि सत्येन मे शपे ॥ ५० ॥

महातेजस्वी पवनपुत्र हनुमान जी कहने लगे—हे देवि ! मे शपथपूर्वक सत्य सत्य कहता हूँ कि, श्रीरामचन्द्र जी तुम्हारे वियोग जन्यशोक के कारण विषयान्तर से पराङ्मुख हो रहे हैं ॥ ५० ॥

रामे दुःखाभिपन्ने च लक्ष्मणः परितप्यते ।

व थंचिद्राती दृष्टा न कालः परिशोचितुम् ॥ ५१ ॥

और बहुत दुःखो हैं । लक्ष्मण भी उनके दुःख से परितप्त हैं ।
अस्तु, किसी प्रकार मैंने तुम्हारा पना लगा लिया है । अब यह
समय शोक करने का नहीं है ॥ ५१ ॥

इम मुहूर्तं दुःखानां द्रक्ष्यस्यन्तमनिन्दिते ।

तावु गौ पुरुषव्याघ्रौ राजपुत्रौ महाबलौ ॥ ५२ ॥

हे सुन्दरि ! यद्यपि इस समय तुम्हें कष्ट है, तथापि तुम शीघ्र
ही, इससे छुटकारा पावोगी । वे दोनों महाबली पुरुषसिंह
राजकुमार । ५२ ॥

त्वदर्शनकृतोत्साहौ लङ्कां भस्मीकरिष्यतः

हत्वा च समरे क्रूरं रावण सहवान्धवम् ॥ ५३ ॥

तुम्हारे दर्शन की जालसा से उत्साहित हो बन्धुवान्धव सहित
दुष्ट रावण को युद्ध में मार कर और लङ्का को जलाकर, भस्म
कर डालेंगे ॥ ५३ ॥

राघवस्त्वां विशाञ्छाक्षि नेष्यति स्वां पुरीं प्रति ।

ब्रह्मि यद्राजवो वाच्यो लक्ष्मणश्च महाबलः ॥ ५४ ॥

और हे विशाञ्छाक्षि ! श्रीरामचन्द्र तुमको अपनी अयोध्यापुरी
को ले जायेंगे । अब तुम्हें महाबली श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण जी
से जो कुछ कहना हो, सो बतलाओ ॥ ५४ ॥

सुग्रीवो वापि तेजस्वी हरयोऽपि समागताः ।

उत्पुक्तवति तस्मिंश्च सीता सुरसुतोपमा ॥ ५५ ॥

और तेजस्वी सुग्रीव तथा समागत वानरो से जो कुछ कहना हो सो भी बतलाओ । हनुमान जी का वचन सुन, देवतनया की तरह सीता जी ने ॥ ५५ ॥

उवाच शोकसन्तप्ता हनुमन्तं पुवङ्गमम् ।

कौसल्या लोकभर्तारं सुपुत्रे यं मनस्विनी ॥ ५६ ॥

शोकसन्तप्त हो वानर हनुमान जी से कहा—मनस्विनी कौसल्या देवी ने जिन लोक-प्रति-पालक पुत्र को उत्पन्न किया है ॥ ५६ ॥

तं ममार्थे सुखं पृच्छ शिरसा चाभिवादय ।

स्रजश्च सर्वरत्नानि प्रिया याश्च वराङ्गनाः ॥ ५७ ॥

ऐश्वर्यं च विशालायां पृथिव्यामपि दुर्लभम् ।

पितरं मातरं चैव समान्याभिप्रसाद्य च ॥ ५८ ॥

अनुप्रव्रजितो रामं सुमित्रा येन सुप्रजाः ।

आनुकूल्येन धर्मात्मा न्यक्त्वा सुखमनुत्तमम् ॥ ५९ ॥

(कौसल्या को) पहिले प्रणाम कह कर तुम मेरी ओर से उनकी (कौसल्या की) कुशल पूछना । मालाओं, रत्नों, प्यारी स्त्रियों और पृथिवी के दुर्लभ ऐश्वर्य को त्याग तथा माता एवं पिता को प्रसन्न करके जो श्रीराम के अनुगामी बन, वन में आप, जिनके होने से सुमित्रा देवी सुपुत्रवती कहजाती हैं, जिन्होंने भाई की भक्ति के वश हो, उत्तम सुखो को त्याग, ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

अनुगच्छति काकुत्स्थ ध्रानरं पालयन्वने ।

सिद्धस्कन्धो महाबाहुर्मनस्वी प्रियदर्शनः ॥ ६० ॥

और जो भाई की रक्षा करते हुए वन में उनके पीछे पीछे चलते हैं, जो निह के समान कंधे धाले, महाभुज, मनस्वी और देखने में अति सुन्दर हैं ॥ ६० ॥

पितृवद्वर्तते रामे मातृवन्मां समाचरन् ।

द्वियमाणां तदा वीरो न तु मां वेद लक्ष्मणः ॥ ६१ ॥

जो श्रीराम को पिता और मुझे माता समझ बर्ताव करते हैं, उन वीर लक्ष्मण को, उस समय रावण द्वारा मेरा हरा जाना न विदित हुआ ॥ ६१ ॥

वृद्धोपसेवी लक्ष्मीवाञ्छक्तो न बहु भापिता ।

राजपुत्र प्रियः श्रेष्ठः सदृशः श्वशुरस्य मे ॥ ६२ ॥

देखो वृद्धसेवी, शोभावान्, समर्थ, कम बोलने वाले, राजकुमार, प्रिय, श्रेष्ठ और मेरे ससुर के समान ॥ ६२ ॥

मत्तः प्रियतरो नित्य भ्राता रामस्य लक्ष्मणः ।

नियुक्तो धुरि यस्यां तु तामुद्वहति वीर्यवान् ॥ ६३ ॥

लक्ष्मण, मुझमें भी अधिक श्रीराम को प्यारे हैं और जो किसी कार्य में नियुक्त किए जाने पर उस कार्य को बड़ी चतुराई से पूरा करते हैं ॥ ६३ ॥

य दृष्ट्वा राघवो नैव वृत्तमार्यमनुस्मरेत् ।

स ममार्थाय कुशलं वक्तव्यो नचनान्मम ॥ ६४ ॥

जिनको देखने से श्रीरामचन्द्र जी को पिता की याद नहीं आती, उन लक्ष्मण से मेरे कथनानुसार कुशल कहना ॥ ६४ ॥

मृदुर्नित्य शुचिर्दक्षः प्रियो रामस्य लक्ष्मणः ।

यथा हि वानरश्रेष्ठ दुःखक्षयकरो भवेत् ॥ ६५ ॥

हे वानरश्रेष्ठ ! जो लक्ष्मण मृदुल स्वभाव, पवित्र, सञ्चरित्र चतुर और श्रीरामचन्द्र के प्यारे हैं, उनसे इस प्रकार तुम कहना, जिससे वे मेरे दुःख को नाश करें ॥ ६५ ॥

त्वमस्मिन्कार्यनियोगे प्रमाणं हरिसत्तम ।

राघवस्त्वत्समारम्भान्मयि यत्नपरो भवेत् ॥ ६६ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! तुम्हीं इस कार्य के पुरा कराने के लिए व्यवस्थापक हो सो इस प्रकार कहना जिससे श्रीरामचन्द्र जो मेरे उद्धार के लिए प्रयत्नगोल हैं ॥ ६६ ॥

इदं ब्रूयाच्च मे नाथ शूरं राम पुनः पुनः ।

जीवितं धारयिष्यामि मास दशरथात्मज ॥ ६७ ॥

मेरे शूर स्वामी से यह बात बार बार कहना, कि हे दशरथात्मज ! मैं एक मास तक और जीवित रहूँगी ॥ ६७ ॥

ऊर्ध्वं मासान्न जीवे सत्येनाहं ब्रवीमि ते ।

रावणेनोपरुद्रां मां निकृत्वा पापरूपिणा ॥ ६८ ॥

मे तुमसे सत्य सत्य कहती हूँ कि एक मास से अधिक बीतने पर मैं जीती न बचूँगी । क्योंकि इस पापी रावण ने बड़ी बुरी तरह मुझे बंद कर रखा है ॥ ६८ ॥

त्रातुर्हमि वीर त्व पाताञ्छाश्वि औशि हीम् ।

नतो बलगतं मुक्त्वा दिव्यं चूडामणिं शुभम् ॥ ६९ ॥

सो जिस प्रकार वाराह भगवान ने, पाताल से पृथिवी का उद्धार किया था, उसी प्रकार श्रीरामचन्द्रजी मेरा यहाँ से उद्धार करें। तदनन्तर जानकी जी ने अपनी ओढ़नी के अर्चल से खोज कर सुन्दर चूड़ामणि ॥ ६६ ॥

प्रश्येो रात्रवायेति सीता हनुमते ददौ ।

प्रतिगृह्य ततो वीरो मणिरत्नमनुत्तमम् ॥ ७० ॥

हनुमान जी को दी और कहा इसे श्रीरामचन्द्र जी को दे देना। उस उत्तम मणि को ले हनुमान जी ने ॥ ७० ॥

अङ्गुल्या योजयपास नह्यस्य प्राभवद्भुजः ।

मणिरत्न कपिवरः प्रतिगृह्याभिवाद्य च ।

सीतां प्रदक्षिणं कृत्वा प्रणतः पार्श्वतः स्थितः ॥ ७१ ॥

उसे अपनी अंगुली में पहिना। क्योंकि वह उनकी भुजा में न आ सकी। उस मणिश्रेष्ठ को ले और प्रणाम कर कपिश्रेष्ठ हनुमान जी ने सीता जी की परिक्रमा की। तदनन्तर वे हाथ जोड़ कर, उनके समीप खड़े हो गए ॥ ७१ ॥

हर्षेण महता युक्तः सीतादर्शनजेन सः ।

हृदयेन गतो रामं शरीरेण तु निष्ठितः ॥ ७२ ॥

हनुमान जी सीता जी के दर्शन कर अत्यन्त प्रसन्न हो रहे थे। उनका शरीर तो सीता जी के पास था। किन्तु मन द्वारा श्रीरामचन्द्र जी के पास पहुँच गए ॥ ७२ ॥

मणिवरमुपगृह्य तं महार्हं

जनकनृपात्मजया धृतं प्रभावात् ।

गिरिरिव पवनावधृतमुक्तः

सुखितमनाः प्रतिसंक्रमं प्रपेदे ॥ ७३ ॥

इति अष्टात्रिंशः सर्गः ॥

बड़े यत्न से जिस मृग्यवान मणि को सीता जी ने अपने आंचल में बांध कर रख छे डा या, उसे हनुमान जी लेकर, चाँची के झकोरे से मुक्त पर्वत शिखर की तरह प्रसन्न हुए । तदनन्तर उन्होंने वहाँ से लौटने को पर्वत शिखर पर की इच्छा की ॥७३॥

सुन्दरकाण्ड का अड़तीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

एकोनचत्वारिंशः सर्गः

—❀—

मणिं दत्त्वा ततः सीता हनुमन्तमथाव्रवीत् ।

अभिज्ञानमभिज्ञातमेतद्रामस्य तत्त्वतः ॥ १ ॥

तदनन्तर चूडामणि देकर सीता जी हनुमान जी से बोली कि इस चिन्हानाँ को श्रीरामचन्द्र जी भली भाँति जानते हैं ॥ १ ॥

मणिं तु दृष्ट्वा रामो वै त्रयाणां संस्मरिष्यति ।

वीरो जनन्या मम च राज्ञो दशरथस्य च ॥ २ ॥

इस चूडामणि को देख कर, श्रीरामचन्द्र जी को तीन जनो को याद आयेगा । मेरी, मेरी माता की और महाराज दशरथ की ॥ २ ॥

स भूयस्त्वं समुत्साहे चोदितो हरिसत्तम ।

अस्मिन्कार्यसमारम्भे प्रविन्तय यदुत्तरम् ॥ ३ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! तुम इस कार्य में भली भाँति प्रयत्न करना । क्योंकि मणि देख कर वे युद्ध करने के लिए तुमको प्रेरित करेंगे । अतः इस कार्य में उत्साह की वृद्धि करने के लिए आगे कर्त्तव्य कर्म का अभी से विचार कर लो ॥ ३ ॥

त्वमस्मिन्कार्यनिर्योगे प्रमाण हरिसत्तम ।

दनुमान्यत्नमास्थाय दुःखक्षयकरो भव ॥४ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! इस काय को पूरा कराने के लिए तुम्हीं व्यवस्थापक हो । हे हनुमान् ! तुम यत्नवान् होकर, मेरा दुःख दूर करो ॥ ४ ॥

तस्य विन्तयतो यत्नो दुःखक्षयकरो भवेत् ।

स तथेति प्रतिज्ञाय मारुतिर्भीमविक्रमः ॥ ५ ॥

अब ऐसा यत्न विचारो जिससे मेरा दुःख दूर होजाय । सीता का ऐसा वचन सुन, भीमपराक्रमी हनुमान जा तो बहुत अक्छा ऐसा ही करूँगा, कह कर, ॥ ५ ॥

शिरसाऽऽवन्य वैदेहीं गमनायोपचक्रमे ।

ज्ञात्वा सप्रस्थितं देवी वानर मारुतात्मजम् ॥ ६ ॥

और सीता जो की मस्तक नवा प्रणाम कर वहाँ से चलने को तैयार हुए । तब पवननन्दन हनुमान जी को वहाँ से चलने के लिए तैयार जान ॥ ६ ॥

वाष्पगद्गदया वाचा मैथिली वाक्यमब्रवीत् ।

कुशल हनुमन्त्रूयाः सहितौ रामलक्ष्मणौ ॥ ७ ॥

जानकी जी ने गद्गद करुठ से हनुमान जी से कहा—हे हनुमान् ! श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी से मेरी राजीखुगी कह देना ॥ ७ ॥

सुग्रीवं च सहामात्यं वृद्धान्मवशिच वानरान् ।

त्रयास्त्वं वानर श्रेष्ठ कुशल धर्मसंहितम् ॥ ८ ॥

हे वानरश्रेष्ठ ! मन्त्रियो सहित सुग्रीव तथा अन्य बूढे वडे वानरों से भी मेरी खुगी राजी के समाचार धर्म सहित ठीक ठीक कह देना ॥ ८ ॥

[नोट—श्रादि कवि ने उक्त श्लोक में " धर्म सहितम् " दो शब्द दिए हैं । इससे जानकी जी का यह अभिप्राय जान पड़ता है कि, मैं यहां जिस प्रकार कुशल से हूँ—सो ईमानदारी के साथ ज्यों का त्यों कह देना]।

यथाच स महाबाहुर्मा तारयति राघवः ।

अस्माद्दुःखाम्बुसराधात्व समाधातुमर्हसि ९ ॥ ॥

और जिस तरह वे महाबाहु श्रीरामचन्द्र जी मुझे इस शोक-सागर के पार लगावें, उस तरह उनको भली भांति समझाना ॥९॥

जीवन्ती मां यथा रामाः संभावयति कीर्त्तिमान् ।

तत्तथा हनुमन्वाच्यो वाचा धर्ममाप्नुहि ॥ १० ॥

हे हनुमान ! तुम इस प्रकार उनसे कहना कि, जिससे यशस्वी श्रीरामचन्द्र जी मेरे जीवित रहने रहने, मुझे मिल जायें । ऐसे वचन कहने से तुमको बड़ा पुण्य फल प्राप्त होगा ॥ १० ॥

नित्यमुत्साहयुक्ताश्च वाचः श्रुत्वा त्वयेरिताः ।

वर्धिष्यते दागरथेः पौरुषं मदवाप्तये ॥ ११ ॥

यद्यपि श्रीरामचन्द्र जी तो सदा उत्साहवान रहते ही हैं, तो भी तुम्हारे मुख से मेरे सदेशे को सुन कर, प्राप्ति के लिए उनका पुत्रवार्थ बड़ेगा ॥ ११ ॥

मत्सदेशयुता वाचस्त्वत्तः श्रुत्वैव राघवः ।

पराक्रमविधिं वीरो विधिवत्संविधास्यति ॥ १२ ॥

और मेरे सन्देशयुक्त तुम्हारे वचन सुन कर, वीर श्रीरामचन्द्र जी यथाविधान अपना पराक्रम प्रकट करने को कटिबद्ध होंगे ॥ १२ ॥

सीताया वचन श्रुत्वा हनुमान्मारुतात्मजः ।

शिरस्यञ्जग्निमाधाय वाक्यमुत्तरमब्रवीत् ॥ १३ ॥

सीता जी के इन वचनों को सुन कर, पवननन्दन हनुमान जी ने हाथ जोड़ कर कहा ॥ १३ ॥

क्षिप्रमेष्यति काकुत्स्थो हयुं क्षप्रवरैर्तृतः ।

यस्ते युधि विजित्यारीञ्शोकं व्यपनयिष्यति ॥ १४ ॥

हे देवि ! श्रीरामचन्द्र जी बहुत ही शीघ्र बड़े बड़े बलवान धानरो और रीझों की सेना को साथ लेकर, यहाँ आवेंगे और शत्रुओं को मार, तुम्हारा शोक दूर करेंगे ॥ १४ ॥

न हि पश्यामि मर्त्येषु नासुरेषु सुरेषु वा ।

यस्तस्य क्षिपतो वाणान्स्थातुमुत्सहतेऽग्रतः ॥ १५ ॥

क्योंकि मनुष्य, देवता, अथवा दैत्य योनियो मे मुझे तो ऐसा कोई देख नहीं पड़ता, जो घाणों की वर्षा करते हुए श्रीरामचन्द्र जी के सामने खड़ा रह सके ॥ १५ ॥

अप्यर्कमपि पर्जन्यमपि वैवस्वतं यमम् ।

स हि सोढुं रणे शक्तस्तव हेतोर्विशेषतः ॥ १६ ॥

हे देवि ! श्रीरामचन्द्रजी संग्राम में सूर्य, इन्द्र और यमराज का भी सामना कर सकते हैं और विशेष कर तुम्हारे लिए ॥ १६ ॥

स हि सागरपर्यन्तां महीं शासितुमीहते ।

त्वन्निमित्तो हि रामस्य जयो जनकनन्दिनि ॥ १७ ॥

हे जानकी ! वे तुम्हारे लिए समागर अखिल भूमण्डल को जीतने के लिए तैयार हुए हैं और जय भी उन्हीं का होगा ॥ १७ ॥

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा सम्यक्सत्यं सुभाषितम्

जानकी बहु मेनेऽथ वचन चेदमब्रवीत् ॥ १८ ॥

हनुमान जी के युक्तियुक्त, परमार्थयुक्त और श्रुतमधुर वचनों को सुन, जानकी जी ने अति आदरपूर्वक यह वचन कहे ॥ १८ ॥

ततस्तं प्रस्थितं सीता वीक्षमाणा पुनः पुनः ।

भर्तृस्नेहान्वितं वाक्यं सौगर्दादनुमानयत् ॥ १९ ॥

सीता जी ने जाने को तैयार खड़े हनुमान जी की ओर बार बार देख, अपने प्रति अपने स्वामी का स्नेह प्रकट करने वाले सम्मानसूचक वचन कहे ॥ १९ ॥

यदि वा मन्यसे वीर वसै ाहपरिन्दम ।

वस्मिश्चित्संवृते देशे विश्रान्तः श्वो गमिष्यमि ॥ २० ॥

हे शत्रुओं के दमन करने वाले धीर ! यदि ठीक समझो तो एक दिन और यहीं कहीं किसी गुप्त स्थान में रह जाओ और विश्राम कर कल चले जाना ॥ २० ॥

मम चेदलाभाग्यायाः सांनिध्यात्तत्र वानर ।

अस्य शोकस्य महतो मुहूर्तं मोक्षण भवेत् ॥ २१ ॥

क्योंकि तुम्हारे मेरे पास रहने से मुझे अभागी का यह अपार दुःख, कुछ देर के लिए अवश्य घट जाता ॥ २१ ॥

गते हि हरिशार्दूल पुनरागमनाय तु ।

प्राणानामपि सन्देहो मम स्यान्नात्र सशयः ॥ २२ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! तुम्हारे यहाँ से लौट जाने पर और पुनः यहाँ आने के समय तक मुझे सन्देह है कि, मैं जीती रहूँ या न रहूँ ॥ २२ ॥

तवादर्शनजः शोको भूयो मां परितापयेत् ।

दुःखाद्दुःखपरामृष्टां दीपयन्निव वानर ॥ २३ ॥

हे वानर ! तुम्हारे न देखने का शोक भी मुझे सन्तप्त करेगा और वर्तमान दुःख से बढ़ कर यह दुःख केवल मुझे सतावेगा ही नहीं, बल्कि भस्म कर डालेगा ॥ २३ ॥

अयं च वीर सन्देहस्तिष्ठतीव ममाग्रतः ।

सुपर्वांस्त्वत्सहायेषु हर्यृक्षेषु वरीश्वर ॥ २४ ॥

हे धीर ! मुझे एक सन्देह और भी है, वह यह कि, वानरराज सुग्रीव अपनी वानरी और रीछों की बड़ी भारी सेना ले ॥२४॥

कथं नुखलु दुष्पारं तरिष्यन्ति महोदधिम् ।

तानि ह्यर्षुक्षसैन्यानि तौ वा नरवरात्मजौ ॥ २५ ॥

इस अपार महासागर के पार कैसे आ पावेंगे, घं दोनों भाई और रीछों घानरों की सेना, कैसे पार हो सकेगी ॥ २५ ॥

त्रायाणामेव भूतानां सागरस्यास्य लङ्घने ।

शक्तिः स्याद्वैनतेयस्य तत्र वा मारुतस्य वा ॥ २६ ॥

तीन ही जन इस महासागर को पार कर सकते हैं। या तो गरुड़ जी या तुम अथवा पवनदेव ॥ २६ ॥

तदस्मिन्कार्यनिर्योगे वीरैव दुरतिक्रमे ।

किं पश्यमि समाधानं त्व हि कार्यविदां वरः ॥२७॥

अतएव हे वीर ! इस दुरतिक्रम कार्य की सफलता में तुमने कौनसा उपाय विचारना है। क्योंकि तुम कार्य को सफल करने वाले श्रेष्ठजनो में सर्वश्रेष्ठ हो ॥ २७ ॥

काममस्य त्वमेवैकः कार्यस्य परिसाधने ।

पर्याप्तः परवीरन्न यशस्यस्ते फलोदयः ॥ २८ ॥

हे शत्रुहन्ता ! एक तुम्हीं इस कार्य को पूरा कर सकते हो। अतएव यश की देन वाली सफलता तुम्हीं को प्राप्त होगी ॥ २८ ॥

बलैः समग्रैर्यदि मां रावण जित्य संयुगे ।

विजयी स्वपुरीं यायात्तत्तस्य सदृश भवेत् ॥ २९ ॥

जय श्रीरामचन्द्र जी ससैन्य रावण को युद्ध में परास्त कर और विजयी हो मुझे अपनी राजधानी में ले जायें, तब यह कार्य उनके स्वरूपानुरूप हो ॥ २९ ॥

शरैस्तु सङ्कुलां कृत्वा लङ्कां परवलार्दनः ।

मां नयेद्यदि काकुत्स्थस्तत्तस्य सदृशं भवेत् ॥ ३० ॥

शत्रुहन्ता श्रीरामचन्द्र जी जब अपने तीरों से लङ्कापुरी को पाट दें और मुझे यहाँ से वे ले चलें, तब उनका यह कार्य उनके स्वरूपानुरूप हो ॥ ३० ॥

तद्यथा तस्य विक्रान्तमनुरूपं महात्मनः ।

भवेदाह्वशूगस्य तथा त्वमुपपादय ॥ ३१ ॥

अतएव हे वीर ! जिससे महात्मा रणविजयी श्रीरामचन्द्र जी के पराक्रम की ढाक बैठे, तुम वैसा ही प्रयत्न करना ॥ ३१ ॥

तदर्थापहित वाक्य सहितं हेतुसंहितम् ।

निशम्य हनुमाञ्शेषं^१ वाक्यमुत्तरमब्रवीत् ॥ ३२ ॥

सीता जी के पूर्वकथित अर्थयुक्त परस्परसंगत और युक्तियुक्त वचनों को सुन, हनुमान जी आगे कहने लगे ॥ ३२ ॥

देवि ह्यृक्षसैन्यानामीश्वरः पुत्रतां वरः ।

सुग्रीवः सत्त्वसंपन्नस्तवार्ये कृतनिश्चयः ॥ ३३ ॥

हे देवि ! सुग्रीव वानरो और रीछों की सेनाओं के स्वामी हैं, वानरो में श्रेष्ठ हैं और बड़े बलवान हैं । वे तुम्हारा उद्धार करने का निश्चय कर चुके हैं ॥ ३३ ॥

स वानरसहस्राणा कोटीभिरभिसवृतः ।

क्षिप्रमेप्यति वैदेहि राक्षसानां निवर्हणः ॥ ३४ ॥

मेा वे हजारों और करोड़ों वानरों को साथ ले, राक्षसों का नाश करने को यहाँ बहुत शीघ्र आवेंगे ॥ ३४ ॥

१ शेष—पूर्वमनुक्त । (गो०)

तस्य विक्रमसंपन्नाः सत्त्ववन्तो महाबलाः ।

१ मनः सङ्कल्पसंपाता निदेशे हरयः स्थिताः ॥ ३५ ॥

उनकी आज्ञा में रहने वाले वानर लोग बड़े शूर, बड़े विक्रमी और मन के समान शीघ्रगामी हैं ॥ ३५ ॥

येषां नोपरि नाधस्तान्न तिर्यक्सञ्जते गतिः ।

न च कर्मसु सीदन्ति महत्स्वमिततेजसः ॥ ३६ ॥

वे सब ऊपर नीचे, आड़े, तिरछे सब ओर आ जा सकते हैं । वे, बहुत तेजसम्पन्न वानरगण बड़े बड़े काम सहज ही में कर डालते हैं ॥ ३६ ॥

असकृत्तैर्महोत्साहैः ससागरधराधरा ।

प्रदक्षिणीकृता भूमिर्वायुमार्गानुसारिभिः ॥ ३७ ॥

उन महोत्साही वानरो ने आकाशमार्ग से चल कर कितनी ही बार इस ससागरा और पर्वतों सहित पृथिवी को परिक्रमा कर डाली है ॥ ३७ ॥

मद्विशिष्टाश्च तुल्याश्च सन्ति तत्र वनौकमः ।

मत्तः प्रत्यपरः कश्चिन्नास्ति सुग्रीवसन्निधौ ॥ ३८ ॥

सुग्रीव के पास मुझसे बढ कर और मेरे समान ही सब वानर हैं । मुझसे बढा वानर तो वहाँ कोई है ही नहीं ॥ ३८ ॥

अह तावदिदं प्राप्तः किं पुनस्ते महाबलाः ।

न हि प्रकृष्टाः प्रेष्यन्ते प्रेष्यन्ते हीतरे जनाः ॥ ३९ ॥

जब मैं ही यहाँ आगया, तब उन महाबलवान् वानरों का तो कहना ही क्या है। ऐसे कामों में अर्थात् दूत बना कर, साधारण लोग ही भेजे जाते हैं, प्रधान नहीं ॥ ३६ ॥

तदल परितापेन देवि शोको व्यपैतु ते ।

एकोत्पातेन ते लङ्कामेष्यन्ति हरियूथपाः ॥ ४० ॥

हे देवि ! इस बात की तुम बिन्ता मत करो और शोक त्याग दो। वे वानरयूथपति एक ही छलांग में लङ्का में आ जायेंगे ॥ ४० ॥

मम पृष्ठगतौ तौ च चन्द्रसूर्याविवोदितौ ।

त्वत्सकाशं महासत्त्वौ वृसिंहावागमिष्यतः ॥ ४१ ॥

चन्द्र और सूर्य के समान वे महाबलवान और पुरुषसिंह दोनों भाई मेरी पीठ पर सवार हो, तुम्हारे पास आवेंगे ॥ ४१ ॥

तौ हि वीरौ नरवरौ सहितौ रामलक्ष्मणौ ।

आगम्य नगरिं लङ्कां सायकैर्विधमिष्यतः ॥ ४२ ॥

वे दोनों पुरुषोत्तम वीरवर श्रीराम और लक्ष्मण एक साथ लङ्का में आकर इस लङ्कापुरी को तहस नहस कर डालेंगे ॥ ४२ ॥

सगणं रावणं हत्वा राघवो रघुनन्दनः ।

त्वामादाय वरारोहे स्वपुरीं प्रतियास्यति ॥ ४३ ॥

हे सुन्दरि ! रघुनन्दन श्रीरामचन्द्र सपरिवार रावण को मार, और तुमको ले, अयोध्या को जायेंगे ॥ ४३ ॥

तदाश्वसिहि भद्र ते भव त्व कालकाङ्क्षिणी ।

न चिराद्द्रक्ष्यसे रामं प्रज्वलन्तमिवानलम् ॥ ४४ ॥

हे सीते ! तुम्हारा मङ्गल हो । तुम वीरज शरो और समय की प्रतीक्षा करो । तुम बहुत शत्रु प्रखलित शत्रु की तरह तेजस्वी श्रीरामचन्द्र जी को देखोगी ॥ ४४ ॥

निहतै राक्षसेन्द्रेऽस्मिन्सपुत्रामात्यवान्धवे ।

त्व समेष्यसि रामेण शशाङ्केनेव रोहिणी ॥ ४५ ॥

पुत्रो, मन्त्रियों और वन्धुवान्धव सहित रावण के मारे जाने पर तुम उसी प्रकार श्रीरामचन्द्र से मिलोगी, जिस प्रकार रोहिणी चन्द्रमा से मिलती है ॥ ४५ ॥

क्षिप्र त्वं देवि शोकस्य पार यास्यसि मैथिलि ।

रावणं चैव रामेण निहतं द्रक्ष्यसेऽचिरात् ॥ ४६ ॥

हे मैथिलि देवि ! तुम बहुत शत्रु इम शोकसागर के पार होगी और हे देवि बहुत शत्रु तुम श्रीराम द्वारा रावण का मारा जाना देखोगी ॥ ४६ ॥

एवमाश्वास्य वैदेही हनुमान्मारुतात्मजः ।

गमनाय मति कृत्वा वैदेही पुनरब्रवीत् ॥ ४७ ॥

पवननन्दन हनुमान जी इस प्रकार सीता को वीरज बंधा और वहाँ ने लौटने का विचार कर, सीता से पुन. बोले ॥ ४७ ॥

तपरिन्तं कृतात्मान क्षिप्र द्रक्ष्यसि रावणम् ।

लक्ष्मण च वनुष्पाणि लङ्काद्वारमुपस्थितम् ॥ ४८ ॥

हे देवि ! तुम हाथ में वनुष्पाणि लिये हुए उन शत्रुहन्ता विजयी श्रीरामचन्द्र जी तथा लक्ष्मण जी को बहुत शत्रु लङ्का के द्वार पर आया हुआ देखोगी ॥ ४८ ॥

नखदष्ट्रायुधान्वीरान्सिंहशार्दूलविक्रमान् ।

वानरान्वारणेन्द्राभान्क्षिप्रद्रक्ष्यसि सङ्गतान् ॥ ४९ ॥

तुम लड्डा मे एकत्र हुए, नखा और दाँतों से लड़ने वाले, सिंह और शार्दूल के समान विक्रमी और हाथियों के समान विशाल शरीरधारी वीर वानरों को भी शीघ्र देखोगी ॥ ४९ ॥

शैलाम्बुदनिकाशानां लङ्कामलयसानुषु ।

नर्दतां *कपिमुख्यानामाचराच्छोष्यसि स्वनम् ॥ ५० ॥

पर्वत और मेघ के समान बड़े बड़े शरीरधारी और लड्डा के इस मलयाचल पर गर्जना करते हुए वानरों के शब्द को तुम बहुत जल्द सुनोगी ॥ ५० ॥

स तु मर्मणि घेरेण ताडितो मन्मथेषुणा ।

न शर्म लभते रामः सिंहार्दित इव द्विपः ॥ ५१ ॥

हे देवि ! श्रीगमचन्द्र जी आपके वियोग में कामदेव के वाशों से पीड़ित हो, सिंह द्वारा घायल हाथी की तरह, बड़ी भर भी चैन नहीं पाते ॥ ५१ ॥

मा रुदो देवि शोकेन मा भूते ऽमनसो भयम् ।

शचीव पत्या शक्रेण भर्त्रा नाथवती ह्यसि ॥ ५२ ॥

हे देवि ! न तो तुम अब रुदन करो, न दुखी हो और न अब किसी बात से डरो । तुम शची की तरह इन्द्र तुल्य अपने पति से मिलोगी ॥ ५२ ॥

* पाठान्तरे—“ कपिमुख्यानामार्ये यथान्यनेकश. । ” † पाठान्तरे—
‘ मनसीद्वियम् । ’

रामाद्विशिष्टः कोऽन्योऽस्ति कश्चित्सौमित्रिणा समः ।

अग्निमारुतकल्पौ तौ भ्रातरौ तव संश्रयौ ॥ ५३ ॥

जरा विचारो तो श्रीरामचन्द्र जी से बढ़ कर और लक्ष्मण जी के समान जगत् में और है कौन । सो वे दोनो भाई, जो अग्नि और पवन के समान हैं, तुम्हारे अवलंब हैं ॥ ५३ ॥

नासिंश्चिरं वत्स्यसि देवि देशे

रक्षोगणैरभ्युपितेऽतिरौद्रे ।

न ते चिरादागमन प्रियस्य

क्षमस्व मत्सङ्गमकालमात्रम् ॥ ५४ ॥

इति एकोनचत्वारिंश सर्गः ॥

हे देवि ! तुम राज्यों की इस पुरी में, जो अत्यन्त भयङ्कर है, बहुत दिनों अब न रहोगी और न तुम्हारे प्यारे पति के यहाँ आने ही में अब विलम्ब है । वस तुम तब तक प्रतीक्षा करो, जब तक मैं श्रीरामचन्द्र से जा कर मिलूँ ॥ ५४ ॥

सुन्दरकाण्ड का उनतालीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

चत्वारिंशः सर्गः

—❀—

श्रुत्वा तु वचन तस्य वायुमूनोर्महात्मनः ।

उवाचान्मदितं वाक्यं सीता सुरसुतोपमा ॥ १ ॥

महात्मा पवननन्दन के वचन सुन, देवकर्या के समान सीता पने हित या मतलब, की बात बोली ॥ १ ॥

त्वां दृष्ट्वा प्रियवक्तारं संप्रहृष्यामि वानर ।

अर्धसञ्जातमस्यैव वृष्टिं प्राप्य वसुन्धरा ॥ २ ॥

हे वानर ! तुझ प्यारे वचन बोलने वाले को देख, मुझे वैसा ही हर्ष प्राप्त हुआ है, जैसा कि, आधे उगे धान्य से युक्त पृथिवी को जलवृष्टि से होता है ॥ २ ॥

यथा तं पुरुषव्याघ्रं गाग्रैः शोकाभिकर्षितैः ।

सस्पृशेयं^१ सकामाऽहं तथा कुरु दयां मयि ॥ ३ ॥

तुम मेरे ऊपर दया कर के पेसा करना कि, जिससे उत्कट इच्छा रखने वाली मैं, शोककर्षित उन पुरुषसिंह श्रीरामचन्द्र जी से मिल भेंट सकूँ ॥ ३ ॥

अभिज्ञानं च रामस्य दद्या हरिगणोत्तम ।

क्षिप्त्वापिपीकां काकस्य कोपादेकाक्षिशातनीम् ॥ ४ ॥

मनःशिलायास्तिलको गण्डपाश्वर्ये निवेशितः ।

त्वया प्र-ष्टे तिष्ठके त किल स्मर्तुमर्हसि ॥ ५ ॥

हे वानरोत्तम ! तुम श्रीरामचन्द्र जी को उस काक की आंख फोड़ने वाली पहचान अवश्य बतला देना और यह कह देना कि, जब एक बार मेरा तिलक मिट गया था, तब तुमने मेरे गालों पर मैंनसिल का तिलक लगा दिया था सो इसका भी स्मरण करो ॥ ४ ॥ ५ ॥

स वीर्यवान्मथ सीतां हुतां समनुमन्यसे ।

वमन्तीं रक्षान् मध्ये महेन्द्रवरुणोपमः ॥ ६ ॥

१ सकामाह — उत्कटेच्छावती । (शि०)

तुम इन्द्र और वरुण के समान बलवान हो कर भी राक्षसों के वीर रहने वाली सीता की उपेक्षा क्यों करते हो ? ॥ ६ ॥

एष चूडामणिर्दिव्यो मया सुपरिरक्षितः ।

एत दृष्ट्वा प्रहृष्यामि व्यसने त्वामिवानघ ॥ ७ ॥

देखा, यह दिव्य चूडामणि, मैंने अपने पास बड़े बल में रख छाड़ी थी और इसे जब देखती तब इस दुःख में भी, मुझे वैसा ही आनन्द प्राप्त होना था जैसा तुम्हें प्रत्यक्ष देखने में होता है ॥ ७ ॥

एष निर्यातितः श्रीमान्मया ते वारिसभवः ।

अतः परं न शक्यामि जीवितुं शोकलालसा ॥ ८ ॥

अब मैं इस जल से उत्पन्न मणि को तुम्हारे पास चिन्हानी के रूप में भेजती हूँ। इसको तुम्हारे पास भेज, मैं दुःखियारी न जी सकूँगी ॥ ८ ॥

अमहानि च दुःखानि वाचश्च हृदयच्छिदः ।

राक्षसीनां सुवोराणां त्वत्कृते दर्पयाम्यहम् ॥ ९ ॥

यहाँ मुझे असह्य दुःख भेदने पड़ते हैं और भयङ्कर राक्षसियों के मर्मभेदी वचन सुनने पड़ते हैं। ये सब तुम्हारे लिए ही मैं सह रही हूँ ॥ ९ ॥

वारयिष्यामि मास तु जीवितं शत्रुमूदन ।

मासाद्भुवं न जीविष्ये त्वया हीना नृपात्मज ॥ १० ॥

हे शत्रुमूदन ! अब मैं एक मास तक और मैं तुम्हारी बात ज्ञाहनी हुई जीवित रहूँगी। हे राजकुमार ! एक मास बीतने बाद तुम्हारे यदि दर्शन न हुए तो मैं प्राण त्याग दूँगी ॥ १० ॥

घोरो राक्षमराजोऽयं दृष्टिश्च न सुखा मयि ।

त्वां च श्रुत्वा विषज्जन्तं न जीवेयमहं क्षणम् ॥ ११ ॥

राक्षसराज रावण अत्यन्त निटुर है । मुझे इसकी खूरत देखना भी अच्छा नहीं लगता । यदि तुमने यहाँ आने में विलम्ब किया और यह बात मैंने सुनी, तो एक क्षण भी मैं जीवित न रहूँगी ॥ ११ ॥

वैदेह्या वचनं श्रुत्वा करुणं साश्रु भाषितम् ।

अथाऽब्रवीन्महातेजा हनुमान्मारुतात्मजः ॥ १२ ॥

जानकी जी के रुदनपूर्वक कहे हुए इन वचनों को सुन, महा तेजस्वी पवननन्दन हनुमान जी कहने लगे ॥ १२ ॥

त्वच्छोकविमुखो रामो देवि सत्येन ते शपे ।

रामे दुःखाभिभूते तु लक्ष्मणः परितप्यते ॥ १३ ॥

हे देवि ! मैं शपथपूर्वक सत्य सत्य कहता हूँ कि, श्रीरामचन्द्र जी तुम्हारे वियोग-जन्य शोक से उदास हैं और उनकी दशा देख लक्ष्मण भी सन्तप्त रहा करते हैं ॥ १३ ॥

कथचिद्रवती दृष्टा न कालः परिशोचितुम् ।

इमं मुहूर्तं दुःखानामन्तं द्रक्ष्यसि भामिनि ॥ १४ ॥

सयोगवश मैंने किसी तरह अब तुमको देख पाया है । सो अब हे भामिनी ! अब तुम शीघ्र ही इन दुःखों का अन्त देखोगी अर्थात् दुःखों से छूट जाओगी ॥ १४ ॥

तावु माँ पुरुषव्याघ्रौ राजपुत्रावरिन्दमौ ।

त्वदर्शनकृतोत्साहौ चक्ष्णां भस्मीकरिष्यतः ॥ १५ ॥

वे दोनों पुरुषसिंह, शत्रुहन्ता राजकुमार तुम्हारे देखने के लिए उत्साहित हो लड़का को जजा कर भस्म कर डालेंगे ॥ १५ ॥

हत्वा तु समरे क्रूरं रावणं सहवान्धवम् ।

राघवौ त्वां विशालाक्षि स्वां पुरीं प्रापयिष्यतः ॥ १६ ॥

हे विशालाक्षि ! बन्धुबान्धव सहित निष्ठुर रावण को मार, श्रीरामचन्द्र जी तुमको अयोध्या ले जायेंगे ॥ १६ ॥

यत्तु रामो विजानीयाद्भिज्ञानमनिन्दिते ।

प्रीतिसञ्जननं तस्य भूयस्त्व दातुमर्हसि ॥ १७ ॥

हे सुन्दरि ! जिस चिन्हानी को श्रीरामचन्द्र जी चीन्हते हो और जिसको देखते ही उनके मन में विश्वास उत्पन्न हो, मुझे ऐसी चिन्हानी कोई और दो ॥ १७ ॥

सात्रवीदत्तमेवेति मयाभिज्ञानमुत्तमम् ।

एतदेव हि रामस्य दृष्ट्वा मत्केशभूषणम् ॥ १८ ॥

इस पर सोता जी कहने लगी, हे वीर ! मैंने तुमको यह श्रेष्ठ चूडामणि चिन्हानी दी है, जिसको देख ॥ १८ ॥

श्रद्धेयं हनुमन्वाक्य तत्र वीर भविष्यति ।

स त मणिवर गृह्य श्रीमान्प्लवगसत्तमः ॥ १९ ॥

हे वीर ! श्रीरामचन्द्र जी तुम्हारे वचनों पर विश्वास कर लेंगे । तब श्रेष्ठ भायमान वानरश्रेष्ठ हनुमान जी उस मणिश्रेष्ठ को ले, ॥ १९ ॥

प्रणम्य शिरसा देवीं गमनायोपचक्रमे ।

तमुत्पातकृतोत्साहमवेक्ष्य हरिपुङ्गवम् ॥ २० ॥

वर्धमानं महावेगमुवाच जनकात्मजा ।

अश्रुपूर्णमुखी दीना वाष्पगद्गदया गिरा ॥ २१ ॥

और जानकी जी को सीस नवा कर प्रणाम कर, वहाँ से चलने को तैयार हुए । हनुमान जी को कृष्णाग मारने के लिए तैयार और बड़ी तेजी के साथ शरीर को बढ़ाते हुए देख, सीता जो आँखों में आँसू भर गद्गद कण्ठ से बोली ॥ २० ॥ २१ ॥

हनुमन्सिद्धसङ्काशौ भ्रातरौ रामलक्ष्मणौ ।

सुग्रीवं च सहामात्यं सर्वान्ब्रूया ह्यनामयम् ॥ २२ ॥

हे हनुमान ! सिंह समान पराक्रमी दोनों भाई श्रीराम और लक्ष्मण से और मन्त्रियों सहित सुग्रीवादि सब वानरो से मेरा कुशल वृत्तान्त कह देना ॥ २२ ॥

यथा च स महाबाहुर्मा तारयति राघवः ।

अस्माद्दुःखाम्बुसंरोधात्त्वं समाधातुमर्हसि ॥ २३ ॥

और जैसे महाबाहु श्रीरामचन्द्र जी मुझे इस शोकसागर से उबारें, वैसे हो तुम उनको समझा देना ॥ २३ ॥

इमं च तत्र मम शोकवेगं

रक्षाभिरेभिः परिभर्त्सन च ।

ब्रूयास्तु रामस्य गतः समीप

शिवश्च तेऽश्वास्तु हरिप्रवीर ॥ २४ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! मेरे इस तीव्र शोक के वेग का तथा राजसों द्वारा मेरी दुर्दशा का वृत्तान्त तुम श्रीरामचन्द्र जी के पास जाकर कह

देना । मैं आशीर्वाद देती हूँ कि, तुम्हारी यात्रा निर्विघ्न पूरी हो ॥ २३ ॥

स राजपुत्र्या प्रतिवेदितार्थः

कपिः कृतार्थः परिहृष्टचेताः ।

अल्पावशेषं प्रसमीक्ष्य कार्यं

दिशं ह्युदीची मनसा जगाम ॥ २५ ॥

इति चत्वारिंश सर्ग ॥

श्री हनुमान जी राजपुत्री सीता का समस्त हाज जान लेने से, सकलमनोरथ होने के कारण परम प्रसन्न हुए और थोड़े से वचे हुए कार्य के विषय में विचार करते हुए मन द्वारा वे उत्तर दिशा को प्रस्थानित हो गए ॥ २५ ॥

सुन्दरकाण्ड का चालीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

एकचत्वारिंशः सर्गः

म च वाग्भिः प्रशस्ताभिर्गमिष्यन्पूजितस्तया ।

तस्मादेशादपाक्रम्य चिन्तयामास वानरः ॥ १ ॥

वहाँ से चलने के समय सीता जो श्री सुन्दर वचनावली द्वारा सम्मानित हो, गमन करने का इच्छा से, हनुमान जी उस स्थान से हट कर और दूसरे स्थान पर जा कर विचारने लगे ॥ १ ॥

अल्पशेषमिदं कार्यं दृष्टेयमसितेक्षणा ।

त्रोनुपायानतिक्रम्य चतुर्थं इह *दृश्यते ॥ २ ॥

इन कृष्ण-नेत्र-वाली जानकी जी का तो दर्शन मिल गया , किन्तु एरु छोटा कार्य और करना रह गया है । सो उसके करने के लिए पहिले तान उपायों (अर्थात् साम, दान और भेद) से तो काम होता देख नहीं पड़ता । हाँ, चौथे उपाय (अर्थात् दण्ड या बलप्रदर्शन) से काम हो सकता है ॥ २ ॥

न साम रक्षःसु गुणाय कल्पते

न दानमर्थोपचितेषु युज्यते ।

न भेदसाध्या बलदर्पिता जनाः

पराक्रमस्त्वेव ममेह रोचते ॥ ३ ॥

ये राक्षस बड़े क्रूर स्वभाव वाले हैं—अतः खुशामद वरामद से यहाँ काम नहीं निकल सकता । उनके पास धन सम्पत्ति की कमी नहीं , अतः उनको धन सम्पत्ति देने का लालच दिखाना भी व्यर्थ ही है । बलदर्पित पुरुषों में भेद डाल कर भी काम निकालना कठिन है । अतः शेष कार्य को करने के लिए (दण्डनीति) पराक्रम प्रकाश करना ही मुझे ठीक जान पड़ता है ॥ ३ ॥

न चास्य कार्यस्य पराक्रमादृते

विनिश्चयः कश्चिदिहोपपद्यते ।

हतप्रवीरास्तु रणे हि राक्षसाः

कथचिदीयुर्यदिहाद्य मार्दवम् ॥ ४ ॥

* पाठान्तरे—“ लक्ष्यते । ”

दुमरे के बल की जाँच करने के लिए स्वपराक्रम प्रकट करने के अतिरिक्त मुझे अन्य कोई उपाय कार्यसिद्धि करने वाला नहीं देख पड़ता । जब राक्षसों के पक्ष के कतिपय धीरे मारे जायेंगे तब सम्भव है, राक्षस आगे के युद्ध में ढीले पड़ जायें ॥ ४ ॥

कार्ये कर्मणि निर्दिष्टे यो बहून्यपि साधयेत् ।

पूर्वकार्याविरोधेन स कार्यं कर्तुमर्हति ॥ ५ ॥

मुख्य कार्य को प्रथम कर के और मुख्य कार्य को हानि न पहुँचाते हुए, जो दूत और भी कई एक कार्य पूरे कर डालें, तो वही दूत वास्तव में कार्य करने के योग्य कहा जा सकता है ॥५॥

न ह्येकः साधको हेतुः स्वल्पस्यापीह कर्मणः ।

यो ह्यर्थं बहुधा वेद स समर्थोऽर्थसाधने ॥ ६ ॥

जो व्यक्ति छोटे से किसी एक काम को बड़े प्रयत्न से पूरा करता है, वह कार्यसाधक नहीं कहा जा सकता । किन्तु जो सामान्य प्रयास से अपने कार्य को अनेक प्रकार से पूरा कर डाले, उसी को कार्य करने के योग्य कहना चाहिए ॥ ६ ॥

इहैव तावत्कृतनिश्चयो ह्यह

यदि व्रजेयं पुत्रगेश्वरालयम् ।

परात्मसमर्दविशेषतत्त्ववित्

ततः कृतं स्यान्मम भर्तृशासनम् ॥ ७ ॥

यद्यपि मैंने अब सुग्रीव के समीप जाने ही का निश्चय कर लिया है ; तथापि शत्रु के साथ जब मेरा युद्ध होगा , तब अपने और शत्रु के बनावल का ठाक ठीक विचार कर लूँगा । तदनन्तर यहाँ से चर्चूँगा , तभी तो स्वामी क आदेश का यथावत् पालन हो सकेगा ॥ ७ ॥

कथं नु खल्वद्य भवेत्सुखागतं
 प्रसह्य युद्धं मम राक्षसैः सह ।
 तथैव खलवात्मबलं च सारवत्
 समानयेन्मां चरणे दशाननः ॥ ८ ॥

इस समय क्या करूँ जिससे राक्षसों के साथ सहज में मेरा युद्ध ठन जाय क्योंकि रावण मुझको रणक्षेत्र में खड़ा देख, अपनी सेना की और मेरे बल की उत्कृष्टता अपकृष्टता जान ले ॥ ८ ॥

ततः समासाद्य रणे दशाननं
 समन्त्रिवर्गं सबलप्रयायिनम् ।
 हृदि स्थितं तस्य मतं बलं च वै
 सुखेन मत्त्वाऽहमितः पुनर्व्रजे ॥ ९ ॥

मन्त्रो, सेना तथा अपने सुहृदों के सहित रावण को युद्ध में पा कर अभी उसके हृद्गत भावों का तथा उसके बल को जान कर मैं फिर सुखपूर्वक यहाँ से रवाना हो जाऊँगा ॥ ९ ॥

इदमस्य नृशंसस्य नन्दनोपममुत्तमम् ।
 वनं नेत्रमनःकान्तं नानाद्रुपलतायुतम् ॥ १० ॥
 इदं विध्वंसयिष्यामि शुष्कं वनमिवानलः ।
 अस्मिन्भगने ततः कोपं करिष्यति दशाननः ॥ ११ ॥

(तटनन्तर हनुमान जो मन ही मन कहने लगे कि, सब से सहज उपाय यह है कि) इस निडुर रावण के नन्दनकानन तुल्य, नेत्रों और मन को सुखी करने वाले, नाना लताओं और विविध प्रकार के वृत्तों से भरे पूरे इस अशोक वन को, मैं वैसे

ही नष्ट कर डालूँ जैसे सूखे वन को अग्निदेव नष्ट करते हैं। इस वन के नष्ट होने पर रावण अवश्य ही क्रुद्ध होगा ॥ १० ॥ ११ ॥

ततो महत्माश्वमहारथद्विप

बल समादेक्ष्यति राक्षसाधिपः ।

त्रिशूलकालायसपट्टसायुधं

ततो महद्युद्धमिदं भविष्यति ॥ १२ ॥

तब वह बोड़े, रथ और हाथियों सहित, त्रिशूल, खड्ग पटा धारिणी अपनी बड़ी सेना मुक्तसे लड़ने के लिए भेजेगा। तब बड़ी भारी लड़ाई होगी ॥ १२ ॥

अह तु तैः सयति चण्डविक्रमैः

समेत्य रक्षाभिरसह्यविक्रमः ।

निहत्य तद्रावणचोदितं बल

सुखं गमिष्यामि कृपीश्वरालयम् ॥ १३ ॥

मैं भी उन प्रचण्ड पराक्रमी राक्षसों का भयङ्कर पराक्रम के साथ सामना करूँगा और युद्ध कर के रावण की भेजी हुई समस्त सेना का नाश कर, क्रिष्किन्वापुरी को मजें में चला जाऊँगा ॥ १३ ॥

ततो मारुतवत्क्रुद्धो मारुतिर्भीमविक्रमः ।

उरुवेगेन महता दृमान्क्षेप्तुमथारमत् ॥ १४ ॥

तदनन्तर भयङ्कर विक्रमशाली पवननन्दन हनुमान जी क्रुद्ध हो पवन की तरह बड़े वेग से अजोरुवन के वृक्षां को उलाड़ने लगे ॥ १४ ॥

ततस्तु हनुमान्वीरो वभञ्ज प्रमदावनम् ? ।

मत्तद्वि तसमाघुष्टं नानाद्रुमलतायुतम् ॥ १५ ॥

तब वीर हनुमान ने मतघाले पक्षियों से कृजित और विविध प्रकार के वृक्षों से सुशोभित रावण का अन्तः पुरघन विध्वंस कर डाला ॥ १५ ॥

तद्वनं मथितैर्दृक्षैर्भिन्नैश्च सलिलाशयैः ।

चूर्णितैः पर्वताग्रैश्च वभूवाप्रियदर्शनम् ॥ १६ ॥

वह वन वृक्षों के गिर जाने, जलाशयों के नष्ट हो जाने तथा पर्वतशिखरों के टूट जाने से बहुत ही बुरा देख पड़ने लगा ॥ १६ ॥

नानाशकुन्तविरुतैः प्रभिन्नैः सलिलाशयैः ।

ताम्रैः किसलयैः क्लान्तैः क्लान्तद्रुमलतायुतम् ॥ १७ ॥

विविध प्रकार के जलचर पक्षियों के तितर वितर हो जाने से पुष्करिणियों के टूट जाने से, लाल लाल नवीन पत्तों के मुरझाने से तथा लता सहित वृक्षों के क्लान्त हो जाने से ॥ १७ ॥

न वर्षा तद्वन तत्र दावानलहतं यथा ।

व्याकुलावरणा रेजुर्विह्वला इव तालताः ॥ १८ ॥

दावानल से भस्म हुए वन की तरह वह उपवन हो गया । घोड़नी खसकी हुई व्याकुल स्त्रियों की तरह, लताओं की दशा हो गई ॥ १८ ॥

१ प्रमदावनम्—अन्तःपुरवनम् । (गो०)

लतागृहैश्चित्रगृहैश्च नाशितैः

महोरगैर्व्यालमृगैश्च निर्युतैः ।

शिलागृहैरुन्मथितैस्तथा गृहैः

प्रनष्टरूप तदभून्महद्वनम् ॥ १९ ॥

लतागृह, चित्रगृह सब ही नष्ट कर डाले गए । वहाँ के सिंह शार्ङ्गल, मृग तथा पक्षी पीड़ित हो कोलाहल करने लगे । वहाँ जो पत्थर के बने घर थे उनको भी हनुमान जी ने गिरा दिया । उस वड़े मारा उपवन की सुन्दरता बिल्कुल नष्टभ्रष्ट कर दी गई ॥ १९ ॥

सा विद्वलाशोकलताप्रताना

वनस्थली शोकलताप्रताना ।

जाता दशास्यप्रमदावनस्य

कपेर्वलाद्धि प्रमदावनस्य ॥ २० ॥

हनुमान जी ने वहाँ के अशोक लतामण्डपों को नष्ट कर, उस उपवन की भूमि को शोभाहीन कर दिया । अपने बल से राक्षसराज के उस प्रमदावन (अन्त पुरवन) को हनुमान जी ने शोकवन बना डाला ॥ २० ॥

स तस्य कृत्वार्थपतेर्महाकपिः

मन्दव्यलीकं मनसो महात्मनः

युषुत्सुरेको बहुभिर्महा-लैः

श्रिया ज्वलस्तोरणमास्थित. कपिः ॥ २१ ॥

इति एकत्रवारिंश सर्ग ॥

महाबलवान् हनुमान् जो रावण के मन को व्यथा पहुँचाने वाले (अशोकवन का नाश) कार्य को कर, अथवा रावण को बड़ी भारी हानि कर अनेक राक्षसों के साथ युद्ध करने की कामना से, उस वाग्य के बड़े फायदे के ऊपर जा बैठे ॥ २१ ॥

सुन्दरकाण्ड का एकनालीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

द्विचत्वारिंशः सर्गः

—ॐ—

ततः पक्षिनिनादेन वृक्षभङ्गस्वप्नेन च ।

वभूवुस्त्रासभ्रान्ताः सर्वे लङ्कानिवासिनः ॥ १ ॥

अशोकवन के पक्षियों के कोलाहल को तथा वहाँ के वृक्षों के टूटने के शब्द सुन लङ्का के रहने वाले सब लोग बहुत डर गए ॥ १ ॥

विद्रुताश्च भयत्रस्ता विनेदुर्मृगपक्षिणः ।

राक्षसां च निमित्तानि क्रूराणि प्रतिपेदिरे ॥ २ ॥

उस अशोकवन के मृग और पक्षी डर कर भागे और राक्षसों को विविध प्रकार के बुरे बुरे शकुन होने लगे ॥ २ ॥

ततो गतायां निद्रायां राक्षस्यो विकृताननाः ।

तद्वन ददृशुर्भग्न त च वीर महाऋषिम् ॥ ३ ॥

इतने में वे भयङ्कर आकृति वाली राक्षसियाँ जो भुगये के समय सो गई थीं, जागीं और उस वन को सब प्रकार से खस्त देखा और वीर हनुमान को भी वहीं देखा ॥ ३ ॥

स ता दृष्ट्वा महाबाहुर्महासत्त्वो महाबलः ।

चकार सुपहदूर्षं राक्षसीनां भयावहम् ॥ ४ ॥

महाबलवान हनुमान जी ने राक्षसियों को देख उनको डराने के लिए भयङ्कररूप धारण कर लिया ॥ ४ ॥

ततस्तं गिरिसङ्गाशमतिकार्यं महाबलम् ।

राक्षस्यो वानर दृष्ट्वा पप्रच्छुर्जनकात्मजाम् ॥ ५ ॥

तदनन्तर उन पर्वताकार महाविशाल शरीरधारी महाबलवान हनुमान जी को देख, राक्षसियाँ जनकनन्दिनी से पूछने लगीं ॥ ५ ॥

वेऽय वस्य कुतो वाऽयं किनिमित्तमिहागतः ।

कथ त्वया सहानेन सवादः कृत इत्युत ॥ ६ ॥

हे सीते ! यह कौन है, किसका भेजा हुआ आया है, कहाँ से आया है और किस लिए यहाँ आया है, तुमने इससे क्यों और क्या बातचीत की ॥ ६ ॥

आचक्ष्व नो विशा राक्षि मा भूत्ते सुभगं भयम् ।

सवादमसितापाङ्गे त्वया किं कृतवानयम् ॥ ७ ॥

हे विशालाक्षि ! डरो मत और हमको बतला दो कि, तुमने इसने क्या क्या कहा है ॥ ७ ॥

अयात्रवीत्तदा सा-वी सीता सर्वाङ्गसुन्दरी ।

रक्षसां भीमरूपाणा विज्ञाने मम का गतिः ॥ ८ ॥

इस पर सताएव सर्वाङ्गसुन्दरी सीता ने उनको उत्तर देते हुए कहा—कामरूपी भयङ्कर राक्षसों का माया मला मे क्या जान सकती है ॥ ८ ॥

यूयमेवाभिजानीत योऽयं यद्वा करिष्यति
अहिरेव ह्यदेः पादान्विजानाति न सशयः ॥ ९ ॥

यह तो तन्हीं जान सकते हो कि, यह कौन है और क्या करने
वाजा है। क्योंकि निस्सन्देह साँप के पैरों को माँप ही पहिचान
सकता है ॥ ९ ॥

अहमप्यस्य भीताऽस्मि नैन जानामि कोन्वयम् ।
वेद्मि राक्षसमेवैन कामरूपिणमागतम् ॥ १० ॥

मैं स्वयं बहुत भयभीत हो रहो हूँ। मैं क्या जानूँ यह कौन है,
किन्तु अनुमान से मैं तो यही जानती हूँ कि, यह कोई कामरूपी
राक्षस है ॥ १० ॥

वेदेत्या वचन श्रुत्वा राक्षस्यो विद्रुता दिशः ।
स्थिताः काश्चिद्गताः काश्चिद्रावणाय निवे देतुम् ॥ ११ ॥

सोता जी की बातें सुन राक्षसियों चारों ओर भाग खड़ी हुई।
कोई तो भयभीत हो कुछ दूर वहाँ से हट कर खड़ा हो गई और
कई एक यह हाल कहने के लिए रावण के पास चली गई ॥ ११ ॥

रावणस्य सर्पिणे तु राक्षस्यो विक्रानाननाः ।
विरूप वानरं भीममाख्यातुमुपचक्रमुः ॥ १२ ॥

उन भयङ्कर आकृति वाली राक्षसियों ने रावण के पास जाकर
विकराल रूपधारी वानर के आने का संवाद कहा ॥ १२ ॥

अशोकवनिकामध्ये राजन्भीमवपुः वपिः ।
सीतया कृतसवादस्तिष्ठन्प्रयमितविक्रमः ॥ १३ ॥

वे कहने लगी—हे राजन् ! अशोकवाटिका में एक भयङ्कर रूप धारी वानर आया हुआ है । वह अमित बलसम्पन्न है । उसने सीता जी से बातचीत भी की और अब भी वह वहीं है ॥ १३ ॥

न च तं जानकी सीता हरिं हरिणलोचना ।

अस्माभिर्वह्नुषा पृष्टा निवेदयितुमिच्छति ॥ १४ ॥

हम लोगों ने उस मृगनयनी सीता से बार बार पूछा कि, तुम्हारा और वानर की क्या बातचीत हुई, किन्तु वह उसको बतलाना नहीं चाहता ॥ १४ ॥

वामवस्य भवेद्दूतो दूतो वैश्रवणस्य वा ।

प्रेषितो वाऽपि रामेण सीतान्वेषणकाङ्क्षया ॥ १५ ॥

हमारी समझ में तो वह सम्भवत इन्द्र अथवा कुबेर का दूत है अथवा राम का भेजा हुआ दूत, सीता को खोजने के लिए आया है ॥ १५ ॥

तेन त्वद्भुतरूपेण यत्तत्र मनोहरम् ।

नानामृगगणाकीर्णं प्रमृष्टं प्रमदावनम् ॥ १६ ॥

हे महाराज ! उस अद्भुत रूपधारी वानर ने तुम्हारे सुन्दर अनेक पशु पक्षियों से मुझे अमित, प्रमदावन को नष्ट कर डाला है ॥ १६ ॥

न तत्र कश्चिद्दुद्देशो यस्तेन न विनाशितः ।

यत्र सा जानकी सीता स तेन न विनाशितः ॥ १७ ॥

उस वाटिका में पेना कोई भी स्थान नहीं है, जो उसने नष्ट न कर डाला हो, परन्तु वहाँ पर सीता बैठी है ? केवल उस स्थान को उसने बचा दिया है ॥ १७ ॥

जानकीरक्षणार्थं वा श्रमाद्वा नोपलक्ष्यते ।

अथवा कः श्रमस्तस्य सैव तेनाभिरक्षिता ॥ १८ ॥

यह नहीं कहा जा सकता कि, ऐसा उम्ने जानकी की रक्षा करने के लिए किया है अथवा थक जाने के कारण उसने वह स्थान अछूना छोड़ दिया है अथवा वह थक तो क्या सकता है, हो न हो सीता की रक्षा के लिए ही उसने उस स्थान को छोड़ दिया है ॥ १८ ॥

चारुपल्लवपुष्पाढ्य य सीता स्वयमास्थिता ।

प्रवृद्धः शिशुपावृक्षः स च तेनाभिरक्षितः ॥ १९ ॥

सीता जी जिस मनोहर पल्लवपत्रयुक्त शोभायमान विशाल शीशम के पेड़ के नीचे बैठी हैं, वस उसी पेड़ को उसने छोड़ दिया है ॥ १९ ॥

तस्योग्ररूपस्योग्रं त्वं दण्डमाज्ञातुमर्हसि ।

सीता सभापिता येन तद्वनं च विनागितम् ॥ २० ॥

हे राजन् ! तू उम उग्ररूपी धानर को उमकी हम उद्दण्डता के लिए दण्ड दो क्योंकि उम्ने एक तो सीता से वातचीत की है, दूसरे अशोकवन नष्ट किया है ॥ २० ॥

मनःपरिशृङ्गीतां तां तव रक्षांगणेश्वर ।

कः सीतामभिभाषेत् यो न स्यात्त्यक्त-ीवितः ॥ २१ ॥

हे राजपेश्वर ! आपकी मनोनीता सीता से वातचीत कर कौन जीता जागता रह सकता है ? ॥ २१ ॥

राक्षसीनां वचः श्रुत्वा रावणो राक्षसेश्वरः ।

हुताग्निरिव ज्वाला कोपसंवर्तितेक्षणः ॥ २२ ॥

राक्षसियों के इन वचनों को सुन कर, राक्षसराज रावण हुताग्नि की तरह प्रज्वलित हो उठा और मारे क्रोध के उसकी आंखें बदन गई ॥ २२ ॥

तस्य क्रुद्धस्य नेत्राभ्यां प्रापतन्नास्रविन्दवः ।

दत्ताभ्यामिव दीपाभ्यां सार्चिषः स्नेहविन्दवः ॥ २३ ॥

मारे क्रोध के उसकी नेत्रों से पाँसू टपकने लगे, मानों जलते हुए दो दीपकों में से जलते हुए नेत्रों की बूँद टपक पड़ी हो ॥ २३ ॥

आत्मनः सदृशाञ्जुगान्किङ्करान्नाम राक्षसान् ।

व्यादिदेश महानेजा निग्रहार्थं हनूगतः ॥ २४ ॥

तदनन्तर महातेजस्वी रावण ने अपने समान शूर किङ्कर नाम राक्षसों को, हनुमान जा के पकड़ने की आज्ञा दी ॥ २४ ॥

तेषामशीतिसाहस्रं किङ्कराणां तरस्विनाम् ।

निययुर्भवनात्तस्मात्तूटमुद्गरपाणयः ॥ २५ ॥

उनमें से पस्सी हजार वेगवान किङ्कर कूट मुद्गरों (वे मुद्गर जिनकी नोकों पर लोहा लगा था) का हाथों में ले वहाँ से निकले ॥ २५ ॥

महोदरा महादृष्टा वाररूपा महाबलाः ।

युद्धाभिपनसः सर्वे हनुमद्ग्रहणोन्मुखाः ॥ २६ ॥

उन सब के बड़े बड़े पैर थे । बड़े बड़े दाँत थे । धनः वे बड़े नयन देव पड़ते थे । वे महाबली राक्षस युद्ध के लिए तैयार हो, मान का पकड़ने की कामना में चले ॥ २६ ॥

ते कर्िं तं समासाद्य तोरणस्थमवस्थितम् ।

अभिपेतुर्महावेगाः पतङ्गा इव पावकम् ॥ २७ ॥

वे अशेरुवन के तोरणद्वार पर, जहाँ हनुमान जी थे, जा पहुँचे । वे हनुमान जी पर ऐसे झपटे, जैसे पतंगे दीपक की लौ के ऊपर झपटते हैं ॥ २७ ॥

ते गदाभिर्विचित्राभिः परिघैः काञ्च गङ्गद्वैः ।

आजधनुर्वानश्रेष्ठ शरैश्चादित्यसन्निभैः ॥ २८ ॥

वे अट्ठभुज गदाग्रो और सोने के बंदो से भूषित परिघों और सूर्य की तरह चमचमाते पैने बाणों से कर्पिके ऊपर आक्रमण करने लगे ॥ २८ ॥

मुद्गरैः पट्टिशैः शूलैः प्रासरोपरशक्तिभिः ।

पविचार्य हनूपन्त सहसा तस्थुग्रतः ॥ २९ ॥

उनमें से बहुत से मुद्गर, पटा, घाम (फरमा) और तोपर शस्त्रों को हाथ में ले, हनुमान जी को चारों ओर से घेर कर खडे हो गए ॥ २९ ॥

हनुमानपि तेजस्वी श्रीमान्पर्वतमन्निभः ।

क्षिताभाविध्य लाङ्गूल ननाद च महास्वनम् ॥ ३० ॥

पर्वताकार विशाल शरीरधारी श्रीमान् हनुमान जी अपनी पूँछ का पृथिवी पर पटक बड़े जोर से गर्जे ॥ ३० ॥

स भूत्वा सुमहाहायो हनुमान्मारुतात्मनः ।

धृष्टमास्फोटयामास लङ्कां शब्दान् पूरयन् ॥ ३१ ॥

पवननन्दन हनुमान जी ने विजाल जगीरधारण कर अपनी
पूँछ को फटकारा, तो उस फटकार का शब्द सारी लड्डा पुरी में
सुनाई पड़ा ॥ ३१ ॥

तस्यास्फोटितशब्देन महता सानुनादिना ।

पेनुर्विहङ्गा गगनादुच्चैश्चेदमघोषयत् ॥ ३२ ॥

उनके उस भयङ्कर नाद और पूँछ फटकारने के शब्द से
आकाश में उड़ते हुए पत्ती मूर्च्छित हो ज़मीन पर गिर पड़े। उस
समय हनुमान जी गरज कर कहने लगे ॥ ३२ ॥

जयन्यतित्रयो रामो लक्ष्मणश्च सहवलः ।

राजा जयति सुग्रीवो रावणेणापिपालितः ॥ ३३ ॥

अति बलवन् श्रीरामचन्द्र जी की जै, महाबलवानलक्ष्मण जी
की जै, श्रीरामचन्द्र द्वारा पालित सुग्रीव जी की जै ॥ ३३ ॥

दासोऽहं कामलेन्द्रस्य रामस्य क्लिष्टमर्मणः ।

हनुष ज्जव्रुसैन्यानां निहन्ता माहतात्मजः ॥ ३४ ॥

मैं उन कामलपति श्री रामचन्द्र जी का दास हूँ, चिनके लिए
कोई काम कठिन नहीं है। मेरा नाम हनुमान है और युद्ध में
जवसैन्य का नाश करने वाला मैं पवन का पुत्र हूँ ॥ ३४ ॥

न रावणसदृश मे युद्धे पतितलं भवेत् ।

सिन्हास्तु प्रहृतः पादपैश्च पुनः पुनः ॥ ३५ ॥

जब मे चट्टानों और पेड़ों से गिर बार पतार करने लगना है,
तब एक रावण तो क्या, सहस्रों रावण मेरा सामना (यथा
समानता) नहीं कर सकते ॥ ३५ ॥

अर्दयित्वा पुरीं लङ्कामभिवाद्य च मैथिलीम् ।

समुद्धार्यो गमिष्यामि पिषतां सर्वरक्षसाम् ॥ ३६ ॥

मैं समस्त राज्यों के सामने लङ्कापुत्री को ध्वंस कर और जनक नन्दिनी को प्रणाम कर तथा अपना काम पूरा कर चला जाऊँगा ॥ ३६ ॥

तस्य सन्नादशब्देन तेऽखन्भयशङ्किताः ।

ददृशुश्च हनुमन्तं सन्ध्य मेघमिवान्नतम् ॥ ३७ ॥

कपिश्रेष्ठ हनुमान जी के इस सिंहनाद को सुन, राजस भय के मारे ब्रह्म हो गए और सन्ध्याकालीन मेघ के समान हनुमान जी के बड़े लंबे शरीर को देखने लगे ॥ ३७ ॥

स्वामिसन्देशनिःशङ्कास्ततस्ते राक्षसाः कपिम् ।

चित्रैः प्रहरणैर्भीमैरभिपेनुः ततस्ततः ॥ ३८ ॥

तदनन्तर राक्षसों की आज्ञा से निःशङ्क होकर वे राजस विविध प्रकार के अस्त्रशस्त्रों को लेकर चारों ओर से हनुमान जी के ऊपर दृष्ट पड़े ॥ ३८ ॥

स तैः परिवृतः शूरैः सर्वतः स महाबलः ।

आससादायसं भ्रमं परिघ तैरणाश्रितम् ॥ ३९ ॥

जब हनुमान जी को उन शूर राजसों ने चारों ओर से घेर लिया, तब हनुमान जी ने तैरणाश्रित ने लोहे का एक बड़ा भारी बौड़ा निकाल लिया ॥ ३९ ॥

स सं परिघमादाय जघान च निशाचरान् ।

स पन्नगमिवादाय स्फुरन्तं विनतामुतः ॥ ४० ॥

विचचाराम्बरे वीरः परिगृह्य च मारुतिः ।

स हत्वा राक्षमान्वीरान्किङ्करान्मारुतात्मनः ।

युद्धाकाङ्क्षा पुनर्वीरस्तोरणं समुपाश्रितः ॥ ४१ ॥

उस वडे से व उन राक्षसों को मारने लगे और बिनवानन्दन गड्ड जी तिस प्रकार फड फड़ते सर्प को पकड़. आकाश में उड़ते हैं, उसी प्रकार हनुमान जा उस वड़े को लिये आकाश में पतंगे बढ़तने लगे । पवननन्दन हनुमान जी उन वीर किङ्करो का मंहार कर फिर युद्ध का इच्छा से उसी तोरणद्वार पर जा वटे ॥ ४० ॥ ४१ ॥

नतस्नम्पाद्रयान्मुक्ताः कतिचित्तत्र राक्षसाः ।

निहतान्किङ्करान्मर्वान्गावणाय न्यवेद्यन् ॥ ४२ ॥

तदनन्तर जो ये डे से राक्षस मारे जाने से बच गए थे, उन्होंने रावण के पास जाकर कहा कि किङ्कर नाम सब राक्षसों को कपि ने मार डाला ॥ ४२ ॥

स राक्षसानां निहत महद्वलं

निशम्य राजा पापवृत्तलोचनः ।

समादिदेशाप्रतिप पराक्रमे

प्रहस्तपुत्र समरे सुदुर्जयम् ॥ ४३ ॥

इति द्विचम्ब गिण मर्ग

राक्षसों को इस वडो सेना के मारे जाने का समाद सुन, राक्षसराज रावण की खेरी बढ़त गई और हनुमान जी से लड़ने के तिर उसने प्रहस्त के दुर्जय और अमित पराक्रमी पुत्र का आज्ञा दी ॥ ४३ ॥

सुन्दरकाण्ड का बयाबीनवां सर्ग पूरा हुआ ।

त्रिचत्वारिंशः सर्गः

— * —

ततः स किङ्करान्दृष्ट्वा हनुमान्ध्यानमास्थितः ।

वन भग्न मया ? चैत्यप्रासादा न विनाशितः ॥ १ ॥

उन किङ्कर नाम राक्षसों का सहार कर, हनुमान जी सोचने लगे कि, मैंने यह अशोकवन तो नष्ट कर डाला, किन्तु यह देव-मन्दिर के आकार के महल के तो नष्ट किया ही नहीं ॥ १ ॥

तस्मात्प्रासादमप्येवमिमं विध्वंसयाम्यहम् ।

इति सचिन्त्य मनसा हनुमान्दर्शयन्वचम् ॥ २ ॥

अतः इस प्रासाद को भी लगे हाथ उजाड़ डालूँ। इस प्रकार मन में सोच विचार हनुमान जी ने अपना वल प्रकट किया ॥ २ ॥

चैत्यप्रासादमाप्लुत्य मेरुशृङ्गमिवोन्नतम् ।

आरुराह हरिश्रेष्ठो हनुमान्मारुतात्मजः ॥ ३ ॥

कपिश्रेष्ठ पवननन्दन हनुमान जी एक ही कृत्वांग में मेरुपर्वत के शिखर की तरह ऊँचे उस चैत्य प्रासाद पर चढ़ गए ॥ ३ ॥

आरुह्य गिरिसङ्काश प्रासादं हरियूथपः ।

बभौ स सुमहातेजाः प्रतिभूर्य इवोदितः ॥ ४ ॥

अति तेजसम्पन्न कपियूथपति हनुमान जी उस पर्वत समान ऊँचे प्रासाद के ऊपर चढ़ने पर ऐसे जान पड़ने लगे, जैसे दूसरे सूर्य भगवान् उदय हुए हैं ॥ ४ ॥

१ चैत्य देवायतन तद्रूप प्रासाद — चैत्यप्रासाद व । (गो०)

समश्रुप्य दुर्धर्षं चैत्यप्रामादमुत्तमम् ।

हनुमान्प्रज्वललक्ष्म्या पारियात्रोपमोऽभवत् ॥ ५ ॥

उस दुर्धर्ष और श्रेष्ठ चैत्यप्रामाद को अच्छी तरह से नष्ट कर, हनुमान जी अपनी स्वाभाविक कान्ति से, पारियात्र पर्वत की तरह देख पड़े ॥ ५ ॥

म भूत्वा सुमहाकायः प्रभावान्मारुतात्मजः ।

शृष्ट्वास्फोटयामास लङ्कां शब्देन पूरयन् ॥ ६ ॥

फिर हनुमान जी ने अपनी शरीर और भी बड़ा कर लिया और निर्भय हो ऐसे गर्जे कि, उनकी वह गर्जना सारी लङ्का में व्याप्त हो गई ॥ ६ ॥

तस्यास्फोटितशब्देन महता श्रोत्रधातिना ।

पेतुर्विहङ्गमास्तत्र चैत्यपालाश्च मोहिताः ॥ ७ ॥

उनके उस श्रवणकठोर गड़े सिहनाद से भयभीत हो आकाश में उड़ते हुए पत्नी नीचे गिर पड़े और उस चैत्य प्रामाद के रक्तर्षु नी मूर्च्छित हो गए ॥ ७ ॥

अन्नविज्जयतां रामो लक्ष्मणश्च महाबलः ।

राजा जयति सुग्रीवो रावणेणाभिपालितः ॥ ८ ॥

अन्न जानने वाले श्रीरामचन्द्र की जय हो, महाबली लक्ष्मण जी की जे हो, श्रीरामचन्द्र जी द्वारा रक्षित वानरराज सुग्रीव की जे हो ॥ ८ ॥

दासोऽ कोसलेन्द्रस्य रामस्याक्लिष्टकर्मणः ।

हनुमाञ्शत्रुसैन्यानां निहन्ता माहतात्मजः ॥ ९ ॥

मैं उन कोसलपति श्रीरामचन्द्र जी का दास हूँ जिनके लिए कोई कार्य कठिन नहीं है। मैं शत्रुसैन्य का नाश करने वाला पवननन्दन हनुमान हूँ ॥ ९ ॥

न रावणसहस्रं मे युद्धे प्रतिबलं भवेत् ।

शिलाभिश्च पहरतः पादपैश्च सहस्रशः ॥ १० ॥

हज़ारों शिलाओं और पेटों से प्रहार करते समय, सहस्रों रावण भी मेरे समान नहीं हो सकते ॥ १० ॥

अर्ढयित्वा पुरी लङ्कामभिवाच च मैथिलीम् ।

समृद्धार्थो गमिष्यामि मीपतां सर्वरक्षसाम् ॥ ११ ॥

ने सब राक्षसों के सामने ही लङ्का को गर्द कर, जानकी जी को प्रणाम कर और अपना उद्देश्य पूरा करके चला जाऊँगा ॥ ११ ॥

एवमुक्त्वा महाबाहुञ्चैत्यस्थो हरियूथपः ।

ननाद् भीमनिर्हातो रक्षसां जनयन्भयम् ॥ १२ ॥

चैन्य प्रास द पर बैठे हुए, कपियूथपति हनुमान जी ने ऐसा सिंहनाद किया कि उसे नुन राक्षस, बहुत डर गए ॥ १२ ॥

तेन शब्देन महता चैत्यपालाः शत ययुः ।

गृह्णत्वा विविधानस्त्रान्प्रासान्खन्परश्वयान् ॥ १३ ॥

उस सिंहनाद को सुन उस चैन्यप्रासाद के सैकड़ों रक्षक राक्षस 'विविध प्रकार के अस्त्र—प्रास, खड्ग और फरसा लेकर दौड़ पड़े और ॥ १३ ॥

विसृ नन्तो मदाकाया मारुति पर्यवारयन् ।
 ते गदाभिर्विचित्राधिः परिवैः काञ्चनाङ्गदैः ॥ १४ ॥
 आजधनुर्वानरश्रेष्ठ वापैश्चादित्यसन्निभैः ।
 आवर्तश्च गङ्गायास्तायस्य विपुलो महान् ॥ १५ ॥
 परिक्षिप्य हरिश्रेष्ठ स वभौ रक्षसां गणः ।
 ततो वातात्मजः क्रुद्धो भीमरूपं समास्थितः ॥ १६ ॥

महाकाय हनुमान जी को चागे शोर से घेर कर उन पर
 प्रहार करने लगे । वे अद्भुत गदाओं और सोने के बन्दो से भूषित
 परिधियों से तथा सूर्य के समान चमचमाते बाणों से कपिश्रेष्ठ
 हनुमान जी को मारने लगे । इन समय हनुमान जी को घेरे हुए
 राक्षस ऐसे जान पड़ते थे, जैसे गङ्गा का बड़ा भरी जलधर
 हो । पवननन्दन हनुमान जी क्रुद्ध थे और भयङ्कर रूप धारण
 किए हुए थे ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥

प्रासादस्य महान्तस्य स्तम्भ हेमपरिष्कृतम् ।
 उत्पाटयित्वा वेगेन हनुमान्पवनात्मजः ॥ १७ ॥

पवननन्दन हनुमान जी ने उस विशाल प्रासाद का सुवर्ण का
 बना एक खंभा वेग से उखाड़ लिया ॥ १७ ॥

ततस्त आमयामाम शतशरं महावृष्टः ।

तत्र चाग्निः समभवत्प्रामादश्वाप्यदह्यत ॥ १८ ॥

वह हमारा सौपड़ लू या । उसे वे महावृष्टी हनुमान बुमाने
 लगे । उसने निकली हुई आग की चिनगागियों से वह भवन
 नष्ट हो गया ॥ १८ ॥

दह्यमान ततो दृष्ट्वा प्रासाद हरियूथपः ।

स राक्षसशतं हत्वा वज्रेणेन्द्र इवासुरान् ॥ १९ ॥

कपियूथपति ने उस प्रासाद को भस्म होने हुए देख, सैकड़ों रासनों का उस खम्भे में जैसे ही मार डाला, जैसे इन्द्र अपने वज्र से असुरों को मारते हैं ॥ १९ ॥

अन्तरिक्षे स्थितः श्रीमानि वचनमब्रवीत् ।

मादृशानां सहस्राणि विसृष्टानि महात्मनाम् ॥ २० ॥

अन्तरिक्षस्थित श्रीमान् हनुमान जो कहने लगे कि, मेरे ऐसे सहस्रों वानर उत्पन्न हो चुके हैं ॥ २० ॥

बलिना वानरेन्द्राणां सुग्रीववशवर्तिनाम् ।

अटन्ति वसुधां कृत्स्नां वयमन्ये च वानराः ॥ २१ ॥

वे सब बलवान् वानरश्रेष्ठ सुग्रीव के वशवर्ती हैं और मैं तथा वे सब अन्य वानर, अखिल पृथिवीमण्डल पर घूमते फिरते हैं ॥ २१ ॥

दशनागवलाः केचित्केचिदशगुणोत्तराः ।

केचिन्नागसहस्रस्य वभूवुस्तुल्यविक्रमाः ॥ २२ ॥

उनमें से किसी में दस हाथी के, किसी में सौ हाथी के और किसी में एक हजार हाथी के समान बल है ॥ २२ ॥

सन्ति चौघवलाः? केचित्केचिद्वायुबलोपमाः ।

अप्रमेयवलाश्चान्ये तत्रासन्दहरियूथपाः ॥ २३ ॥

१ औघवला.—औषाख्यासख्याकवला । (गी०)

और किसी में श्रोत्र संख्यक हाथियों जितना बल है और कोई वायु के समान बलवाले हैं। अन्य वानर ऐसे भी हैं जिनके बल का पारावार नहीं है। वहाँ ऐसे वानर-यूगपति हैं ॥ २३ ॥

ईदृग्वियैस्तु हरिभिवृते दन्तनग्यायुधैः ।

शतैः शतसहस्रैश्च कोटीभिर्युतैःपि ॥ २४ ॥

इस प्रकार के नख और दन्त आयुध वाले वहाँ वानर हैं। उनकी संख्या सौ सहस्र कोटि और दस सहस्र है ॥ २४ ॥

आगमिष्यति सुग्रीवः सर्वेषां वो निषूदनः ।

नेयमस्ति पुरी लङ्का न यूयं न च रावणः ।

यस्मादिक्ष्वाकुनाथेन बद्धं वैरं महात्मना ॥ २५ ॥

इति चित्रत्वग्निः सर्ग ॥

उनको लेकर सुग्रीव यहाँ आधेगे और वे सब तुम्हारा सब का नाश करेंगे। न तो यह लङ्का, न तुम और न रावण ही बचेगा। क्योंकि तुमने इक्ष्वाकुवश के स्वामी महात्मा श्रीरामचन्द्र से वैर बाँधा है ॥ २५ ॥

सुन्दरकाण्ड का तैनालीसवां सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

चतुश्चत्वारिंशः सर्गः

—*—

सदिष्टो राक्षसेन्द्रेण प्रहसनस्य सुतो बली ।

दम्भुमाली महादंष्ट्रो निर्जगाम धनुर्धरः ॥ १ ॥

हथर ना उन चैत्य प्रासाद के रत्नकों का नाश हुआ, उधर रावण की आज्ञा मे प्रहस्त का पुत्र बलवान जम्बुमाली, जिसकी बड़ी बड़ी डाढ़ें थीं, धनुष ले, नगर से बाहिर निकला ॥ १ ॥

रक्तमाल्याम्बरधरः स्रग्वी रुचिरकुण्डलः ।

महान्विवृत्तनयनः^१ चण्डः समरदुर्जयः ॥ २ ॥

वह उस समय लाल माला और लाल बख्र पहिने हुए था । उसके गते में हार था और कानों में सुन्दर कुण्डल थे । उसके नेत्र गोल थे और वह प्रचण्ड पराक्रमी और युद्ध में दुर्जेय था ॥ २ ॥

दग्धत्रिकूटप्रतिमो महाजलदसन्निभः ।

महाभुजशिरःस्कन्धो महादट्टो महाननः ॥ ३ ॥

वह भस्म हुए पंहाड़ की तरह अथवा महामेघ की तरह कृष्ण वर्ण और विशालकाय था । उसकी बड़ी बड़ी भुजाएँ, बड़ा सिर और बड़े बड़े कन्धे थे । उसकी डाढ़ें और उसका मुख भी बड़ा था ॥३॥

महाजवो महोत्साहो महासत्त्वोरुविक्रमः ।

*आजगामातिवेगेन सायुधः स महारथः ॥ ४ ॥

वह बड़ा वेगवान्, बड़ा उत्साही, बड़ा बलवान और बड़ा पराक्रमी था । वह एक बड़े रथ में बैठ तथा आयुधों को ले, बड़े ऋपाटे से आया ॥ ४ ॥

धनुः शक्रधनुःप्रख्य महद्रुचिरसायकम् ।

विष्कारयानो वेगेन वज्राशनिममस्वनम् ॥ ५ ॥

१ विवृत्तनयन.—मण्डलीकृतनयनः । * पाठान्तरे—आजगामाति-वेगेन वज्राशनिसमस्वनः । ”

उसका धनुष इन्द्रधनुष के समान था और वह अति सुन्दर बाणों को लिये हुए था। उसने जो अपने धनुष को टकोए तो उसमें से वज्र गिरने के समान बड़ा भारी शब्द हुआ ॥ ५ ॥

तस्य विष्फ रथोपेग धनुषो महता दिशः ।

प्रदिशश्च नभश्चैव सहसा सम्पूर्यत ॥ ६ ॥

उसके महाधनुष की टंकार के शब्द से आकाश सहित समस्त दिशाएँ और विदिशाएँ सहसा पूर्ण हो गयीं ॥ ६ ॥

रथेन खग्युक्तेन तमागतमुदीक्ष्य सः ।

हनुमान्वेगसपन्नो जहर्ष च ननाद च ॥ ७ ॥

वेगवान हनुमान जी, जम्बुमाली को गधों के रथ पर सवार देख, अत्यन्त प्रसन्न हुए और उन्होंने सिहनाद किया ॥ ७ ॥

तं तोरणविट्क्लस्थं हनुमन्तं महाकपिम् ।

जम्बुमाली महाबाहुर्विव्याध निशितैः शरैः ॥ ८ ॥

महाकपि हनुमान जी को तोरणद्वार की गौल पर बैठा देख, महाबाहु जम्बुमाली ने उनके पैने बाण मार कर, उनको वेध डाला ॥ ८ ॥

अर्धचन्द्रेण वदने शिरस्येकेन कर्णिना ।

बाहोर्विव्याध नाराचैर्दशभिस्तं कपीश्वरम् ॥ ९ ॥

उसने अर्धचन्द्राकार बाण हनुमान जी के मुख पर और कान के आकार का एक बाण उनके सिर में मारा। उसने हनुमान जी की भुजाओं में दस नाराच मारे ॥ ९ ॥

तस्य तच्छुशुभे ताम्रं शरेणाभिहतं मुखम् ।

शरदीवाम्बुजं फुल्लं विद्धं भास्कररश्मिना ॥ १० ॥

उस बाण के लगने से हनुमान जी का लाल मुख ऐसा शोभायमान हुआ जैसे कि, शङ्खुऋतु में सूर्य की किरणों के पड़ने से कमल शोभायमान होना है ॥ १० ॥

तत्तस्य रक्त रक्तेन रञ्जितं शुशुभे मुखम् ।

तथाऽऽकाशे महापद्मं सिक्तं काञ्चनविंदुभिः ॥ ११ ॥

हनुमान जी का लाल लोह से रंगा हुआ मुख, ऐसा सुशोभायमान हुआ, मानों आकाश में एक बड़ा कमल का फूल, जिस पर सोने की बूँदें छिंटकी हों, शोभायमान हो रहा हो ॥ ११ ॥

चुकोप बाणाभिहतो राक्षसस्य महाकपिः ।

ततः पार्श्वेऽतिविपुत्रां ददर्श महतीं शिलाम् ॥ १२ ॥

बाणां के लगने से हनुमान जी उस राक्षस पर कुपित हुए । उस समय उन्हें पास ही एक बड़ी शिला देख पड़ी ॥ १२ ॥

तरसा तां समुत्पाठ्य विक्षेप वलवद्वली ।

तां शरैर्दशभिः क्रुद्धस्ताडयामास राक्षसः ॥ १३ ॥

बलवान हनुमान जी ने तुरन्त उसे उखड़ और बड़े जोर से उसे उस राक्षस के ऊपर फेंका । तब उस राक्षस ने दस बाण मार उसे चूर चूर कर डाला ॥ १३ ॥

विपन्नं कर्म तद्दृष्ट्वा हनुमांश्चण्डविक्रमः ।

सालं विपुलमुत्पाठ्य भ्रामयामास वीर्यवान् ॥ १४ ॥

प्रचण्ड पराक्रमी हनुमान जीने उस शिला का फेरना व्यर्थ हुआ देखा, एक विशाल साल का वृक्ष उखाड़ लिया । फिर महाबलवान् हनुमान जी ने उसे श्रद्धा की तरह घुमाया ॥ १४

भ्रामयन्तं कपिं दृष्ट्वा सालवृक्ष महाबलम् ।

चिक्षेप सुबहून्वाणाञ्जम्बुमाली महाबलः ॥ १५ ॥

महाबली हनुमान जी को उस साल वृक्ष को घुमाते देख, महाबली जम्बुमाली ने बहुत से बाण चलाए ॥ १५ ॥

सालं चतुर्भिश्चिच्छेद वानर पञ्चभिर्भुजे ।

*शिरस्येकेन बाणेन दशभिस्तु स्तनान्तरे ॥ १६ ॥

चार बाणों से तो उसने उस वृक्ष के टुकड़े कर डाले और पांच बाण उसने हनुमान जी की भुजा में, एक सिर में और दस छाती में मारे ॥ १६ ॥

स शरैः पूरिततनुः क्रोधेन महता वृतः ।

तमेव परिवं गृह्य भ्रामयामास ऽमाहृतिः ॥ १७ ॥

उसने अत्यन्त क्रुद्ध हो बाणों से हनुमान जी का शरीर भर दिया । तब हनुमान जी ने उस वैड़े को उठा कर घुमाया ॥ १७ ॥

अतिवेगाऽतिवेगेन भ्रामयित्वा बभ्रोत्कृतः ।

परिव पातयामास जम्बुमालेर्महेशरभि ॥ १८ ॥

अत्यन्त वेगवान् और उत्कृष्ट बलशाली हनुमान जी ने उस वैड़े को बड़ी जोर से घुमा कर, जम्बुमाला की छाती में मारा ॥ १८ ॥

तस्य चैव शिरो नाम्नि न बाहू न च जानुनी ।

न धनुर्न रथो नाश्वस्तत्रादृश्यन्त नेपथः ॥ १९ ॥

उस वैडे को चोट से जम्बुमाली के सिर, भुजा, जाँघ, धनुष रथ, तीर और रथ के घोड़ों का पता ही न चला कि, वे सब के सब कहीं गए ॥ १९ ॥

स हतस्तरसा तेन जम्बुमाली महाबलः ।

पपात निहतो भूमौ चूर्णिताङ्गविभूषणः ॥ २० ॥

महाबलवान जम्बुमाली हनुमान जी के वैडे के आघात से मर कर ज़मीन पर गिर गया और उसका शरीर तथा आभूषण चूर चूर हो गए ॥ २० ॥

जम्बुमालिं च निहत किङ्करांश्च महाबलान् ।

चुक्रोध रावणः श्रुत्वा कोपसरक्तलोचनः ॥ २१ ॥

जम्बुमाली और अस्सी हजार महाबली किङ्कर नामक राक्षसों के मारे जाने का समाद सुन, रावण के दोनो नेत्र मारे क्रोध के लाल हो गए ॥ २१ ॥

स रोषसंवर्तिततम्रलोचनः

प्रहस्तपुत्रेनिहते महाबले ।

अमात्यपुत्रानतिवीर्यविक्रमान्

समादिदेशाशु निशाचरेश्वरः ॥ २२ ॥

चतुश्चत्वारिंशः सर्गः ॥

प्रहस्तपुत्र महाबली जम्बुमाली के मारे जाने पर राजसराज रावण ने अत्यन्त पराक्रमी और बलवान मन्त्रिपुत्रों को युद्ध करने के लिए तुरन्त जाने की आज्ञा दी ॥ २२ ॥

सुन्दरकाण्ड का चौथालीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

प्रचण्ड पराक्रमी हनुमान जीने उस शिन्ता का फेरना व्यर्थ हुआ देखा, एक विशाल साल का वृक्ष उखाड़ लिया । फिर महाबलवान् हनुमान जी ने उसे अच्छी तरह घुमाया ॥ १४

भ्रामयन्तं कपिं दृष्ट्वा सालवृक्ष महाबलम् ।

चिक्षेप सुब्रह्मणाञ्जम्बुमाली महाबलः ॥ १५ ॥

महाबली हनुमान जी को उस साल वृक्ष को घुमाते देख, महाबली जम्बुमाली ने बहुत से बाण चलाए ॥ १५ ॥

सालं चतुर्भिश्चिच्छेद वानर पञ्चभिर्भुजे ।

*शिरस्येकेन वाणेन दशभिस्तु स्तनान्तरे ॥ १६ ॥

चार बाणों से तो उसने उस वृक्ष के टुम्डे कर डाले और पांच बाण उसने हनुमान जी की भुजा में, एक सिर में और दस छाती में मारे ॥ १६ ॥

स शरैः पूरिततनुः क्रोधेन महता वृतः ।

तमेव परिधं गृह्य भ्रामयामास त्मारुतिः ॥ १७ ॥

उसने अत्यन्त क्रुद्ध हो बाणों से हनुमान जी का शरीर भर दिया । तब हनुमान जी ने उस वैड़े को उठा कर घुमाया ॥ १७ ॥

अतिवेगाऽतिवेगेन भ्रामयित्वा वल्लोत्फुटः ।

परिधं पातयामास जम्बुमालेर्महोरमि ॥ १८ ॥

अत्यन्त वेगवान् और उत्कट बलशाली हनुमान जीने उस वैड़े को घड़ी ज़ोर से घुमा कर, जम्बुमाली की छाती में मारा ॥ १८ ॥

तस्य चैव शिरो नास्ति न वाहू न च जानुनी ।

न धनुर्न रथो नाश्वरतत्रादृश्यन्त नेपथः ॥ १९ ॥

उस वैड़े को चोट से जम्बुमाली के सिर, भुजा, जाँघ, धनुष रथ, तीर और रथ के घोड़ों का पता ही न चला कि, वे सब के सब कहाँ गए ॥ १९ ॥

स हतस्तरसा तेन जम्बुमाली महाबलः ।

पपात निहतो भूमौ चूर्णिताङ्गविभूषणः ॥ २० ॥

महाबलवान् जम्बुमाली हनुमान् जी के वैड़े के आघात से मर कर ज़मीन पर गिर गया और उसका शरीर तथा आभूषण चूर चूर हो गए ॥ २० ॥

जम्बुपालिं च निहत किङ्करांश्च महाबलान् ।

चुक्रांध रावणः श्रुत्वा कोपसरक्तलोचनः ॥ २१ ॥

जम्बुमाली और अस्सी हजार महाबली किङ्कर नामक राक्षसों के मारे जाने का समाद सुन, रावण के दोनो नेत्र मारे क्रोध के लाल हो गए ॥ २१ ॥

स रोपसंवर्तिततम्रलोचनः

प्रहस्तपुत्रेनिहते महाबले ।

अमात्यपुत्रानतिवीर्यविक्रमान्

समादिदेशाशु निशाचरेश्वरः ॥ २२ ॥

चतुश्चत्वारिंशः सर्गः ॥

प्रहस्तपुत्र महाबली जम्बुमाली के मारे जाने पर राक्षसराज रावण ने अत्यन्त पराक्रमी और बलवान् मन्त्रिपुत्रों को युद्ध करने के लिए तुरन्त जाने की आज्ञा दी ॥ २२ ॥

सुन्दरकाण्ड का चौथालीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

पञ्चचत्वारिंशः सर्गः

—*—

ततसो राक्षसेन्द्रेण चेदिता मन्त्रिणां सुताः ।

निर्ययुर्भवनात्तस्मात्सप्त सप्तार्चिर्वर्चमः ॥ १ ॥

तब वे अग्नि के समान कान्तिवान्ने सात मन्त्रिपुत्र, राक्षसराज की प्रेरणा से रावण के भवन से निकले ॥ १ ॥

महाबलपरीवारा धनुष्मन्तो महाबलाः ।

कृतास्त्रास्त्रविदां श्रेष्ठाः परस्परजयैषिणः ॥ २ ॥

वे सब के सब बड़े बलवान्, अस्त्रविद्या में कुशल, अस्त्र जानने वाले में श्रेष्ठ, हनुमान जी को जानने के अभिलाषी, अतुल पराक्रमी और धनुषधारी थे ॥ २ ॥

हेमनालपरिक्षिप्तैर्ध्वजवद्भिः पताकिभिः ।

तोयदस्वननिर्योपैर्वाजियुक्तैर्महारथैः ॥ ३ ॥

वे ऐसे रथों में बैठ कर चले, उनके ऊपर सोने की जालीके उद्यार पड़े हुए थे, ध्वजा पताकाएँ लगी हुई थीं, बाँड़े जुने हुए थे और उनके चलने पर बादल की गड़गड़ाहट जैसा शब्द होता था ॥ ३ ॥

तप्तकाञ्चनचित्राणि चापान्यमितविक्रमाः ।

विष्फारयन्तः सहस्रास्तडित्वन्त इवाम्बुदा ॥ ४ ॥

वे अग्नि विक्रमशाली मन्त्रिपुत्र प्रसन्न हो सुवर्णरचित विचित्र धनुषों को टट्टारते, दामिनीयुक्त मेघों की तरह जान पड़ते थे ॥ ४ ॥

जनन्यस्तु ततस्त्रेपां विदित्वा किङ्कगन्हतान् ।

वभूवुः शोकसंभ्रान्ताः सवान्धवसुहृज्जनाः ॥ ५ ॥

किङ्करोँ का मारा जना सुन, उन मन्त्रिपुत्रो की माताएँ, चन्धुर्वाधव और हेती नातेदारो सहित, अत्यन्त शोकसन्तप्त हो रही थीं ॥ ५ ॥

ते परस्परसंघर्षात्तप्तहाश्चनभूपणाः ।

अभिपेतुर्हनूपन्त तारणस्थमवस्थितम् ॥ ६ ॥

“ मैं आगे पहुँचूँ ” मैं आगे पहुँचूँ ” ऐसी आपस में हिंस्र करते और विद्युद्ग लुपण के अभूयण धारण किए हुए, वे मन्त्रि-कुमार तो एद्वर पर बैठे हुए हनुमान जी के पान जा पहुँचे ॥६॥

सृतन्तो वाणवृष्टिं ते रथगर्जितनिःस्वनाः ।

वृष्टिमन्त्र इवाम्भोदा विचेरुर्नैर्ऋताम्बुदाः ॥ ७ ॥

वे राक्षस अपने धनुषो से बादल से जल की वृष्टि की तरह वाणवृष्टि करते और रथो का गडगड़ाहट सुनाते वर्षाकालीन मेघों की तरह घूमते थे ॥ ७ ॥

अवकीर्णस्ततस्ताभिर्हनुमाञ्शरवृष्टिभिः ।

अभवत्सवृताकारः शैलरा इव वृष्टिभिः ॥ ८ ॥

उस वाणवृष्टि से हनुमान जी बाणो के भीतर वैसे ही क्षिप गए जैसे पर्वतराज जल की वृष्टि से ढकप जाता है ॥ ८ ॥

स शरान्मोघयामास तेषामाशुचरः कपिः ।

रथवेगं च वीराणां विचरन्निबलेऽम्बरे ॥ ९ ॥

तदनन्तर हनुमान जी ऐसी जीवना से आकाश में जा पैतरा बदलने लगे कि, उनके वेगपूर्वक रथों का चलाना और बाणों का लक्ष्य व्यर्थ जाने लगा। अर्थात् उनके चलाए बाणों में से एक भी हनुमान जी के शरीर में नहीं लगता था ॥ ९ ॥

स तैः क्रीडन्धनुषद्भिव्योम्नि तीरः प्रकाशते ।

धनुषद्भिर्यथा मेघैर्मरुतिः प्रभुरम्बरे ॥ १० ॥

इस प्रकार पवननन्दन हनुमान जी उन धनुर्भागियों के साथ कुछ समय तक खेलने रहे। उस समय आकाश में, हनुमान जी इन्द्रधनुष से भूषित मेघों के साथ क'ड़ा करते हुए, आकाशचारी पवनदेव की तरह जान पड़ने थे ॥ १० ॥

स कृत्वा निन्दं धारं त्रामयस्तां महाचमूम् ।

चकार हनुमान्वेगं तेषु रक्षःसु वीर्यवान् ॥ ११ ॥

पराक्रमी हनुमान जी ने उस सेना को डराने के लिए भयङ्कर सिहनाद किया और वे उन राजसौ को ओर झपटे ॥ ११ ॥

तलेनाभ्यहनत्कांश्चित्ग्द्व्यां*कांश्चित्परन्तपः ।

मुष्टिनाभ्यहनत्कांश्चिन्नखैः कांश्चिद्व्यदारयत् ॥ १२ ॥

शत्रुहन्ता हनुमान ने राजसौ सेना में से किसी को थपेड़े से, किसी का लातो से, किसी को घूँपों से और किसी को नखों से चौर फार कर मार डाला ॥ १२ ॥

प्रममाथोरसा कांश्चिद्रूढभ्यामगरान्कपिः ।

क्वंचित्तस्य निनादेन तत्रैव पतिता भुवि ॥ १३ ॥

हनुमान जी ने किमी को छानी की ठोकर से और किसी को जाँघों ही रगड़ में मार गिराया। कितने ही राक्षस तो हनुमान जी के तिहनाद को सुन कर ही पृथिवी पर गिर कर मर गए ॥ १३ ॥

ततस्तेष्ववसन्नेषु भूमौ निपतितेषु च ।

तत्सैन्यमगमत्पूर्वं दिशो दश भयार्दिनम् ॥ १४ ॥

जब वे सातों मन्त्रिपुत्र इव प्रकार मारे जाकर पृथिवी पर गिर गए, तब उनकी सेना भयभात हो, चारों ओर भाग गई ॥ १४ ॥

विनेदुर्विस्वं नागा निपेतुर्धृवि वाजिनः ।

भग्नन डध्वजच्छत्रैर्भुश्च कीर्णाऽवद्रथैः ॥ १५ ॥

सेना के हाथी चिंघारने लगे, बोड़े भूमि पर लोट पोट हो गए। रथों की टूटी हुई ध्वजाओं, ध्वजाओं के डडों और छत्रों से रणक्षेत्र भर गया ॥ १५ ॥

स्रजता रुधिरेणाथ स्रान्त्यो दर्शितः पथि ।

विविधैश्च स्वरैरुद्धा ननाद विकृतं तदा ॥ १६ ॥

रास्ते में रक्त की नालियाँ बहने लगीं। सारी लड्डा में विविध प्रकार के विकृत स्वरों में आर्तनाद सुनाई पड़ने लगे ॥ १६ ॥

स तान्पृष्ट्वान्विनिऽत्य राक्षमान्

महाबलश्चण्डाराक्रमः कपिः ।

युयुत्सुरन्यैः पुनरेव राक्षसैः

तदव वीराऽभि गाम तोरणम् ॥ १७ ॥

इति पञ्चत्वारिंशः सर्गः ॥

महाबली, और प्रचण्ड पराक्रमी धीर हनुमान जो उन प्रधान राक्षसों को मार, पुनः युद्ध करने की इच्छा से, कृतांग मार फिर फाटक पर जा बैठे ॥ १७ ॥

सुन्दरकाण्ड का पैतालीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:—

षट्चत्वारिंशः सर्गः

—:—

हतान्मन्त्रिसुतान्बुद्ध्वा वानरेण महात्मना ।

रावणः सवृताकारश्चकार 'मतिमुत्तमाम् ॥ १ ॥

जब रावण ने सुना कि, धीर हनुमान ने सातों मन्त्रिपुत्रों को मार डाला, तब वह भय को अपने मन में द्विपा, पुनः सोचने लगा ॥ १ ॥

स विरूपाक्षयूराक्षौ दुर्धर चैव राक्षमम् ।

प्रवस भासकर्णं च पञ्च सेनाग्रनायकान् ॥ २ ॥

विरूपाक्ष, यूरान्त, दुर्धर, प्रवस और भासकर्ण नामक पाँच सेनापतियों को ॥ २ ॥

सदिदेश दशग्रीवो वीरान्नयविशारदान्

हनुमद्ग्रहणे व्यग्रान्नायुत्रेण न्माप्युग्रि ॥ ३ ॥

जो युद्ध में वायु की तरह वेगवान और रणनीति-विशारद एवं गुर थे, रावण ने व्यग्र हो, हनुमान जो को पकड़ने को उनको आज्ञा दी ॥ ३ ॥

यात सेनाग्रगाः सर्वे महाबलपरिग्रहाः ।

सवाजिरथमातङ्गाः स कपिः शास्यतामिति ॥ ४ ॥

और कहा कि, तुम सब लोग बड़े बलवान सेनापति हो, बाड़ों रथों तथा हाथियों से युक्त बड़ी भारी सेना अपने साथ ले जाओ और उस वानर को उसकी करनी का मजा चखाओ ॥४॥

यत्तैश्व खलु भाव्यं स्यात्तमासाद्य वनालयम् ।

कर्म चापि समाधेयं देशकालाविरोधिनम् ॥ ५ ॥

तुम सब लोग बड़ी सावधानी से उस वनचर के पास जा, देश काल का विचार रखते हुए काम को पूरा करना ॥ ५ ॥

न ह्यहं तं कपि मन्ये कर्मणा प्रतितर्कयन् ।

सर्वथा तन्महद्भूतं महाबलपरिग्रहम् ॥ ६ ॥

जब मैं उसकी करनी पर विचार करता हूँ, तब यह मुझे वानर नहीं जान पड़ता—बल्कि वह तो कोई महाबली प्राणी जान पड़ता है ॥ ६ ॥

भवेदिन्द्रेण वा सृष्टमस्मदर्थं तपोबलात् ।

सनागयक्षगन्धर्वा देवासुरमहर्षयः ॥ ७ ॥

मेरी समझ में तो इन्द्र ने इसकी अपने तपोबल से हम लोगों का नाश करने के लिए उत्पन्न किया है। नाग, गन्धर्व, यक्षों सहित, देवताओं, दैत्यों और महर्षियों को ॥ ७ ॥

युष्माभिः सहितैः सर्वैर्मया सह विनिर्जिताः ।

तैरवश्यं विधातव्यं व्यलीक किञ्चिदेव नः ॥ ८ ॥

मेरी आज्ञा से तथा मेरे साथ भी तुम लोगों ने उन देवताओं को जीता है। इसीसे वे लोग हम लोगों का अनिष्ट करना चाहते हैं। अवश्य ऐसा ही है ॥ ८ ॥

तदेव नात्र सन्देहः प्रमह्य परिगृह्यताम् ।

*नायमान्यश्च युष्माभिर्हरिर्धीरपराक्रमः ॥ ९ ॥

इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है, अतः धरजोरो तुम उसको पकड़ कर ले आओ। वह धानर धीर और वीर है। अतः तुम लोग कहीं उसको तुच्छ मत समझना ॥ ९ ॥

दृष्टा हि हरयः पूर्वं मया विपुलविक्रमाः ।

वाली च सहस्रग्रीवो जाम्बवांश्च महाबलः ॥ १० ॥

पूर्वकाल में मैं बड़े बड़े पराक्रमी एवं बतवान् वाली, सुग्रीव, जाम्बवानादि वानरों को देख चुका हूँ ॥ १० ॥

नीलः सेनापतिश्चैव ये चान्ये द्विविदादयः ।

नैव तेषां गतिर्भीमा न तेजो न पराक्रमः ॥ ११ ॥

सेनापति नील तथा द्विविदादि जो और दूसरे धानर हैं, उनमें न तो ऐसा भयङ्कर वेग है, न ऐसा तेज है और न ऐसा पराक्रम है ॥ ११ ॥

न मतिर्न बलोत्साहौ न रूपपरिकल्पनम् ।

महत्सत्त्वमिदं ज्ञेयं कपिरूप व्यवस्थितम् ॥ १२ ॥

उनमें से किसी में न ऐसी बुद्धि है, न ऐसा बल है, न ऐसा उत्साह है और न उनमें रूपकल्पना की (शरीर के आकार को घटाने बढ़ाने अथवा रूप बदलने की) ऐसी शक्ति है। अतः हे राजसो ! यह तो धानर-रूप-वागी कोई बड़ा बलिष्ठ प्राणी है ॥ १२ ॥

३ पाठान्तरे—“ नायमान्यो भवादृशश्च । ”

प्रयत्नं महदास्थाप क्रियतामस्य निग्रहः ।

काम लोकास्त्रयः सेन्द्राः ससुरासुरमानवाः ॥ १३ ॥

तुम लोग बड़े प्र । ल मे उमको पकडना । मुझे मालूम है कि, इन्द्रप्रमुख देवता, दैत्य और मनुष्यों के सहित तीनों लोक ॥ १३ ॥

भवतामग्रतः स्थातु न पर्याप्ता रणाजिरे ।

तथापि तु नयज्ञेन जयमाकाङ्क्षता रणे ॥ १४ ॥

युद्धक्षेत्र में तुम्हारा सामना नहीं कर सकते । ता भी रणनीति का ज्ञाता जो जयाभिलाषी हो, उसको उचित है कि, ॥ १४ ॥

आत्मा रक्षयः प्रयत्नेन युद्धिमिद्धिर्हि चञ्चला ।

ते स्वामिवचनं सर्वे प्रतिगृह्यः महोजसः ॥ १५ ॥

प्रयत्नपूर्वक अपनी रक्षा कर । क्योंकि युद्ध में विजयश्री बड़ी चञ्चला होती है । अर्थात् यह कोई दावे के साथ नहीं कह सकता कि, अमुरु की जोत होगी ; रावण की आज्ञा मान, वे सब महाबलवान् ॥ १५ ॥

समुत्पेतुर्महावेगा हृताशसमतेजसः ।

रथैर्मत्तैश्च मातङ्गैर्वानिभिश्च महाजवैः ॥ १६ ॥

शस्त्रैश्च विविधैस्तीक्ष्णैः सर्वैश्चोपचिता बलैः ॥

ततस्तं ददृशुर्वीरा दीप्यमान महाकपिम् ॥ १७ ॥

तथा अग्नि के समान तेजस्वी राजस सेनापति रथ, मतवाले हाथी, शीघ्रगामी घेड़े और विविध प्रकार के पौने शस्त्रों से युक्त अपनी अपनी सेनाएँ मजा, प्रस्थानित हुए और युद्धक्षेत्र में जा, उन लोगों ने दीप्तियुक्त चीर हनुमान जी को देखा ॥ १६ ॥ १७ ॥

रश्मिमन्तमिवोद्यन्तं स्वतेजैरश्मिमालिनम् ।

तारणस्थं नरासत्वं महावेग महाबलम् ॥ १८ ॥

महामतिं महोत्साह महाक्राय महाभुजम् ।

तं समीक्ष्यैव ते सर्वे दिक्षु सर्वास्वर्वास्थिताः ॥ १९ ॥

उस समय उस फाटक के ऊपर बैठे हुए, उदित सूर्य की तरह चमकीले महाबलवान्, महाविक्रमवान्, महावेगवान्, महाबुद्धिमान् महाउत्साही, महाकपि और महाभुज हनुमान जी को देख और उनसे डर कर, वे सब राक्षस दूर ही दूर खड़े हुए ॥ १८ ॥ १९ ॥

तैस्तैः प्रहरणैर्भीमैरभिपेतुस्ततस्ततः ।

तस्य पञ्चायसास्तीक्ष्णा शिताः पीतमुखाः शराः ॥ २० ॥

और चारों ओर से भयङ्कर अस्त्र शस्त्र चलाने लगे । लोहे के बने हुए पैसे, पीले रंग के पाँच बाण ॥ २० ॥

शिरस्युत्पलपत्राभा दुर्धरेण निपातिताः ।

स तैः पञ्चभिराविद्धः शरैः शिरसि वानरः ॥ २१ ॥

जो कमलपुष्प के आकार के थे, दुर्धर इनामक राक्षस ने हनुमान जी के मारे । वे पाँच बाण हनुमान जी के मस्तक में जा कर लगे ॥ २१ ॥

उत्पपात नदन् व्योम्नि दिशो दश विनादयन् ।

ततस्तु दुर्धरो वीरः सरथः सज्यकार्मुकः ॥ २२ ॥

तब तो हनुमान जी सिंहनाद करते और उस सिंहनाद से दसों दिशाओं को प्रतिध्वनित करने, आकाश में झूलांग मार कर पहुँच गए । यह देख रथ में बैठे हुए दुर्धर ने अपने धनुष पर चढ़ाया ॥ २२ ॥

किरञ्जरशतैस्तीक्ष्णैरभिपेदे महाबलः ।

स ऋषिवारयामास तं व्योम्नि शरवर्षिणम् ॥ २३ ॥

और सैरुड़ों वाण छेड़ता वह हनुमान जी का पीछा करने लगा । उस वाणवृष्टि करने वाले राक्षस के छेड़े वाणों को आकाश में रह कर हनुमान जी ने जैसे ही रोका ॥ २३ ॥

वृष्टिमन्तं पयोदान्ते पयोदमिव मारुतः ।

अर्घ्यमानस्ततस्तेन दुर्धरेणानिष्ठात्मजः ॥ २४ ॥

जैसे शरदृष्टु में।पवन, वादलों को जल वर्षाने से रोकता है । किन्तु जब दुर्धर राक्षस वाणवृष्टि से हनुमान जी को सताने लगा ॥ २४ ॥

चकार निनद भूयो व्यवर्धत च वेगवान् ।

स दूरं सहसोत्पत्य दुर्धरस्य रथे हरिः ॥ २५ ॥

तब वेगवान् हनुमान जी पुन गर्जे और उन्होंने अपने शरीर को बढ़ाया । तदनन्तर वे एक साथ बहुत दूर से उड़ल कर दुर्धर के रथ पर कूद पड़े ॥ २५ ॥

निपपात महावेगो विद्युद्राशिर्गिराविव ।

ततः स मथिताष्टाश्वं रथं भग्नाक्षकूवरम् ॥ २६ ॥

वे जोर से जैसे ही रथ पर गिरे, जैसे विजली पहाड़ पर गिरती है । उनके गिरते ही घोड़े सहित वह रथ, मय धुरे और कूवर के चक्रना चूर हो गया ॥ २६ ॥

विहाय न्यपतद्भूमौ दुर्धरस्त्यक्तजीवितः ।

तं विरूपाक्षयूपाक्षौ दृष्ट्वा निपतित भुवि ॥ २७ ॥

और दुर्धर राक्षस रथ से पृथिवी पर गिर कर मर गया । तब दुर्धर को पृथिवी पर मरा हुआ पड़ा देख, विरूपाक्ष और यूपाक्ष ॥ २७ ॥

सञ्जातरोषौ दुर्धर्षावुत्पेततुररिन्दमौ ।

स ताभ्यां सहसोत्पत्य विष्टितो विमलेऽम्बरे ॥ २८ ॥

नोट—“विमलेऽम्बरे” का भवा^१ यह है कि उस समय आकाश साफ था । बादल नहीं थे । जिनमें कोई अपने को छिपा सकता ।

दोनों राक्षस महाक्रुद्ध हो उछलते और हनुमान जी को विमल आकाश में जा घेर लिया ॥ २८ ॥

मुद्गराभ्यां महाबाहुर्वक्षस्यभिहतः कपिः ।

तयोर्वेगवतोर्वेगं विनिहत्य महाबलः ॥ २९ ॥

और उन दोनों ने मुद्गरों से हनुमान जी की छाती पर प्रहार किया । तब हनुमान जी ने उनके प्रहार को सह कर और उन वेगवालों के घात को बचा कर ॥ २९ ॥

निपपात पुनर्भूमौ सुवर्णसमविक्रमः ।

स साल्वृक्षमासाद्य तमुत्पाट्य च वानरः ॥ ३० ॥

गहड़ के समान वेग के साथ वे पृथिवी पर आए । तदनन्तर उन्होंने एक साखू के पेड़ के समीप जा उसको उखाड़ लिया ॥ ३० ॥

तावुर्भौ राक्षसौ वीरौ जघान पवनात्मजः ।

ततस्तांत्नीन्हताञ्जात्वा वानरेण तरस्विना ॥ ३१ ॥

फिर उसी पेड़ के आघात से उन्होंने उन राक्षसों को मार डाला । बलवान् हनुमान जी द्वारा उन तीनों को मरा हुआ जान, ॥ ३१ ॥

अभिपेदे महावेगः प्रहस्य प्रघसो हरिम् ।

भासकर्णश्च सक्रुद्धः शूलमादाय वीर्यवान् ॥ ३२ ॥

महावेगवान् प्रघस नामक राक्षस सेनापति अट्टहास करता हुआ, हनुमान जी के निकट गया और बलशाली भासकर्ण भी शूत्र हाथ में ले और अत्यन्त क्रुद्ध हो ॥ ३२ ॥

एकतः कपिशार्दूल यशस्विनमवस्थितम् ।

पट्टसेन शिताग्रेण प्रघसः प्रत्ययोधयत् ॥ ३३ ॥

यशस्वी हनुमान जी के एक ओर जाकर उपस्थित हुआ । तब प्रघस, पैनों नोंक के पटे से हनुमान जी से लड़ने लगा ॥ ३३ ॥

भासकर्णश्च शूलेन राक्षसः कपिसत्तमम् ।

स ताभ्यां त्रिक्षतैर्गात्रैरसृग्दिग्धतनूद्भिः ॥ ३४ ॥

राक्षस भासकर्ण ने हाथ में त्रिशूल ले हनुमान जी पर आक्रमण किया । उन दोनों के संयुक्त प्रहार से हनुमान जी के सब शरीर में घाव हो गए और उनके रुधिर बहने लगा ॥ ३४ ॥

अभवद्धानरः क्रुद्धो बालसूर्यसमप्रभः ।

समुत्पात्य गिरेः शृङ्गं समृगव्यालपादपम् ॥ ३५ ॥

तब प्रातःकालीन सूर्य के समान कान्ति वाले हनुमान जी अत्यन्त क्रुद्ध हुए । मृग, साँप और पेड़ों सहित एक पहाड़ के शिखर को उखाड़ कर ॥ ३५ ॥

जयान हनुमान्वीरो राक्षसो कपिकुञ्जरः ।

ततस्तेष्ववसन्नेषु सेनापतिषु पञ्चसु ॥ ३६ ॥

उससे धीर कपिश्रेष्ठ हनुमान जी ने उन दोनों को भी मार डाला । उन पाँचों राक्षस सेनापतियों को मार ॥ ३६ ॥

बलं तदवशे च नाशयामास वानरः ।

अश्वैरश्वान्गजैर्नागान्ये धैर्योवान्रथै रथान् ॥ ३७ ॥

हनुमान जी ने बची हुई राक्षस-सेना का संहार किया । (उनके, मारने के लिए उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता न पड़ी ।) उन्होंने घोड़े से घोड़े को, हाथी से हाथी को सैनिक से सैनिक को और रथ से रथ को (मार मार कर) नष्ट कर डाला ॥ ३७ ॥

स कपिर्नाशयामास सहस्राक्ष इवासुरान् ।

हतैर्नागैस्तुरङ्गैश्च भग्नात्तैश्च महारथैः ।

हतैश्च राक्षसैर्भूमौ रुद्धमार्गा समन्ततः ॥ ३८ ॥

उन्होंने उन राक्षसों का वैसे ही संहार किया , जैसे इन्द्र असुरों का करते हैं । उन मरे हुए हाथियों, घोड़ों, टूटे हुए बड़े बड़े रथों से तथा मरे हुए राक्षसों से यह रणक्षेत्र पट गया और हर ओर के मार्ग बंद हो गए ॥ ३८ ॥

ततः कपिस्तान्ध्वजिनीपतीन्रणे

निहत्य वीरान्सवलान्सवाढनान् ।

तदेव वीरः परिगृह्य तोरण

कृतक्षणः काल इव प्रजाक्षये ॥ ३९ ॥

इति पट्टत्वारिंश सर्गः

पांच वीर सेनापतियों को उनकी सेना तथा वाहनो सहित युद्ध में मार कर और अवसर पा, वीर हनुमान प्रलयकालीन प्रजाक्षयकारी काल की तरह, पुनः उसी फाटक के ऊपर जा बैठे ॥ ३९ ॥

सुन्दरकाण्ड का त्रियालिसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

सप्तचत्वारिंशः सर्गः

—*—

सेनापतीन्पञ्च स तु प्रमापितान्

हनूमता सानुचरान्सवाहनान् ।

समीक्ष्य राजा समरोद्धनेन्मुखं

कुमारम् प्रसमैक्षताग्रतः ॥ १ ॥

राक्षसराज रावण ने, जब जाना कि, हनुमान जी ने उन पाँच सेनापतियों को उनकी सेना तथा बाहनों सहित नष्ट कर डाला है, तब उसने लड़ने के लिए उद्यत और अपने सामने बैठे हुए अक्षयकुमार की ओर देखा ॥ १ ॥

स तस्य दृष्ट्यर्पणसंप्रचोदितः

प्रतापवान्काञ्चनचित्रकार्मुकः ।

समुत्पपाताथ सदस्युदीरितो

द्विजातिमुख्यैर्हविषेव पावकः ॥ २ ॥

रावण के तारुने भर की देर थी कि, प्रतापी और अद्भुत सुवर्णभूषित धनुषधारी अक्षयकुमार तुरन्त वैसे उठ खड़ा हुआ; जैसे ब्राह्मणों द्वारा आहुति पड़ने पर अग्नि की गिखा उठती है ॥२॥

ततो महद्वालदिवाकरप्रभं

प्रतप्तजाम्बूनदजालसन्ततम् ।

रथ समास्थाय ययौ स वीर्यवान्

महाहरिं तं प्रति नैर्ऋतर्षभः ॥ ३ ॥

विचारयन्स्वं च बलं महाबलो

दिग्क्षये सूर्य इवाभिवर्धते ॥ ९ ॥

महाबलवान् अक्षय, धैर्यवान् हनुमान जी का बल और शत्रु के प्रति उनके पराक्रम तथा अपना बलाश्रय विचार कर, ग्रीष्म-कालीन सूर्य की तरह अपनी उग्रता बढ़ाने लगा ॥ ९ ॥

स जातमन्युः प्रसमीक्ष्य विक्रमं

स्थिरं स्थितः सयति दुर्निवारणम् ।

समाहितात्मा हनुमन्तमाहवे

प्रचोदयामास शरैस्त्रिभिः शितैः ॥ १० ॥

हनुमान द्वारा राक्षसों का विध्वंस सोच और संग्राम के लिए उद्यत और दुर्निवार्य हनुमान जी के ऊपर एकाग्रचित्त हो अक्षय कुमार ने तीन पौने वाण चला कर, उनको युद्ध के लिये लजकारा ॥ १० ॥

ततः कपि तं प्रसमीक्ष्य गर्वितं

जितश्रमं शत्रुपराजयान्वितम् ।

अवैक्षताक्षः समुदीर्णमानसः

स वाणपाणिः प्रगृहीतकार्मुकः ॥ ११ ॥

तदनन्तर हनुमान जी को उन बाणों से अविचलित देख, शत्रु को पराजित करने के योग्य, बल से गर्वित और युद्ध के लिए उत्साहित देख, फुर्तीले अक्षय ने वाण सहित धनुष को हाथ में लिया ॥ ११ ॥

स हेमनिष्काङ्गदचारुकुण्डलः

समाससादाशुपराक्रमः कपिम् ।

तयोबभूवाप्रतिमः समागमः

सुरासुराणामपि सभ्रमप्रदः ॥ १२ ॥

सुवर्ण के बने बाजू और सुन्दर कुण्डल धारण किए, फुर्तीले और पराक्रमी अक्षय ने हनुमान जी पर आक्रमण किया। उन दोनों का यह अनुगम युद्धसमागम, देवताओं और दैत्यों को भी भयप्रद था ॥ १२ ॥

ररास भूमिर्न तताप भानुमान्

ववौ न वायुः प्रचचाल चाचलः ।

कपेः कुमारस्य च वीक्ष्य संयुग

ननाद च द्यौरुदधिश्च चुक्षुभे ॥१३॥

हनुमान जी और अक्षय की लड़ाई देख, भूमि से एक प्रकार का शब्द निकला, सूर्य की गर्मी मन्द पड़ गई, वायु का चलना बन्द हो गया, पहाड़ कांप उठे, आकाश गूँजने लगा और समुद्र खलवत्ताने लगा ॥ १३ ॥

ततः स वीरः सुमुखान्पतत्रिणः

सुवर्णपृष्ठान्सविषानिवोरगान् ।

समाधिसंयोगविमोक्षतत्त्ववित्

शरानथ त्रीन्कपिमूर्धन्यपातयत् ॥ १४ ॥

निशाना वेधने, बाण का सन्धान करने और बाणों के चलाने में कुशल वीर अक्षयकुमार ने सुवर्णमय, सुन्दर पुखयुक्त एवं विपैले सर्पों के तुल्य तीन बाण हनुमान जी के सिर में मारे ॥ १४ ॥

स तैः शरैर्भूर्ध्नि समं निपातितैः

क्षरन्नसृग्दिग्धविवृत्तलोचनः ।

नवोदितादित्यनिभः शरांशुमान

व्यरोचतादित्य इवांशुमालिकः ॥ १५ ॥

एक साथ तीन बाणों के लगने से हनुमान जी के सिर से खून की धारा बह निकली, उनके नेत्रों के सामने घुमरी आने लगी। किन्तु उस समय हनुमान जी ऐसे शोभायमान हुए, जैसे उदयकालीन सूर्य शोभायमान होते हैं। उनके मस्तक में विद्ये हुए बाण किरणों की तरह शोभा देने लगे ॥ १५ ॥

ततः स पिङ्गाधिपमन्त्रिसत्तम

समीक्ष्य राजवरात्मजं रणे ।

उदग्रचित्रायुधचित्रकार्मुक

जहर्ष चापूर्यत चाहवोन्मुख ॥ १६ ॥

तब सुग्रीव के मन्त्रिप्रवर, श्रीहनुमान जी उस राक्षसराज के पुत्र अक्षयकुमार को, जो अत्युत्तम और अद्भुत आयुधों और धनुष को ले जड़ रहा था, देख कर, प्रमत्त हुए और अपना शरीर बढ़ाया तथा वे उससे युद्ध करने को उद्यत हुए ॥ १६ ॥

स मन्दराग्रस्थ इवांशुमालिको

विवृद्धकोपो बलवीर्यसंयुतः ।

कुमारमक्षं सबलं सवाहनं

ददाह नेत्राग्निमरीचिभिस्तदा ॥ १७ ॥

मन्दराचल पर स्थित सूर् की तरह कान्तिमान्, बल और विक्रम से युक्त हनुमान जी, अत्यन्त क्रुद्ध हुए और नेत्राग्नि से सेना सहित अक्षयकुमार को भस्म करने लगे ॥ १७ ॥

ततः स वाणासनचित्रकार्मुकः

शरप्रवर्षो युधि राक्षसाम्बुदः ।

शरान्मुमोचाशु हरीश्वराचले

बलाहको वृष्टिमिवाचलोत्तमे ॥ १८ ॥

जिस प्रकार मेघ पर्वतों पर जल की वृष्टि किया करते हैं, उसी प्रकार उस युद्ध में अक्षयकुमार रूपी बादल, हनुमान रूपी पर्वत पर, अपने अद्भुत धनुष से बाणरूपी जल की वृष्टि करने लगा ॥ १८ ॥

ततः कपिस्तं रणचण्डविक्रमं

विवृद्धतेजोबलवीर्यसयुतम् ।

कुमारमक्ष प्रसमीक्ष्य संयुगे

ननाद हर्षाद्घनतुलयनिःस्वनः ॥ १९ ॥

जब हनुमान जी ने देखा कि अक्षयकुमार बड़ा प्रचण्ड पराक्रमी है और बड़ी तेज़ी से तथा पराक्रम के साथ बाण चलाता हुआ युद्ध कर रहा है; तब वे प्रसन्न हो, मेघ की तरह गर्जे ॥ १९ ॥

स बालभावाद्युधि वीर्यदर्पितः

प्रवृद्धमन्युः क्षतजोपमेक्षणः ।

समाससादाप्रतिमं कपिं रणे

गजो महाकूपमिवावृतं तृणैः ॥ २० ॥

कमउम्र होने के कारण अक्षयकुमार अपने बल पराक्रम का चड़ा गर्व रखता था और मारे क्रोध के उसके दोनों नेत्र सुर्ख हो गए थे । जिस प्रकार हाथी घास फूस से ढके हुए अंधे कुएँ में चला जाता है , उसी प्रकार वह हनुमान जी के पास यज्ञ करता हुआ चला जाता था ॥ २० ॥

स तेन वाणैः प्रसभं निपातितैः

चकार नादं घननादनिःस्वनः ।

समुत्पपाताशु नभः स मारुतिः

भुजोरुविक्षेपणघोरदर्शनः ॥ २१ ॥

बहुत वाणों के लगने से हनुमान जी गर्जते हुए आकाश की ओर उड़े । उस समय उनकी भुजाओं और जाँघों के हिलने से उनका रूप देख, बड़ा डर लगता था ॥ २१ ॥

समुत्पतन्तं समभिद्रवद्वली

स राक्षसानां प्रवरः प्रतापवान् ।

रथी रथिश्रेष्ठतमः क्रिरञ्जरैः

पयोधरः शैलमिवाश्मवृष्टिभिः ॥ २२ ॥

जब हनुमान जी उड़ कर आकाश में पहुँचे तब राज्ञमश्रेष्ठ, शूरप्रवर, प्रतापी एवं बलवान् अक्षयकुमार उन पर वाणों की वर्षा वैसे ही करने लगा , जैसे मेघ पर्वत पर ओतनों की वर्षा करते हैं ॥ २२ ॥

स ताञ्जरांस्तस्य विमोक्षयन्कपिः

चचार वीरः पथि वायुमेविते ।

शरान्तरे मारुतवद्विनिष्पतन्

मनोजवः सयति चण्डविक्रमः ॥ २३ ॥

युद्ध में भयङ्कर विक्रम दिखाने वाले और मन से भी अधिक वेगगामी धीर पवननन्दन हनुमान जी, पवनदेव की तरह वाणों की घात को बचाते वाणों के बीच में घूम रहे थे ॥ २३ ॥

तमात्तवाणासनमाडवोन्मुखं

खमास्तृणन्त विशिखैः शरोत्तमैः ।

अवैक्षनाक्षं बहुमानचक्षुषा

जगाम चिन्तां च स मारुतात्मजः ॥ २४ ॥

जब हनुमान जी ने देखा कि, अक्षय ने तो विविध प्रकार के वाणों से आकाश ही को ढरू दिया, तब तो हनुमान जी अक्षय को बहुत सम्मान की दृष्टि से देख कर, मन ही मन सोचने लगे ॥ २४ ॥

ततः शरैर्भिन्नभुजान्तरः कपिः

कुमारवीर्येण महात्मना नदन् ।

महाभुजः कर्मविशेषतत्त्ववित्

विचिन्तयामास रणे पराक्रमम् ॥ २५ ॥

इतने में जब धीर अक्षयकुमार ने हनुमान जी की छाती में अनेक वाण मारे, जिसमें उनका वक्षस्थल क्षत वित्तत हो गया, तब कार्यपटु, महाबाहु हनुमान जी गर्जे और अक्षय के युद्ध सम्बन्धी पराक्रम के विषय में विचारने लगे ॥ २५ ॥

अवालवद्वालदिवाकरप्रभः

करात्ययं कर्म महन्महाबलः ।

न चास्य सर्वाहवकर्मशोभिनः

प्रमाणे मे मतिरत्र जायते ॥ २६ ॥

और मन ही मन कहने लगे कि, प्रातःकालीन सूर्य की तरह कान्तिमान, महाबली एवं धैर्यशाली अक्षय ने धीरे पुरुष की तरह कार्य किया है। युद्ध के समस्त कर्मों में यह कुशल है। अतः ऐसे रणकुशल धीरे का वध करने की इस समय मेरी इच्छा नहीं होती ॥ २६ ॥

अयं महात्मा च महांश्च वीर्यतः

समाहितश्चातिसहश्च संयुगे ।

असंशयं कर्मगुणोदयादय

सनागयक्षैर्मुनिभिश्च पूजितः ॥ २७ ॥

यह धैर्य सम्पन्न अक्षय, बड़ा बलवान है, युद्ध करने को तत्पर है और अतिशय क्लेशसहिष्णु है तथा कार्यकुशल है। कार्यकुशल और गुणवान होने के कारण, नाग, यक्ष और ऋषियों द्वारा यह सम्मान किए जाने योग्य है ॥ २७ ॥

पराक्रमोत्साहविवृद्धमानसः

समीक्षते मां प्रमुखाग्रतः स्थितः ।

पराक्रमो ह्यस्य मनांसि कम्पयेत्

सुरासुराणामपि शीघ्रगामिनः ॥ २८ ॥

देखा, पराक्रम और उत्साह से इसके मन का उत्साह कैसा चढ़ा बढ़ा हुआ है। यह मेरे सामने खड़ा मेरी ओर देख रहा है, इस फुर्तीले और रणचोंकुरे का पराक्रम देवताओं और दैत्यों के भी मन को भयभीत करने वाला है ॥ २८ ॥

न खल्वय नाभिभवेदुपेक्षितः

पराक्रमो ह्यस्य रणे विवर्धते ।

प्रमापणं त्वेव ममास्य रोचते

न वर्धमानोऽग्निरुपेक्षितुं क्षमः ॥ २९ ॥

युद्ध में इसका जैसा उत्तरोत्तर पराक्रम बढ़ता जा रहा है, उस पर ध्यान दे कर, यदि मैं अब इसकी उपेक्षा करूँ, तो यह निस्सन्देह मुझे पराजित करेगा। अतः इसका घात करना ही मुझे अच्छा जान पड़ता है; क्योंकि बढ़ती हुई आग की उपेक्षा करनी ठीक नहीं ॥ २९ ॥

इति प्रवेगं तु परस्य तर्कयन्

स्वकर्मयोगं च विधाय वीर्यवान् ।

चकार वेगं तु महाबलस्तदा

मति च चक्रेऽस्य वधे महाकपिः ॥ ३० ॥

इस प्रकार महाबली हनुमान जी शत्रु के पराक्रम को विचार कर और अपना कर्तव्य स्थिर कर, बड़ी शीघ्रता से उसके वध में तत्पर हुए ॥ ३० ॥

स तस्य तानष्टहयान्महाजवान्

ममाहितान्भारसहान्विवर्तने ।

जघान वीरः पथि वायुसेविते

तल्लप्रहारैः पवनात्मजः कपिः ॥ ३१ ॥

ऐसा निश्चय कर, पवननन्दन महाबली हनुमान जी ने आकाशगामी और बड़े भार को ढोने वाले तथा अनेक प्रकार के

चकर काटने में कुशल, अक्षय के रथ के आठों घोड़े को आकाश ही में थपड़ मार मार कर मार डाला ॥ ३१ ॥

ततस्तलेनाभिहतो महारथः

स तस्य विज्ञाधिपमन्त्रिनिर्जितः ।

प्रभग्ननीडः^१ परिमुक्तकूबरः^२

पपात भूपौ हतवाजिरम्बरात् ॥ ३२ ॥

सुग्रीव के अमात्य हनुमान जी के चपेटो से उस बड़े रथ के घोड़े मारे गए और उसका रथ की बैठक टूट गई और युगंधर (रथ का वह भाग जिसमें जुआं जुडा रहता है) खुल जाने के कारण, रथ आकाश से गिरा ॥ ३२ ॥

स तं पणित्यज्य महारथो रथं

सकार्मुकः खड्गधरः खमुत्पतन् ।

तपोभियोगाटपिरुग्रवीर्यवान्

विहाय देहं मरुतामिवालयम् ॥ ३३ ॥

महाबलवान अक्षय उस रथ को छोड़, हाथ में तलवार और धनुष लेकर, फिर आकाश में चैमे ही जा पहुँचा, जैसे तपः-प्रभाव से उग्रतपस्वी ऋषि, देह त्याग कर, स्वर्ग में पहुँच जाते हैं ॥ ३३ ॥

ततः कपिस्तं विचरन्तमश्वरे

पतत्रिराजानिलसिद्धसेविते ।

१ नीड—रथिस्थानम् (शि०) २ कूबर.—युगन्धरः । (गो०)

समेत्य तं मास्ततुल्यविक्रमः

क्रमेण जग्राह स पादयोर्दृढम् ॥३४॥

तव पवनतुल्य पराक्रमी हनुमान जी ने, आकाश में घूमते फिरते और युद्ध करते हुए अक्षयकुमार के दोनों पैरों को बड़ी दृढ़ता से पकड़ा ॥ ३४ ॥

स तं समाविध्य सहस्रशः कपिः

महोरगं गृह्य इवाण्डजेश्वरः ।

मुमोच वेगात्पितृतुल्यविक्रमो

महीतले सयति वानरोत्तमः ॥३५॥

जैसे गरुड़ किसी बड़े साँप का पकड़ झुकझोर डालते हैं, उसी प्रकार अक्षय को सहस्रो वार झुकझोर और घुमा कर, अपने पिता पवन के समान पराक्रम-शाली हनुमान जी ने, संग्रामभूमि में दे पटक ॥ ३५ ॥

स भग्नवाहुरुकटीशिरोधरः

क्षरन्नसृङ् निर्माथितास्थिलोचनः ।

प्रभिन्नसन्धिः प्रविकीर्णवन्धनो

हतः क्षितौ वायुसुतेन राक्षसः ॥३६॥

उस पटकी से अक्षय की बाँहे, जाँघें, कमर, सिर और अधर चूर चूर हो गये । हड्डी और आँखें भी निकल पड़ीं । सब जोड़ खुल गए । शरीर के जोड़ों के बन्धन भी बिखर गए । इस प्रकार पवननन्दन हनुमान जी ने उस राक्षस को मार डाला ॥ ३६ ॥

महाकापिर्भूमितले निपीड्य तं

चकार रक्षोधिपतेर्मदद्गयम् ।

वा० रा० सु०—३१

महर्षिभिश्चक्रचरैर्महाव्रतैः

समेत्य भूतैश्च सयक्षपन्नगैः ॥३७॥

सुरैश्च सेन्द्रैर्भृशजातविस्मयैः

हते कुमारे स कपिर्निरीक्षितः ॥३८॥

हनुमान जी उसी पर कूद पड़े और इस प्रकार उन्होंने रावण के मन में महाभय उत्पन्न कर दिया । अक्षयकुमार के मारे जाने पर महर्षि, ग्रह, यक्ष और पन्नग तथा इन्द्र सहित समस्त देवगण वहाँ जा विस्मित हो, हनुमान जी को निहारने लगे ॥ ३७ ॥ ३८॥

निहत्य तं वज्रिसुतोपमं रणे

कुमारमक्षं क्षतत्रोपमेक्षणम् ।

तदेव वीरोऽभिजगाम तैरणं

कृतक्षण. काल इव प्रजाक्षये ॥३९॥

इति सप्तचत्वारिंशः सर्गः ॥

युद्ध में वज्र के समान दृढ़ और जाल नेत्र वाले अक्षयकुमार का वध कर और युद्ध से अवकाश पा, वीर हनुमान, प्रलयकालीन काल की तरह, फाटक के ऊपर पुनः जा बैठे ॥३९॥

सुन्दरकाण्ड का सैनालीसर्वा सर्ग पूरा हुआ ।

अष्टचत्वारिंशः सर्गः

—:० —

ततस्तु रक्षोधिपतिर्महात्मा
हनूमताऽक्षे निहते कुमारे ।

मनः समाधाय तदेन्द्रकल्पं
समादिदेशेन्द्रजितं स रोषात् ॥१॥

तदनन्तर हनुमान जी द्वारा अक्षयकुमार के मारे जाने पर, राजसराज रावण ने धैर्य धारण कर तथा क्रुपित हो, इन्द्र के समान पराक्रमी इन्द्रजीत मेघनाद को युद्ध में जाने की आज्ञा दी ॥ १ ॥

त्वमस्त्र^१ विच्छस्त्रविदां वरिष्ठुः
सुरासुराणामपि शोकदाता ।

सुरेषु सेन्द्रेषु च दृष्टकर्मा
पितामहाराधनसञ्चितास्त्रः ॥२॥

आज्ञा देते हुए उसने मेघनाद से कहा—तुम ब्रह्मास्त्र का चलाना जानने वाले, शस्त्र चलाने वालों में श्रेष्ठ और सुरों एव असुरों को भी शोक के देने वाले हो। इन्द्रादि समस्त देवता तुम्हारे युद्धविक्रम को देख चुके हैं और ब्रह्मा जी का आराधन कर तुमने अस्त्रों को पाया है ॥२॥

तवास्त्रवल्बमासाद्य नासुरा न मरुद्गणाः ।
न शोकः समरे स्थातु सुरेश्वरसमाश्रिताः ॥३॥

१ अस्त्रवित्—ब्रह्मास्त्रवित् । (गो०)

तुम्हारे अस्त्रों के सामने, उनचास पवनों सहित देवगण, इंद्र का सहारा पाकर भी, युद्ध में खड़े नहीं रह सकते ॥ ३ ॥

न कश्चित्त्रिषु लोकेषु संयुगे न गतश्रमः ।

भुजवीर्याभिगुप्तश्च तपसा चाभिरक्षितः ।

देशकालविभागज्ञस्त्वमेव मत्तिसत्तमः ॥४॥

त्रिलोकी में मुझे ऐसा कोई नहीं देख पड़ता, जो युद्ध में तुमसे परास्त न हुआ हो। तुम अपने भुजबल और तपोबल से सब प्रकार से सुरक्षित हो। तुम देश और काल के जानने वाले और बुद्धिमानों में श्रेष्ठ हो ॥ ४ ॥

न तेऽस्त्यशक्यं समरेषु कर्मणा

न तेऽस्त्यकार्यं मतिपूर्वमन्त्रणे ।

न सोऽस्ति कश्चित्त्रिषु संग्रहेषु? वै

न वेद यस्तेऽस्त्रबलं बल च ते ॥५॥

युद्धकला में कोई ऐसा कार्य नहीं, जिसे तुम न कर सकते हो। विवेक पूर्वक विचार करने पर, तुमसे कोई बात अविदित नहीं रह सकती। त्रिलोकी में ऐसा कोई नहीं है, जो तुम्हारे अस्त्रशस्त्र और शारीरिक बल को न जानता हो ॥ ५ ॥

ममानुरूप तपसो बलं च ते

पराक्रमश्चास्त्रबलं च सयुगे ।

न त्वां समासाद्य^१ रणावमर्दे

मनः^२ श्रमं गच्छति निश्चितार्थम् ॥६॥

तपोबल, शारीरिक बल, पराक्रम अस्त्रबल और युद्धकला में तुम मेरे समान हो। रणसङ्घट्ट के समय मुझे जब तुम्हारा स्मरण हो आता है, तब मुझे अपने विजय का निश्चय हो जाता है और तब मेरे मन की समस्त चिन्ताएँ और विषाद दूर हो जाते हैं ॥६॥

निहताः किङ्कराः सर्वे जम्बुमाली च राक्षसः ।

अमात्यपुत्रा वीराश्च पञ्च सेनाग्रयायिनः ॥७॥

देखो, अस्ती हजार किङ्कर, राजस जम्बुमाली, मन्त्रिपुत्र और वीर पाँच सेनापति, हाथी, घोड़े और रथों सहित बड़ी बलवान सेना—ये सब मारे जा चुके हैं ॥७॥

बलानि सुसमृद्धानि साश्वनागरधानि च ।

सहोदरस्ते दयितः कुमारोऽक्षश्च मूढितः ।

न हि तेष्वेव मे सारो यस्त्वय्यरिनिषूदन ॥८॥

तुम्हारा प्यारा सगा भाई अक्षयकुमार भी मारा जा चुका है। हे शत्रुनिषूदन ! मैं उन सब में तुम्हारे समान बल का होना नहीं जानता, तुम उन सब से बढ़ कर बलवान हो ॥८॥

इदं हि दृष्ट्वा मतिमन्महद्वलं

कपेः प्रभावं च पराक्रमं च ।

१ आताद्य—विचिन्त्य । (गो०) २ रणावमर्दे—रणसङ्घट्टे । (गो०)

३ न मनः श्रमं न गच्छति—विषादं न गच्छति । (गो०)

त्वमात्मनश्चापि समीक्ष्य सारं

कुरुष्व वेगं स्वबलानुरूपम् ॥९॥

अतः अथ तुम उस वन्दर की अन्तःशक्ति और पुरुषार्थ तथा अपना बल विचार कर, सामर्थ्यानुसार अपना बल दिखाओ ॥९॥

बलावमर्दस्त्वयि सन्निकृष्टे

यथागते शाम्यति शान्तशत्रौ ।

तथा समीक्ष्यात्मबलं परं च

समारभस्वास्त्रविदां वरिष्ठु ॥१०॥

हे अस्त्रविदों में श्रेष्ठ ! ऐसा करो जिससे तुम्हारे युद्धक्षेत्र में जाते ही मेरी सेना का नाश होना बंद हो जाय । अतः तुम अपना और वानर का बल विचार कर, कार्य आरम्भ करना ॥१०॥

न वीर सेना गणशश्च्यवन्ति

न वज्रमाढाय विशालमारम् ।

न मारुतस्यास्य गतेः प्रमाण

न चाग्निक्वपः करणेन हन्तुम् ॥११॥

हे वीर ! अपने साथ सेना ले जाने की भी कुछ आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वह बलवान शत्रु के सामने नहीं उठरती । हनुमान के लिए बड़ा भारी वज्र भी निष्फल है । क्योंकि वह वायु का पुत्र है और वायु की गति का ठीक ही क्या है ? अतः वज्र उसका कुछ नहीं कर सकता । फिर यदि कहो कि, जब वह समीप आवे तब उसे मुक्कों और थपेड़ों से मारें, तो यह भी ठीक नहीं—क्योंकि वह अग्निपुत्र है । उसके ऊपर चूँसें थपेड़ों का असर ही क्या हो सकता है ? ॥ ११ ॥

तमेवमर्थं प्रसमीक्ष्य सम्यक्
स्वकर्मसाम्याद्धि समाहितात्मा ।

स्मरंश्च दिव्यं धनुषोऽस्त्रवीर्यं
त्रजाक्षत कर्म समारभस्व ॥१२॥

अतएव पूर्वकथित बातों को ध्यान में रख, अपना प्रयोजन सिद्ध करने के लिए, अग्न्यूनातिरिक्त एकाग्रचित्त हो और धनुष सम्बन्धी अस्त्रबल का सहारा लेकर, तुम गमन करो और निर्विघ्न अपना कार्य आरम्भ करो अर्थात् बिना मन्त्राभिषिक्त अस्त्रप्रयोग के तुम हनुमान को नहीं पकड़ सकेगे । अतः अस्त्रों के मन्त्रों को याद कर, तुम जाओ ॥ १२ ॥

न खल्विर्यं मतिः श्रेष्ठा यत्त्वां संप्रेषयाम्यहम् ।
इयं च राजधर्माणां क्षत्रस्य च मतिर्मता ॥१३॥

तुमको युद्ध में भेजना निश्चय ही ठीक नहीं है, परन्तु किया गया जाय । राजधर्म का विधान और क्षत्रियोचित कर्तव्यपालन इसके लिए मुझे विवश करता है ॥ १३ ॥

नानाशस्त्रैश्च संग्रामे वैशारद्यमरिन्दम ।

अवश्यमेव बोद्धव्य काम्यश्च विजयो रणे ॥१४॥

जो हो, हे शत्रुहन्ता ! युद्ध में विविध अस्त्रों के प्रहार की विधि को अवश्य जान लेना चाहिए और विजयप्राप्ति के लिए प्रार्थी होना चाहिए अर्थात् जयप्राप्ति के लिए सब अस्त्रों के प्रयोग जान लेने चाहिए ॥ १४ ॥

ततः पितुस्तद्वचन निगम्य

प्रदक्षिणं^१ दक्षसुतप्रभावः ।

चकार भर्तारमतित्वरेण

रणाय वीरः प्रतिपन्नबुद्धिः ॥१५॥

अपने पिता के ऐसे वचन सुन, देवों के समान प्रभाव वाला मेघनाद, रावण की परिक्रमा कर और युद्ध करने का निश्चय कर, बिना क्षण भर की देर किए, वहाँ से चल दिया ॥१५॥

ततस्तैः स्वर्गपैरिष्टैरिन्द्रजित्प्रतिपूजितः ।

युद्धोद्धतः कृतोत्साहः संग्राम प्रत्यपद्यत ॥१६॥

इन्द्रजीत अपने इष्टमित्रों द्वारा सम्मानित हुआ । तदनन्तर वह युद्ध के लिए उत्साहित हो, रणक्षेत्र में जा पहुँचा ॥ १६ ॥

श्रीमान्पद्मपलाशाक्षो राक्षसाधिपतेः सुतः ।

निर्जगाम महातेजाः समुद्र इव पर्वसु ॥१७॥

उस समय वह रावण का पुत्र, कमलदल के समान बड़े बड़े नेत्रों वाला, परमतेजस्वी इन्द्रजीत, युद्ध करने के उत्साह से पूर्ण हो, युद्ध करने को वैसे ही आगे बढ़ा जैसे पूर्णमासी के दिन, समुद्र बढ़ता है ॥ १७ ॥

स पक्षिराजानिलतुल्यवेगैः

व्यालैश्चतुर्भिः सिततीक्ष्णदृष्टैः ।

१ दक्षसुतप्रभाव.—देवा— । (गो०) २ व्यालैः द्वि क्षपणुभि —

रथं समायुक्तमसङ्गवेगं

समारुरोहेन्द्रजिदिन्द्रकल्पः ॥१८॥

इन्द्र के समान इन्द्रजीत, गरुड़ की तरह शीघ्रगामी और पैने दांतों वाले चार सिंहों से जुने रथ पर सवार हुआ ॥ १८ ॥

स रथी धन्विनां श्रेष्ठः शस्त्रज्ञोऽस्त्रविदां वरः ।

रथेनाभिययौ क्षिप्रं हनूमान्यत्र सोऽभवत् ॥१९॥

समस्त धनुषधारियों और समस्त शस्त्रों एवं अस्त्रों के चलाने की विधि जानने वालों में श्रेष्ठ, और युद्धविद्या में पटु इन्द्रजीत, तुरन्त रथ पर सवार हों, वहाँ जा पहुँचा, जहाँ हनुमान जी थे ॥ १९ ॥

स तस्य रथनिर्घोष ज्यास्वनं कार्मुकस्य च ।

निशम्य हरिवीरोऽसौ संप्रहृष्टतरोऽभवत् ॥२०॥

वानरश्रेष्ठ हनुमान जी उसके रथ के चलने की गड़गड़ाहट, और धनुष के रोदे की टुङ्कार के शब्द को सुन, अत्यन्त प्रसन्न हुए ॥२०॥

स महच्चापमादाय शितशल्यांश्च सायकान् ।

हनुमन्तमभिप्रेत्य जगाम रणपण्डितः ॥२१॥

रणपण्डित मेघनाद धनुष और तेज फर लगे हुए शर ले, हनुमान जी के सामने जा पहुँचा ॥२१॥

तस्मिस्ततः संप्रति जातहर्षे

रणाय निर्गच्छति बाणपाणौ ।

दिशश्च सर्वाः कलुषा बभूवुः

मृगाश्च रौद्रा बहुधा विनेदुः ॥२२॥

जिस समय मेघनाद हर्षित हो, हाथ में तीर ले कर निकला, उस समय दशों दिशाएँ मलीन हो गईं, शृगाल आदि जन्तु बराबर भयकर चीत्कार करने लगे ॥२२॥

समागतास्तत्र तु नागयक्षा

महर्षयश्चक्रचराश्च१ सिद्धाः ।

नभः समावृत्य च पक्षिसघा

विनेदुरुच्चैः परमप्रहृष्टाः ॥२३॥

उस सग्राम को देखने के लिए नाग, यक्ष, महर्षि, ग्रह तथा सिद्धों के दल के दल तथा विविध प्रकार के पक्षिगण भी अत्यन्त प्रसन्न हो, जोर से चिल्लाते हुए और आकाश को आच्छादित करते हुए, वहाँ जा उपस्थित हुए ॥२३॥

आयान्त सरथं दृष्ट्वा तूर्णमिन्द्रजितं कपिः ।

विननाद महानादं व्यवर्धत च वेगवान् ॥२४॥

इन्द्रजीत को रथ में बैठ, बड़ी शीघ्रता से आते देख, अति वेग से गम्भीर गर्जन करते हुए, हनुमान जी ने अपना शरीर बढ़ाया ॥२४॥

इन्द्रजित्तु रथं दिव्यमास्थितश्चित्रकार्मुकः ।

धनुर्विस्फारयामास तडिर्जितनिःस्वनम् ॥२५॥

दिव्य रथ पर चढ़ और विचित्र धनुष हाथ में ले, इन्द्रजीत ने अपने धनुष को, जिसकी चमक विजली के समान थी और जिससे बड़ा शब्द होता था, रोका चढ़ा कर, तैयार किया ॥२५॥

ततः समेतावतितीक्ष्णवेगैः

महावली तौ रणनिर्विशङ्कौ ।

कपिश्च रक्षोधिपतेश्च पुत्रः

सुरासुरेन्द्राविव बद्धवैरौ ॥२६॥

अब वे दोनों अति वेगवान् महावली हनुमान जी और रावण-कुमार इन्द्रजीत, जो निर्भय हो युद्ध करते थे और जिनका देवताओं और दैत्यों की तरह वैर बँध गया था, आमने सामने हुए ॥२६॥

स तस्य वीरस्य महारथस्य

धनुष्मतः सयति समतस्य ।

शरप्रवेगं व्यहनत्प्रवृद्धः

चचार मार्गे पितुरप्रमेयः ॥२७॥

उस महारथी वीर इन्द्रजीत के धनुष से कूटे हुए तीरो की मार को पिता के समान अप्रमेय बलशाली हनुमान जी आकाश में घूमते हुए पैतरे बदल, बचाने लगे ॥२७॥

ततः शरानायततीक्ष्णशल्यान्

सुपत्रिणः काञ्चनचित्रपुङ्खान् ।

मृमोच वीरः परवीरहन्ता

सुसन्नतान्वज्रनिपातवेगान् ॥२८॥

यह देख शत्रुहन्ता इन्द्रजीत ने बहुत से ऐसे बड़े बड़े बाण छोड़े, जिनकी फाँजें बड़ी तेज थीं और जो पंखयुक्त, सुवर्ण से चित्रित और घज्र के समान वेगवान थे ॥२८॥

स तस्य तत्स्यन्दननिःस्वनं च

मृदङ्गभेरीपटहस्वन च

विकृष्यमाणस्य च कामुकस्य

निशम्य घोषं पुनरुत्पपात ॥२९॥

धनुमान जो उसके रथ, मृदङ्ग, भेरी और नगाड़े के शब्द को तथा अति भयङ्कर उस धनुषके टंकार शब्द को सुन, फिर आकाश में उड़ल कर पहुँच गए ॥२९॥

शरणामन्तरेष्वशु व्यवर्तत महारुपिः ।

हरिस्तस्याभिलक्ष्यस्य मोक्षयँल्लक्ष्यसंग्रहम् ॥३०॥

वे उसके बाणों की वर्षा में पैतरा बदलते और उसके निजाने को बचाते, घूम रहे थे ॥३०॥

शरणामग्रतस्तस्य पुनः समभिवर्तत ।

प्रसार्य हस्तौ हनुमानुत्पपातानिलात्मजः ॥३१॥

बीच बीच में वे बाणों के सामने आ जाते और फिर वहाँ से हट जाते थे । वे दोनों हाथों को पसारे आकाश में उड़ रहे थे ॥३१॥

तावुभौ वेगसपन्नौ रणकर्मविशारदौ ।

सर्वभूतमनोग्राहि चक्रतुर्युद्धमुत्तमम् ॥३२॥

वे दोनों ही वेगवान और रणपण्डित थे । वे दोनों ही सब प्राणियों के मन को हरने वाला उत्तम युद्ध करते थे ॥३२॥

हनूमतो वेद न राक्षसोऽन्तरं

न मारुतिस्तस्य महात्मनोऽन्तरम् ।

परस्परं निर्विषहौ बभूवतुः

समेत्य तौ देवसमानविक्रमौ ॥३३॥

न तो हनुमान जी को मेघनाद में कहीं किसी प्रकार की कमो मालूम पड़ी और न मेघनाद को हनुमान जी को कमजोरी देख पड़ी । दोनों ही समान पराक्रमशाली थे । अतएव दोनों आपस में अमह्य पराक्रमी हो गए ॥३३॥

ततस्तु षक्ष्ये स विहन्यमाने

शरेष्वमोघेषु च सपतत्सु ।

जगाम चिन्तां महतीं महात्मा

समाधिसंयोगसमाहितात्मा ॥३४॥

तदनन्तर धैर्यवान राक्षसराज का पुत्र मेघनाद अनेक अमोघ बाण चला कर भी जब हनुमान को विद्ध न कर पाया, तब समाधि योग करने वाले की तरह एकाग्रचित्त हो, मेघनाद विचारने लगा ॥३४॥

ततो मतिं राक्षसराजसूनुः

चकार तस्मिन्हरिवीरमुख्ये ।

अवध्यतां तस्य कपेः समीक्ष्य

कथ निगच्छेदिति निग्रहार्थम् ॥३५॥

हनुमान जी को अवध्य जान कर, इनको पकड़ने का क्या उपाय करना चाहिए, यही मेघनाद एकाग्रचित्त हो सोचने लगा ॥३५॥

ततः पैतामहं वीरः सोऽस्त्रमस्त्रविदां वरः ।

सन्दधे सुमहातेजास्तं हरिप्रवरं प्रति ॥३६॥

तब अस्त्र जानने वालों में श्रेष्ठ मेघनाद ने पितामह ब्रह्मा जी के दिए हुए ब्रह्मास्त्र का प्रयोग हनुमान जी के ऊपर किया ॥३६॥

अवध्योऽयमिति ज्ञात्वा तमस्त्रेणास्त्रतत्त्ववित् ।

निजग्राह महाबाहुर्माहतात्मजमिन्द्रजित् ॥३७॥

उस अस्त्र के मर्म-वेत्ता मेघनाद ने ब्रह्मास्त्र से भी हनुमान जी को अवध्य जान, हनुमान जी को ब्रह्मास्त्र से बांध लिया ॥३७॥

तेन बद्धस्ततोऽस्त्रेण राक्षसेन स वानरः ।

अभवन्निर्विचेष्टश्च पपात च महीतले ॥३८॥

तब ब्रह्मास्त्र से इन्द्रजीत द्वारा बांधे जाने पर, हनुमान जी निश्चेष्ट हो, पृथिवी पर गिर पड़े ॥३८॥

ततोऽथ बुद्ध्वा स तदस्त्रबन्ध

प्रभोः प्रभावाङ्घ्रिगतात्मवेगः ।

पितामहानुग्रहमान्मनश्च

विचिन्तयामाम हरिप्रवीर ॥३९॥

जब हनुमान जी को यह जान पडा कि, यह ब्रह्मास्त्र से बांधे गए हैं और जब उन्होंने उस अस्त्र का प्रभाव आज्ञामाया, तब उन्होंने समझा कि, यह स्वामी का प्रताप है इसीसे मेरा वेग कम

नष्ट हुआ है। यह देख हनुमान जी ने अपने ऊपर ब्रह्मा जी का अनुग्रह समझा ॥३६॥

ततः स्वायंभुवैर्मन्त्रैर्ब्रह्मास्त्रमभिमन्त्रितम् ।

हनूमांश्चिन्तयामास वरदानं पितामहात् ॥४०॥

वह अस्त्र स्वयंभू ब्रह्मा जी के मंत्र से अभिमन्त्रित था, अतः हनुमान जी ने उस वरदान का स्मरण किया, जो उन्हें ब्रह्मा जी से मिला था ॥४०॥

न मेऽस्य बन्धस्य च शक्तिरस्ति

विमोक्षणे लोकगुरोः प्रभावात् ।

इत्येव मत्वा विहितोऽस्त्रबन्धो

मयाऽऽत्मयोनेरनुवर्तितव्यः ॥४१॥

वे मन ही मन कहने लगे कि, लोकगुरु ब्रह्मा जी के प्रभाव से इस अस्त्र से छुटकारा पाने की शक्ति मुझमें नहीं है, अतः मुहूर्त्त भर तक मुझे इसमें बंधा रहना चाहिए। यह विचार हनुमान जी उस अस्त्र के बन्धन में बंध गए ॥४१॥

स वीर्यमस्त्रस्य कपिर्विचार्य

पितामहानुग्रहमात्मनश्च ।

विमोक्षशक्तिं परिचिन्तयित्वा

पितामहाज्ञामनुवर्तते स्म ॥४२॥

हनुमान जी उस ब्रह्मास्त्र के बल को तथा ब्रह्मा जी के वरदान को, अपने ऊपर उनके अनुग्रह को तथा उस अस्त्र के बन्धन से छूटने की अपनी शक्ति को भली भाँति सोच विचार कर, ब्रह्मा जी की आज्ञा का पालन करते रहे ॥४२॥

अस्त्रेणापि हि बद्धस्य भयं मम न जायते ।

पितामहमहेन्द्राभ्यां रक्षितस्यानिलेन च ॥४३॥

उन्होंने यह भी निचारा कि, यद्यपि मैं इस ब्रह्मास्त्र से बंध गया हूँ; तथापि मुझको इससे भय नहीं लगता । क्योंकि, ब्रह्मा, इन्द्र, और पवन मेरी रक्षा कर रहे हैं ॥४३॥

ग्रहणे वापि रक्षोभिर्महान्मे गुणदर्शनः ।

राक्षसेन्द्रेण सवादस्तस्माद्गृह्णन्तु मां परे ॥४४॥

इन राक्षसों द्वारा अपने पकड़े जाने से, मुझे तो बड़ा लाभ जान पड़ता है । क्योंकि जब ये लोग मुझे पकड़ कर राक्षसराज के पास ले जायेंगे, तब मेरी और राघव को वातचीत हो सकेगा । अतः भजे ही ये मुझे पकड़ लें ॥४४॥

स निश्चितार्थः परवीरहन्ता

समीक्ष्यकारी विनिवृत्तचेष्टः ।

परैः प्रसह्याभिगतैर्निगृह्य

ननाद तैस्तैः परिभर्त्स्यमानः ॥४५॥

इस प्रकार अपने लाभ को वात सोच, समझ वृत्त कर काम करने वाले एव शत्रुहन्ता हनुमान जी निश्चेष्ट है, जहाँ के तहाँ पड़े रहे और जब राक्षस पास आ बरजोरी पकड़ कर डपटने और कटुवचन कहने लगे, तब उनको सहते हुए, वे उच्चस्वर से सिह-नाद करने लगे ॥४५॥

ततस्तं राक्षसा दृष्ट्वा निर्विचेष्टमरिन्दूमम् ।

वचन्धुः शणवल्लैश्च द्रुमचीरैश्च संहते ॥४६॥

शत्रुहन्ता हनुमान जी को निश्चेष्ट पडा देख, राजस लोग
उनको सन के और पेड़ो की क्वालो के बने रस्सों से कस कर
बांधने लगे ॥ ४६ ॥

स रोचयामास परैश्च बन्धनं

प्रसह्य वीरैरभिनिग्रह च ।

कौतूहलान्मां यदि राक्षसेन्द्रो

द्रष्टुं व्यवस्येदिति निश्चितार्थः ॥ ४७ ॥

इस प्रकार अपना बांधा जाना और शत्रुओं की गालियाँ
खाना अथवा उनके वश में होना, हनुमान जी ने इस लिए पसंद
किया कि कदाचित् रावण कौतूहलवश मुझे बुलवावे तो उसके
साथ बातचीत भी हो ही जायगी ॥ ४७ ॥

स बद्धस्तेन बल्केन विमुक्तोऽस्त्रेण वीर्यवान् ।

अस्त्रबन्धः स चान्य हि न बन्धमनुवर्तते ॥ ४८ ॥

जब बलवान हनुमान जी को राजसों ने रस्सों से बांधा, तब
वे अस्त्रबन्धन से कूट गए । क्योंकि अस्त्रबन्धन, अन्य रस्सी आदि
के बन्धन को नहीं मानता ॥ ४८ ॥

अथेन्द्रजित्तु द्रुपचीरबद्ध

विचार्य वीरः कपिसत्तम तम् ।

विमुक्तमस्त्रेण जगाम चिन्तां

नान्येन बद्धो हनुवर्ततेऽस्त्रम् ॥ ४९ ॥

जब इन्द्रजीत ने देखा कि, कपिश्रेष्ठ का राजस रस्सों से बांध
रहे हैं और यह अस्त्रबन्धन से निमुक्त हो गए हैं तब उसे बड़ी

चिन्ता हुई और वह सोचने लगा कि, अन्य वन्यन से ब्रह्मास्त्र का वन्यन तो विफल हो गया ॥ ४६ ॥

अहो महत्कर्म कृतं निरर्थक

न राक्षसैर्मन्त्रगतिर्विमृष्टा ।

पुनश्च नास्त्रे विहतेऽस्त्रमन्यत

प्रवर्तते शयिताः स्म सर्वे ॥ ५० ॥

वह पश्चात्ताप करता हुआ कहने लगा—हा ! राक्षसों ने शस्त्र की शक्ति को जाने बिना ही, मेरा वना बनाया यह बड़ा भारी काम मिट्टी में मिला दिया। क्योंकि एक बार ब्रह्मास्त्र के विफल होने से अब पुनः इसका प्रयोग भी तो नहीं किया जा सकता। अब हम लोग फिर इस धानर के सङ्कट में फँस गए ॥ ५० ॥

अस्त्रेण हनुमान्मुक्तो नात्मानमवबुध्यत ।

कृपमाणस्तु रक्षोभिस्तेश्च बन्धैर्निपीडितः ॥ ५१ ॥

हनुमान जी ने ब्रह्मास्त्र के वन्यन से मुक्त हो कर भी कुछ नहीं किया। राक्षस लोग उनको खींच रहे थे और पीड़ा पहुँचा रहे थे ॥ ५१ ॥

हन्यमानस्ततः क्रूरैः राक्षसैः काष्ठमुष्टिभिः ।

समीप राक्षसेन्द्रस्य प्राकृत्यत स वानरः ॥ ५२ ॥

वे राक्षस हनुमान जी को लकड़ी और ब्रँसे से मार रहे थे और उनको खींच कर रावण के पास लिये जा रहे थे ॥ ५२ ॥

अयेन्द्रजित्त प्रसमीक्ष्य मुक्तम्

अस्त्रेण बद्धं द्रुमचीरमृत्रैः ।

व्यदर्शयत्तत्र महाबल त

हरिमवीरं सगणाय राज्ञे ॥ ५३ ॥

मेघनाद ने महाबली कपिश्रेष्ठ हनुमान जी को ब्रह्मास्त्र के बंधन से मुक्त और रस्सों से बंधा देख, उनको ले जा कर मन्त्रियों सहित बैठे हुए रावण के सामने उपस्थित कर दिया ॥ ५३ ॥

त मत्तमिव मातङ्ग वद्धं कपिवरोत्तमम् ।

राक्षसा राक्षसेन्द्राय रावणाय न्यवेदयन् ॥ ५४ ॥

राक्षस लोगों ने मत्त हाथी की तरह बंधे हुए हनुमान जी को राक्षसराज रावण के सामने उपस्थित कर दिया ॥ ५४ ॥

कोऽय कस्य कुतो वात्र किं कार्यं को व्यपाश्रयः ।

इति राक्षसवीराणां तत्र सजज्ञिरे कथाः ॥ ५५ ॥

यह कौन है ? किसका भेजा हुआ है ? कहाँ से आया है ? क्यों आया है ? इसके सहायक कौन कौन हैं ? वस इन्हीं सब प्रश्नों के ऊपर वे राक्षस आपस में बातचीत करते थे ॥ ५५ ॥

दन्धता दह्यता वापि भक्ष्यतामिति चापरे ।

राक्षसास्तत्र सक्रुद्धाः परस्परमथाब्रुवन् ॥ ५६ ॥

अन्य राक्षस जो वहाँ थे, वे कुपित हो आपस में कह रहे थे कि, इसको अभी मार डालो, इसको जला दो । अथवा आओ हम मार कर इसे खा डालें ॥ ५६ ॥

अतीन्य मार्गं सहसा महात्मा

स तत्र रक्षोधिपपादमूले ।

ददर्श राज्ञः परिचारवृद्धान्

गृह महारत्नविभूषित च ॥ ५७ ॥

त्रैर्यवान् हनुमान जी ने कुछ दूर चल कर सहसा, महामूल्य-
वान् रत्नों से शोभित राजमन्दिर में, राजसराज रावण के चरणों
के समीप वृद्धे वृद्धे मन्त्रियों को बैठा हुआ देखा ॥ ५७ ॥

स ददर्श महातेजा रावणः कपिसत्तमम् ।

रक्षाभिर्विकृताकारैः कृप्यमाणमितस्ततः ॥ ५८ ॥

प्रबल प्रतापी रावण ने देखा कि, विकृताकार राजस लोग
हनुमान जी को पकड़ कर खिंचने हुए चले आ रहे हैं ॥ ५८ ॥

राक्षसाधिपतिं चापि ददर्श कपिसत्तमः ।

तेजोबलसमायुक्त तपन्तमिव भास्करम् ॥ ५९ ॥

हनुमान जी ने भी देखा कि, राजसराज रावण तेज और
बल से सम्पन्न सूर्य की तरह तप रहा है ॥ ५९ ॥

स रोपसवर्तितताम्रदृष्टि

दशाननस्तं कपिमन्ववेक्ष्य ।

अथोपविष्टान्कुलशीलवृद्धान्

ममादिगत्तं प्रति मन्त्रिमुख्यान् ॥ ६० ॥

हनुमान को देखते ही रावण की त्वारी चढ़ गई । उसने क्रोध
के मार लाल लाव नेत्र कर, कुलवान एवं शीलसम्पन्न तथा वृद्ध
अपने मुख्य मन्त्रियों को धानर का हात पकड़ने के लिए आज्ञा
दी ॥ ६० ॥

यथाक्रमं तैः स कपिविपृष्टः

कार्यार्थमर्थस्य च मूलमादौ ।

निवेदयामास हरीश्वरस्य

दूतः सकाशाददमागतोऽस्मि ॥ ६१ ॥

इति अष्टचत्वारिंशः सर्गः ॥

जब उन मन्त्रियो ने हनुमान जी से पूँजा कि, तुम यहाँ क्यों और किस लिए आए हो ? तब उत्तर में हनुमान जी ने कहा कि, मे कपिराज सुग्रीव के पास से आया हूँ और मैं उनका दूत हूँ ॥ ६१ ॥

मुन्दरकाण्ड का अड़तालीसवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—ॐ—

एकोनपञ्चाशः सर्गः

—ॐ—

ततः स कर्मणा तस्य विस्मितो भीमविक्रमः ।

हनुमान्रोषताम्राक्षो रक्षोधिपमवैक्षत ॥ १ ॥

भयदूर विक्रम सम्पन्न हनुमान जी, मेघनाद के उस बन्धन रूप कर्म से विस्मित हो क्रोध से लाल नेत्र कर, रावण को देखने लगे ॥ १ ॥

भ्राजमान महार्हेण काञ्चनेन विराजता ।

पुक्ताजालवृतेनाथ मुकुटेन महाद्युतिम् ॥ २ ॥

उस समय महातेजस्वी रावण बड़ा मूल्यवान् और मोतियों से जडा हुआ चमचमाता मुकुट धारण किए हुए था ॥ २ ॥

वज्रसंयोगसयुक्तैर्महार्हमणिविग्रहैः ।

ईमैराभरणैश्चित्रैर्मनसेव प्रकल्पितैः ॥ ३ ॥

उस समय रावण शरीर को जिन अद्भुत भूषणों से भूषित किए हुए था, वे सब सुवर्ण के थे और उनमें हारे तथा बड़ी मूल्यवान मणियाँ जड़ी हुई थीं। वे ऐसे सुन्दर थे, मानो मन लगा कर बनाए गए थे ॥ ३ ॥

महार्हक्षौमसत्रीतं रक्तचन्दनरूपितम् ।

स्वनुल्लिप्तं विचित्राभिविधाभिश्च 'भक्तिभिः ॥ ४ ॥

रावण मूल्यवान रेशमी घस्त्र पहिने हुए था तथा उसके शरीर में लाल चन्दन लगा हुआ था। वह विविध प्रकार के सुगन्धियुक्त कस्तूरी केमरादि शरीर में लगाए हुए था ॥ ४ ॥

विपुलैर्दर्शनीयैश्च रक्ताक्षैर्भीमिदर्शनैः ।

दीप्ततीक्ष्णमहादंष्ट्रैः प्रलम्बदशनच्छटैः ॥ ५ ॥

उस समय वह अत्यन्त दर्शनीय हो रहा था। उसके भय उपजाने वाले लाल लाल नेत्र थे। उसके पैने और बड़े बड़े दाँत साफ होने के कारण चमचमा रहे थे। उसके ओंठ लंबे थे ॥५॥

शिरोभिर्दशभिर्वीर भ्राजमान महौजसम् ।

नानाव्यालसमाकीर्णैः शिखरैरेव मन्दरम् ॥ ६ ॥

परम तेजस्वी वीर रावण, अनेक सर्पों से युक्त मन्दराचल के शिखर की तरह, अपने दस सिरे से शोभायमान हो रहा था ॥ ६ ॥

नीलाञ्जनचयप्रख्यं हारेणोरसि राजता ।

पूर्णचन्द्राभववत्रेण सवलाकमिवाम्बुदम् ॥ ७ ॥

उसके शरीर का रङ्ग नीले अंजन की तरह था और ज्ञातो के ऊपर हार झूज रहा था । उसका मुखमण्डल पूर्णिमा के चन्द्रमा के समान था । उस समय वह, प्रातःकालीन सूर्य को ढके हुए मेघ की तरह जान पड़ता था ॥ ७ ॥

बाहुभिर्वद्वकेयुरैश्चन्दनोत्तमरूपितैः ।

भ्राजमानाङ्गदं: पीनैः पञ्चशीर्षैरिवोरगैः ॥ ८ ॥

उसकी मोटी मोटी भुजाएँ, जिन पर चन्दन लगा हुआ था और जो केयूरो तथा वाज्रवशा से भूषित थीं, पाँच मुखवाले मयङ्कर सर्पों की तरह जान पड़ती थीं ॥ ८ ॥

महति स्फाटिके चित्रे रत्नसयोगसस्कृते ।

उत्तमास्तरणास्तीर्णे भूपविष्ट वरासने ॥ ९ ॥

रावण स्फटिक पत्थर को बनो एक पेसी बड़ो और उत्तम बैठकी पर बैठा हुआ था, जिसमें जगह जगह रत्न जड़े हुए थे और जिनके ऊपर उत्तम विज्ञाना विज्ञा हुआ था ॥ ९ ॥

अलंकृताभिरत्यर्थं प्रमदाभिः समन्ततः ।

वालव्यजनदस्ताभिरारान्समुपसेवितम् ॥ १० ॥

अनेक आभूषणों से सुसज्जित स्त्रियों चमर और विजन हाथों में लिए उसके चारों ओर खड़ी हुईं ; उसकी सेवा कर रही थीं ॥ १० ॥

दुर्धरेण प्रहस्तेन महापार्श्वेन रक्षसा ।

मन्त्रिभिर्मन्त्रतत्त्वज्ञैर्निकुम्भेन च मन्त्रिणा ॥ ११ ॥

वहाँ पर परामर्श देने में निपुण चार मन्त्री थे, जिनके नाम दुर्धर, प्रहसन, महापार्श्व और निकुम्भ थे ॥ ११ ॥

उपोपविष्ट रक्षोभिश्चतुर्भिर्वृद्धर्षितैः ।

कृत्स्नः परिवृतां लोकश्चतुर्भिरिव सागरैः ॥ १२ ॥

अन्य बड़े बलवान राक्षस भी उसके समीप बैठे थे । मन्त्रियों के बीच बैठा हुआ रावण, चार समुद्रों से विरोधमूर्ची पृथिवी की तरह जान पड़ता था ॥ १२ ॥

मन्त्रिभिर्मन्त्रतत्त्वज्ञैरन्यैश्च शुभवुद्धभिः ।

अन्वास्यमान सचिवैः सुरैरिव सुरेश्वरम् ॥ १३ ॥

इस प्रकार मन्त्रकुशल मन्त्रियों तथा अन्य द्वितैपियों से सेवित रावण देवताओं से सेवित इन्द्र की तरह जान पड़ता था ॥ १३ ॥

अपश्यद्राक्षसपतिं हनुमानतितेजसम् ।

विधित मेहशिखरं सतोयमिव तोदयम् ॥ १४ ॥

हनुमान जो ने देखा कि महातेजस्वी रावण की उस समय ऐसी गोभा हो रही है, जैसी मेहशिखर पर, जल से पुर्ण मेघ की गोभा होती है ॥ १४ ॥

म तैः सरीड्यमानोऽपि रक्षोभिर्भीषविक्रमैः ।

विस्मय परम गत्वा रक्षोधिपमवैक्षत ॥ १५ ॥

यद्यपि भयङ्कर विक्रम सम्पन्न राजप हनुमान की को उत्पण्डित कर रहे थे, तथापि हनुमान जो राक्षसराज रावण को देख बड़े विस्मित हुए ॥ १५ ॥

भ्राजमान ततो दृष्ट्वा हनुमान् राक्षसेश्वरम् ।

मनसा चिन्तयामास तेजसा तस्य मोहितः ॥ १६ ॥

राक्षसराज रावण को इस प्रकार सुशोभित देख, हनुमान जी उसके प्रताप और प्रभाव से मोहित हो, मन ही मन विचार कर कहने लगे — ॥ १६ ॥

अहो रूपमहो धैर्यमहो सत्त्वमहो द्युतिः ।

अहो राक्षसराजस्य सर्वचक्षणयुक्तता ॥ १७ ॥

वाह इस राक्षसराज का कैसा सुन्दर रूप है, कैसा धैर्य है ? कैसा योग्यक्रम है और कैसी कान्ति है ? वाह ! यह समस्त शुभ लक्षणों से भी सम्पन्न है ॥ १७ ॥

यद्यथर्षो न वञ्चवान्स्यादयं राक्षसेश्वरः ।

स्यादयं सुरलोकस्य सशक्रस्यापि रक्षिता ॥ १८ ॥

हा ! यदि यह कहीं ऐसा पापाचारी न होता, तो यह राक्षसराज इन्द्र सहित देवताओं का भी रक्षक हो सकता था ॥ १८ ॥

अस्य क्रूरैर्नृशतैश्च कर्मभिर्लोककुत्सितैः ।

तेन विभ्यति खल्वस्माल्लोकाः सामरदानवाः ॥ १९ ॥

किन्तु इसके दुष्ट, नृशंस और लोकगर्हित कर्मों से निश्चय ही दैत्य दानव और देवगण सब भयभीत रहा करते हैं ॥ १९ ॥

अयं ह्युत्सहते क्रुद्धः कर्तुमेकार्णव जगत् ।

इति चिन्तां बहुविधामकरोन्मतिमान्कपिः ।

दृष्ट्वा राक्षसराजस्य प्रभावमपिनौजसः ॥ २० ॥

इति एकानपञ्चाशः सर्ग ॥

क्रुद्ध होने पर यह समस्त मसार को एक समुद्रमय कर सकता है, अर्थात् सारी पृथिवी को जल के भीतर डुबा कर नष्ट कर सकता है । बुद्धिमान हनुमान जी अत्यन्त पराक्रमी रावण का प्रताप देख, इस प्रकार को विविध चिन्ताएँ करने लगे ॥२०॥

सुन्दरकाण्ड का उनचासवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

पञ्चाशः सर्गः

—ॐ—

तमुद्वीक्ष्य महाबाहुः पिङ्गाक्ष पुरतः स्थितम् ।

रोपेण महताविष्टो रावणो लोकगवणः ॥ १ ॥

लंबी मुत्तामो वाला तथा लोकोँ को रुमाने वाला रावण पीले नेत्रों वाले हनुमान जी को अपने सामने खड़ा देख अत्यन्त क्रुपित हुआ ॥ १ ॥

‘शङ्काहतात्मा द-र्यो म कपीन्द्र तेजसा वृतम् ।

विमेष भगवान्मन्दी भवेत्साक्षाद्दिहागतः ॥ २ ॥

वह हनुमान जी का तेज पुत्र शरीर देख मन ही मन शङ्कित हो सोचने लगा कि, कहीं ये साक्षान् भगवान् मन्दी तो यहाँ नहीं आ गये ॥ २ ॥

येन जप्तोऽस्मि कैलासे मया सञ्चाश्रिते पुरा ।

सोऽं वानामूर्तिः स्यात्किं म्विद्वाणोऽपि वासुरः ॥३॥

जिन्होंने पहिने मुझे कैलास पर, उसे हिलाने के लिए शाप दिया था, जान पड़ता है वे ही धानर का रूप धर कर यहाँ आए हैं ; अथवा यह वाणासुर इस रूप में आया है ॥ ३ ॥

स राजा रोषताम्राक्षः प्रहस्तं मन्त्रिसत्तमम् ।

कालयुक्तमुवाचेद वचो विपुञ्चमर्थवत् ॥ ४ ॥

इस प्रकार सोचता विचारता राजसराज रावण क्रोध के मारे लाज आँखें कर समयोपयुक्त और विपुञ्च अर्थयुक्त वचन अपने प्रधान मन्त्री प्रहस्त से बोला ॥ ४ ॥

दुरात्मा पृच्छयतामेष कुतः किं वास्य कारणम् ।

वनमङ्गे च कोऽस्यार्थो राक्षसानां च तर्जने ॥ ५ ॥

इस दुष्ट से पूछो कि, यह कहाँ से आया है ? क्यों आया है ? अशोक वन उजाड़ने से इसका क्या प्रयोजन है ? और राजसों के तर्जन से इसे क्या लाभ हुआ ? ॥ ५ ॥

मन्पुरीमपवृष्या वाऽऽगमने किं प्रयोजनम् ।

आयोधने वा किं कार्यं पृच्छयतामेष दुर्मतिः ॥ ६ ॥

इस दुष्ट से पूछो कि, मेरी इस अगम्यपुरी में किस लिए आया है और यह हमारे नौकरों से क्या लडा ? ॥ ६ ॥

रावणस्य वचः श्रुत्वा प्रहस्तो वाक्यमब्रवीत् ।

समाश्वसिहि भद्र ते न भीः कार्या त्वया कपे ॥ ७ ॥

रावण के वचन सुन, प्रहस्त ने हनुमान जी से कहा—हे कपे ! तुम सावधान हो जाओ और डरो मत ॥ ७ ॥

यदि तावत्त्वमिन्द्रेण प्रेषितो रावणालयम् ।

तत्त्वमाख्याहि मा भूते भयं वानर मोक्षयसे ॥ ८ ॥

अगर इन्द्र ने तुमको लङ्कापुरी में भेजा हो, तो ठीक ठीक बतला दो, तुम्हें डरने की आवश्यकता नहीं—क्योंकि हैं वानर ! तुम क्रुडवा दिए जाओगे ॥ ८ ॥

यदि वैश्रवणस्य त्व यमस्य वरुणस्य वा

चाक्षुर्यमिदं कृत्वा प्रविष्टो नः पुरीमिमाम् ॥ ९ ॥

अथवा यदि तुम कुबेर के, यम के या वरुण के दूत हो और यह सुन्दर रूप धर कर, तुम हमारी इस पुरी में आए हो, तो भी ठीक ठीक बतला दो ॥ ९ ॥

विष्णुना प्रेषितो वापि दूतो विजयकाङ्क्षिणा ।

न हि ते वानर तंजो रूपमात्र तु वानरम् ॥ १० ॥

अथवा यदि विजयाकांक्षी विष्णु के दूत बन कर तुम यहाँ आए हो, तो वैसे कह दो । क्योंकि, तुम केवल रूप से तो वानर हो, किन्तु तुम्हारा विक्रम वानरो जैसा नहीं है ॥ १० ॥

तत्त्वतः कथयस्वाद्य ततो वानर मोक्षयसे ।

अनृत वदतश्चापि दूर्लभं तव जीवितम् ॥ ११ ॥

हे वानर ! यदि तुम सब हाल ठीक ठीक बतला दोगे, तो तुम अभी क्रुडवा दिए जाओगे और यदि कूट बोले तो जान से मरवा दिए जाओगे ॥ ११ ॥

अथवा यन्निमित्तस्ते प्रवेशो रावणालये ।

एवमुक्तो हरिवरस्तदा रक्षोगणेश्वरम् ॥ १२ ॥

तुम ठीक ठीक रावण की इम पुरी में आने का कारण बतला दो । जब प्रहस्र ने इस प्रकार कपिश्रष्ठ से कहा ॥ १२ ॥

अब्रवीन्नास्मि शक्रस्य यमस्य वरुणस्य वा ।

धनदेन न मे सख्य विष्णुना नास्मि चोदितः ॥ १३ ॥

तव हनुमान जो ने कहा—मैं न तो इन्द्र का और न यम का दूता हूँ । न कुबेर के साथ मेरा मेल है और न मैं विष्णु की प्रेरणा से यहाँ आया हूँ ॥ १३ ॥

जातिरेव मम त्वेषा वानरोऽहमिहागतः ।

दर्शने राक्षसेन्द्रस्य दुर्लभे तदिदं मया ॥ १४ ॥

वन राक्षसराजस्य दर्शनार्थं विनाशितम् ।

ततस्ते राक्षसाः प्राप्ता बलिनो युद्धकाङ्क्षिणः ॥ १५ ॥

मे सचमुच वानर हूँ । साधारण राक्षसराज से भेंट करना कठिन था । सो मेने यह अशोकवन, राक्षसराज से भेंट करने के लिए ही उजाड़ा है । षडे बड़े बली राक्षस जो लड़ने के लिए मेरे सामने आए ॥ १४ ॥ १५ ॥

रक्षणार्थं तु देहस्य प्रतियुद्धा मया रणे ।

अस्त्रशार्गेन शक्योऽहं बद्धुं देवासुरैरपि ॥ १६ ॥

मैं उनसे अपने शरीरकी रक्षाके लिए लड़ा । मुझे क्या देवता और क्य असुर, कोई भी अस्त्रपाश से नहीं बाँध सकता ॥ १६ ॥

पितामहादेव वरो ममाग्नेषोऽभ्युपागतः ।

राजान द्रष्टुकामेन मयास्त्रमनुवर्तितम् ॥ १७ ॥

स्वयं पितामह ब्रह्मा जो से ही मुझको यह वर मिला है । सो मैं अपनी इच्छा ही से, गान्धराज से भेटने के लिये, ब्रह्मास्त्र से वैध गया हूँ ॥ १७ ॥

विमुक्तो ब्रह्मस्त्रेण राक्षसैस्त्वभिपीडितः ।

केनविद्राजकार्येण संपाप्तोऽस्मि तवान्तिकम् ॥ १८ ॥

फिर अस्त्रबन्धन से छूट कर भी मैंने राजसो की मार इस-लिए सही कि, श्रीरामचन्द्र जी के किसी कार्य के लिए मुझे तुम्हारे पास आना था ॥ १८ ॥

दूतोऽङ्गमिति विज्ञेयो राघवस्यामितौजसः ।

श्रूयता चापि वचन मम पथ्यमिदं प्रभो ॥ १९ ॥

इति पञ्चाशः सर्गः ॥

हे प्रभो ! तू मुझे अमित पराक्रमी श्रीरामचन्द्र जी का दूत जानो और मे जो कुछ तुम्हारी भलाई के लिए कहता हूँ । उसे सुनो ॥ १९ ॥

सुन्दरकाण्डे का पचासवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—०—

एकपञ्चाशः सर्गः

—०—

त सपीश्वर महासत्त्व सत्त्ववान्दरिसत्तमः ।

वाक्यमर्थवदव्यग्रस्तमुवाच दशाननम् ॥ १ ॥

बलवान् हनुमान जी, महाबली दशानन को देख, विना
बबड़ाए उससे अपने मतलब की बातें कहने लगे ॥ १ ॥

अह सुग्रीवसदेशादिह प्राप्तस्तवालयम् ।

राक्षसेन्द्र हरीशस्त्वां भ्राता कुशलमब्रवीत् ॥ २ ॥

मैं सुग्रीव की आज्ञा से यहाँ तुम्हारी पुरी में आया हूँ। हे
राक्षसराज ! वानराज सुग्रीव ने भाईचारे के विचार से तुमको
श्रीराजो कहा है ॥ २ ॥

भ्रातुः श्रृणु समादेश सुग्रीवस्य महात्मनः ।

वर्मार्थोद्दितं वाक्यमिह चामुत्र च क्षमम् ॥ ३ ॥

भाई महात्मा सुग्रीव का सन्देश सुनो। उनका सन्देश धर्म
और अर्थ से युक्त होने के कारण इसलोक और परलोक दोनों के
लिए हितकारी है ॥ ३ ॥

राजा दशरथो नाम रथकुञ्जरदाजिमान् ।

पितेव बन्धुर्लोकस्य सुरेश्वरसमद्युतिः ॥ ४ ॥

अनेक रथों, हाथियों और घोड़ों के अधिपति और इन्द्र की
तरह द्युतिमान् महाराज दशरथ अपनी प्रजा के जैसे ही हितैषी
ये जैसे पिता अपने पुत्रों का हितैषी होता है ॥ ४ ॥

ज्येष्ठस्तस्य महाबाहुः पुत्रः प्रियकरः प्रभुः ।

पितुर्निदेशान्निष्क्रान्तः प्रविष्टो दण्डकावनम् ॥ ५ ॥

उनके प्यारे ज्येष्ठ पुत्र महाबाहु श्रीरामचन्द्र, पिता की आज्ञा
से घर से निकल दण्डक वन में आए ॥ ५ ॥

लक्ष्मणेन सह भ्रात्रा सीतया चापि भार्यया ।

रामो नाम महातेजा धर्म्यं पद्मानमाश्रितः ॥ ६ ॥

उनके साथ उनके भाई लक्ष्मण और उनकी स्त्री सीता भी वन में आईं । राजा श्रीरामचन्द्र जी महातेजस्वी और धर्म-पथान्वित हैं ॥ ६ ॥

तस्य भार्या वने जष्टा सीता पतिमनुव्रता ।

वैदेहस्य सुता राज्ञो जनकस्य महात्मनः ॥ ७ ॥

उनकी पतिव्रता भार्या सीता को, जो महात्मा राजा विदेह जनक की बेटी है, वन में क्रिसी ने हर लिया ॥ ७ ॥

स मार्गमाणस्तां देवी राजपुत्रः महानुजः ।

ऋषभकूमरनुप्राप्तः सुग्रीवेण च सङ्गतः ॥ ८ ॥

अपने छोटे भाई लक्ष्मण सहित वे राजकुमार सीता देवी को ढूँढ़ने हुए, ऋषभमूरु के समीप पहुँचे और वहाँ सुग्रीव से उनका समागम हुआ । ८ ॥

तस्य तेन प्रतिज्ञातं सीतायाः परिमार्गणम् ।

सुग्रीवस्यापि रामेण हरिरराज्यं निवेदितम् ॥ ९ ॥

सुग्रीव ने सीता का पता लगाने की श्रीरामचन्द्र जी से प्रतिज्ञा की और श्रीरामचन्द्र जी ने भी सुग्रीव को राज्य दिलाने का वचन दिया ॥ ९ ॥

ततस्तेन मृधे दत्त्वा राजपुत्रेण बालिनम् ।

सुग्रीवः स्थापितो राज्ये द्र्यूक्षाणां गणेश्वरः ॥ १० ॥

तदनन्तर राजकुमार ने युद्ध में वालि का वध कर, सुग्रीव को राजसिंहासन पर बिठा उन्हें वानरों का राजा बना दिया ॥ १० ॥

त्वया विज्ञातपूर्वश्च वाली वानरपुङ्गवः ।

रामेण निहतः सख्ये शरैर्पैकेन वानरः ॥ ११ ॥

तुम तो वानरश्रेष्ठ वालि के बलपराक्रम को भली भाँति पहिले से जानते ही हो । उस वालि को श्रीराम ने युद्ध में एक ही बाण से मार डाला ॥ ११ ॥

स सीतामार्गणे व्यग्रः सुग्रीवः सत्यसङ्गरः ।

हरीन्सप्रेषयामास दिशः सर्वा हरीश्वरः ॥ १२ ॥

तां हरीणां सहस्राणि शतानि नियुतानि च ।

दिक्षु सर्वासु मार्गन्ते ह्यधश्चोपरि चाम्बरे ॥ १३ ॥

सत्यप्रतिज्ञ कपिराज सुग्रीव ने सीता का पता लगाने के लिए व्यग्र हो, समस्त दिशाओं में वानरों को भेजा । लाखों करोड़ों वानर सब दिशाओं ही में नहीं बलिक ष्याकाश पाताल में भी सीता का पता लगाने को घूम रहे हैं ॥ १२ ॥ १३ ॥

वैनतेयसमाः केचित्केचित्तत्रानिष्क्रममाः ।

असङ्गतयः शीघ्रा हरिवीरा महाबलाः ॥ १४ ॥

जो वानर सीता का पता लगाने को भेजे गए हैं, उनमें बहुत से गरुड़ के समान और बहुत से पवन के समान हैं । वे महाबली वानर बैराकटोक शीघ्रगामी हैं ॥ १४ ॥

अहं तु हनुमान्नाम मारुतस्यौरसः सुतः ।

सीतायास्तु कृते तूर्णं शतयोजनमायतम् ॥ १५ ॥

समुद्रं लङ्घयित्वैव तां दिदृक्षुरिहागतः ।

भ्रमता च मया दृष्टा गृहे ते जनकात्मजा ॥ १६ ॥

मैं पवनदेव का औरस पुत्र हूँ और मेरा नाम हनुमान है । मैं सीता की खोज में तुरन्त माँ योतन समुद्र को लाँघ उमको (सीता को) देखने के लिये यहाँ आया हूँ । लङ्का में घूमते फिरते, मुझे तुम्हारे घर में सीता देख पड़ी है ॥ १५ ॥ १६ ॥

तद्रागान्दृष्टधर्मार्थस्तपःकृतपरिग्रहः ।

परदारान्महाप्राज्ञोपरोद्भुत्वमर्हसि ॥ १७ ॥

हे महाप्राज्ञ ! तुम धर्म और अर्थ को भली भाँति जानते हो, और तप प्रभाव से तुमने यह ऐश्वर्य सम्पादन किया है । अतः तुमको पराई स्त्री को अपने घर में बँध कर रखना उचित नहीं ॥ १७ ॥

न हि धर्मविहृदेषु बहुपायेषु कर्मसु ।

मूत्रघातिषु सज्जन्ते बुद्धिमन्तो भवद्विधाः ॥ १८ ॥

आप जैसे बुद्धिमान को ऐसे धर्मविहृद अनर्थकारी तथा जड़ से नाश करने वाले कामों के करने में, आसक्त होना उचित नहीं ॥ १८ ॥

कश्च लक्ष्मणमुक्तानां रामकोपानुवर्तिनाम् ।

शराणामग्रतः स्यातुं शक्तां देवासुरेष्वपि ॥ १९ ॥

देविए, देवताओं अथवा असुरों में ऐसा कौन है जो लक्ष्मण के झेंडे हुए आर कुद्द हुए श्रीरामचन्द्र जी के फके हुए, बाणों के सामने टिक सके ॥ १९ ॥

न चापि त्रिषु लोकेषु राजन्विद्येत कश्चन ।

राघवस्य व्यलीकं यः कृत्वा सुखमवाप्नुयात् ॥ २० ॥

हे राजन् ! तीनों लोकों में ऐसा कोई पुरुष नहीं है, जो श्री-रामचन्द्र के साथ बिगाड़ कर, सुखी रह सके ॥ २० ॥

तत्त्रिकाल्पादितं वाक्यं धर्म्यमर्थानुबन्धि च ।

मन्यस्व नरदेवाय जानकीं प्रतिदीयताम् ॥ २१ ॥

अतः हे राघव ! मैंने जो कुछ कहा है वह भूत, भविष्यद् और वर्तमान तीनों कालों के लिए हितकर, धर्मयुक्त और शास्त्र-सम्मत है, अतः मेरा कहना मान कर, नरेन्द्र श्रीराम जी को जानकी लौटा दो ॥ २१ ॥

दृष्ट्वा हीय मया देवी लब्धं यदिह दुर्लभम् ।

उत्तरं कर्म यच्छेष निमित्तं तत्र राघवः ॥ २२ ॥

और मैंने तो मोता को देख ही लिया । मुझे तो दुर्लभ वस्तु का लाभ ही हुआ । अब रहा इसके आगे का कर्त्तव्य अर्थात् जानकी जी का ले जाना सो श्रीरामचन्द्र जी जानें ॥ २२ ॥

लक्षितेयं मया सीता तथा शोकपरायणा ।

गृह्य यां नाभिजानासि पञ्चास्यामिव पन्नगीम् ॥ २३ ॥

जिस सीता को तुमने अपने घर में बंद कर रखा है, उसे मैंने यहाँ बहुत दुःखी पाया है । सो यह मत समझना कि यह तुम्हारे वश में हो गई । किन्तु इसे तुम पांच फनो वाली सांपिन की तरह अपना काल जानना ॥ २३ ॥

नेयं जरयितुं शक्या सासुरैरमरैरपि ।

विपसंसृष्टमत्यर्थं मुक्तपन्नमिवौजसा । ॥ २४ ॥

क्या दैत्य और क्या देवता, कोई भी ऐसा नहीं जो इसे पचा जाय, जैसे विष मिले मन्त्र को पचाने की शक्ति किसी में नहीं होता ॥ २३ ॥

तप १सन्तापलब्धस्ते योऽयं धर्मपरिग्रहः ।

न स नाशयितुं न्याय्य आत्मप्राणपरिग्रहः ॥ २५ ॥

तुमने कठोर तप कर जिस धर्मरुल स्वरूप पेश्वर्य और दीर्घ कालीन जीवन को पाया है, उसे धर्मविरुद्ध कार्य कर नष्ट करना उचित नहीं ॥ २५ ॥

अवाध्यतां तपोभिर्यां भवान्समनुपश्यति ।

आत्मनः सामुरैर्देवैर्हेतुस्तत्राप्ययं महान् ॥ २६ ॥

आप समझ रहे हैं कि, मैं तपःप्रभाव से प्राप्त वरदान द्वारा देवताओं और दैत्यों से अवध्य हूँ—सो इसमें भी एक बड़ी बात ध्यान देने की है ॥ २६ ॥

सुग्रीवो न हि देवोऽयं नासुरो न च राक्षसः ।

न दानवो न गन्धर्वो न यक्षो न च पन्नगः ॥ २७ ॥

वह यह कि, सुग्रीव न तो देवता हैं, न राक्षस हैं, न दानव हैं, न गन्धर्व हैं, न यक्ष हैं और न पन्नग ही हैं ॥ २७ ॥

तस्मात्प्राणपरित्राण कथं राजन्करिष्यसि ।

न तु धर्मोपसंहारमधर्मफलसहितम् ॥ २८ ॥

तदेव फलमन्वेति धर्मश्चाधर्मनाशनः ।

प्राप्त धर्मफलं तावद्रवता नात्र सशयः ॥ २९ ॥

सो हे राजन् ! सुग्रीव से आप अपने प्राणों की रक्षा क्योंकर कर सकेंगे ? यह ठीक है कि, धर्म द्वारा अधर्म का नाश होता है, किन्तु जिसके अधर्म के विपाक का समय उपस्थित होने वाला है, उसे धर्म का फल कभी प्राप्त नहीं होना अर्थात् तुम्हारे धर्म से तुम्हारा अधर्म बलवान है । हे राजन् ! धर्म का फल तो आप निस्सन्देह पा ही चुके हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

फलमस्याप्यधर्मस्य क्षिप्रमेव प्रपत्स्यसे ।

जनस्थानवध बुद्ध्वा बुद्ध्वा बालिवधं तथा ॥ ३० ॥

रामसुग्रीवसख्यं च बुध्यस्व हितमात्मनः ।

कार्म खल्वहमप्येकः सवाजिरथकुञ्जराम् ॥ ३१ ॥

सीताहरणरूपी इस अधर्म का फल भी तुमको शीघ्र मिलेगा । अब तुम जनस्थानवासी चौदह हजार राजसों के तथा बालि के वध पर विचार करो, तथा श्रीराम और सुग्रीव की मैत्री का स्मरण कर, अपना हित जिसमें होना हो सो, विचारो । यदि चाहें तो निश्चय मैं अकेला ही, घोड़ों और हाथियों सहित ॥ ३० ॥ ३१ ॥

लङ्कां नाशयितुं शक्तस्तस्यैप तु न निश्चयः ।

रामेण हि प्रतिज्ञातं हर्यृक्षगणसन्निधौ ॥ ३२ ॥

तुम्हारी लङ्का को नष्ट कर सकता हूँ, पर श्रीरामचन्द्र जी ने मुझे ऐसी आज्ञा नहीं दी—क्योंकि उन्होंने धारण और रीझों के सामने प्रतिज्ञा की है कि, ॥ ३२ ॥

उत्पादनमभिप्राणां सीता यैस्तु मधर्षिता ।

अपकुर्वन्दि रामस्य साक्षादपि पुरन्दरः ॥ ३३ ॥

जिम्ने सीता को हरा है उसको मैं उच्छिन्न करूँगा अर्थात् नाश करूँगा । फिर यदि इन्द्र ही क्यों न हों और श्रीगमचन्द्र जी का अपकार करें तो ॥ ३३ ॥

न सुखं प्राप्नुयादन्यः किं पुनस्त्वद्विधो जनः ।

यां सीतेत्यभिजानासि येयंतिष्ठति ते वशे ॥ ३४ ॥

वे भी कभी सुखी नहीं रह सकते । फिर तुम जैसे लोगो की तो बात ही क्या है । हे रावण ! जिसे तुम सीता समझ रहे हो और जो इस समय तुम्हारे पजे में फँसी हुई है ॥ ३४ ॥

कालरात्रीति तां विद्धि सर्वलङ्काविनाशिनीम् ।

तदलं कालपाशेन सीताविग्रहरूपिणा ॥ ३५ ॥

उसे तुम सारी लङ्का का नाश करने वाली कालरात्रि समझो । वस, अब तुम सीता रूपी काल की फाँसी को ॥ ३५ ॥

स्वयं सन्ध्यावसक्तेन क्षेममात्मनि चिन्त्यताम् ।

सीतायास्तेजसा दग्धां रामकोपप्रपीडिताम् ॥ ३६ ॥

अपने हाथ से अपने गले में डालने के समय, तुम अपना क्षेम कुशल तो विचार लो । सीता के तेज से दग्ध और श्रीरामचन्द्र जी के कोप से ॥ ३६ ॥

द्वयमानामिमां पश्य पुगी साट्टपतोलिकाम् ।

स्वानि मित्राणि मन्त्रीश्च ज्ञातीन्प्रातन्सुतान्दितान् ॥ ३७ ॥

पीडित हो, तुम इस लका को अष्टा अष्टारियो सहित मरम हुई समझो । अतः तुम अपने मित्रों, मंत्रियों जातिविरादरी, भाइयों, पुत्रों और दितैपियों का ॥ ३७ ॥

भोगान्दारांश्च लङ्कां च मा विनाशमुपानय ।

सत्य राक्षसराजेन्द्र शृणुष्व वचनं मम ॥ ३८ ॥

रामदास्य दूतस्य वानरस्य विशेषतः ।

सर्वाल्लोकान्सुसहृत्य सभूतान्सचराचरान् ॥ ३९ ॥

तथा पेश्वय के भोगों का, अग्नी स्त्रियों का तथा लङ्का का नाश मन करवाओ । हे राजमेन्द्र ! मैं तो श्रीरामचन्द्र जी का दूत और विशेष कर वानर ही हूँ किन्तु मैं जो कुछ कह रहा हूँ वह सत्य है, अतः तुम उस पर कान दो । नर अचर समस्त प्राणियों सहित समस्त लोकों का संहार कर ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

पुनरेव तथा स्रष्टुं शक्तो रामो महायशाः ।

देवासुरनरेन्द्रेषु यक्षरभोगणेषु च ॥ ४० ॥

विद्याधरेषु सर्वेषु गन्धर्वैर्पूरगेषु च ।

मिद्धेषु किन्नरेन्द्रेषु पतत्रिषु च सर्वतः ॥ ४१ ॥

सर्वभूतेषु सर्वत्र सर्वकालेषु नास्ति सः

यो राम प्रतियुध्येत विष्णुतुल्यपराक्रमम् ॥ ४२ ॥

महायशस्वी श्रीरामचन्द्र पुन उनकी सृष्टि करने की शक्ति रखते हैं । फिर देव, असुर, मनुष्य, यक्ष, गजस, विद्याधर, गन्धर्व उरग, मिद्ध, किन्नर, पत्नी—एत सब प्राणियों में सर्वत्र और सदैव ऐसा कोई नहीं है, जो विष्णु के समान पराक्रमी श्रीरामचन्द्र जी का युद्ध में सामना कर सके ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

सर्वलोकेश्वरस्यैवं कृत्वा विप्रियमीदृशम् ।

रामस्य राजसिंहास्य दुर्लभ तव जीवितम् ॥ ४३ ॥

अतः सर्वलोकेश्वर एवं राजसिंह श्रीरामचन्द्र जी से इस प्रकार विगाड़ कर, तुम जीवित नहीं रह सकने ॥ ४३ ॥

देवाश्च दैत्याश्च निशाचरेन्द्र
गन्धर्वविद्याधरनागयक्षाः ।

रामस्य लोकत्रयनायकस्य
स्थातु न शक्ताः समरेषु सर्वे ॥ ४४ ॥

हे निशाचरेन्द्र ! देव, दैत्य, गन्धर्व, विद्याधर, नाग और यक्ष -- इनमें से कोई भी युद्ध में त्रिलोकीनाथ श्रीरामचन्द्र जी के सामने खड़े रहने का समर्थ नहीं ॥ ४४ ॥

ब्रह्मा स्वयभूश्चतुराननो वा
रुद्रस्त्रिनेत्रस्त्रिपुरगन्तको वा ।

इन्द्रो महेन्द्रः सुरनायको वा
त्रातुं न शक्ता युधि रामकथम् ॥ ४५ ॥

स्वयभू चतुरानन ब्रह्मा, अथवा त्रिपुरासुर को मारने वाले त्रिलोचन रुद्र, अथवा देवनागों के राजा महेन्द्र इन्द्र ही क्यों न हों, श्रीरामचन्द्र जी के सामने वे युद्ध में नहीं टहर सकते ॥४५॥

स सौष्ट्रुवोपेतमदीनवादिनः
कपेर्निशम्याप्रतिमोऽप्रिय वचः ।

दशाननः कोपविवृत्तलोचनः
समादिशत्तस्य वध महाऋषेः ॥ ४६ ॥

इति एकपञ्चाश सर्ग ॥

जब हनुमान जी ने, ऐसे सुन्दर, चापलूसी से रहित एवं अनुपम षचन कहे तब रावण को वे बहुत बुरे लगे । मारे क्रोध के उसके नेत्र लाल हो गए और उसने हनुमान को षध की आज्ञा दी ॥ ४६ ॥

सुन्दरकाण्ड का एश्यावनर्वा सर्ग पूरा हुआ ।

—:०:—

द्विपञ्चाशः सर्गः

—:०:—

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा वानरस्य महात्मनः ।

आज्ञापयत्तस्य वधं रावणः क्रोधमूर्च्छितः ॥ १ ॥

महावीर हनुमान जी के, उन षचनों को सुन, रावण ने क्रुद्ध हो, उनके मारे जाने की आज्ञा दी ॥ १ ॥

वधे तस्य समाज्ञप्ते रावणेन दुरात्मना ।

निवेदितवतो दैत्ये नानुमेने विभीषणः ॥ २ ॥

जब दुष्ट रावण ने हनुमान जी को मार डालने की आज्ञा सुना दी तब दूतधर्मानुसार षचन कहने वाले हनुमान के मारे जाने के सम्बन्ध में, रावण की दी हुई आज्ञा, विभीषण को मान्य नहीं हुई ॥ २ ॥

तं च रक्षेधिप क्रुद्धं तच्च कार्यमुपस्थितम् ।

विदित्वा चिन्तयामाम कार्यं धकार्यविधौ स्थितः ॥३॥

१ निवेदितवतो दैत्य—स्व नष्टदूनधम निवेदितवतो हनुमतः । (शि०)
 २ नानुमेने—वधमित्यनुवर्तनीय । (गा०) ३ तच्च कार्यं—दूतवधरूपकार्ये । (गो०) ४ कार्यविधौस्थित—यथोचितकृत्य सम्पादने स्थित. रावणेन सत्यापित. । (गो०)

रावण को क्रुद्ध हुआ जान और उसकी हनुमान के वध की आज्ञा को, कायरूप में परिणत होने की तैयारियाँ देख, रावण द्वारा यथोचित क्रुध्य पूरा कराने के लिए नियुक्त विभीषण, अपने कर्त्तव्य के विषय में विचार करने लगे ॥ ३ ॥

निश्चितार्थस्ततः साम्ना पूज्य गत्रुजिदग्रजम् ।

उवाच हितमत्यर्थं वाक्य वाक्यविशारदः ॥ ४ ॥

गत्रु को जीतने वाले तथा वचन बोलने वाले में चतुर विभीषण ने अपना कर्त्तव्य स्थिर कर और अपने बड़े भाई का सम्मान कर, अत्यन्त हितकर वचन, माम नीति का अवलंबन कर रावण से कहना आरम्भ किया ॥ ४ ॥

क्षमस्व रोषं त्यज राक्षसेन्द्र

प्रमाद मद्वाक्यमिदं शृणुष्व ।

वध न कुर्वन्ति परावराज्ञा

दूतस्य सन्तो वसुधाधिपेन्द्राः ॥ ५ ॥

हे राक्षसेन्द्र ! क्रोध को शान्त कर और क्षमा को ग्रहण कर, प्रसन्न चित्त से आप मेरी इन बातों को सुनिए। हे राजन् 'पुत्रापर का विवेक रखने वाले राजा लोग दूत को कदापि नहीं मारते ॥५॥

राजधर्मविकृद्धं च लोमृत्तेश्व गर्हितम् ।

तव चामट्टं वीर वपेगस्य प्रपापणम्^१ ॥ ६ ॥

हे वीर ! इस दूत वानर का वध करना, केवल राजधर्मविकृद्ध ही नहीं है, किन्तु लोकाचार से निन्द्य भी है। यह कार्य तुम्हारे स्वरूप के विकृद्ध भी है ॥ ६ ॥

धर्मज्ञश्च कृतज्ञश्च राजधर्मविशारदः ।

परावरज्ञो भूतानां त्वमेव परमाथवित् ॥ ७ ॥

तुम धर्मज्ञ, कृतज्ञ, राजनीतिविशारद पूर्वापर के जानने वाले और प्राणियों में सब से अधिक परमार्थतत्व के ज्ञाता हो ॥ ७ ॥

गृह्यन्ते यदि रोपेण त्मादृशोऽपि विपश्चितः ।

ततः शास्त्रविपश्चित्तव श्रम एव हि केवलम् ॥ ८ ॥

यदि तुम जैसा पण्डित भी क्रोध के वशवर्ती हो जायँ और ऐसे अनुचित कार्य कर बैठ तब तो शास्त्र पढ़ना केवल श्रम उठाना ही ठहरा ॥ ८ ॥

तस्मात्प्रसीद शत्रुघ्न राक्षसेन्द्र दुर्गमद ।

युक्तायुक्तं विनिश्चित्य दूते दण्डो विधीयताम् ॥ ९ ॥

अतएव हे शत्रुघ्न एवं दुर्गमद गजसेन्द्र ! प्रसन्न होकर, पहले तुम योग्यायोग्य का विचार कर लो, तब दूत को दण्ड देना ॥९॥

विभीषणवचः श्रुत्वा रावणो राक्षसेश्वरः ।

रोपेण महताविष्टा वाक्यमुत्तरमब्रवीत् ॥ १० ॥

राक्षसेश्वर रावण, विभीषण के वचन सुन कर और भी अधिक क्रुद्ध हुआ और उनकी बातों के उत्तर देता हुआ कहने लगा ॥ १० ॥

न पापानां वधे पाप विद्यते शत्रुसूदन ।

तस्मादेनं वधिष्यामि वानरं पापकारिणम् ॥ ११ ॥

हे शत्रुसूदन ! पापी को मारने में पाप नहीं लगता । अतएव मैं इस पापकर्म करने वाले वानर का वध करवाऊँगा ॥ ११ ॥

अधर्ममूलं बहुदोषयुक्तम्
अनार्यजुष्ट वचनं निगम्य ।

उवाच वाक्य परपार्थतत्त्वम्
विभीषणो बुद्धिमतां वरिष्ठः ॥ १२ ॥

बुद्धिमानों में श्रेष्ठ विभीषण, रावण के अधर्ममूलक, अनेक दोषों से युक्त और अमटोचित वचनों को सुन, परमार्थतत्त्वयुक्त वचन बोले ॥ १२ ॥

प्रसीद लङ्केश्वर राक्षसेन्द्र
धर्मार्थयुक्त वचनं शृणुष्व ।

दूतानवध्यान्समयेषु राजन्
सर्वेषु सर्वत्र वदन्ति सन्तः ॥ १३ ॥

हे लङ्केश्वर ! हे राक्षसेन्द्र ! तुम प्रसन्न हो और मेरे धर्म एवं अर्थ युक्त वचनों को सुनो । हे राजन् ! सब जातियों के समस्त सन्त जनों का सर्वत्र यही कथन पाया जाता है कि, दूत को किसी भी समय न मारना चाहिए ॥ १३ ॥

अमंगल्यं शत्रुरयं प्रवृद्धः
कृत द्यनेनाप्रियप्रमेयम् ।

न दूतस्यां प्रवदन्ति सन्तो
दूतस्य दृष्टा वद्वो ि दण्डाः ॥ १४ ॥

यद्यपि यह बड़ा शत्रु है और इसने अपराध भी बड़ा भारी किया है, तथापि साधुमतानुसार दूत होने के कारण इसका वध

करवाना अनुचित है । हाँ इसका वध न करा कर इसे, दूत को देने योग्य अनेक अन्य दण्डों में से कोई दण्ड दिया जा सकता है ॥ १४ ॥

वैरूप्यमङ्गेषु कशाभिघातो

मौण्ड्य तथा १ लक्षणसन्निपातः ।

एतान्हि दूते प्रवदन्ति दण्डान्

वधस्तु दूतस्य न नः श्रुतोऽपि ॥ १५ ॥

दूत के लिए ये दण्ड भी बतलाए हैं, दूत को अङ्ग भङ्ग कर देना, दूत के चाबुक जगवाना, दूत का सिर मुड़वा देना, दूत के शरीर में कोई चिह्न दगवा देना । किन्तु दूत का वध करवाना, तो मैंने कभी नहीं सुना ॥ १५ ॥

कथं च धर्मार्थविनीतबुद्धिः२

३ परावर प्रत्ययनिश्चितार्थः ।

भवद्विधः कोपवशे हि तिष्ठेत्

कोप नियच्छन्ति हि सत्त्ववन्तः४ ॥ १६ ॥

फिर आप जैसे धर्मार्थ-शिक्षित बुद्धि वाले तथा अच्छे वृत्तियों के जान कर निर्णय करने वाले लोग भला किस प्रकार क्रोध के वश होते हैं । व्यवसायवन्तों को तो क्रोध अवश्य अपने वश में रखना ही चाहिए ॥ १६ ॥

१ लक्षणसन्निपात — दूतयोग्याङ्गन सम्बन्धः । (गो०) २ धर्मार्थविनीतबुद्धिः—धर्मार्थयोःशिक्षितबुद्धिः । (गो०) ३ परावरप्रत्ययनिश्चितार्थः—उक्त्यापकृष्टपरिज्ञाननिश्चितार्थः । (गो०) ४ सत्त्ववन्तः—व्यवसायवन्तः । (गो०)

न धर्मवादे न च लोफवृत्ते

न शास्त्रबुद्धिग्रहणेषु चापि ।

विद्येत कश्चित्तव वार तुल्यः

त्व ह्युत्तमः सर्वसुरासुराणाम् ॥ १७ ॥

हे वार ! धर्मशास्त्र क ज्ञान से लोकाचार में, और शास्त्र के विचार में तुम्हारी दृष्टि का कोई भो ता नहीं देख पड़ता । इस समय तो इन विषयों के ज्ञान में तुम सुर और असुर सब ही में सर्वोत्तम माने जात हो ॥ १७ ॥

पराक्रमोत्साहमनस्विनां च

सुरासुराणामपि दुर्जयेन ।

त्वयाऽपमेयेन सुरेन्द्रसघा

जिताऽव युद्धेष्वसकृन्नरेन्द्राः ॥ १८ ॥

अधिक कहाँ तक कहें—पराक्रम, उत्साह और शौर्यवान जा देवता और असुर हैं, उन सब से तुम दुर्जेय हो । अनेक वार तुम इनको तथा अनेक राजा माँ को जीत चुके हो ॥ १८ ॥

इत्थंविधस्यामरदैत्यशत्रोः

शूरस्य वीरस्य तवाजितस्य ।

कुर्वन्ति मूढा मनसो व्यलीकं

भार्गवियुक्ता ननु ये पुरा ते ॥ १९ ॥

जो मूढ़ पुरुष मन से भी तुम जैसे शूर वीर अजेय और देवों दानवों के शत्रु का अतिष्ठ अथवा कोई अपराध करते हैं, तो उनका नाश वैसे ही करवा डाला जाता है मानों वे पहिले कभी ये ही नहीं ॥ १९ ॥

न चाप्यस्य कपेर्घाः कवित्पश्याम्यह गुणम् ।

तेष्वय पात्सतां दण्डो यैरय प्रेषितः कपिः ॥ २० ॥

मुझे तो इस घानर के मरवा डालने में कुछ भी अच्छाई नहीं देख पड़ता । बल्कि यह दण्ड तो उसे देना चाहिए जिसका भेजा यह यहाँ आया है ॥ २० ॥

साधुर्वा यदि वाऽसाधुः परैरेष समर्पितः ।

ब्रुनन्वराथं परवान्न दूतो वधमर्हति ॥ २१ ॥

यह स्वयं अच्छा है या बुरा, यह प्रश्न ही नहीं, परन्तु भेजा तो यह दूसरे का है और दूसरे ही का संदेश कहना है । अतएव इस परवश दूत का मारना ठीक नहीं है ॥ २१ ॥

अपि चास्मिन्हते राजन्नान्य पश्यामि खेचरम् ।

इह यः पुनरागच्छेत्पर पार महोदधेः ॥ २२ ॥

(इसके अतिरिक्त एक और विचारणीय बात है ।) हे राजन् ! इसके मारे जाने पर, मुझे दूसरा ऐसा आकाशचारी देख भी तो नहीं पड़ता, जो समुद्र पार कर फिर यहाँ आ सके ॥ २२ ॥

तस्मान्नास्य वधे यत्नः कार्यः परपुरञ्जय ।

भवान्सेन्द्रेषु देवेषु यत्नमास्थातुमर्हति ॥ २३ ॥

हे शत्रुपुरजयी ! अतएव इसके वध के लिए यत्न न करना चाहिए । बल्कि यदि वध करने ही की इच्छा है, तो आप देवताओं पर चढ़ाई करने की तैयारियाँ कीजिए ॥ २३ ॥

अस्मिन्विनष्टे न हि दूतमन्य

पश्यामि यस्तौ नरराजपुत्रौ ।

युद्धाय युद्धप्रिय दुर्विनीता-

तुद्यो न्येदीर्घपथावरुद्धौ ॥ २४ ॥

हे युद्धप्रिय ! यदि यह दून मार डाला गया तो फिर ऐसा दूसरा दून न मिलेगा, जो इतनी दूर और ऐसे अवरोद्ध मार्ग में जाकर, उन दोनों दुर्विनीत और तुम्हारे वैरी राजकुमारों को लड़ने के लिए उत्साहित करे ॥ २४ ॥

अस्मिन्हते वानरयूथमुख्ये

सर्वापवाद प्रवदन्ति सर्वे ।

न हि प्रपश्यामि गुणान्यशो वा

लोकापवादे भवति प्रसिद्धः ॥ २५ ॥

इस वानरयूथपति के मार डालने से सब लोग तुम्हारी सर्वत्र निन्दा करेंगे । ऐसा करने से मुझे तो इसमें न तो तुम्हारे लिए यश की और न कोई भलाई की बात ही देख पड़ती है । प्रत्युत इससे तो ससार भर में तुम्हारी निन्दा फैल जायगी ॥ २५ ॥

पराक्रमोत्साहमनस्विनां च

सुरासुराणामपि दुर्जयेन ।

त्वया मनोानन्दन नैर्कर्तानां

युद्धायतिर्नाशयितु न युक्ता ॥ २६ ॥

हे राजस मनोानन्दन ! बड़े बड़े पराक्रमी और उत्साही देवता और दैत्य भी तुमको नहीं जीत सकते । अतः राजसों के मन की युद्ध सम्बन्धी उल्लेख को भङ्ग करना तुमको उचित नहीं ॥ २६ ॥

हिताश्च शूराश्च समाहिताश्च

कुलेषु जाताश्च महागुणेषु ।

मनस्विनः शस्त्रभृतां वरिष्ठाः

कोट्यग्रतस्ते सुभृताश्च योधाः ॥२७॥

क्योंकि ये सब योद्धा लोग तुम्हारे हितैषी हैं, बड़े शूर वीर हैं; सावधान रहने वाले हैं, कुलीन हैं, मनस्वी हैं और शस्त्रधारियों में श्रेष्ठ हैं। इनकी संख्या भी करोड़ों पर ही है ॥२७॥

तदेकदेशेन वलस्य तावत्

केचित्तवादेशकृतोऽभियान्तु ।

तौ राजपुत्रौ विनिगृह्य मूढौ

परेषु ते भावयितु प्रभावम् ॥२८॥

मेरी सम्मति से तो इस समय तुम्हारी कुछ सेना वहाँ जाय और उन दोनों मूढ़ राजकुमारों को पकड़ जावे, जिससे कि तुम्हारा प्रभाव उनको मालूम हो जाय ॥२८॥

[तस्यानुजस्याधिकमर्थतत्त्वं

विभीषणस्योत्तमवाक्यमिष्टम् ।

जग्राह बुद्ध्या सुरलोकशत्रुः

महावलो राक्षसराजमुख्यः ॥२९॥

देवताओं के शत्रु राक्षसेन्द्र महावली रावण ने अच्छी तरह समझ वृत्त कर, विभीषण के कहे हुए उत्तम वचनों को अपने काम का जान, मान लिया ॥२९॥

क्रोधं च जातं हृदये निरुध्य

विभीषणेऽक्त वचनं सुपूज्य ।

उवाच रक्षोधिपतिर्महात्मा

विभीषणं शस्त्रभृतां वरिष्ठम् ॥३०॥]

इति द्विपञ्चाशः सर्गः

उत्पन्न हुए क्रोध को अपने हृदय में रोक और विभीषण के कहे हुए वचनों का भली भाँति आदर कर, धैर्यवान राजस राज रावण, शस्त्रधारियों में श्रेष्ठ विभीषण से बोला ॥३०॥

सुन्दरकाण्ड का बावनवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—३—

त्रिपञ्चाशः सर्गः

—४—

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा दशग्रीवो *महात्मनः ।

देशकालहित वाक्यं प्रातुरुत्तरमब्रवीत् ॥३१॥

महावर्ली रावण, महान्मा विभीषण के देशकालोचित वचनों को सुन कर, अपने भाई से कहने लगा ॥३१॥

सम्यगुक्तं हि भवता द्रुत्व-या विगर्हिता ।

अवश्यं तु ववादन्यः क्रियतामस्य निग्रहः ॥३२॥

आपका कहना ठीक है, सबमुच दूत का बच करना निन्द्य कर्म है । अतः बच के अनिश्चित इमे कोई अन्य दण्ड तो अवश्य ही दिया जायगा ॥३२॥

ऋषीनां क्लिष्ट लाङ्गूलमिष्टं भवति भूषणम् ।

तदस्य दीप्यतां शीघ्रं तेन दग्धेन गच्छतु ॥३॥

वानरों की पूँछ उनका अति प्यारा भूषण है, सो इसकी पूँछ जला दी जाय और यह जली पूँछ लेकर यहाँ से जाय ॥३॥

ततः पश्यन्त्विमं दीनमङ्गवैरूप्यकर्षितम् ।

समित्रज्ञातयः सर्वे वान्धवाः ससुहृज्जनाः ॥४॥

जिससे इसके सब इष्टमित्र, भाई-बन्धु और हितैषी, इसको अङ्ग-भङ्ग होने के कारण दीन दुःखी देखें ॥४॥

आज्ञापयद्राक्षसेन्द्रः पुरं सर्वं सचत्वरम् ।

लाङ्गूलेन प्रदीप्तेन रक्षोभिः परिणीयताम् ॥५॥

रावण ने आज्ञा दी कि, राक्षस लोग इसकी पूँछ में आग लगा, इसको चोराहों पर घुमाते हुए सारे नगर में घुमावें ॥५॥

तस्य नद्वचनं श्रुत्वा राक्षसाः ऋकोपकर्कशाः ।

वेष्टयन्ति स्म लाङ्गूलं जीर्णैः कार्पासकैः पटैः ॥६॥

रावण की यह आज्ञा सुन वे महाक्रोधो राक्षस, हनुमान जी की पूँछ में गूदड़ लपेटने लगे ॥६॥

सवेष्टयमाने लाङ्गूले व्यवर्धत महाकपिः ।

शुष्कमिन्धनमासाद्य वनेष्विव हुताशनः ॥७॥

ज्यों ज्यों हनुमान जी की पूँछ में गूदड़ लपेटा जाता था त्यों त्यों हनुमान जी जैसे ही बढ़ते जाते थे, जैसे सूखे ईंधन को पा, वन में आग बढ़ती है ॥७॥

तैलेन परिषिच्याथ तेऽग्नि तत्रावपातयन् ।

लाङ्गूलेन प्रदीप्तेन राक्षसांस्तानपातयत् ॥८॥

कपड़े लपेटने के बाद उसे तेल से तर कर, पूँछ में आग लगा दी गई। तब हनुमान जी जलती हुई पूँछ से, उन राक्षसों को मार मार कर गिराने लगे ॥८॥

*स तु रोषपरीतात्मा बालसूर्यसमाननः ।

लाङ्गूलं संपदीप्तं तु दृष्ट्वा तस्य हनूमतः ॥९॥

जब पूँछ की आग धरुधक कर जलने लगी, तब क्रोध में भरे हनुमान जी का मुँह, प्रात कालीन सूर्य की तरह लाल देख पड़ने लगा ॥९॥

सहस्रीवालवृद्धाश्च जग्मुः† प्रीतिं निशाचराः ।

स भूयः सङ्गतैः क्रूरै राक्षसैर्हरिसत्तमः ॥१०॥

हनुमान जी की पूँछ को जलते देख स्त्रियाँ, बालक और बूढ़े राक्षस बहुत प्रसन्न हुए और बहुत से क्रूर स्वभाव राक्षस (उनको खिजाने के लिए) उनके साथ हो लिए ॥१०॥

निवद्धः कृतवान्वीरस्तत्कालसदृशी मतिम् ॥

काम खलु न मे शक्ता निवद्धस्यापि राक्षसाः ॥११॥

बड़े हुए हनुमान जी ने उन समय के अनुरूप यह विचार स्थिर किया कि, निश्चय ही मुझ बड़े हुए का भी, ये राक्षस कुछ विगाड़ना चाहे, तो नहीं विगाड़ सकते ॥११॥

छित्त्वा पाशान्समुत्पत्य दन्यामहमिमान्पुनः ।

यदि भर्तृद्वितार्थाय चरन्तं भर्तृशासनात् ॥१२॥

द्वयाद्यन्तरे—“रोषामर्षपरीतात्मा ।” †पाशान्तरे—‘प्रीता ।’

वधनन्त्येते दुरात्मानो न तु मे निष्कृतिः कृता ।
सर्वेषामेव पर्याप्तो राक्षसानामह युधि ॥१३॥

मे इन वधनों को तोड़ कर और उकल कूद कर इन राक्षसों का नाश कर सकता हूँ। इस समय मैं श्रीरामचन्द्र जी के हितसाधन के लिए यहाँ आया हूँ। ऐसी दशा में यदि इन दुष्टों ने, रावण की आज्ञा से मुझको बांध लिया तो इनकी जितनी हानि मैं पहिले कर चुका हूँ, उसका यथार्थ बदला मुझसे ये अभी तक नहीं ले पाए। मैं तो अकेला ही इन सब राक्षसों से लड़ने के लिए पर्याप्त हूँ ॥१२॥१३॥

किंतु रामस्य प्रीत्यर्थं विपहिष्येऽहमीदृशम् ।

लङ्का चारयितव्या वै पुनरेव भवेदिति ॥१४॥

तथापि श्रीरामचन्द्र जी की प्रसन्नता के लिए मैं इस प्रकार के अनादर को भी सहलूँगा। ये लोग मुझे लङ्का में घुमावें तो इससे अच्छा ही होगा ॥१४॥

रात्रौ न हि सुदृष्टा मे दुर्गकर्मविधानतः ।

अवश्यमेव द्रष्टव्या मया लङ्का निशाक्षये ॥१५॥

क्योंकि, रात में मैं अच्छी तरह से लङ्का के गुप्त स्थानों को नहीं देख सका। सो दिन में मुझे इस लङ्कापुरी को भली भाँति देख लेना चाहिए ॥१५॥

काम वद्धश्च मे भूयः पुच्छस्योद्दीपनेन च ।

पीडां कुर्वन्तु रक्षांसि न मेऽस्ति मनसः श्रमः ॥१६॥

ये चाहे तो मुझे फिर बांध लें। इसकी मुझे कुछ चिन्ता नहीं।
पूँछ जला कर मुझे ये लोग जो पीडा पहुँचा रहे हैं इससे भी
मेरा मन दुःखी नहीं होता ॥१६॥

ततस्ते ^१संवृताकारं सत्त्ववन्तं महाकपिम् ।

परिगृह्य ययुर्हृष्टा राक्षसाः कपिकुञ्जरम् ॥१७॥

शङ्खभेरीनिनादैस्तं घोषयन्तः स्वकर्मभिः ।

राक्षसाः क्रूरकर्माणश्चारयन्ति स्म तां पुरीम् ॥१८॥

क्रूरस्वभाव राक्षस लोगों ने गूढ़स्वभाव, महाबली और
धानरश्रेष्ठ हनुमान जी को पकड़ और शङ्ख और भेरी बजाते
तथा हनुमान जी का अपराध लोगों को सुनाते हुए, उनको
नगर में घुमाया ॥१७॥१८॥

अन्वीयमानो रक्षाभिर्ययौ सुखमरिन्दमः ।

हनुमांश्चारयामास ^२राक्षसानां महापुरीम् ॥१९॥

राक्षसों के साथ शत्रुओं का दमन करने वाले हनुमान जी सुख
से चले जाते थे। इस प्रकार हनुमान जी ने राक्षसों की उस महा-
पुरी को भली भाँति देखा ॥१९॥

अथापश्यद्विमानानि विचित्राणि महाकपिः ।

संवृतान्भूमिभागांश्च सुविभक्तांश्च ^३चत्वरान् २०॥

वीथींश्च गृहसंवाधा अपि ^४शृङ्गाटकानि च ।

तथा रथ्योपरथ्याश्च तथैव ^५गृहकान्तरान् ॥२१॥

^१ संवृताकार—गूढ़स्वभाव । (गो०) ^२ चारयामास—शोधयामास ।
(गो०) ^३ चत्वरान्—गृह्यद्विरक्षणानि । (गो०) ^४ शृङ्गाटकानि—
शुभ्रपानि । (गो०) ^५ गृहकान्तरान्—अध्याद्वाराणि ।

गृहांश्च मेघसङ्काशान्ददर्श पवनात्मजः ।

चत्वरेषु चतुष्केषु राजमार्गे तथैव च ॥२२॥

हनुमान जी ने वहाँ घूम फिर कर रग त्रिरंगी अटारियाँ, गुप्त-स्थान, अनेक प्रकार के बने चबूतरे, बड़ी बड़ी गलियाँ, सघन घरों के मोहल्ले, चौराहे, छेटी बड़ी गलियाँ, घरों के छिपे हुए द्वार और वादलों के समान बड़ी ऊँची ऊँची हवेलियाँ देखीं। चौराहे, चौबारे और सडकों पर ॥२०॥२१॥२२॥

घोषयन्ति कपिं सर्वे चारीक इति राक्षसाः ।

स्त्रीवालवृद्धा निर्जग्मुस्तत्र तत्र कुतूहलात् ॥२२॥

तं प्रदीपितलाङ्गुलं हनुमन्त दिदृक्षवः ।

दीप्यमाने ततस्तस्य लाङ्गुलाग्रे हनूमतः ॥२४॥

हनुमान जी को जासूस (भेदिया) बतला कर, राक्षस लोग घोषणा करते जाते थे। घोषणा सुन और कुतूहलवश हो स्त्रियाँ, बालक और वृद्धे, जजती हुई पूँछ सहित हनुमान जी को देखने के लिए, घरों के बाहर निकल आते थे। हनुमान जी की पूँछ के जलाए जाने पर ॥२३॥२४॥

राक्षस्यस्ता विरूपाक्ष्यः शंसुर्देव्यास्तदप्रियम् ।

यस्त्वया कृतसंवादः सीते ताम्रमुखः कपिः ॥२५॥

लाङ्गुलेन प्रदीप्तेन स एष परिणीयते ।

श्रुत्वा तद्वचनं क्रूरमात्मापहरणोपमम् ॥२६॥

तव भयङ्कर नेत्रों वाली राक्षसियो ने सीता जी को यह अप्रिय संवाद सुनाया—हे सीते ! जिस ललमुहे वानर ने तुमसे बात-

चीत की थी, उसकी पूँछ जला कर, वह नगरी में घुमाया जा रहा है। उनके ऐसे क्रूर और प्राणों का नाश करने वाले (जान निकाल लेने वाले) वचन सुन ॥२५॥२६॥

वैदेही शोकसन्तप्ता हुताशनमुपागमत् ।

मङ्गलाभिमुखी तस्य सा तदाऽऽपीन्महाकपेः ॥२७॥

सीता जी शोक से सन्तप्त हो, हनुमान जी के मङ्गल की कामना से अग्नि की स्तुति करके कहने लगीं ॥२७॥

उपतस्ये विशालाक्षी प्रयता हव्यवाहनम् ।

यद्यस्ति पतिशुश्रूषा यद्यस्ति चरितं तपः ॥२८॥

यदि चास्त्येकपत्नीत्वं शीतो भव हनूमतः ।

यदि *रुचिदनुकोशस्तस्य मय्यस्ति धीमतः ॥२९॥

यदि वा भाग्यशेषो मे शीतो भव हनूमतः ।

यदि मां वृत्तसंपन्नां तत्समागमलाळसाम् ॥३०॥

स विजानाति धर्मात्मा शीतो भव हनूमतः ।

यदि मां तारयेदार्यः सुग्रीवः सत्पमङ्गरः ॥३१॥

विशाज्ञानी सीता पवित्र है अग्नि की उपासना करती हुई बालीं । हे अग्निदेव ! यदि मेने पति की शुश्रूषा मञ्चे मन से की है, यदि मेने कुछ भी तपस्या की है, यदि मे पतिव्रता हों, तो तुम हनुमान जी के लिए शीतल हो जाओ। यदि उन श्रीमान् श्रीरामचन्द्र जी की मेरे ऊपर कुछ भी कृपा है, अथवा मेरा सौभाग्य अभी कुछ भी शेष है, यदि मुझ चरित्रवती की, श्रीरामचन्द्र जी के समागम की लाजमा कैं, वे धर्मात्मा जानते

हैं, तो तुम हनुमान जी के लिए शीतल हो जाओ। यदि सत्य-
प्रतिज्ञ श्रेष्ठ सुग्रीव मुझे ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥

अस्माद्दुःखाम्बुसरोधाच्छीतो भव हनूमतः ।

ततस्तीक्ष्णार्चिरव्यग्रः प्रदक्षिणशिखोऽनलः ॥३२॥

ज्वाल मृगशावाक्ष्या शंसन्निव शिवं कपेः ।

हनूपज्जनकश्चापि पुच्छानलयुतोऽनिलः ॥३३॥

इस दु.खसागर से पार कर, इस कैद से छुड़ाने वाले हैं, तो
हे अग्निदेव ! तुम हनुमान जी के लिए शीतल बन जाओ। सीता
जी की इस स्तुति से, वह अग्नि जो धपधप कर बड़ी तेजी से जल
रहा था, दक्षिणावर्त शिखा को घुमा, जानकी के सम्मुख हो मानों
हनुमान जी का शुभ संवाद देने के लिए प्रज्वलित हो उठा। इसी
बीच में जजती हुई पूँछ वाले हनुमान जी के पिता पवन देव भी
॥३२॥३३॥

ववौ ^१स्वास्थ्यकरो देव्याः प्रालेयानिलशीतलः ।

दहमाने च लाङ्गुले चिन्तयामास वानरः ॥३४॥

उर्फ को तरह शीतल हो स ता जी के लिए सुखप्रद हो गए।
उपर पूँछ को जजती हुई देख कर हनुमान जी सोचने लगे
कि ॥३४॥

प्रदीप्तोऽग्निरय ऋस्मान्न मां दहति सर्वतः ।

दृश्यते च प्रहाज्वालः न क्रोति च मे हजम् ॥३५॥

क्या कारण है जो चारों ओर से जजने पर भी यह अग्नि मुझे
नहीं जजाता। मैं देख रहा हूँ कि, आग धपधप कर बड़ी ज्वाला से
जज रही है। किन्तु मुझे तो भी कुछ कष्ट नहीं हो रहा है ॥३५॥

शिशिरस्येव सम्पातो लाङ्गूलाग्रे प्रतिष्ठितः ।
 अथवा तदिदं व्यक्तं यद्दृष्टं प्लवता मया ॥३६॥
 रामप्रभावादाश्चर्यं पर्वतः सरितां पतौ ।
 यदि तावत्समुद्रस्य मैनाकस्य च धीमतः ॥३७॥
 रामार्थं सम्रपस्नादक्किमग्निर्न करिष्यति ।
 सीतायाश्चानृशंस्येन तेजसा राघवस्य च ॥३८॥

मुझे तो ऐसा जान पड़ता है, मानों मेरी पूँछ पर बर्फ़ रखा हो ! अथवा श्रीरामचन्द्र जी के प्रभाव से समुद्र पार करते समय समुद्र में जैसा मैंने पर्वतरूप आश्चर्य देखा था, वैसा ही उन्हींके प्रताप से यह भी हो रहा है । जब बुद्धिमान् श्रीरामचन्द्रजी के विषय में मैनाक का ऐसा आदर है, तब न्या अग्नि श्रीरामचन्द्र जी का कुछ भी विचार न करेगा । मुझे तो निश्चय है कि, सीता जी की कृपा से और श्रीरामचन्द्र जी के प्रताप से ॥३६॥३७॥३८॥

पितुश्च मम सख्येन न मां ददति पावकः ।

भूयः स चिन्तयामास मुहूर्तं कपिकुञ्जरः ॥३९॥

और मेरे पिता के साथ मैना होने के कारण, अग्निदेव मुझे नहीं जलाते । फिर हनुमान जी ने मुहूर्त भर कुछ विचारा ॥३९॥

उत्पपाताथ वेगेन ननाद च महाकपिः ।

पुरद्वार ततः श्रीमाञ्जैलशृङ्गपिवोन्नतम् ॥४०॥

तदनन्तर वे उड़ते और बड़ी ज़ोर से गजों । फिर वे पर्वत शिखर के समान ऊँचे नगर के फाटक पर ॥४०॥

विभक्तरक्षःसंवायमाममादानिच्छात्मजः ।

स भूत्वा गैलसद्गाशः क्षणेन पुनरान्भवान् ॥४१॥

जहाँ राक्षसों की भीड़ भाड़ न थी, पर्वताकार हो जा चढे ।
क्षण ही भर वाद उन्होंने पुनः अपने ॥४१॥

ह्रस्वतां परमां प्राप्ते वन्धनान्यवशातयत् ।

विमुक्तश्चाभवच्छ्रीमान्पुनः पर्वतमन्निभः ।

वीक्षमाणश्च ददृशे परिघ तौरणाश्रितम् ॥४२॥

शरीर को बहुत छोटा कर लिया और अपने सब बंधन काट
गिराए । बंधन से छूट उन्होंने पुनः पर्वताकार रूप धारण कर
लिया । फिर इधर उधर देखने पर उनको उस फाटक का बेंड़ा
दिखजाई पड़ा ॥४२॥

स त गृह्य महाबाहुः कालायसपरिष्कृतम् ।

रक्षणस्तान्पुनः सर्वान्सूदयामास मारुतिः ॥४३॥

महाबाहु हनुमान जी ने उस लोहे के चमचमाते बेंडे को ले,
पुनः वहाँ के रखवाले राक्षसों को मार गिराया ॥४३॥

स तान्निहत्वा रणचण्डविक्रमः

समीक्षमाणः पुनरेव लङ्काम् ।

प्रदीप्तशङ्कुलकृताचिमाली

प्रकाशतादित्य इवार्चिमाली ॥४४॥

इति त्रिपञ्चाशः सर्गः ॥

युद्ध में प्रचंड विक्रम प्रदर्शन करने वाले हनुमान जी रख
वालों को मार लङ्का को देखने लगे । उस समय उनकी पूँछ में
जो अग्नि की लपटें निकल रही थीं, उनसे उस समय उनकी
वैसी ही शोभा हो रही थी, जैसी कि, किरणों द्वारा प्रकाशित
मध्याह्नकालीन सूर्य की होती है ॥४४॥

सुन्दरकाण्ड का निरपनवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

चतुःपञ्चाशः सर्गः

—❀—

वीक्षमाणस्ततो लङ्कां कपिः कृतमनोरथः ।

वर्धमानसमुत्साहः कार्यशेषमचिन्तयत् ॥१॥

मनोरथ सिद्ध हो जाने से हनुमान जी उत्साहित हुए। वह लङ्का की ओर देख, मन ही मन शेष कर्तव्य को विचारने लगे ॥१॥

किं नु खल्ववशिष्टं मे कर्तव्यमिह साम्प्रतम् ।

यदेषां रक्षसा भूयः सन्तापजननं भवेत् ॥२॥

कपि ने विचारा कि, मे अब क्या करूँ जिससे राक्षसों के मन में और अधिक सताप उत्पन्न हो ॥२॥

वन तापत्रमयितं प्रकृष्टा राक्षसा हताः ।

वल्ग्वैरुद्देशः क्षपितः शेष दुर्गविनाशनम् ॥३॥

इस बीच में, मेने रावण का प्रमदावन उजाड़ डाला, बड़े बड़े नामी वीर राक्षसों को मार डाला, मेला का एक बड़ा भाग भी नष्ट कर डाला, अब तो मुझे रावण के दुर्ग का नाश करना और बाकी रह गया है ॥३॥

दुर्गं विनाशिते कर्म भवेत्सुखपरिश्रमम् ।

अल्पयन्नेन कार्येऽम्बिन्मम स्यात्सफळः श्रमः ॥४॥

(अतः) दुर्ग के नाश करने से मेरा परिश्रम सकल हो जायगा और इसे उजाड़ने में मुझे बहुत सा श्रम भी न उठाना पड़ेगा । थोड़े ही परिश्रम से यह काम भी पूरा हो जायगा ॥४॥

यो ह्ययं मम लाङ्गूले दीप्यते हव्यवाहनः ।
अस्य सन्तर्पणं न्याय्यं कर्तुमेभिर्गृहोत्तमैः ॥५॥

मेरी पूँछ में अग्निदेव जल रहे हैं और मुझे शीतल जान पड़ते हैं, सो इनको भली भाँति तृप्त करना भी तो उचित है । अतः इन बढ़िया भवनों को भस्म कर, मैं इनको तृप्त करता हूँ ॥५॥

ततः प्रदीप्तलाङ्गूलः सविद्युदिव तोयदः ।
भवनाग्रेषु लङ्काया विचचार महाकपिः ॥६॥

इस प्रकार निश्चय कर दामिनीयुक्त मेघ की तरह, जलती हुई पूँछ को लिए हुए, हनुमान जी भवनों की अटारियों पर (या छतों पर) घूमने लगे ॥६॥

गृहाद्गृहं राक्षसानामुद्यानानि च वानरः ।
वीक्षमाणो ह्यमन्त्रस्तः प्रासादांश्च चचार सः ॥७॥

हनुमान जी राक्षसों के एक घर से दूसरे घर पर और दूसरे से तीसरे घर पर चढ़ जाते और निर्भय हो, वहाँ के उद्यानों को देखते थे ॥७॥

अवप्लुत्य महावेगः प्रहस्तस्य निवेशनम् ।
अग्निं तत्र स निक्षिप्य श्वसनेन समो वली ॥८॥

पवन के समान वेगवान् हनुमान् जी घूमते फिरते प्रहस्त के घर पर जा चढ़े । प्रहस्त के घर में अग्न लगा ॥८॥

ततोऽन्यत्पुप्लुवे वेश्म महापार्श्वस्य वीर्यवान् ।

मुमोच हनुमानग्निं कालानलशिखोपमम् ॥९॥

फिर वे वज्रवान् महापार्श्व के मकान पर कूद पड़े और
काताग्नि के तुल्य अग्नि उस भवन में लगा ॥९॥

वज्रदंष्ट्रस्य च तथा पुप्लुवे स महाकपिः ।

शुकस्य च महातेजाः सारणस्य च धीमतः ॥१०॥

वे वज्रदंष्ट्र के भवन पर कूद पड़े और उसमें भी आग
लगा, उन्होंने महातेजस्वी शुक और बुद्धिमान सारण के घर
जलाए ॥१०॥

तथा चेन्द्रजितो वेश्म ददाह हरियूथपः ।

जम्बुमालेः सुमालेश्च ददाह भवनं ततः ॥११॥

वहाँ से मेघनाद के भवन पर कूद, उन्होंने उसको फूँका ।
फिर जम्बुमाली और सुमा ती के घरों को जलाया ॥११॥

रश्मिकेतोश्च भवन सूर्यशत्रोस्तथैव च ।

ह्रस्वकर्णस्य दष्टस्य रोमशस्य च रक्षसः ॥१२॥

युद्धोन्मत्तरय मत्तस्य ध्वजग्रीवस्य रक्षसः ।

विद्युज्जिह्वस्य घोरस्य तथा हस्तिमुखस्य च ॥१३॥

रुरालस्य पिशाचस्य शोणिताक्षस्य चैव हि ।

कुम्भकर्णस्य भवनं मकराक्षस्य चैव हि ॥१४॥

यज्ञशत्रोश्च भवन ब्रह्मशत्रोस्तथैव च ।

नरान्तरुस्य कुम्भस्य निकुम्भस्य दुरात्मनः ॥१५॥

तदनंतर उन्होंने रश्मिफेनु, सूर्यशत्रु, ह्रस्वकर्ण, युद्धोन्मत्त, ध्वजग्रीव, भयङ्कर, विद्युज्जिह्व, हस्तिमुख, कराल, पिशाच, शोणितान्त, कुम्भकर्ण, मकरान्त, यह शत्रु ब्रह्मशत्रु, नरान्तक, कुम्भ और दुरात्मा निकुम्भ नामक राक्षसों के घर फूँके ॥१२॥१३॥१४॥१५॥

वर्जयित्वा महातेजा विभीषणगृहं प्रति ।

क्रममाणः क्रमेणैव ददाह हरिपुङ्गवः ॥१६॥

हनुमान जी ने श्रीर राक्षसों के घर तो क्रम से जलाए, किन्तु अकेले विभीषण का घर छोड़ दिया ॥१६॥

तेषु तेषु महार्हेषु भवनेषु महायशाः ।

गृहेष्वृद्धिमतामृद्धिं ददाह स महाकपिः ॥१७॥

जङ्घापुरी निवासी धनी राक्षसों के घरों में जो जो मूल्यवान् अन्न, धन, द्रव्य आदि सामग्री थी, हनुमान जी ने उस सब को भस्म कर डाला ॥१७॥

सर्वेषां समतिक्रम्य राक्षसेन्द्रस्य वीर्यवान् ।

आससादाथ लक्ष्मीवानरावणस्य निवेशनम् ॥१८॥

इन सब भवनों को जाकर, हनुमान जी बलवान् राक्षसराज रावण के घर पर कूद गए ॥१८॥

ततस्तस्मिन्गृहे मुख्ये नानारत्नविभूषिते ।

मेरुमन्दरसङ्काशे सर्वमङ्गलशोभिते ॥१९॥

रावण के मेरुपर्वत के समान विशाल मुख्य भवन में, जो विविध प्रकार के रत्नों से भूषित था और समस्त माङ्गलिक द्रव्यों से परिपूर्ण था, ॥१९॥

प्रदीप्तपग्निमुत्सृज्य लाङ्गूलाग्ने प्रतिष्ठितम् ।

ननाद हनुमान्वीरो *युगान्तजलदो यथा ॥२०॥

अग्नी पूँछ से आग लगा, हनुमान जी ऐसे ज़ार से गर्जे
जैसे प्रलयकालीन मेघ गरजते हैं ॥२०॥

श्वसनेन च संयोगादतिवेगो महाबलः ।

काशाग्निरिवां सन्दीप्तः प्रावर्धत हुताशनः ॥२१॥

हवा की सहायता पा, अग्नि वेगवान् अग्नि, कालाग्नि की तरह
धपधप कर बढ़ने लगा ॥२१॥

†प्रवृद्धमग्निं पवनस्तेषु वेश्मस्वचारयत् ।

अभूच्छ्वसनसंयोगादतिवेगो हुताशनः ॥२२॥

उस प्रवृद्धित आग को, पवनदेव अन्यत्र प्रचण्ड कर, एक
घर से दूसरे घर में पहुँचा देते थे ॥२२॥

तानि काञ्चनजाळानि मुक्तामणिमयानि च ।

भवनान्यवशीर्यन्त रत्नवन्ति ‡रान्ति च ॥२३॥

सोने के झरोखों से युक्त, रत्न-राशि^४ मूर्षित, बड़े बड़े मुक्ता-
मणि-खचित जो भवन थे ॥२३॥

तानि भग्नविमानानि निपेतुर्धरणीतलेः ।

भवनानीव सिद्धानामम्भरात्पृष्यसक्षये ॥२४॥

* पाठान्तरे— ' युगान्ते जलदो ।' † पाठान्तरे— ' जग्वाह ।'
‡ पाठान्तरे— ' प्रदीप्तमग्नि । § पाठान्तरे— ' वसुधातले ।'

उनकी अटारियां दूट दूट कर नीचे ज़मीन पर गिर पड़ीं। वे भवन दूट दूट कर इस प्रकार भहराए, जिस प्रकार सिद्धों के भवन पुण्ययत्नीय होने पर, आकाश से दूट कर नीचे गिरते हैं ॥२४॥

सजज्ञे तुमुलः शब्दो राक्षसानां प्रधावताम् ।

स्वगृहस्य परित्राणे भग्नोत्साहोर्जितश्रियाम् ॥ २५ ॥

दौड़ते हुए उन राक्षसों का, जो अपने घरों की रक्षा करने के लिए, उद्योग कर, हतोत्साह और नष्ट हो रहे थे. बड़ा कोजा-हज मचा ॥ २५ ॥

नूनमेपोऽग्निरायातः कपिरूपेण हा इति ।

क्रन्दन्त्यः सहसा पेतुः^१ स्तनन्धयधराः स्त्रियः ॥ २६ ॥

वे लोग चिल्ला चिल्ला कर कह रहे थे कि, हाय निश्चय ही कपि का रूप धर यह अग्निदेव ही आए हैं। झेंटे झेंटे दुधमुहे बच्चों को गोद में लिये हुए रोती हुई स्त्रियां, आग में सहसा गिर पड़ती थीं ॥ २६ ॥

काञ्चिद्ग्निरपरीतेभ्यो हर्म्येभ्यो मुक्तमूर्धजाः ।

पतन्त्यो रेजिरेऽग्नेभ्यः सौदामिन्य इवाम्वरात् ॥ २७ ॥

बहुत सी स्त्रियां चारों ओर से अग्नि से घिर कर, सिर के बाल खाले अटारियों पर से नीचे कूट पड़ती थीं, मानो मेघ से दामिनी निकल कर पृथिवी पर आ गिरी हो ॥ २७ ॥

वज्रविद्रुमवैडूर्यमुक्तारजतसंहितान् ।

विचित्रान्भवनान्पातून्स्यन्दमानान्ददर्श सः ॥ २८ ॥

१ पेतुरनावितिशेष । (रा०)

हीरा, मूंगा, पन्ना, मोती, और चाँदी आदि अनेक धातुएँ
अग्नि के ताप से पिघल कर, बहती हुई हनुमानजी ने देखी ॥२८॥

नाग्निस्तृप्यति काष्ठानां तृणानां *च यथा तथा ;
हनूमान् राक्षसेन्द्राणां वधे किञ्चिन्न तृप्यति ॥ २९ ॥

जिस प्रकार अग्निदेव, काष्ठ और घास फूस को जलाते जलाते
नहीं अघाते, उसी प्रकार हनुमान जी प्रधान प्रधान राक्षसों को
मारते मारते नहीं अघाते ॥ २९ ॥

न हनूमद्विशस्नानां राक्षसानां वसुन्धरा ।

कचिर्तिकशु त्सङ्काशाः कचिच्छालमलिसन्निभाः ।

कचित्कुङ्कुमसङ्काशाः शिखा बह्वेश्च काशिरे ॥ ३० ॥

और न हनुमान जी के मागे हुए राक्षसों के वध से वसुन्धरा
ही अघाती थी । कहीं पर ता आग को लौ को रगत किशुकर के
फूल जैसी, कहीं शालमली के फूल जैसी और कहीं कुङ्कुम के रंग
जैसी देख पड़ता थी ॥ ३० ॥

हनूमता वेगवता वानरेण महात्मना ।

लङ्कापुर प्रदग्धं तद्रुद्रेण त्रिपुर यथा ॥ ३१ ॥

जिस प्रकार महादेव जी ने त्रिपुरासुर को भस्म किया था,
उसी प्रकार महाबली वानरश्रेष्ठ हनुमान जी ने लङ्कापुरी को
जला कर जन्म नर डाला ॥ ३१ ॥

ततस्तु लङ्कापुरपर्वताग्रे

समुन्धिनो भीमपराक्रमोऽग्निः ।

प्रसार्य चूडावलयं प्रदीप्ता

हनूपता वेगवता विसृष्टः ॥ ३२ ॥

भयङ्कर पराक्रमी हनुमान जा की जगाई हुई आग, अपने ज्वालामण्डल को फैला कर, जङ्घापुरी के पर्वत तक प्रज्वलित हो गई यानी पर्वत तक पहुँच गई ॥ ३२ ॥

युगान्तकालानलतुल्यवेगः

समाहूतोऽग्निर्वट्टये दिविस्पृक् ।

विधूमरश्मिर्भवनेषु सक्तो

रक्षःशरीराज्यसमर्पितार्चिः ॥ ३३ ॥

फिर वह अग्नि पवन को सहायता पा कर, प्रलयकालीन अग्नि की तरह, आकाश को स्पर्श करता हुआ, बढ़ने लगा। जङ्घा के घरो में राक्षसों के शरीररूपी घी को पा कर, धूमरहित अग्नि चारों ओर प्रकाश फैलाने लगा ॥ ३३ ॥

आदित्यकोटीसदृशः सुतेजा

लङ्घां ममस्तां परिवार्य तिष्ठन् ।

गव्द्वैरनेकैरग्निप्ररूढैः

मिन्दन्निवाण्डं प्रवभौ महाग्निः ॥ ३४ ॥

उन समय करोड़ों सूर्यों की तरह चमत्प्रमाता अग्नि, समस्त जङ्घापुरी को घेर कर, घञ्जरात के समान घोर नाद से ब्रह्माण्ड को फेड़ता हुआ, शोभायमान हुआ ॥ ३४ ॥

तत्राम्बरादग्निरतिप्रवृद्धो

रुक्षप्रभः किशुकुटुप्पचूडः ।

निर्वाणधूमाकुलराजयश्च

नीलोत्पलाभाः प्रचकाशिरेऽम्नाः ॥ ३५ ॥

बढ़ते बढ़ते वह अग्नि आकाश तक व्याप्त हो गया और अपनी रूखी प्रभा से ऐसा जान पड़ता, मानो पलाश-वन में पलाश-पुष्प फूले हुए हों। जब अग्नि नीचे से भभक कर धुआँ निकालता, तब वह आकाश में जा नील कमल के तुल्य मोगमण्डल जैसा जान पड़ता था ॥ ३५ ॥

वज्री महेन्द्रस्त्रिदशेश्वरो वा

साक्षाद्यमो वा वरुणानिलो वा ।

रुद्राऽग्निरर्को धनदश्च सोमः

न वानरोऽयं स्वयमेव कालः ॥ ३६ ॥

उस समय लङ्कापुरीनिवासी अनेक राक्षस एकत्र हो, कह रहे थे—या तो यह वानर वज्रधारी स्वर्ग का राजा इन्द्र है अथवा साक्षात् यम है अथवा वरुण है अथवा पवन है अथवा रुद्र है अथवा अग्नि है अथवा सूर्य अथवा कुबेर है अथवा सोम है यह वानर नहीं है प्रत्युत साक्षात् काल है ॥ ३६ ॥

किं ब्रह्मणः सर्वपितामहस्य

सर्वस्य धातुश्चतुराननस्य ।

इहागतो वानररूपधारी

रक्षोपसहारकरः प्रकोपः ॥ ३७ ॥

हमें तो ऐसा जान पड़ता है कि, लोकस्थितिकाँ, सब के यथा, लोकों के धारण करने वाले और चार मुख वाले ब्रह्मा जी

का क्रोध, धानर का रूप धर कर, राक्षसों का नाश करने के लिए यहाँ आया है ॥ ३७ ॥

किं वैष्णवं वा कपिरूपमेत्य
रक्षोविनाशाय परं सुतेजः ।
अनन्तमव्यक्तमचिन्त्यमेकं
स्वमायया संप्रतमागतं वा ॥ ३८ ॥

अथवा अचिन्त्य, अव्यक्त, अनन्त और अद्वितीय विष्णु भगवान का यह महातेज है जो राक्षसकुल का सहार करने के लिए इस समय अपनी माया के बल से कपि का रूप धारण कर, यहाँ आया है ॥ ३८ ॥

इत्येवमूर्चुर्वहवो विशिष्टा
रक्षोगणास्तत्र समेत्य सर्वे ।
सप्राणिसर्वां सगृहां सवृक्षां
दग्धां पुरी तां सहसा समीक्ष्य ॥ ३९ ॥

प्राणियों, घरों और वृक्षों सहित लङ्कापुरी को सहसा भस्म हुई देख, वहाँ के समझदार राक्षसनेता एकत्र हो, इस प्रकार कल्पनाएँ कर रहे थे ॥ ३९ ॥

ततस्तु लङ्का सहसा प्रदग्धा
सराक्षसा साश्वरथा सनागा ।
सपक्षिसंघा समृगा सवृक्षा
खरोद् दीना तुमुलं सशब्दम् ॥ ४० ॥

राक्षसों, घोड़ों, रथों, हाथियों, पत्तियों, मृगों, वृत्तो सहित
जब लड्डा सहसा भस्म हो गई, तब वहाँ के बचे हुए निवासी
राक्षस विकल हो रोने और चिल्लाने लगे ॥ ४० ॥

हा तात हा पुत्रक कान्त मित्र

हा जीवितं भोगयुतं सुपुण्यम् ।

रक्षोभिरेवं बहुधा ब्रुवद्भिः

शब्दः कृतो वीरतरः सुभीमः ॥ ४१ ॥

हा तात ! हा पुत्र ! हा कान्त ! हा मित्र ! हा प्राणनाथ !
हमारे अतिकष्ट से उपार्जित समस्त पुण्य फल क्षीण हो गए । इस
प्रकार बहुधा बार्तालाप करते अनेक राक्षसों ने वहाँ बड़ा भयङ्कर
कोलाहल मचाया ॥ ४१ ॥

हुताशनज्वालसमावृता सा

हतमवीरा परिवृत्तयोधा ।

हनूमतः क्रोधबलाभिभूता

बभूव शापोपहतेव लड्डा ॥ ४२ ॥

उस समय अग्नि की ज्वाला से घिरी हुई, बड़े बड़े शूरवीरों
के युद्ध में मारे जाने के कारण उनसे हीन, तथा उद्विग्न चित्त
योद्धाओं से युक्त और हनुमान जी के क्रोध और बल से पराजित
वह लड्डा शापहत (शापित) की तरह जान पड़ने लगी ॥ ४२ ॥

स संभ्रमत्रन्तविपण्णराक्षसां

समुञ्ज्वलज्वालहुताशनाङ्किताम् ।

ददर्श लङ्कां हनुमान्महामनाः

स्वयंभुकोपोपहतामिवावनिम् ॥ ४३ ॥

उस समय वचे हुए लङ्कावासी राक्षस घबड़ाए हुए और विपाद युक्त थे । अत्यन्त प्रज्वलित आग से धप धप कर जलती हुई लङ्का महामनस्वी हनुमान जी को वैसी ही जान पड़ी, जैसी कि, शिवजी के कोप में दग्ध पृथिवी जान पड़ती है ॥ ४३ ॥

भङ्क्त्वा वनं पादपरत्रसङ्कुलं

हत्वा तु रक्षांसि महान्ति संयुगे ।

दग्ध्वा पुरीं तां गृहरत्नमालिनीं

तस्थौ हनूमान्पवनात्मजः कपिः ॥ ४४ ॥

श्रेष्ठ वृत्तो से परिपूर्ण अशोकवन को उजाड़, युद्ध में बड़े बड़े राक्षस धीरों को मार, गृहो और रत्नो से परिपूर्ण लङ्का को जला कर, पवननन्दन कपि हनुमान जी शान्त हुए ॥ ४४ ॥

त्रिकूटशृङ्गाग्रतले विचित्रे

प्रतिष्ठितो वानरराजसिंहः ।

प्रदीप्तलाङ्गूलकृताचिमाळी

व्यराजतादित्य इवांशुमाली ॥ ४५ ॥

वानर राजसिंह हनुमान जी त्रिकूटपर्वत के शिखर पर जा बैठे । उस समय उनकी जलती हुई पूँछ से जो लपटें निकल रही थीं, उनकी ऐसी शोभा हुई, जैसी किरणों द्वारा प्रकाशित मध्याह्नकालीन सूर्य की होती है ॥ ४५ ॥

स राक्षसांस्तान्सुवहूँश्च हत्वा

वनं च भङ्क्त्वा बहुपादपं तत् ।

विसृज्य रक्षोभवनेषु चार्गिन्

जगाम रामं मनसा महात्मा ॥ ४६ ॥

वे महावली हनुमान जी बहुत से राक्षसों का संहार कर, बहुत से वृक्षों से युक्त अशोकवन को उजाड़ और राक्षसों के घर फूँक, मन द्वारा शोरामचन्द्र जी के पास पहुँच गए ॥ ४६ ॥

ततस्तु तं वानरवीरमुख्य

महाबल मारुततुल्यवेगम् ।

महापतिं वायुसुतं वरिष्ठ

प्रतुष्टुवुर्देवगणाश्च सर्वे ॥ ४७ ॥

तत्र तो उन घानरात्रणाय, महावली पवन तुल्य पराक्रमी, महाबुद्धिमान्, पवननन्दन और श्रेष्ठ हनुमान जी की सब देवता स्तुति करने लगे ॥ ४७ ॥

भङ्क्त्वा वन महातेजा हत्वा रक्षांसि सयुगे ।

दाध्वा लङ्कापुरीं रम्यां रराज स महाऋषिः ॥ ४८ ॥

अशोक वन को उजाड़, युद्ध में राक्षसों को मार और रमणीक लङ्कापुरी को फूँक, महातेजस्वी महाऋषि हनुमान जी शोभा को प्राप्त हुए ॥ ४८ ॥

तत्र देवाः सगन्धर्वाः सिद्धाश्च परमर्षयः ।

दृष्ट्वा लङ्कां प्रदग्धां तां विस्मयं परम गताः ॥ ४९ ॥

वहाँ पर उपस्थित देवता, गन्धर्व, सिद्ध और महर्षि, उस लङ्कापुरी को मन्म हुई देख, अन्यन्त विस्मित हुए ॥ ४९ ॥

तं दृष्ट्वा वानरश्रेष्ठं हनुमन्तं महाकपिम् ।

कालाग्निरिति संचिन्त्य सर्वभूतानि तत्रसुः ॥ ५० ॥

वहाँ पर जितने लोग थे, वे सब उन महाकपि वानरश्रेष्ठ हनुमान जी को देख, यही समझने थे कि, यह साक्षात् कालाग्नि हैं ॥ ५० ॥

देवाश्च सर्वे मुनिपुङ्गवाश्च

गन्धर्वविद्याधरकिन्नराश्च ।

भूतानि सर्वाणि महान्ति तत्र

जग्मुः परां प्रीतिमतुल्यरूपाम् ॥ ५१ ॥

इति चतु पञ्चाशः सर्गः ॥

समस्त देवता, मुनिश्रेष्ठ, गन्धर्व, विद्याधर, किन्नर आदि जितने बड़े बड़े लोग वहाँ उपस्थित थे, वे सब के सब अत्यन्त प्रसन्न हुए ॥ ५१ ॥

सुन्दरकाण्ड का चौबनवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

पञ्चपञ्चाशः सर्गः

—*—

लङ्कां समस्तां सन्दीप्य लाङ्गून्नाग्निं महाबलः ।

निर्वापयामास तदा समुद्रे हरिसत्तमः ॥ १ ॥

जब अपनी पूँछ की आँच से महाबली कपिश्रेष्ठ हनुमान जी समस्त लङ्का में आग लगा चुके, तब उन्होंने समुद्र के जल से अपनी पूँछ की आग बुझाई ॥ १ ॥

सन्दीप्यमाना विध्वस्तां त्रस्तरक्षोगणां पुरीम् ।

अवेक्ष्य हनुमाल्लङ्कां चिन्तयामास वानरः ॥ २ ॥

जलती हुई और विध्वस्त लङ्का को तथा भयभीत राक्षसों को देख, हनुमान जी सोचने लगे ॥ २ ॥

तस्याभूत्सुमहांस्त्रासः कुत्सा चात्मन्यजायत ।

लङ्कां भद्रहता कर्म किं स्वित्कृतमिदं मया ॥ ३ ॥

सोचते सोचते उनके मन में बड़ा भय उत्पन्न हो गया और वे अपनी निन्दा कर कहने लगे कि, यह मैंने क्या किया जो लङ्का को फूँक दिया ॥ ३ ॥

धन्यास्ते पुरुषश्रेष्ठा ये बुद्ध्या कोपमुत्थितम् ।

निरुन्धन्ति महात्मानो दीप्तमग्निमिवाम्भसा ॥ ४ ॥

वे पुरुषश्रेष्ठ धन्य हैं, जो समझ बूझ कर उपजे हुए क्रोध को उसी प्रकार ठंडा कर डालते हैं, जिस प्रकार जल दहकती हुई आग को ॥ ४ ॥

क्रुद्धः पापं न कुर्यात्क्रुः क्रुद्धो हन्याद्गुरूनपि ।

क्रुद्धः परुषया वाचा नरः साधुनधिक्षिपेत् ॥ ५ ॥

क्रोध के बराबरती लोग क्या नहीं कर डालते। क्रोध के आवेश में लोग अपने पुत्रों को भी मार डालते हैं और क्रोध में भर लोग, सज्जनों का भी कुशाच्य रूढ़ बैठते हैं ॥ ५ ॥

वाच्यावान्यं प्रकृषितो न विजानाति कर्हिचित् ।

नाकार्यमस्ति क्रुद्धस्य नावान्य विद्यते क्वचित् ॥ ६ ॥

क्रुद्ध होने पर मनुष्य को कहनी अनकहनी बात का विवेक नहीं रहता । क्रोधो के लिए न तो कोई अनकरना काम ही है और न अनकहनी कोई बात ही है ॥ ६ ॥

यः समुत्पतितं क्रोध क्षमयैव निरस्यति ।

यथोरगस्त्वच जीर्णां स वै पुरुष उच्यते ॥ ७ ॥

किन्तु जो आदमी क्रोध घाने पर उसको जमा द्वारा जैसे ही निकाल बाहर करता है जैसे सर्प पुरानी कैचुल को, वही आदमी, आदमी कहलाने योग्य है ॥ ७ ॥

धिगस्तु मां सुदुर्बुद्धिं निर्लज्जं पापकृत्तमम् ।

अचिन्तयित्वा तां सीतामग्निद स्वामिघातकम् ॥ ८ ॥

धिकार है मुझ बड़े भारी दुर्बुद्धि, निर्लज्ज और पापी को, जिसने, सीता का ध्यान न रख लड्डा जला डाली और उसके साथ ही अपने स्वामी का भी नष्ट कर डाला अथवा स्वामी का बना बनाया काम बिगाड डाला ॥ ८ ॥

यदि दग्धा त्वियं लङ्का नूनमार्यापि जानकी ।

दग्धा तेन मया भर्तुर्हितं कार्यमजानता ॥ ९ ॥

क्योंकि, यदि यह सारी की सारी लड्डा जल गई तो सती सीता जी भी अवश्य ही भस्म हो गई होंगी । मैंने अज्ञानवश स्वामी का काम ही बिगाड डाला ॥ ९ ॥

यदर्थमयमारम्भस्तत्कार्यमवमादितम् ।

मया हि दग्धा लङ्कां न सीता परिरक्षिता ॥ १० ॥

जिस काम के लिए इतना श्रम उठाया वही नष्ट हो गया । हा ! लड्डा जलाते समय मैंने सीता को रक्षा न की ॥ १० ॥

ईपत्कार्यमिदं कार्यं कृतमासीन्न सशयः

तस्य क्रोधाभिभूतेन मया मूलक्षयः कृतः ॥ ११ ॥

इसमें सन्देह नहीं कि, लड्डा का जलाना एक मामूली काम था, किन्तु मैंने तो क्रोधान्ध हो कर मूल ही का नाश कर डाला ॥ ११ ॥

विनष्टा जानकी नूनं न ह्यदग्धः पटश्यते ।

लङ्कायां कश्चिदुद्देशः सर्वा भस्मीकृता पुरी ॥ १२ ॥

जब लङ्का का कोई भी स्थान अनजला नहीं देख पड़ता और समस्त लङ्कापुरी भस्म हो गई है, तब निश्चय ही जानकी जी भी भस्म हो गई हैं ॥ १२ ॥

यदि तद्विहतं कार्यं मम प्रज्ञाविपर्ययात् ।

इहैव प्राणसन्धासे ममापि ह्यद्य रोचते ॥ १३ ॥

यदि मैंने अपनी नासमझी से कार्य नष्ट कर डाला है, तो मुझे यहाँ पर अपना प्राण त्याग करना ठीक जान पड़ता है ॥ १३ ॥

त्रिमूर्त्तां निपताम्यद्य अहोस्विद्वडवापुष्ये ।

गभीरमाहो सत्त्वानां दक्षि सागरवामिनाम् ॥ १४ ॥

क्या मैं अग्नि में गिर कर भस्म हो जाऊँ अथवा समुद्र के वडवानल में कूद पड़ूँ, अथवा समुद्रवासी जलचरो को अपना शरीर दे डालूँ ॥ १४ ॥

कथं हि जीवता शक्यो मया द्रष्टुं हरीश्वरः ।

तौ वा पुरुषशार्दूलौ कायसर्वस्वघातिना ॥ १५ ॥

समस्त कार्यों के नाश कर, मैं क्यों कर जीता जागता कपिराज सुग्रीव और उन दोनों पुद्गलसिंहों के सामने जा सकता हूँ ॥ १५ ॥

मया खलु तदेवेद रोषदोषात्प्रदर्शितम् ।

प्रथितं त्रिषु लोकेषु कपित्वमनवस्थितम् ॥ १६ ॥

तीनों लोकों में यह बात प्रसिद्ध है कि, वानर के स्वभाव का क्या ठीक—वो मैंने क्रोध के आवेश में आ, इस लोकोक्ति को चरितार्थ कर के दिखला दिया ॥ १६ ॥

धिगस्तु राजसम्भावमनीशमनवस्थितम् ।

१ ईश्वरेणापि यद्रागान्मया सीता न रक्षिता ॥ १७ ॥

राजसिकभाव अर्थात् रजोगुण को धिक्कार है, जो लोगों को मनमुखी और अव्यवस्थित बना देता है। मैंने सामर्थ्य रहते भी रजोगुण से प्रेरित हो, सीता की रक्षा न की ॥ १७ ॥

विनष्टायां तु सीतायां तावुभौ विनशिष्यतः ।

तयोर्विनाशे सुग्रीवः सवन्धुर्विनशिष्यति ॥ १८ ॥

सीता के नष्ट होने से वे दोनों राजकुमार भी मर जायेंगे। उनके मरने से बन्धुबान्धव सहित सुग्रीव भी मर जायेंगे ॥ १८ ॥

एतदेव वचः श्रुत्वा भरतो भ्रातृवत्सलः ।

धर्मात्मा सहशत्रुघ्नः कथं शक्ष्यति जीवितुम् ॥ १९ ॥

फिर इस बात को सुन भ्रातृवत्सल भरत जी, धर्मात्मा शत्रुघ्न सहित क्यों कर जीवित रह सकेंगे ॥ १९ ॥

इक्ष्वाकुवंशे धर्मिण्डे गते नाशमसशयम् ।

भविष्यन्ति प्रजाः सर्वाः शोकसन्तापपीडिताः ॥ २० ॥

धर्मिष्ठ इत्वाकुर्वंश का नाश हो जाने पर निस्सन्देह सारी प्रजा शोकमन्ताप से पीड़ित हो जायगी ॥ २० ॥

तदहं भाग्यरहितो लुप्तधर्मार्थसग्रहः ।

रोपद्रोपपरीतात्मा व्यक्त लोकविनाशनः ॥ २१ ॥

अतः निश्चय ही मैं हतभागी हूँ और रोष दोष से भरा हुआ हूँ जो इस लोक का नाशक है। मेरा जो कुछ उपाजित धर्मार्थ था वह भी लुप्त हो गया। अथवा मैं बड़ा अधभागा हूँ। मैंने क्रोध के वशवर्ती हो उस धर्मार्थ को भी नष्ट कर डाला, जिसके नष्ट होने से परलोक भी विनष्ट हो जाता है ॥ २१ ॥

इति चिन्तयतस्तस्य निमित्तान्युपपेदिरे ।

पूर्वमायुषलब्धानि साक्षात्पुनरचिन्तयत् ॥ २२ ॥

इस प्रकार हनुमान जो चिन्ता में मग्न थे कि, इतने में उनकी विविध प्रकार के शुभ शकुन जो पहिले भी देख पड़े थे, देख पड़े, तब तो वे पुनः सोचने लगे ॥ २२ ॥

अथवा चारुमर्वाङ्गी रक्षिता स्वेन तेजसा ।

न नशिष्यति फलयाणी नाग्निरग्नौ प्रवर्तते ॥ २३ ॥

सर्वाङ्गशोभना, और सौभाग्यवती जानकी अपने पातिव्रत-धर्म-पालन के प्रभाव से सदैव सुरक्षित है, वह कभी नष्ट नहीं हो सकती। क्योंकि अग्नि भला अग्नि को क्या जलावेगा ॥ २३ ॥

न हि धर्मात्मनस्तस्य भार्याप्रमिततेजसः ।

स्वचरित्राभिगुप्तां तां स्पष्टुमर्हति पावकः ॥ २४ ॥

फिर अतुल तेजस्वी धर्मात्मा श्रीरामचन्द्र जो की पत्नी को जो अपने पातिव्रतधर्म से सुगन्धित है, अग्नि स्पर्श नहीं कर सकता ॥ २४ ॥

नूनं रामप्रभावेन वैदेह्याः सुकृतेन च ।

यन्मां दहनकर्माऽयं नादहद्धव्यवाहनः ॥ २५ ॥

तभी तो श्रीरामचन्द्र जी के प्रताप और सीता जी के पुण्य-प्रभाव से जजाने वाले अग्नि ने मुझे नहीं जलाया—यह निश्चय बात है ॥ २५ ॥

त्रयाणां भरतादीनां भ्रातृणां देवता च या ।

रामस्य च मनःकान्ता सा कथं विनशिष्यति ॥ १६ ॥

जो भरतादि तीनों भाइयों की देवता है और श्रीरामचन्द्र जी की प्राणवल्लभा है, भजा वह कैसे नष्ट होगी ॥ २६ ॥

यद्वा दहनकर्माऽयं सर्वत्र प्रभुरव्ययः ।

न मे दहति लाङ्गूल कथमार्या प्रथक्ष्यति ॥ २७ ॥

अथवा सब वस्तुओं को जजाने की सामर्थ्य रखने वाले और नाशरहित अग्नि ने, जब मेरी पूँछ ही को नहीं जलाया, अब वे सती सोता को किस प्रकार भस्म करेंगे ॥ २७ ॥

पुनश्चाचिन्तयत्तत्र हनुमान्विस्मितस्तदा ।

हिरण्यनाभस्य गिरेर्जलमध्ये प्रदर्शनम् ॥ २८ ॥

तदुपरान्न सोच विचार कर, फिर हनुमान जी श्रीसीता जी के प्रभाव से, समुद्र के बीच हिरण्यनाभ मैनाकपर्वत के निकल आने की सुधि कर, विस्मित हो गए और मन ही मन कहने लगे ॥ २८ ॥

तपसा सत्यवाक्येन अनन्यत्वाच्च भर्तारि ।

अपि सा निर्दहेदग्निं त तामग्निः प्रवक्ष्यति ॥ २९ ॥

सीता जी अपने तपःप्रभाव, सत्यभाषण तथा अपने पति में अनन्य भक्ति रखने के प्रभाव से अग्नि को स्वयं भजे ही भस्म कर दें, किन्तु अग्नि उनको नहीं जला सकता ॥ २९ ॥

स तथा चिन्तयंस्तत्र देव्या धर्मपरिग्रहम् ।

शुश्राव हनुमान्वाक्य चारणानां महात्मनाम् ॥ ३० ॥

हनुमान जी इस प्रकार सीता जी की धर्मनिष्ठा को सोच ही रहे थे कि, इतने में हनुमान जी को महात्मा चारणां के ये वचन मुन पड़े ॥ ३० ॥

अहो खलु कृतं कर्म दुष्करं हि हनूमता ।

अग्निं विसृजताऽभीक्ष्ण भीम राक्षससन्नधि ॥ ३१ ॥

आहा निश्चय ही हनुमान जी ने बड़ा ही दुष्कर काम कर डाला कि राक्षसों के घरों में भयङ्कर आग लगा दी ॥ ३१ ॥

मपलायितरक्षःस्त्रीयालवृद्धसमाकुला ।

जनकोलाहलाधमाता क्रन्दन्तीवादिकन्दरे ॥ ३२ ॥

जिससे राक्षसों की स्त्रियाँ, बालक, वृद्धे, सब घबड़ा कर भाग खड़े हुए और बड़ा कोलाहल मचा और लङ्कापुरी पर्वत की कन्दरा की तरह कोलाहल से प्रतिध्वनित हो गई ॥ ३२ ॥

दग्धेय नगरी सर्वा साट्टप्राकारतोरणा ।

जानकी न च दग्धेति विस्मयोऽद्भुत एव नः ॥ ३३ ॥

अट्टारियों, प्राकारों और तारणद्वारों सहित, सारी की सारी लङ्का भस्म कर दी, किन्तु हमको यह बड़ा आश्चर्य जान पड़ता है कि, जानकी न जली ॥ ३३ ॥

स निमित्तैश्च दृष्टार्थैः कारणैश्च महागुणैः ।

ऋषिवाक्यैश्च हनुमानभवत्प्रीतमानसः ॥ ३४ ॥

हनुमन् जी पूर्व में अनुभूत शुभफलप्रद शुभशकुनों को देख और ऋषियो (चारणों) के उपर्युक्त वाक्यों को सुन, मन ही मन बहुत प्रसन्न हुए ॥ ३४ ॥

ततः कपिः प्राप्तमनोरथार्थः

तामक्षतां राजसुतां विदित्वा ।

प्रत्यक्षतस्तां पुनरेव दृष्ट्वा

प्रतिप्रयाणाय मतिं चकार ॥ ३५ ॥

इति पञ्चपञ्चाश सर्गः ॥

चारण लोगों के वचनों से सीताजी के शरीर को कुशल जान, हनुमान जी का मनोरथ पूरा हुआ । फिर सीता जी को अपनी आँखों से प्रत्यक्ष (सकुशल) देख, हनुमान जी ने लड्डा से लौटने का निश्चय किया ॥ ३५ ॥

सुन्दरकाण्ड का पचपनवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:०.—

षट्पञ्चाशः सर्गः

—:०—

ततस्तां शिशुपामूले जानकीं पर्यवस्थिताम् ।

अभिवाद्या ब्रवीद्विष्ट्या पश्यामि त्वामिहाक्षताम् ॥ १ ॥

* पाठान्तरे—“ ततस्तु । ”

तदनन्तर वे शिगपा वृत्त के नीचे बैठी हुई जानकी जी को प्रणाम कर बोले कि, हे देवी ! मैं तुमको सौभाग्यवश ही अक्षत देख रहा हूँ ॥ १ ॥

ततस्तं प्रस्थितं सीता वीक्षमाणा पुनः पुनः ।

भर्तृस्नेहान्वितं वाक्यं हनूपन्तमभाषत ॥ २ ॥

तदनन्तर सीताजी ने जाने के लिए तैयार हनुमान जो को चार बार देख, पति के स्नेह से युक्त हो, ये वचन कहे ॥ २ ॥

काभमस्य त्वमेवैकः कार्यस्य परिसाधने ।

पर्याप्तः परवीरघ्न यशस्यस्ते बलोदयः ॥ ३ ॥

हे शत्रुघातिन् ! इस कार्य के साधन में अकेले तुम्हीं काफी (पर्याप्त) हो, क्योंकि, तुम्हारे बल का उदय मुझे बड़ा यशोयुक्त देख पड़ता है ॥ ३ ॥

शरैः सुसङ्कलां कृत्वा लङ्कां परबलार्दनः ।

मां नयेद्यदि काकुत्स्थस्तत्तस्य सदृश भवेत् ॥ ४ ॥

किन्तु यदि श्रीरामचन्द्र जो अपने बाणों से लङ्कापुरी को परिपूर्ण कर, मुझे यहाँ से ले जाय, तो यह कार्य उनके योग्य होगा ॥ ४ ॥

तद्यथा तस्य विक्रान्तमनुरूप महात्मनः ।

*भवेदाश्वशूरस्य तथा त्वमुपपादय ॥ ५ ॥

अतएव उन धैर्यवान श्रीरामचन्द्र जी का विक्रमयुक्त और उनके योग्य यह कार्य सिद्ध हो, अतः तुमको वैसा ही उपाय करना चाहिए ॥ ५ ॥

तदर्थोपहितं वाक्यं प्रथित हेतुसहितम् ।

निशम्य हनुमांस्तस्या वाक्यमुत्तरमब्रवीत् ॥ ६ ॥

सोता जी के अथयुक्त तथा युक्तियुक्त स्नेहसने वचन सुन
घोर हनुमान जो उत्तर देते हुए कहने लगे ॥ ६ ॥

क्षिप्रमेष्यति काकुत्स्थो ह्यृक्षप्रवरैर्वृतः ।

यस्ते युधि विजित्यारीञ्शोकं व्यपनयिष्यति ॥ ७ ॥

हे देवि ! श्रीरामचन्द्र जी वानर और धानरो की सेना ले
कर जीव ही यहाँ आवेंगे और युद्धशत्रु को परास्त कर तुम्हारे
शोक को दूर करेंगे ॥ ७ ॥

एवमाश्वास्य वैदेहीं हनुमान्मास्तात्मजः ।

गमनाय मतिं कृत्वा वैदेहीमभ्यवादयत् ॥ ८ ॥

इस प्रकार पवननन्दन हनुमान जी ने, सोता को घोरज वैधा
और वहाँ से प्रस्थानित होने का विचार कर, जनकनन्दिनी को
प्रणाम किया ॥ ८ ॥

ततः स कपिशार्दूलः स्वामिसन्दर्शनैत्सुकः ।

आहरोह गिरिश्रेष्ठमरिष्टमरिर्मर्दनः ॥ ९ ॥

तदनन्तर स्वामी को देखने के लिए उत्सुक हो, कपिशार्दूल
और शत्रु को मर्दन करने वाले हनुमान जी, अरिष्टनामक ऊँचे
पर्वत पर चढ़ गए ॥ ९ ॥

तुङ्गपद्म ह्युग्राभिर्नालाभिर्वनराजिभिः ।

सोत्तरीयमिवाम्भोदैः शृङ्गान्तरविठम्बिभिः ॥ १० ॥

बोधयमानमिव प्रीत्या दिवाकरकरैः शुभैः ।

उन्मिषन्तमिवोद्धृतैर्लोचनैरिव धातुभिः ॥ ११ ॥

उस पर्वत पर बड़े बड़े भोजपत्र के वृक्ष शोभित थे । वन में हरियाली झाड़ी हुई थी । उसके शिखरों के ऊपर लटकते हुए मेघ डुपट्टे की तरह जान पड़ते थे । उस पर सूर्य की किरणें गिर कर, मानों प्रेमपर्षक उसको नोंद से जगा रही थीं । विविध भाँति की धातुओं से मण्डित मानो वह पर्वत, अपने नेत्र खोलते हुए देख रहा था ॥ १० ॥ ११ ॥

तोयौघनिःस्वनैर्मन्द्रैः प्राधीतमिव *सर्वतः ।

प्रगीतमिव विस्पष्टैर्नानाप्रसवणस्वनैः ॥ १२ ॥

झरनों की जलधारा के गिरने से ऐसा शब्द हो रहा था, मानों पर्वत अध्ययन कर रहा हो और जो नदियाँ बह रही थीं उनका स्पष्ट कलकल शब्द ऐसा जान पड़ता था मानों पर्वत गान कर रहा हो ॥ १२ ॥

देवदारुभिरत्युच्चैरूर्ध्वबाहुमिव स्थितम् ।

प्रपातजलनिर्घोषैः प्राकृष्टमिव सर्वतः ॥ १३ ॥

उसके ऊपर जो बड़े बड़े देवदारु के पेड़ थे, वे ऐसे जान पड़ते थे मानों पर्वत ऊपर का भुजा उठाए हुए खड़ा हो । सर्वत्र जल-प्रपात का शब्द होने से ऐसा जान पड़ता था, मानों पर्वत पुकार रहा हो ॥ १३ ॥

वेपमानमिव श्यामैः वम्पमानैः शरद्वनैः ।

वेणुभिर्मरुतोद्धृतैः कूजन्तमिव कीचकैः ॥ १४ ॥

वायु से डोलते हुए शरत्कालीन हरे हरे वृत्तों द्वारा वह पर्वत कांपता हुआ सा जान पड़ता था । पोले बांसों में जब वायु भरता था, तब उनसे ऐसा शब्द निकलता, मानों पर्वत वांसुरी बजा रहा हो ॥ १४ ॥

निःश्वसन्तमिवामर्षाद्घोरैराशीविषोत्तमैः ।

नीहारकृतगम्भीरैर्ध्यायन्तमिव गह्वरैः ॥ १५ ॥

वहाँ बड़े बड़े ज़हरीले साँपों का क्रोध में भर फुँककारें डैडना ऐसा जान पड़ता था, मानों पर्वत साँस ले रहा हो । ऊपर हुए अत्यन्त अन्धकारमय कुहर से तथा अपनी गहरी गुफाओं से, वह ऐसा जान पड़ता था मानो, पर्वत ध्यानावस्थित हो ॥१५॥

मेघपादनिभैः पादैः प्रक्रान्तमिव सर्वतः ।

जृम्भमाणमिवाकाशे शिखरैरभ्रशालिभिः ॥ १६ ॥

मेघ के टुकड़ों की तरह अपने खण्डपर्वतरूप पैरो से ऐसा जान पड़ता था. मानों पर्वत चलना ही चाहता है । अपने आकाशस्पर्शी टेढ़ेमेढ़े शिखरों से, मानों वह पर्वत अपने शरीर को टेढ़ामेढ़ा कर, जँभा (या जँभाई ले) रहा हो ॥ १६ ॥

कूटैश्च बहुधाकीर्णैः शोभितं बहुकन्दरैः ।

सालतालाश्वकर्णैश्च वंशैश्च बहुभिर्वृतम् ॥ १७ ॥

ऽतावितानैर्विततैः पुष्पवद्विरलंकृतम् ।

नानामृगगणाकीर्णं धातुनिष्यन्दभूषितम् ॥ १८ ॥

बड़े बड़े शिखरों, बड़ी बड़ी कन्दराओं से तथा साखू, ताड़, अश्वकर्ण, बसवारी एव विविध प्रकार की फूजी हुई लताओं से

वह पर्वत परिपूर्ण और भूपित था । उस पर बहुत से मृग थे और धातुओं के झरने से वह शोभित था ॥ १७ ॥ १८ ॥

बहुप्रसन्नवणोपेतं शिलासञ्चयसङ्कटम् ।

महर्षियक्षगन्धर्वकिन्नरोरगसेवितम् ॥ १९ ॥

उस पर्वत पर अनेक जल के झरने झर रहे थे । शिलाओं की चट्टानें पड़ी थीं । महर्षि, यक्ष, गन्धर्व, किन्नर और उरग उस पहाड़ पर रहते थे ॥ १९ ॥

लतापादपसम्बाध सिद्धाभ्युपितकन्दरम् ।

व्याघ्रसङ्घसमाकीर्णं स्वादुमूढफलोदकम् ॥ २० ॥

वह पर्वत, लतावृक्षों से परिपूर्ण था और उमकी कन्दराओं में सिंह रहते थे । व्याघ्रों के झुंड के झुंड वहाँ थे तथा उस पर लगे फल फूल और वहाँ का जल बड़े स्वादिष्ट थे ॥ २० ॥

तमारोह हनुमान्पर्वतं *प्लवगोत्तमः ।

रामदर्शनशीघ्रेण प्रहर्षेणाभिचोदितः ॥ २१ ॥

वानरश्रेष्ठ हनुमान जी इस प्रकार के उस अरिष्ट नामक पर्वत के ऊपर चढ़ गए । क्योंकि, श्रीरामचन्द्र जी से मिलने की उनका जल्दी थी और कार्यनिष्ठ होने के कारण वे बहुत प्रसन्न थे ॥२१॥

तेन पादतलाक्रान्ता रम्येषु गिरिसानुषु ।

सघोषः समशीर्यन्त शिलाश्चूर्णीकृतास्ततः ॥ २२ ॥

उस रमणीक पर्वत के शिखर की शिलाएँ हनुमान जी के पैरों के आघात से टूट कर चूर चूर हो गईं और शब्द करती हुई नीचे गिर पड़ीं ॥ २२ ॥

स तमारुह्य शैलेन्द्रं व्यवर्धत महाकपिः ।

दक्षिणादुत्तर पारं प्रार्थयँल्लवणाम्भसः ॥ २३ ॥

उस पर्वतराज पर चढ़ कर हनुमान जी ने अपना शरीर बढ़ाया और वे समुद्र के दक्षिणतट से उत्ततट की ओर जाने को तैयार हुए ॥ २३ ॥

अधिरुह्य ततो वीरः पर्वतं पवनात्मजः ।

ददर्श सागर भीमं मीनोरगनिपेवितम् ॥ २४ ॥

उस पर्वत पर चढ़ वीर पवननन्दन ने मछलियों और साँपों से भरा भयङ्कर समुद्र देखा ॥ २४ ॥

स मारुत इवाकाश मारुतस्यात्मसम्भवः ।

प्रपेदे हरिशार्दूलो दक्षिणादुत्तरां दिशम् ॥ २५ ॥

पवननन्दन हनुमान जी, आकाशचारी पवन की तरह, अति शीघ्र दक्षिणतट से उत्तरतट की ओर उड़ चले ॥ २५ ॥

स तदा पीडितस्तेन कपिना पर्वतोत्तमः ।

ररास सह तैभूतैः प्रविशन्वसुधातलम् ॥ २६ ॥

हनुमान जी के पैर के बोझ से दब जाने के कारण अनेक प्राणियों के चीत्कार के साथ गम्भीर शब्द करता हुआ वह पर्वत पृथिवी में समा गया ॥ २६ ॥

कम्पमानैश्च शिखरैः पतद्भिरपि च द्रुमैः ।

तस्योरुवेगोन्मथिताः पादपाः पुष्पशालिनः ॥ २७ ॥

उसके समस्त शिखर और वृत्त काँपने हुए नीचे गिर पड़े : हनुमान जी की जग्राओं के वेग से उखड़ उखड़ कर, विविध प्रकार के फूले हुए पेड़ ॥ २७ ॥

निपेतुर्भूतले रुग्णाः शक्रायुधहता इव ।

कन्दरोदरसस्थानां पीडितानां महौजसाम् ॥ २८ ॥

टूट टूट कर पृथिवी पर गिर पड़े, मानों इन्द्र के वज्र आघात से टूटे हों । उसकी कन्दराओं के भीतर रहने वाले, महाबलवान् किन्तु पीड़ित ॥ २८ ॥

सिंहानां निनदा भीमो नभो भिन्दन्प्रशुश्रुवे ।

अस्तव्याविद्धवसना व्याकुलीकृतभूषणाः ॥ २९ ॥

विद्याधर्यः समुत्पेतुः सहसा धरणीधरात् ।

अतिप्रमाणा वञ्चिनो दीप्तजिह्वा महाविषाः ॥ ३० ॥

निह भयङ्कर रूप से दहाड़े जिससे जान पड़ा, मानों आकाश फट जायगा । उस पर्वत पर विहार करने वाली विद्याधरियों के शरीर के वस्त्र मारे उर के खसक पड़े । आभूषण उलट्टे सीधे हो गए । वे सहसा पर्वत को छोड़, उड़ कर आकाश में जा पहुँची । बड़े बड़े लंबे, बलवान्, प्रउल्लित जिह्वा वाले और महा विषले ॥ २९ ॥ ३० ॥

निपीडितगिरोग्नीवा व्यवेष्टन्त' महादयः' ।

किन्नरोरगगन्धर्वयक्षविद्याधरास्तदा ॥ ३१ ॥

बड़े बड़े सर्प, फलों और गरदनों के दब जाने से कुण्डलियाँ मारे हुए ये । वहाँ के किन्नर, उरग, गन्धर्व, यक्ष, तथा विद्याधर ॥ ३१ ॥

० व्यवेष्टन्त—कुण्डलीकृतदेहा अभवन् । (शि०) २ महादयः—मदोरगा । (शि०)

पीडितं तं नगवर त्यक्त्वा गगनमास्थिताः ।

स च भूमिधरः श्रीमान्बलिना तेन पीडितः ॥ ३२ ॥

सवृक्षशिखरोदग्रः प्रविवेश रसातलम् ।

दशयोजनविस्तारस्त्रिंशद्योजनमुच्छ्रितः ॥ ३३ ॥

उस पर्वतश्रेष्ठ को पीड़ित देख और उसे छोड़ कर, आकाश में चले गए । हनुमान जी द्वारा पीड़ित हो, वह शोभायमान पर्वत अपने शिखरों और पेटों सहित रसातल में चला गया । वह पर्वत दस योजन लंबा और तीस योजन ऊँचा था । सो वह पर्वत पृथिवी में समा गया ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

धरण्यां समतां यातः स बभूव धराधरः ।

स लिलङ्घयिषु रीम सलीलं लवणार्णवम् ।

कल्लोलास्फालवेलान्तमुत्पपात नभो हरिः ॥ ३४ ॥

इति षट्पञ्चाश सर्गः ॥

और जहाँ वह पहिले था वहाँ की भूमि बराबर हो गई । बड़ी बड़ी लहरों से लहराते हुए, तटों से युक्त, खारी और भयङ्कर महासागर को खिलवाड़ की तरह, लांघने के लिए, हनुमान जी कूद कर आकाश में चले गए ॥ ३४ ॥

सुन्दरकाण्ड का द्विपनवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

सप्तपञ्चाशः सर्गः

—३०—

[आप्लुत्य च महावेगः पक्षवानिव पर्वतः ।]

सचन्द्रकुमुदं रम्य सार्ककारण्डवं शुभम् ।

तिष्यश्रवणकादम्बमभ्रशैवलशाद्वलम् ॥ १ ॥

बड़े बलवान हनुमान जी पक्षधारी पर्वत को तरह आकाश रूपी समुद्र में उड़ कर चले । चन्द्रमा मानों आकाश रूपी समुद्र का कुमुद है । सूर्य मानों जलमुगं है, पुष्य और श्रवण नक्षत्र मानों हस की तरह शोभायमान हैं और मेघनमूह मानों सिवार हैं ॥ १ ॥

पुनर्वसुमहामीन लोहिताङ्गमहाग्रहम् ।

ऐरावतमहाद्वीपं स्वातीहसविच्छोळितम् ॥ २ ॥

पुनर्वसु नक्षत्र मानों बड़ा भारी मत्स्य है और मगल मानों बड़ा मगर (नक) है । ऐरावत मानो उम्र समुद्र का महाद्वीप है, स्वाती नक्षत्र मानों हस है जो उसमें तैर रहा है ॥ २ ॥

वातसङ्घातजातेर्मि चन्द्रांशुशिशिराम्बुमत् ।

भुजङ्गयक्षगन्धर्वप्रबुद्धरुमच्छोत्पलम् ॥ ३ ॥

वायु मानों तरंगे हैं और चन्द्रमा की किरणरूपी शीतल जल से बह पूर्ण है । भुजङ्ग, यक्ष, और गन्धर्व मानो फूलें वृष कमल के फूल हैं ॥ ३ ॥

हनुमान्मान्तगतिर्महानौरिव सागरम् ।

अपारमपरिश्रान्तः पुल्लुवे गगनार्णवम् ॥ ४ ॥

हनुमान जी बड़े वेग से उसी प्रकार चले, जैसे सागर में नाव चलती है और बिना थके वे उस अपार आकाशरूपी सागर में चले जाते थे ॥ ४ ॥

ग्रसमान इवाकाशं ताराधिपमिवोल्लिखन्' ।

हरन्निवः सनक्षत्र गगनं सार्कमण्डलम् ॥ ५ ॥

जाते हुए हनुमान जी ऐसे जान पड़ते थे, मानों आकाश को ग्रसे ही लेते हों और अपने नखों से मानों आकाश में चन्द्रमा बनाते जाते हों और नक्षत्रों तथा सूर्य सहित आकाशमण्डल को वे मानों पकड़े लेते हों ॥ ५ ॥

मारुतस्यात्मजः श्रीमान्ऋषिव्योमचरो महान् ।

हनुमान्मेघजालानि विरुर्पन्निव गच्छति ॥ ६ ॥

महावपुधारी पवननन्दन श्रीमान हनुमान जी मेघसमूहों को चीरते हुए, अपार आकाश में चले जाते थे ॥ ६ ॥

पाण्डुरारुणवर्णानि नीलमाञ्जिष्ठकानि च ।

हरितारुणवर्णानि महाभ्राणि चकाशिरे ॥ ७ ॥

उस समय सफेद, लाल, नीले, मजीठ रंग के और हरे रंग के बड़े बड़े बादल आकाश में शोभायमान हो रहे थे ॥ ७ ॥

प्रविशन्नम्रजालानि निष्क्रमश्च पुनः पुनः ।

प्रच्छन्नश्च प्रकाशश्च चन्द्रमा इव लक्ष्यते ॥ ८ ॥

१ ताराधिपमिवोल्लिखन्इवनक्षैरितिशेष (रा०) २ हरन्निव—टह-निव । (रा०)

हनुमान जी उसी प्रकार बार बार मेवों में घुसते और निकलते दिख जाई पड़ते थे, जिस प्रकार चन्द्रमा कभी बादल में छिपता और कभी निकल आता देख पड़ता है ॥ ८ ॥

विविधाम्रयनापन्नगोचरो धवलाम्बरः ।

दृश्यादृश्यतनुवीरस्तदा चन्द्रायतेऽम्बरे ॥ ९ ॥

मफेद कपड़े पहिने हुए धीरे हनुमान जी विविध प्रकार के चाटलों के भीतर कभी प्रकट कभी अप्रकट हो, आकाश में चन्द्रमा की तरह जान पड़ते थे ॥ ९ ॥

ताक्षर्यायमाणो गगने वभासे वायुनन्दनः ।

दारयन्मेघवृन्दानि निष्पतश्च पुनः पुनः ॥ १० ॥

आकाश में गरुड़ की तरह बादलों को चीरते फाड़ते और बार बार उनके भीतर बाहर पैठने एवं निकलते हनुमान जी जाभायमान हो रहे थे ॥ १० ॥

नदन्नादेन महता मेघस्वनमहास्वनः ।

प्रवरान्राक्षसान्हत्वा नाम विश्राव्य चात्मनः ॥ ११ ॥

आकुत्रां नगरीं कृत्वा व्यथयित्वा च रावणम् ।

अर्दयित्वा बल वारं वैदेहीमभिवाद्य च ॥ १२ ॥

हनुमान जी इस प्रकार मुख्य मुख्य राक्षसों को मार, अपना नाम सब को सुना, मेघ की तरह महानाद कर के गर्जते, लड़ाई को विकल कर, रावण को पीड़ा दे, राक्षसों की भयङ्कर सेना को मर्द और सीता जी को प्रणाम कर ॥ ११ ॥ १२ ॥

आजगाम महातेजाः पुनर्मन्थ्येन सागरम् ।

पर्वतेन्द्र सुनाभ च समुपस्पृश्य वीर्यवान् ॥ १३ ॥

ज्यामुक्त इव नाराचो महावेगोऽभ्युपागतः ।

स किञ्चिदनुसम्प्राप्तः समालोक्य महागिरिम् ॥ १४ ॥

महेन्द्र मेघसङ्काशं ननाद हरिपुङ्गवः ।

स पूरयामाम कपिर्दिशो दश समन्ततः ॥ १५ ॥

समुद्र के बीचो बीच पहुँचे । महातेजस्वी और बली हनुमान जी, पवनराज मैनाक का स्पर्श द्वारा सम्मान कर, धनुष के रोदे में छूटे हुए तीर की तरह बड़े वेग से गमन करने लगे । जब उत्तर-तटवर्ती मेघ की तरह विशाल महेन्द्रपर्वत कुछ ही दूर रह गया तब उसे देख हनुमान जी बड़े जोर से गर्जे । उनका वह सिंहनाद समस्त दिशाओं में प्रतिध्वनित हुआ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

नदन्नादेन महता मेघस्वनमहास्वनः ।

स तं देशमनुपाप्तः सुहृद्दर्शनलालसः ॥ १६ ॥

वे मेघ की तरह बड़े जोर से गर्जते हुए, उत्तरतट पर, अपने इतैपियों से मिलने के लिए लाजायित हो, जा पहुँचे ॥ १६ ॥

ननाद हरिशार्दूलो लाङ्गूलं चाप्यकम्पयत् ।

तस्य नानद्यमानस्य सुपर्णावरिते पथि ॥ १७ ॥

हनुमान जी गर्जते थे अपनी पूँछ भी हिला रहे थे । आकाश में गरुड़ जा के मार्ग का अवलम्बन किए हुए हनुमान जी के चार गर्जन से ॥ १७ ॥

फल्गतीवास्य घोपेण गगन सार्कमण्डलम् ।

ये तु तत्रोचरे तीरे समुद्रस्य महाबलाः ॥ १८ ॥

सूर्यमण्डल सहित आकाशमण्डल मानों फटा पड़ता था ।
महासागर के उत्तरतोर पर जो महाबली ॥ १८ ॥

पूर्वं सविष्टिताः शूरा वायुपुत्रदिदृक्षवः ।

महतो वायुनुन्नस्य तोयदस्येव गर्जितम् ॥ १९ ॥

रीछ तथा वानर पहिले से घोर हनुमान जी के लौटने की
प्रतीक्षा में बैठे थे । वायु द्वारा टकर दिए हुए बड़े बड़े मेघों की
गर्जन की तरह ॥ १९ ॥

शुश्रुवुस्ते तदा घोषमूर्खवेगं हनूमतः ।

ते दीनवदनाः सर्वे शुश्रुवुः काननौनसः ॥ २० ॥

वानरेन्द्रस्य निर्घोष पर्जन्यनिनंशंपमम् ।

निशम्य नदतो नाद वानरास्ते समन्ततः ॥ २१ ॥

बभूवुस्तसुकाः सर्वे सुहृद्दर्शनकाङ्क्षिणः ।

जाम्बवांस्तु हरिश्रेष्ठः प्रीतिसहृष्टमानसः ॥ २२ ॥

उन वानरों ने हनुमान जी का गजन और उनकी जघों के वेग
में निकला शब्द सुना । उन सब दुखियारे वानरों ने बादल की
गर्जन की तरह, हनुमान जी की गजन का घोष सुना । नाद करते
हुए हनुमान जी का शब्द सुन कर, वे सब वानर अपने बन्धु का
दर्शन करने को उत्सुक हो उठे । भालुओं में सर्वश्रेष्ठ जाम्बवान ने
अन्यन्त प्रसन्न हो ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥

उपामन्त्र्य हरीन्सर्वानिदं वचनमब्रवीत् ।

मर्त्या कृतकार्योऽर्षो हनुमान्नात्र सगयः ॥ २३ ॥

सब वानरों को अपने पास बुला यह कहा — इसमें सन्देह नहीं
कि, हनुमान जी सब प्रकार ने अपना काम पूरा कर आए ॥ २३ ॥

न ह्यस्याकृतकार्यस्य नाद एवविधो भवेत् ।

तस्य बाहूख्वेगं च निनाद च महात्मनः ॥ २४ ॥

यदि वे अपने कार्य में सकल न हुए होते तो इस प्रकार की गर्जना न करते । हनुमान जी की भुजाओं और जाँघों से निकले हुए सनमनाहट तथा गर्जन का शब्द ॥ २४ ॥

निशम्य हरयो हृष्टाः समुत्पेतुस्ततस्ततः ।

ते नगाग्रान्नगाग्राणि गिखराच्छिखराणि च ॥ २५ ॥

सुन कर, सब वानर प्रसन्न हुए और पर्वत के एक शिखर से दूसरे शिखर पर कूद कूद कर चढ़ने लगे ॥ २५ ॥

प्रहृष्टाः समपद्यन्त हनूमन्तं दिदृक्षवः ।

ते प्राताः पादपात्रेषु गृह्य शाखाः *सुपुष्पिताः ॥ २६ ॥

वे हनुमान जी को देखने के लिए अत्यन्त प्रसन्न हो और अच्छी फूला हुई वृक्षों की डालों को हाथ में ले, वृक्षों की फुनगियों पर चढ़ गए ॥ २६ ॥

वासांसीव प्रशाखाश्च समाविध्यन्त वानराः ।

गिरिगद्गरसंजीनो यथा गर्जति मारुतः ॥ २७ ॥

वानर लोग कपड़े की तरह उन शाखाओं को हिला रहे थे । जिस प्रकार पहाड़ी गुफाओं में रुकी हुई हवा शब्द करती है ॥ २७ ॥

एवं जगर्ज बलवान्हनूपान्मारुतात्मजः ।

तपध्रुवनसङ्काशमापतन्तं महाकपिम् ॥ २८ ॥

उसी प्रकार बलवान पधननन्दन हनुमान जी गर्जे और उन वानरो ने देखा कि, एक बड़े यादल की तरह हनुमान जी आकाश मार्ग से चले आ रहे हैं ॥ २८ ॥

दृष्ट्वा ते वानगाः सर्वे तस्थुः प्राञ्जलयस्तदा ।

ततस्तु वेगवांस्तस्य गिरेर्गिरिनिभः कपिः ॥ २९ ॥

हनुमान जी का देखते ही सब वानर हाथ जोड़े हुए खड़े हो गए । तब पर्वताकार और वेगवान हनुमान जी ॥ २९ ॥

निपपात महेन्द्रस्य शिखरे पादपाकुले ।

दर्पेणापूर्यमाणोऽर्षो रम्ये पर्वतनिर्भरे ॥ ३० ॥

छिन्नपक्ष इवाकाशात्पपात धरणीधरः ।

ततस्ते प्रीतमनसः सर्वे वानरपुङ्गवाः ॥ ३१ ॥

उसी महेन्द्राचल के शिखर पर, जिस पर बहुत से पेड़ लगे हुए थे, आकर कूद पड़े । हनुमान जी दर्पित हो, आकाश से पख कटे पर्वत की तरह रमणीक पर्वत के उस स्थान पर कूदे, जहाँ पानी का भरना भर रहा था । तब प्रीतिपूर्णहृदय से समस्त वानरपुङ्गव ॥ ३० ॥ ३१ ॥

हनूमन्तं महात्मानं परिवार्योपतस्थिरे ।

परिवार्य च ते सर्वे परां प्रीतिमुपागताः ॥ ३२ ॥

महात्मा हनुमान जी को चारों ओर से घेर कर खड़े हो गये । हनुमान जी को घेर कर वे सब बहुत प्रसन्न हुए ॥ ३२ ॥

प्रहृष्टवदनाः सर्वे तमरोगमुपागतम् ।

उपायनानि चादाय मूत्रानि च फलानि च ॥ ३३ ॥

हनुमान जी को कुशलपूर्वक आया हुआ देख, वे सब के सब
दूत प्रसन्न हुए और फूलों की भेंटें ला कर, ॥ ३३ ॥

प्रत्यर्चयन्हरिश्रेष्ठं हरयो मारुतात्मजम् ।

हनुमांस्तु गुरुन्वृद्धाञ्जाम्भवत्प्रमुखांस्तदा ॥ ३४ ॥

कपिश्रेष्ठ पवननन्दन हनुमान जी का पूजन करने लगे । तब
नुमान जी ने पूज्य और वृद्ध जाम्बवान प्रमुख वानरों और
अलुओं को ॥ ३४ ॥

कुमारमङ्गलं चैव सोऽवन्दत महाकपिः ।

स ताभ्यां पूजित. पूज्यः कपिभिश्च प्रसादितः ॥ ३५ ॥

तथा युवराज अङ्गद को प्रणाम किया । उन दोनों ने हनुमान
जी की प्रशंसा की तथा अन्य वानरों ने भी उनको प्रसन्न किया
॥ ३५ ॥

दृष्टा सीतेति विक्रान्तः सक्षेपेण न्यवेदयत् ।

निपसाद् च हस्तेन गृहीत्वा वालिनः सुतम् ॥ ३६ ॥

तदनन्तर हनुमान जी ने उन सब से सीता जी के देखने का
उत्तान्त सक्षेप से कहा । तदनन्तर हनुमान जी वालिपुत्र अङ्गद का
हाथ पकड़ ॥ ३६ ॥

रमणीये वनोद्देशे महेन्द्रस्य गिरेस्तदा ।

हनुमानब्रवीत्पृष्टस्तदा तान्वानरर्षभान् ॥ ३७ ॥

महेन्द्राचल की रमणीक वनभूमि में जा बैठे और जब वानरों
ने उनसे पूछा तब वे उन वानरश्रेष्ठों से कहने लगे ॥ ३७ ॥

अशोकवनिकासंस्था दृष्टा सा जनकात्मजा ।

रक्ष्यमाणा सुघोराभी राक्षसीभिरनिन्दिता ॥ ३८ ॥

मैंने अशोकवाटिका में बैठी हुई सुन्दरी सीता को देखा । उसकी रखवाली करने को बड़ी भयङ्कर शङ्खसूरत की राक्षसियाँ नियुक्त थीं ॥ ३८ ॥

एकवेणीधरा *दीना रामदर्शनलालसा ।

उपवासपरिश्रान्ता जटिळा मलिना कृशा ॥ ३९ ॥

वे एक वेणी धारण किए हुए हैं । बड़ी दुःखी हैं और श्री-रामचन्द्र जी के दर्शन के लिए उत्कण्ठित हैं । उपवास करते करते वे थक गई हैं और उनका शरीर विदकुल दुबला हो गया है । वे मैली कुचैली बनी रहती हैं । उनके केशों की लट्टें बन गई हैं ॥ ३९ ॥

ततो दृष्टेति वचनं महार्थममृतोपमम् ।

निशम्य मारुतेः सर्वे मुदिता वानरा भवन् ॥ ४० ॥

‘ मैंने सीता को देखा ’—इस अमृत के तुल्य और महाअर्थयुक्त (अर्थात् कार्यसाधक) वचन हनुमान जी के मुख से निकलते ही समस्त वानरमण्डली आनन्दित हो गई ॥४०॥

क्ष्वेलन्त्यन्ये नदन्त्यन्ये गर्जन्त्यन्ये महाबलाः ।

चक्रुः किलिकिलामन्ये प्रतिगर्जन्ति चापरे ॥ ४१ ॥

उनमें से कोई वानर सिहनाद करने लगे, कोई यलघान वानर गर्जने लगे, कोई किलकिलाने लगे और कोई दूसरे को गर्जते देख कर स्वयं गर्जने लगे ॥ ४१ ॥

* क्ष्वेलन्ति—विहनाद कुर्वन्ति । (गो०) * पाठान्तरे—“वाला” ।

केचिदुच्छ्रितलाङ्गूलाः प्रहृष्टाः कपिकुञ्जराः ।

अश्रितायतदीर्घाणि लाङ्गूलानि प्रविष्यधुः ॥ ४२ ॥

कोई कोई कपिकुञ्जर पूँछों को खड़ी कर प्रसन्नता प्रकट करने लगे । कोई कोई अपनी लंबी पूँछों को बार बार फटकारने लगे ॥ ४२ ॥

अपरे च हनूपन्तं वानरा वारणोपमम् ।

आप्लुत्य गिरिशृङ्गेभ्यः सस्पृशन्ति स्म हर्षिताः ॥४३॥

हाथी के समान डीलडौल के अन्य वानर, हर्षित हो और पर्वतशिखर से कूद कूद कर हनुमान जी को छूने लगे ॥ ४३ ॥

उक्तवाक्य हनूपन्तमद्भुदस्तमथाब्रवीत् ।

सर्वेषां हरिवीराणां मध्ये *वाचमनुत्तमाम् ॥ ४४ ॥

हनुमान जी के बोल चुकने पर, अद्भुद ने कहा । अर्थात् सब वीर वानरों के बीच बैठे हुए अद्भुद ने हनुमान जी से ये उत्तम वचन कहे ॥ ४४ ॥

सत्त्वे वीर्ये न ते कश्चित्समो वानर विद्यते ।

यदवप्लुत्य विस्तीर्णं सागरं पुनरागतः ॥ ४५ ॥

हे हनुमान् ! बल और पराक्रम में तुम्हारे समान और कोई अन्य वानर नहीं है ; तुम इतने चौड़े समुद्र को जाँघ गए फिर जाँघ कर लौट भी आए ॥ ४५ ॥

अहो स्वामिनि ते भक्तिरहो शीर्यमहो वृत्तिः ।

दिष्ट्या दृष्टा त्वया देवी रामपत्नी यशस्विनी ॥ ४६ ॥

वाह ! तुम्हारी स्वामि सम्बन्धिनी भक्ति का क्या कहना है ।
वाह ! तुम्हारा बल और वाह तुम्हारा धैर्य ! भाग्य ही से तुम
यशस्विनी श्रीरामपत्नी सीता को देख आये हो ॥ ४६ ॥

दिष्ट्या त्यक्ष्यति काकुत्स्थः शोक सीतावियोगजम् ।
ततोऽङ्गद हनूमन्तं जाम्बवन्तं च वानराः ॥ ४७ ॥

यह बड़े सौभाग्य की बात है कि, सीता के वियोग से उत्पन्न
श्रीरामचन्द्र जी का शोक अब दूर हो जायगा । तदनन्तर वानर,
अङ्गद, हनुमान, और जाम्बवान को ॥ ४७ ॥

परिवार्यं प्रमुदिता भेजिरे विपुलाः शिला ।
श्रोतुकामाः समुद्रस्य लङ्घन वानरोत्तमाः ॥ ४८ ॥
दर्शन चापि लङ्कायाः सीताया रावणस्य च ।
तस्थुः प्राञ्जलयः सर्वे हनुमद्वदनोन्मुखाः ॥ ४९ ॥

चारों ओर से घेर ओर हर्ष में भर, उनके बैठने के लिए बड़ी
बड़ी शिलाएँ उठा जाए । वे सब वानर हनुमान जी के मुख से
उनके समुद्र लांघने का तथा लङ्का, सीता और रावण के देखने
का वृत्तान्त सुनना चाहते थे । अतः वे सब हाथ जोड़े हनुमान
जी की ओर मुख कर बैठ गए ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

तस्थौ तत्राङ्गदः श्रीमान्वानरैर्वहुभिर्वृतः ।
उपास्यमानो विवृषेद्वि देवपतिर्यथा ॥ ५० ॥

सुरराज इंद्र जिस प्रकार देवताओं के बीच बैठते हैं, वैसे ही
श्रीमान् अङ्गद जी बहुत से वानरों के बीच बैठे हुए थे ॥ ५० ॥

हनूमता कीर्त्तिमता यशस्विना

तथाङ्गदेनाङ्गदवद्धवाहुना ।

मुदा तदाध्यासितमुन्नतं महन्

महीधराग्र ज्वलितं श्रियाऽभवत् ॥ ५१ ॥

इति सप्तपञ्चाशः सर्गः ॥

कीर्तिशाली हनुमान जी और यशस्वी अङ्गद जी, जिनकी दोनों भुजाएँ वाजूवदों से सुशोभित थीं, हर्ष में भरे बैठे हुए थे, उनके वहाँ बैठने से उस बहुत ऊँचे पर्वत का शिखर, अत्यन्त गोभायमान जान पड़ रहा था ॥ ५१ ॥

सुन्दरकाण्ड का सत्तावनवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:०:—

अष्टपञ्चाशः सर्गः

—:०:—

ततस्तस्य गिरेः शृङ्गे महेन्द्रस्य महावलाः ।

हनुमत्प्रमुखाः प्रीतिं हरयो जग्मुर्दत्तमाम् ॥ १ ॥

उस समय हनुमान आदि महावली वानरगण, महेन्द्राचल पर्वत के शिखर पर बैठे हुए अत्यन्त हर्षित हो रहे थे ॥ १ ॥

तं ततः प्रीतिसंहृष्टः प्रीतिमन्तं महाकपिम् ।

जाम्बवान्कार्यवृत्तान्तमपृच्छदनिलात्मजम् ॥ २ ॥

तब हनुमान जी को प्रसन्न देख, जाम्बवान ने पवननन्दन हनुमान जी से उनकी यात्रा का वृत्तान्त पूछा ॥ २ ॥

कथं दृष्टा त्वया देवी कथं वा तत्र वर्तते ।

तस्यां वा स क'वृत्तः क्रूरकर्मा दशाननः ॥ ३ ॥

उन्होंने पूछा कि, हे हनुमान ! यह तो बतलाओ कि, तुमने सीता जी को कैसे देखा और वे वहाँ किस तरह रहती हैं, क्रूरकर्मा रावण उनके साथ कैसा वर्ताव करता है ॥ ३ ॥

तत्त्वतः सर्वमेतन्नः प्रव्रूहि त्व महाकपे ।

श्रुतार्थाश्चिन्तयिष्यामो भूयः कार्यविनिश्चयम् ॥ ४ ॥

हे हनुमान् ! तुम यह समस्त वृत्तान्त भली भाँति यथावत् कहो जिससे उसे सुनने के बाद, हम आगे का कर्त्तव्य निश्चय कर सकें ॥ ४ ॥

यश्चार्यस्तत्र वक्तव्यो गतैरस्माभिरात्मदान् ।

रक्षितव्यं? च यत्तत्र तद्रवान्व्याकरोतु नः ॥ ५ ॥

श्रीरामचन्द्र जी के पास चलने पर जो बात उनसे ही कहने की हो उसे द्वाँड़ आप और सब हम से कहें ॥ ५ ॥

स नियुक्तस्ततस्तेन सम्प्रहृष्टतनूद्धः ।

प्रणम्य शिरसा देव्यै सीतायै प्रत्यभाषत ॥ ६ ॥

जाम्बवान जी के ऐसे वचन सुन, हनुमान जी के रोंगटे खड़े हो गए । वे सीता देवी को सीम नवा प्रणाम कर, कहने लगे ॥६॥

प्रत्यक्षमेव भवतां महेन्द्राग्रात्स्वमाप्नुतः ।

उद्वेर्दक्षिणं पारं काङ्क्षमाणः समाहितः ॥ ७ ॥

यह तो आप लोगों के सामने ही की बात है कि, मैं इस महेन्द्राचल के शिखर से, समुद्र के दक्षिण तट पर जाने की इच्छा से, बड़ी सावधानी से उड़ा था ॥ ७ ॥

गच्छतश्च हि मे घोरं विघ्नरूपमिवाभवत् ।

काञ्चनं शिखर दिव्यं पश्यामि सुमनोहरम् ॥ ८ ॥

जाते जाते रास्ते में एक बड़ा विघ्न सा उपस्थित हुआ । मुझे एक अत्यन्त सुन्दर और काञ्चनमय शिखरयुक्त एक पर्वत देख पड़ा ॥ ८ ॥

स्थितं पन्थानमावृत्य मेने विघ्न च तं नगम्

उपसगम्य तं दिव्यं काञ्चनं नगसत्तमम् ॥ ९ ॥

उस पहाड़ को रास्ता रोक कर खड़े देख, मैंने उसे विघ्नरूप समझा । फिर उस सुवर्णमय पर्वतश्रेष्ठ के समीप जा ॥ ९ ॥

कृता मे मनसा बुद्धिर्भेत्तव्योऽयं मयेति च ।

प्रहत च मया तस्य लाङ्गूलेन महागिरेः ॥ १० ॥

शिखरं सूर्यसङ्काशं व्यशीर्यत सहस्रधा ।

व्यवसायं च तं बुद्ध्वा सहोवाच महागिरिः ॥ ११ ॥

पुत्रेति मधुरां वार्णा मनः प्रह्लादयन्निव ।

पितृव्यं चापि मां विद्धि सखायं मातरिश्वनः ॥ १२ ॥

मैंने अपने मन में विचारा कि, मैं उस पर्वत को तोड़ डालूँ और मैंने ऐसा ही किया । मैंने अपनी पूँछ उस पर ऐसे जोर से मारी कि, उसका सूर्य के समान प्रकाशमान शिखर, हजार टुकड़े

हो कर गिर पड़ा। अपने गिखर के टुकड़े टुकड़े हुए देख, वह महागिरि मधुरवाणी से मुझे प्रसन्न करता हुआ बोला—हे पुत्र ! मे तुम्हारा चाचा हूँ, क्योंकि तुम्हारे पिता पवनदेव मेरे मित्र हैं ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

मैनाक इति विख्यातं निवसन्तं महोदधौ ।

पक्षवन्तः पुरा पुत्र वभूवुः पर्वतोत्तमाः ॥ १३ ॥

मे मैनाक पर्वत के नाम से प्रसिद्ध हूँ और इस महासागर के भीतर रहता हूँ। हे पुत्र ! पूर्वकाल में पर्वतों के पट्टे हुआ करते थे ॥ १३ ॥

छन्दतः पृथिवीं चेर्याधमानाः समन्ततः ।

श्रुत्वा नगानां चरितं महेन्द्रः पाकशासनः ॥ १४ ॥

वे इच्छानुसार समस्त पृथिवी पर घूम फिर कर प्रजाओं को कष्ट दिया करते थे। जब वह बात इन्द्र को मालूम पड़ी ॥ १४ ॥

विच्छेद् भगवान्पक्षान्वत्रेणैषां सहस्रशः ।

अहं तु मोक्षितस्तस्मात्तव पित्रा महान्मना ॥ १५ ॥

तब उन्होंने वज्र से हजारों पर्वतों के पत्त काट डाले, किन्तु इस विपत्ति से तुम्हारे महान्मा पिता पवनदेव ने मुझे बचा लिया ॥ १५ ॥

मान्तेन तदा वन्म प्रक्षिप्तोऽस्मि महार्णवे ।

रामस्य च मया मातुर्वर्तितव्यपरिन्दम ॥ १६ ॥

हे वत्स ! उस समय पवनदेव ने मुझे इस महासागर में टकेल दिया। हे अग्निन्दम ! मेरे मे श्रोगामचन्द्र जी का माहाय्य करने को तैयार हूँ ॥ १६ ॥

रामो धर्मभृतां श्रेष्ठो महेन्द्रसमविक्रमः ।

एतच्छ्रुत्वा वचस्तस्य मैनाकस्य महात्मनः ॥ १७ ॥

क्योंकि, श्रीरामचन्द्र जी धर्मात्माओं में श्रेष्ठ हैं और इन्द्र के समान पराक्रमी हैं। उस महात्मा मैनाक के ये वचन सुन ॥१७॥

कार्यमावेद्य तु गिरेरुद्यतं च मनो मम ।

तेन चाहमनुज्ञातो मैनाकेन महात्मना ॥ १८ ॥

मैंने अपने मन का अभिप्राय उसको बतलाया। तब महात्मा मैनाक ने मुझे जाने की अनुमति दी ॥ १८ ॥

स चाप्यन्तर्हितः शैलो मानुषेण वपुष्मता ।

शरीरेण महाशैलः शैलेन च महोदधौ ॥ १९ ॥

और वह पर्वत जिस मनुष्य शरीर को धारण कर मुक्त से वातचीत करता था, उसे उसने द्विपा लिया और वह विशाल पर्वत समुद्र के जल के भीतर डूब गया ॥ १९ ॥

उत्तमं जवमास्थाय शेष पन्थानमास्थितः ।

ततोऽहं सुचिरं कालं वेगेनाभ्यगमं पथि ॥ २० ॥

तब मैं बड़ी तेजी से शेष मार्ग पूरा करने के लिए आगे बढ़ा और बहुत देर तक उसी चाल से रास्ता तै करता रहा ॥ २० ॥

ततः पश्याम्यहं देवीं सुरसां नाममातरम् ।

समुद्रमध्ये सा देवी वचन मामभाषत ॥ २१ ॥

तदनन्तर मैंने नागमाता सुरसा को देखा। समुद्र में खड़ी हुई सुरसा, मुझसे ये वचन बोली ॥ २१ ॥

मम भक्षः प्रदिष्टस्त्वमपरैर्हरिसत्तम ।

अतस्त्वां भक्षयिष्यामि विहितस्त्व *दि मे सुरैः ॥ २२ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! तुम तो भेरे भक्ष्य बन कर यहाँ आ गए हो । तुम्हारा पता मुझे देवताओं ने दिया है । अत मैं तुमको खा जाऊँगी ॥ २२ ॥

पवमुक्त सुरभया प्राञ्जलिः प्रणतः स्थितः ।

विवर्णवदनो भूत्वा वाक्यं चेदमुदीरयन् ॥ २३ ॥

सुरसा के पैसे वचन सुन, मैं अत्यन्त विनीत हो और हाथ जोड़ कर तथा मुख फीका कर, उसके सामने खड़ा हो गया और उससे बोला ॥ २३ ॥

रामो दाशरथिः श्रीमान्प्रविष्टो दण्डकावनम् ।

अक्षणेन सह भ्रात्रा सीतया च परन्तपः ॥ २४ ॥

कि, महाराज दशरथ के पुत्र परन्तप श्रीरामचन्द्र जी, लक्ष्मण और सीता को साथ ले, दण्डक वन में आए थे ॥ २४ ॥

तस्य सीता हृता भार्या रावणेन दुरात्मना ।

तस्याः सकाशं दूतोऽहं गमिष्ये रामशासनात् ॥ २५ ॥

उनकी भार्या सीता को दुष्ट रावण हर ले गया है । सो मैं श्रीरामचन्द्र जी की आज्ञा से सीता के पास उनका दूत बन कर जाऊँगा ॥ २५ ॥

कर्तुमर्हसि रामस्य साहाय्य विषये सति ।

अथवा मैयिर्त्थां दृष्ट्वा राम चाक्लिष्टकारिणम् ॥ २६ ॥

तू भी तो उन्हीं के राज्य में रहती है, अतः तू भी इसमें कुछ सहायता दे। अथवा सीता को देख और उनका हाल जब अक्लिष्टकर्मा श्रीरामचन्द्र जी को सुना आऊँ ॥ २६ ॥

आगमिष्यामि ते वक्त्रं सत्यं प्रतिशृणोमि ते ।

एवमुक्त्वा मया सा तु सुरसा कामरूपिणी ॥ २७ ॥

अब्रवीन्नातिवर्तेत कश्चिदेष वरो मम ।

एवमुक्तः सुरसया दशयोजनमायतः ॥ २८ ॥

तब मैं तेरे मुख में चला आऊँगा (अर्थात् तू मुझको खा डालना) मैं तुझसे यह सत्य सत्य प्रतिज्ञा करके कहता हूँ। जब मैंने इस प्रकार उससे कहा तब वह कामरूपिणी सुरसा कहने लगी, मुझे उल्लूयन कर कोई नहीं निकल सकता। क्योंकि, मुझे ऐसा ही वर मिला हुआ है। उसके यह कहने पर मैं दस योजन का हो गया ॥ २७ ॥ २८ ॥

ततोऽर्धगुणविस्तारो बभूवाह क्षणेन तु ।

मत्प्रमाणाधिकं चैव व्यादितं तु मुखं तथा ॥ २९ ॥

फिर क्षणभर ही में मैं पन्द्रह योजन का हो गया। परन्तु सुरसा ने मेरे शरीर की लवाई से अपना मुख और भी अधिक फैलाया ॥ २९ ॥

तद्दृष्ट्वा व्यादितं चास्यं ह्रस्वं ह्यकरवं वपुः ।

तस्मिन्मुहूर्ते च पुनर्वभूवाद्गुप्सुमात्रकः ॥ ३० ॥

तब मैंने उसको घडा भारी मुख खोलते हुए देख, अपना शरीर बहुत छोटा कर लिया। यहाँ तक कि, उस समय मैंने अपना शरीर अंगूठे के बराबर कर लिया ॥ ३० ॥

अभिपत्याशु तद्वक्त्रं निर्गतोऽहं ततः क्षणात् ।

अत्रवीत्सुरसा देवी स्वेन रूपेण मां पुनः ॥ ३१ ॥

और उसके मुख में प्रवेश कर मैं उसी क्षण बाहिर निकल आया । तब सुरसा ने अपना पूर्ववत् रूप धारण कर मुझमें रुहा ॥ ३१ ॥

अर्थसिद्धयै हरिश्रेष्ठु गच्छ सौम्य यथासुखम् ।

समानय च वैदेही राघवेण महात्मना ॥ ३२ ॥

हे सौम्य ! तुम सुखपूर्वक जाओ और अपना काम पूरा करो तथा महात्मा श्रीरामचन्द्र जी से सीता जी को मिलाओ ॥ ३२ ॥

सुखी भव महाबाहो प्रीताऽस्मि तव वानर ।

ततोऽह साधु साञ्चोति सर्वभूतैः प्रशंसितः ॥ ३३ ॥

हे महाबाहो ! तुम सुखी हो। मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ। उस समय सब प्राणियों ने बाह ! बाह ! कह कर मेरी प्रशंसा की ॥ ३३ ॥

ततोऽन्तरिक्ष विपुल प्लुतोऽहं गरुडो यथा ।

छाया मे निगृहीता च न च पश्यामि किञ्चन ॥ ३४ ॥

तदनन्तर मैं गरुड जी की तरह बड़ी तेज़ी से रास्ता तै करके लगा । इसी बीच मैं मेरी छाया को किसी ने पकड़ लिया, किन्तु जब मुझे छाया पकड़ने वाला कोई न देख पड़ा ॥ ३४ ॥

सोऽहं विगतवेगस्तु दिशो दश विळोरुयन् ।

न किञ्चित्तत्र पश्यामि येन मेऽपहृता गतिः ॥ ३५ ॥

तव गति रुक जाने से मैं चारों ओर देखने लगा । किन्तु मेरी चाल को रोकने वाजा मुझे कोई न देख पडा ॥ ३५ ॥

ततो मे बुद्धिहृत्पन्ना कि नाम *गमने मम ।

ईदृशो विघ्न उत्पन्नो रूप यत्र न दृश्यते ॥ ३६ ॥

तव मैं यह सोचने लगा कि, जिसने मेरे गमन में इस प्रकार का विघ्न डाला है और जिसका रूप भी नहीं दिखलाई देता, उसका क्या नाम है या वह कौन है ॥ ३६ ॥

अधोभागेन मे दृष्टिः शोचता पातिता मया ।

ततोऽद्राक्षमहं भीमां राक्षसी सलिलेशयाम् ॥ ३७ ॥

यह मैं सोच ही रहा था कि इतने मे मेरी दृष्टि नीचे की ओर गयी और मैंने देखा कि, एक भयङ्कर राक्षसी समुद्र के जल में खडी है ॥ ३७ ॥

प्रहस्य च महानादमुक्तोऽहं भीमया तया ।

अवस्थितमसम्भ्रान्तमिदं वाक्यमशोभनम् ॥ ३८ ॥

उस भयङ्कर राक्षसी ने अट्टहास कर तथा गर्ज कर ओर निर्भीक हो यह अनुचित वचन मुझसे कहा ॥ ३८ ॥

कासि गन्ता महाकाय क्षुधिताया ममेप्सितः ।

भक्षः प्रीणय मे देह चिरमाहारवर्जितम् ॥ ३९ ॥

हे महाकाय ! तुम मेरे ईप्सित भक्ष्य हो कर अब कहाँ जा सकते हो । ने बहुत दिनों से भूखी हूँ, सो तुम मेरा भक्ष्य बन कर मेरे शरीर को तृप्त अर्थात् पुष्ट करो ॥ ३९ ॥

वाढमित्येव तां वाणीं प्रत्यगृह्णामह ततः ।

आस्यप्रमाणादधिकं तस्याः कायमपूर्यम् ॥ ४० ॥

तब मैंने “ बहुत अच्छा ” कह कर उसकी बात मान ली और उसके मुख की लंगड़ी चौड़ाई से कहीं अधिक मैंने अपना शरीर लथा चौड़ा कर लिया ; जिससे मेरा शरीर उसके मुख ही में न र्थमे ॥४० ॥

तस्याश्चास्य महद्भीम वर्धते मम भक्षणे ।

न च मां *सा तु बुबुधे मम वा निकृत कृतम् ॥ ४१ ॥

उसने अपना भयङ्कर मुख मुझे खा जाने के लिये बढ़ाया किन्तु न तो वह मेरे सामर्थ्य को जान पाई और न मेरी चतुराई ही को ॥४१ ॥

ततोऽ विपुलं रूप संक्षिप्य निमिषान्तरात् ।

तस्या हृदयमादाय प्रपतामि नभःस्थलम् ॥ ४२ ॥

मैंने पलक मारते अपने विशाल शरीर को झेटा बना लिया और झपट कर उसका कलेजा निकाल में पुनः आकाश में चला आया ॥ ४२ ॥

सा विसृष्ट्युना भीमा पशत लवणाम्भमि ।

मया पर्वतसङ्काशा निकृत्तहृदया सती ॥ ४३ ॥

वह पर्वतकार दुष्टा राजसी हृदय के फट जाने से डोना हाथ फेंकता खारी समुद्र में डूब गई ॥ ४३ ॥

शृणामि खगतानां च सिद्धानां चार्षेः मह ।

राक्षसी सिद्धिका भीमा क्षिप्र इनुमता दता ॥ ४४ ॥

तब मैंने आकाशचारी सिद्धो और चारणों को यह कहते सुना कि, हनुमान जो ने भयङ्कर लिहिका राक्षसी को बात की बात में मार डाला ॥ ४४ ॥

तां हत्वा पुनरेवाह कृत्यमात्ययिक स्मरन् ।

गत्वा चाह महाध्वान पश्यामि नगमण्डितम् ॥ ४५ ॥

दक्षिण तीरमुदधेर्लङ्का यत्र च सा पुरी ।

अस्तं दिनकरे याते रक्षसां निलय पुरम् ॥ ४६ ॥

उसको मार मुझे विलंब हो जाने का स्मरण हो आया । तब बहुत दूर चलने के बाद मुझे पर्वतयुक्त समुद्र का वह दक्षिणतट जिस पर वह लङ्कापुरी बसी हुई थी, देख पड़ा । जब सूर्य छिप गए तब मैं राक्षसा के रहने को पुरी लङ्का में ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

प्रविष्टोऽश्मविज्ञातो रक्षोभिर्भीमविक्रमैः ।

तत्र प्रविशतश्वापि कल्पान्तघनसन्निभा ॥ ४७ ॥

उन भयङ्कर पराक्रमी राक्षसों को बिना जनाए, घुसा । किन्तु उस पुरी में घुसने के समय प्रलयकालीन मेघ जैसा ॥ ४७ ॥

अट्टहासं विमुञ्चन्ती नारी काऽप्युत्थिता पुरः ।

जिघासन्ती ततस्तां तु ज्वलद्ग्निशिरोरुहाम् ४८ ॥

शरीर धाली कोई एक स्त्री अट्टहास करती हुई मेरे सामने आ खड़ी हुई । वह मुझे मार डालना चाहती थी । उसके सिर के केश प्रज्वलित अग्नि की तरह चमचमा रहे थे ॥ ४८ ॥

सव्यमुष्टिप्रहारेण पराजित्य सुभैरवाम् ।

प्रदोषकाळे प्रविशन् भीतयाऽहं तयोदितः ॥ ४९ ॥

उस महाभयङ्कर राक्षसी को वाम हाथ के शूँसे से परास्त कर, मे सन्ध्या समय पुरी में आगे बढ़ा । उस समय उसने भयभीत हो मुझसे कहा ॥ ४६ ॥

अह लङ्कापुरी वीर निर्जिता विक्रमेण ते ।

यस्मात्तस्माद्विजेतासि सर्वरक्षांस्यशेषतः ॥ ५० ॥

हे वीर ! मैं इस लङ्कापुरी की अधिष्ठात्री देवी हूँ । तुमने अपने पराक्रम से मुझ जो हराया है, सो मानों तुमने समस्त राक्षसों को जीत लिया । अर्थात् तुम अब समस्त लङ्कापुरीवासी राक्षसों को जीत लोगे ॥ ५० ॥

तत्राह सर्वरात्रं तु विचिन्वन्ननकात्मनाम् ।

रावणान्तःपुरगता न चापश्य सुमध्यमाम् ॥ ५१ ॥

मैं वहाँ जानकी जी की खोज में सारी रात श्रमता फिरता ही रहा । मैं रावण के रनवास में भी गया किन्तु वहाँ भी उस सुन्दरी सीता को न पाया ॥ ५१ ॥

ततः सीतामपश्यस्तु रावणस्य निवेशने ।

शोकसागरमासाद्य न पारमुपलक्षये ॥ ५२ ॥

तत्र तो रावण के अन्तःपुर में सीता जी को न पाकर मैं शोकसागर में ऐसा डूबा कि, मुझे उसका आर पार न देख पडा ॥ ५२ ॥

शोचता च मया दृष्ट प्राकारेण समावृतम् ।

काञ्चनेन विकृष्टेन गृहोपवनमुत्तमम् ॥ ५३ ॥

मोचते मोचते मुझे खाने के परकोटे में घिरा एक सुन्दर गृहोपवन देख पडा ॥ ५३ ॥

त प्राकारमवप्लुत्य पश्यामि बहुपादपम् ।

अशोकवनिकामध्ये शिशुपापादपो महान् ॥ ५४ ॥

उस परकोटे को नांघने पर मुझे बहुत से वृक्ष देख पड़े । उस अशोक-उपवन में एक बड़ा शीशम का वृक्ष था ॥ ५४ ॥

तमारुह्य च पश्यामि काञ्चनं कदलीवनम् ।

अदूरे शिशुपावृक्षात्पश्यामि वरवर्णिनीम् ॥ ५५ ॥

उस पर चढ़ कर मैंने उसके निकट ही काञ्चनवर्ण कदली वन तथा सुन्दरी सीता को देखा ॥ ५५ ॥

श्यामां कमलपत्राक्षीमुपवासकृशाननाम् ।

तदेकवासःसंवीतां रजोध्वस्तशिरोरुहाम् ॥ ५६ ॥

उपवास करने करते कमलदल जैसे नेत्रों वाली उस श्यामा सीता का मुख उतर गया है । वह केवल एक वस्त्र पहिने हुए है और उसके सिर के बालों में धूल भरी हुई है ॥ ५६ ॥

शोकसन्तापदीनाङ्गीं सीतां भर्तृहिते स्थिताम् ।

राक्षसीभिर्विरूपाभिः क्रूराभिरभिसंवृताम् ॥ ५७ ॥

वह शोकसन्ताप से दीन, पति की हितकामना में तत्पर है । बड़ी बड़ी विकृत रूपवाली और क्रूरस्वभाव की राक्षसियाँ उसे वैसे ही घेरे रहती हैं ॥ ५७ ॥

मासशोणितभक्षाभिव्याघ्रीभिर्हरिणीपिव ।

सा मया राक्षसीमध्ये तर्ज्यमाना मुहुर्मुहुः ॥ ५८ ॥

जैसे मांस खाने वाली और रक्त पीने वाली वाघिन हिरनी को घेर लेती हैं । राक्षसियों के बीच बैठी हुई और बार बार उनके द्वारा डांटी उपटी जाती हुई सीता को मैंने देखा ॥ ५८ ॥

एरुवेणीवरा दीना भर्तृचिन्तापरायणा ।

भूमिशय्या विवर्णाङ्गी पङ्गिनीव हिमागमे ॥ ५९ ॥

गीतकाल में जिस प्रकार कमलिनो का रूप रग फीका पड़ जाता है, वैसे ही जानकी जी का शरीर भी श्रीरामचन्द्र जी की चिन्ता में फीका पड़ गया है। वह एक बेणी वारण रूप हुए है। अत्यन्त दीनभावयुक्त है और ज़मीन में सोया करती है। ५९ ॥

रावणाद्विनिवृत्तार्था मर्तव्यकृतनिश्चया ।

कथंचिन्मृगशावाक्षी तूर्णमासादिता मया ॥ ६० ॥

वह रावण से किसी प्रकार का भी सम्बन्ध न रखती हुई, प्राण दे देने का निश्चय किए हुए है। ऐसी मृगनयनी सीता को मैंने किसी तरह शीघ्र पाया ॥ ६० ॥

तां दृष्ट्वा तादृशी नारी रामपत्नी यशस्विनीम् ।

तत्रैव शिशुपावृक्षे पश्यन्नहमवस्थितः ॥ ६१ ॥

उन श्रीरामचन्द्र जी की यशस्विनी सीता जी की ऐसी दगा देखता हुआ मैं उसी शोशम के पेड़ पर बैठा हुआ था ॥ ६१ ॥

ततो हळहळशब्द काञ्चीनूपुरमिश्रितम् ।

शृणोम्यत्रिक्रमम्भीरं रावणस्य निवेशने ॥ ६२ ॥

कि, इतने में पायजेव और बिलुगो की झंकार में मिश्रित गम्भीर शब्द रावण के आवास स्थान के निकट मुझे सुनाई पड़ा ॥ ६२ ॥

ततोऽह परमोद्विग्नः स्व रूप प्रतिसहरन् ।

अहं तु शिशुपावृक्षे पक्षीव गहने स्थितः ॥ ६३ ॥

तब तो मैं घबड़ाया और अपना शरीर छोटा कर पत्नी की तरह सघन पत्नी में छिप कर बैठ गया ॥ ६३ ॥

ततो रावणदाराश्च रावणश्च महाबलः ।

त देश समनुप्राप्ता यत्र सीताऽभवत्स्थिता ॥ ६४ ॥

इतने में महाबली रावण और रावण की स्त्रियाँ वहाँ आ पहुँचीं जहाँ सीता जी बैठी हुई थीं ॥ ६४ ॥

तद्दृष्ट्वाऽथ वरारोहा सीता रक्षामहाबलम् ।

सङ्कच्योरु स्तनौ पीनौ बाहुभ्यां परिरभ्य च ॥ ६५ ॥

उस महाबली राक्षस रावण को देख सीता जी ने अपने दोनो गोड़ समेट लिए और दोनो बड़े बड़े स्तनों को बाँहों से ढक लिया ॥ ६५ ॥

वित्रस्तां परमोद्विग्नां वीक्षमाणां ततस्ततः ।

त्राणं किञ्चिदपश्यन्तीं वेपमानां तपस्विनीम् ॥ ६६ ॥

अत्यन्त डर के मारे उसका मन बहुत उद्विग्न हो गया और वह इधर उधर ताकने लगी, किन्तु जब उसे अपनी रक्षा के लिए कुछ भी सहारा न देख पड़ा तब वह दुःखियारी डर के मारे काँपने लगी ॥ ६६ ॥

तामुवाच दशग्रीवः सीता परमेदुःखिताम् ।

अवाकिशराः प्रपतितो बहु मन्यस्व मामिति ॥ ६७ ॥

उस अत्यन्त दुःखियारी सीता जी से दशानन ने कहा— मैं सिर झुका कर तुम्हें प्रणाम करता हूँ, तू मुझे भली भाँति मान ॥ ६७ ॥

यदि चेत्त्वं तु दर्पान्मां नाभिनन्दसि गर्विते ।

द्वौ मासावन्तरं सीते पास्यामि रुधिरं तव ॥ ६८ ॥

हे गर्वाली ! यदि तू अभिमानवश मेरा अभिनन्दन न करेगी; तो दो महीने बाद मैं तेरा लोहू पीऊँगा ॥ ६८ ॥

एतच्छ्रुत्वा वचस्तस्य रावणस्य दुरात्मनः ।

उवाच परमक्रुद्धा सीता वचनमुत्तमम् ॥ ६९ ॥

दुरात्मा रावण के ये वचन सुन, सीता ने अत्यन्त कुपित हो, उस समय के लिए उपयुक्त ये वचन कहे ॥ ६९ ॥

राक्षसाधम रामस्य भार्याममिततेजसः ।

इक्ष्वाकुकुलनाथस्य स्नुषां दशरथस्य च ॥७० ॥

हे राक्षसाधम ! अमित तेजस्वी श्रो रामचन्द्र जी की पत्नी और इक्ष्वाकु कुल नाथ महाराज दशरथ की बहू से ॥ ७० ॥

अवान्यं वदतो जिह्वा कथं न पतिता तत्र ।

किञ्चिद्वीर्यं तवानार्यं यो मां भर्तुरसन्निभौ ॥ ७१ ॥

तू ऐसे दुर्वचन कहता है, मेा तेरी जिह्वा क्यों गिर नहीं पड़ती, अरे बर्बर ! क्या यही तेरा बल पराक्रम है कि, तू मुझे मेरे पति के पास ले ॥ ७१ ॥

अपहृत्यागतः पाप तेनाट्टाट्टो महात्मना ।

न त्वं रामस्य सदृशो दास्येऽप्यस्य न युज्यसे ॥ ७२ ॥

उनकी अनुपस्थिति में हर लया ! अरे पापी ! तू श्रीगम की परावरी तो कर ही क्या सकता है, तू उनका टहलुआ बनने योग्य भी तो नहीं है ॥ ७२ ॥

*अज्ञेयः सत्यवाञ्छुरो रणश्लाघी च राघवः ।

जानक्या परुषं वाक्यमेवमुक्तो दशाननः ॥ ७३ ॥

क्योंकि, श्रीरामचन्द्र जी अज्ञेय, सत्यवादी, शूर और रण-
विद्या में बड़े कुशल हैं। सीता जी के ऐसे कठोर वचन सुन कर,
दशानन राघव ॥ ७३ ॥

ज्वाल सहसा कोपाचितास्थ इव पावकः ।

विवृत्य नयने क्रूरे मुष्टिमुद्यम्य दक्षिणम् ॥ ७४ ॥

क्रोध के मारे जल उठा, जैसे चिता की आग धधक उठती
है। वह आँखे तरेर और दहिना घूँसा तान ॥ ७४ ॥

मैथिलीं हन्तुमारब्धः स्त्रीभिर्हाहाकृतं तदा ।

स्त्रीणां मध्यात्समुत्पत्य तस्य भार्या दुरात्मनः ॥ ७५ ॥

जब सीता को मारने के लिए तैयार हुआ, तब उसके साथ
जो स्त्रियाँ थीं, वे हैं ! हैं कह कह कर चिल्ला उठीं। उस समय
उन्हीं स्त्रियों में उस दुरात्मा की पत्नी ने ॥ ७५ ॥

वरा मन्दोदरी नाम तया स प्रतिषेधितः ।

उक्तश्च मधुरां वार्णीं तया स मदनार्दितः ॥ ७६ ॥

जिसका नाम मन्दोदरी था और जो बड़ी सुन्दरी थी, उसे
मना किया और मोठे वचन कह-कह कर, उस कामातुर को
समझाया ॥ ७६ ॥

नोट—अशोकवन में मन्दोदरी का नाम नहीं घान्य मालिनी का नाम
आया है। देखो सर्ग २२ श्लो० ३६]

सीतया तव किं कार्यं महेन्द्रसमविक्रम ।

देवगन्धर्वकन्याभिर्यक्षकन्याभिरेव च ॥ ७७ ॥

वह कहने लगी—हे इन्द्र के समान पराक्रमी ! सीता में तुम्हें क्या करना है । तुम्हारे यहाँ तो देवकन्याएँ और गन्धर्व-कन्याएँ मौजूद हैं ॥ ७७ ॥

मार्थं प्रभो रमस्वेह सीतया किं करिष्यसि ।

ततस्ताभिः समेताभिर्नारीभिः स महाबलः ॥ ७८ ॥

मो हे स्वामी ! तुम मेरे साथ और इनके साथ विहार करो, सीता को लेकर क्या करोगे ? तदनन्तर वे सब स्त्रियाँ मिल कर महाबली रावण को ॥ ७८ ॥

प्रसाद्य सहसा नीता भवनं स्वनिगाचरः ।

याते तस्मिन्दशग्रीवे राक्षस्यो विकृताननाः ॥ ७९ ॥

इस प्रकार प्रसन्न कर, सहसा उसको घर ले गई । जब दशानन रावण वहाँ से चला गया, तब विकृत रूप वाली राक्षसियों ॥ ७९ ॥

सीतां निर्भर्त्सयामामुर्वाचयैः क्रूरैः सुदारुणैः ।

तृणवद्भाषितं तासां गणयामाम जानकी ॥ ८० ॥

वड़े कटोर और क्रूर वचन कह कर, सीता जी को डराने धमकाने लगीं । किन्तु जानकी जी ने उनके धमकाने को तिनके के बराबर भी परवाह न की ॥ ८० ॥

तर्जितं च तदा तामां सीतां प्राप्य निरर्थकम् ।

तृथागर्जितनिश्चेष्टा राक्षस्यः पिशिताशनाः ॥ ८१ ॥

अतः उनका सीता जी को डराना धमकाना सब व्यर्थ हुआ । मानि याने वाली राक्षसियों का डराना धमकाना तथा अन्य सब प्रयत्न (जोर आदि दिखाना) व्यक्त गए ॥ ८१ ॥

रावणाय शशसुस्ताः सीताव्यवसितं महत् ।

ततस्ताः सहिताः सर्वा विहताशा निरुद्यमाः ॥ ८२ ॥

परिक्षिप्य समन्तात्तां निद्रावशमुपागताः ।

तासु चैव प्रसुप्तासु सीता भर्तृहिते रता ॥ ८३ ॥

तब रावण के निकट जा उन्होंने कहा कि, सीता को मरना कबूज है, किन्तु आपका कहना कबूज नहीं। तदनन्तर वे सब की सब हतोत्साह और हतोद्योग हो एव बहुत थक कर सीता जी के चारों ओर पड़ कर सो गईं। जब वे सो गयीं, तब श्रीरामचन्द्र जी के हित में रत सीता जी ॥ ८२ ॥ ८३ ॥

विलप्य कृष्ण दीना प्रशुक्षोच सुदुःखिता ।

तासां मध्यात्समुत्थाय त्रिजटा वाक्यमब्रवीत् ॥ ८४ ॥

दीनतापूर्वक अत्यन्त दुःखी हो और कृष्णापूर्ण विलाप कर, अत्यन्त चिन्तित हुई। एक राक्षसी जिसका नाम त्रिजटा था, उठ बैठी और बोली ॥ ८४ ॥

आत्मान खादत क्षिप्रं न सीता विनशिष्यति ।

जनकस्यात्मजा साध्वी स्नुषा दशरथस्य च ॥ ८५ ॥

तुम सब अपने आपको भले ही खा डालो, किन्तु सती सीता जी को, जो राजा जनक की बेटी और महाराज दशरथ की पुत्रवधु है, न खा सकेगी ॥ ८५ ॥

स्वप्नो ह्यथ मया दृष्टो दारुणो रोमहर्षणः ।

रक्षसां च विनाशाय भर्तुरस्या जयाय च ॥ ८६ ॥

१ सीताव्यवसितमहत्—मर्तव्यनतुत्वमङ्गीकर्तव्य इत्येतद्रूप । (रा०)

क्योंकि आज मैंने एक बड़ा भयङ्कर स्वप्न देखा है। उसके देखने से मेरे रोगटों खड़े हो गए। उस स्वप्न का फल यह है कि, राक्षसों का नाश और इसके (सीता के) पति की जीत ॥ ८६ ॥

अलमस्मात्परित्रातुं राघवाद्राक्षसीगणम् ।

अभियाचाम वैदेहीमेतद्धि मम रोचते ॥ ८७ ॥

सो मुझे तो भय यह अच्छा जान पड़ता है कि, श्रीरामचन्द्र जी के हाथ से बचने के लिए, हम सीता से प्रार्थना करें। अतः अब उसे डरवाओ भयकाओ मत ॥ ८७ ॥

यस्या ह्येवंविधः स्वप्नो दुःखितायाः प्रदृश्यते ।

सा दुःखैर्विविधैर्मुक्ता सुखमामोत्यनुत्तमम् ॥ ८८ ॥

क्योंकि, इस प्रकार का स्वप्न जिस दुखियारी स्त्री के विषय में देख पड़ता है, वह विविध प्रकार के दुःखों से छूट कर, उत्तम सुख पाती है ॥ ८८ ॥

प्रणिशतप्रसन्ना ि मैथिली जनकात्मजा ।

ततः सा हीमतो वाच्या भर्तुर्भिन्नयद्वर्षिता ॥ ८९ ॥

हम लोगों को साष्टाङ्ग प्रणाम से सीता जो निश्चय ही हम पर प्रसन्न हो जायगी। यह सुन वह लज्जाली वाच्या सीता अपने पति के विजय की बात सुन हर्षित हुई ॥ ८९ ॥

अत्रोचद्यदि तत्तथ्य भवेय शरणं हि वः ।

तां चाह तादृशी दृष्ट्वा सीताया दारुणां दशाम् ॥ ९० ॥

और बोली कि, यदि त्रिनटा का रुहना सत्य निकला तो मैं तुम्हारी रक्षा करूँगी। ढनुमान जी कहने लगे हैं धानरो! सीता जी की ऐसी दारुण दशा देख ॥ ९० ॥

चिन्तयामास विश्रान्तो न च मे निर्वृतमनः ।

सभापणार्थं च मया जानक्याश्चिन्तितो विधिः ॥ ९१ ॥

कुछ देर तक मैं सोचता रहा, किन्तु मेरे मन का दुःख किसी प्रकार दूर न हुआ। मैं सोच रहा था कि, सीता जी से किस प्रकार वार्तालाप करूँ ? ॥ ९१ ॥

इक्ष्वाकूणां हि वशस्तु ततो मम पुरस्कृतः ।

श्रुत्वा तु गदितां वाच राजर्षिगणपूजिताम् ॥ ९२ ॥

अन्त में मैंने इक्ष्वाकुवंशियों की प्रशंसा की। उन राजर्षियों की विरुदावली को सुन, ॥ ९२ ॥

प्रत्यभाषत मां देवी वषपैः पिहितलोचना ।

कस्त्वं केन कथं चेद् प्राप्तो वानरपुङ्गव ॥ ९३ ॥

आँखों में आँसू भर सीता देवी ने मुझसे कहा—हे वानर-श्रेष्ठ ! तुम कौन हो ? किसके भेजे आए हो और कैसे यहाँ आए हो ॥ ९३ ॥

का च रामेण ते प्रीतिस्तन्मे शंसितुमर्हसि ।

तस्यास्तद्वचनं श्रुत्वा ह्यहमप्यब्रुव वचः ॥ ९४ ॥

श्रीरामचन्द्र जी से तुम्हारी कैसी प्रीति है ? सो सब मुझसे कहा। सीता जी के ये वचन सुन, मैंने भी कहा ॥ ९४ ॥

देवि रामस्य भर्तुस्ते सहायो भीमविक्रमः ।

सुग्रीवो नाम विक्रान्तो वानरेन्द्रो महाबलः ॥ ९५ ॥

देवि ! तुम्हारे भर्ता श्रीरामचन्द्र जी के सहायक, महाबली, नाम पराक्रमी सुग्रीव नामक वानरों के राजा हैं ॥ ९५ ॥

तस्य मां विद्धि श्रुत्यं त्वं हनुमन्तमिहागतम् ।

भर्त्राह प्रेषितस्तुभ्य रामेणाक्लिष्टकर्मणा ॥ ९६ ॥

तुम मुझे उन्हीं का सेवक समझो । मेरा नाम हनुमान है और मे तुम्हारे पति अक्लिष्टकर्मा श्रीरामचन्द्र जी का भेजा हुआ तुम्हारे पास यहाँ आया हूँ ॥ ९६ ॥

इदं च पुरुषव्याघ्रः श्रीमान्दाशरथिः स्वयम् ।

अङ्गुलीयमभिज्ञानमदात्तुभ्यं यशस्विनि ॥ ९७ ॥

हे यशस्विनि ! पुरुषसिंह श्रीमान् दशरथनन्दन ने स्वयं तुमको यह अपनी अमूठी चिन्हानी के लिए भेजी है ॥ ९७ ॥

तदिच्छामि त्वयाऽऽज्ञप्तं देवि किं करवाण्यदम् ।

रामलक्ष्मणयोः पार्श्वं नयामि त्वां किमुत्तरम् ॥ ९८ ॥

मैं हे देवि ! अब मुझे आज्ञा दो कि मैं क्या करूँ ? क्या मैं तुमको श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण के पास ले चलूँ ? सो तुम मेरी इन बातों का क्या उत्तर देती हो ? ॥ ९८ ॥

एतच्छ्रुत्वा विदित्वा च सीता जनकनन्दिनी ।

आह रावणमुत्साद्य रावणो मां नयत्विति ॥ ९९ ॥

यह सुन कर और सब हात जान कर, जनकनन्दिनी सीता जी कहने लगी श्रीरामचन्द्र जी रावण को मार मुझे यहाँ से ले जायें ॥ ९९ ॥

प्रणम्य शिरसा देवीमहमार्यामिनिन्दिताम् ।

राववस्य मनोह्लादमभिज्ञानमयाचिषम् ॥ १०० ॥

हनुमान जी बोले—हे वानरो ! तव मेने अनिन्दिता सती सीता जी को सिर झुका कर प्रणाम किया और श्रीरामचन्द्र जी को आनन्दित करने वाली कोई चिन्हानी मांगी ॥ १०१ ॥

अथ मामव्रवीत्सीता गृह्यतामयमुत्तमः ।

मणिर्येन महाबाहू रामस्त्वा बहु मन्यते ॥ १०१ ॥

तव सीता जी ने मुझसे कहा—तुम इस उत्तम चूडामणि को ले। इससे महा बाहु श्रीरामचन्द्र जी तुमको बहुत माने गे ॥ १०१ ॥

इत्युक्त्वा तु वरारोहा मणिप्रवरमद्भुतम् ।

प्रायच्छत्परमोद्विग्ना वाचा मां सन्दिदेश ह ॥ १०२ ॥

यह कह कर सुन्दरी सीता जी ने वह अद्भुत उत्तम मणि मुझे दी और अत्यन्त उद्विग्न हो मुझसे श्रीरामचन्द्र जी को लिए यह संदेशा कहा ॥ १०२ ॥

ततस्तस्यै प्रणम्याहं राजपुत्र्यै समाहितः ।

प्रदक्षिण परिक्राममिहाभ्युद्गतमानसः ॥ १०३ ॥

तव मेने सावधानतापूर्वक राज पुत्रो सीता जी को प्रणाम किया और उनकी परिक्रमा कर, यहाँ आने को मैं तैयार हुआ ॥ १०३ ॥

उक्तोऽहं पुनरेवेद निश्चित्य मनसा तथा ।

हनुमन्मम वृत्तान्तं वक्तुमर्हसि राघवे ॥ १०४ ॥

तव सीता जी ने अपने मन में कोई बात स्थिर कर, पुनः मुझसे कहा—हे हनुमान ! तुम मेरा हाल श्रीरामचन्द्र जी से कहना ॥ १०४ ॥

यथा श्रुत्वैव न चिरात्तावुर्मां रामलक्ष्मणौ ।

सुग्रावसद्वितौ वीरावुपेयातां तथा कुरु ॥ १०५ ॥

श्रीराम पेना करना जिससे वे दोनो वीर राजकुमार श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण अपने साथ सुग्रीव को ले, शीघ्र ही यहाँ आ पहुँचे ॥ १०५ ॥

यद्यन्यथा भवेदेतद्द्रौ मासौ जीवितं मम ।

न मां द्रक्ष्यति काकुत्स्थो भ्रिये साऽऽमनायवत् ॥ १०६ ॥

यदि वे शीघ्र न आए तो जान लो मेरे जीवन की अवधि केवल दो मास की है । दो मास बाद मैं अनाथिनी की तरह मर जाऊँगी और फिर श्रीरामचन्द्र जी मुझे देख न पावेंगे ॥ १०६ ॥

तच्छ्रुत्वा क्रुण्णं वाक्यं क्रोधो मामभ्यवर्तत ।

उत्तर च मया दृष्टः कार्यशेषमनन्तरम् ॥ १०७ ॥

सीता के ऐसे क्रुण्णवचन सुन मुझको बड़ा क्रोध उपजा और इस काम के आगे का अपना कर्तव्य मैंने सोचा ॥ १०७ ॥

ततोऽपर्वत मे कायस्तदा पर्वतसन्निभः ।

युद्धाकाङ्क्षी वन तच्च विनाशयितुमारभे ॥ १०८ ॥

मेरा शरीर पर्वतकार हो गया । युद्ध की अभिजाया से मैंने गवण के उन वन को नष्ट करना आरम्भ किया ॥ १०८ ॥

तद्गानं वनपण्डं तु भ्रान्तव्रन्तमृगद्विजम् ।

भ्रतिवुद्धा निरीक्षन्ते राक्षस्यो विकृताननाः ॥ १०९ ॥

उस घनप्रदेश को नष्ट करने से वहाँ जो सृग और पत्नी थे वे डर के मारे व्याकुल हो गए और जरमुँही राक्षसियाँ जाग गई तथा वे उस भय घन का दुर्गम निहारने लगीं ॥ १०९ ॥

मां च दृष्ट्वा वने तस्मिन्समागम्य ततस्ततः ।

ताः समभ्यागताः क्षिप्र रावणायाचचक्षिरे ॥ ११० ॥

मुझे वहाँ देख, वे सब इधर उधर मिल कर भाग गईं और रावण के पास गईं और उमसे तुरन्त सारा हाल कहा ॥ ११० ॥

राजन्वनभिद दुर्गं तव भग्नं दुरात्मना ।

वानरेण ह्यविज्ञाय तव वीर्यं महाबलः ॥ १११ ॥

रावण से उन्होंने कहा—“ हे रावण ! तुम्हारे बलवीर्य को न जानकर, एक दुरात्मा वानर ने तुम्हारा दुर्गम घन नष्ट कर डाला है ॥ १११ ॥

दुर्वुद्धेस्तस्य राजेन्द्र तव विप्रियकारिणः ।

वधमाज्ञापय क्षिप्र यथाऽसौ विलयं व्रजेत् ॥ ११२ ॥

हे राजेन्द्र ! तुम्हारा अप्रियकार्य करने वाले वानर की यह बड़ी दुर्वुद्धि है। तुम उसके वध की शत्रु आज्ञा दो, जिससे वह यहाँ से भाग न जाय ॥ ११२ ॥

तच्छ्रुत्वा राक्षसेन्द्रेण विसृष्टा भृशदुर्जयाः ।

राक्षसाः किङ्करा नाम रावणस्य मनोनुगाः ॥ ११३ ॥

यह सुन राक्षसराज रावण ने अत्यन्त दुर्जेय और उसकी इच्छानुसार कार्य करने वाले किङ्कर नाम धारी राक्षसों को आज्ञा दी ॥ ११३ ॥

तेषामशीतिसाहस्र शूचमुद्गरपाणिनाम् ।

मया तस्मिन्वनोदेशे परिवेण निवृद्धितम् ॥ ११४ ॥

उनकी सख्या अस्सी हजार थी और उनके हाथों में त्रिशूल तथा मुद्गर थे । मैंने उस अशोक वन ही में एक परिघ (वैद्य) से उनको मार डाला ॥ ११४ ॥

तेषां तु हतशेषा ये ते गत्वा लघुविक्रमाः ।

निहतं च महत्सैन्य रावणायाचक्षिरे ॥ ११५ ॥

उनमें से जो मारे जाने से बच गए थे, उन्होंने भाग कर रावण को उस महती सेना के नष्ट किए जाने का समाद सुनाया ॥ ११५ ॥

ततो मे बुद्धिरुत्पन्ना चैत्यप्रासादमाक्रमम् ।

तत्रस्थान् राक्षसान् दृत्वा शत स्तम्भेन वै पुनः ॥ ११६ ॥

इतने में मुझे मण्डपाकार भवन को नष्ट करने की सूझ पड़ी । सो मैंने उसे उजाड़ कर उसी के एक खम्भे से उस भवन के सौ राक्षस रत्नको को मार डाला ॥ ११६ ॥

ललामभूतो लङ्कायाः स च विश्वसितो मया ।

ततः प्रहस्तस्य सुतं जम्बुमालिनमादिशन् ॥ ११७ ॥

वह मण्डपाकार भवन लङ्का का एक भूषण था, उसे मैंने उजाड़ दिया । तब रावण ने प्रहस्तपुत्र जम्बुमाली को भेजा ॥ ११७ ॥

राक्षसैर्वहृभिः सार्धं चौररूपैर्भयानकैः ।

तमहं बलसंपन्नं राक्षस रणकोविदम् ॥ ११८ ॥

वह बड़े कड़े भयङ्कर रूपधारी बहुत से राक्षसों को साथ ले आया। मैंने बड़ी सेना लेकर आए हुए रणचतुर राक्षस को ॥ ११८ ॥

परिवेणातिवारेण सूदयामि सशानुगम् ।

तच्छ्रुत्वा राक्षसेन्द्रस्तु मन्त्रिपुत्रान्महाबलान् ॥ ११९ ॥

पदातिबलसंपन्नान्प्रेषयामास रावणः ।

परिवेषैव तान्सर्वान्नयामि यमसादनम् ॥ १२० ॥

उसको सेनासहित अति घोर परिघ (वैड़े) से मार गिराया। जम्बुमालों के मारे जाने का संवाद सुन, राक्षसराज रावण ने महाबली (सात) मात्रपुत्रों को पैदल राक्षसों की सेना के साथ भेजा। मैंने उसी वैड़े से उन सब को भी यमालय भेज दिया ॥ ११९ ॥ १२० ॥

मन्त्रिपुत्रान्हताञ्श्रुत्वा समरे लघुविक्रमान् ।

पञ्च सेनाग्रगञ्शूरान्प्रेषयामास रावणः ॥ १२१ ॥

मन्त्रिपुत्रों के मारे जाने का वृत्तान्त सुन रावण ने पांच शूर-चोर सेनापतियों को, जो रणविद्या में बड़े चतुर और फुर्तिले थे, भेजा ॥ १२१ ॥

तानह सहसैन्यान्वै सर्वानेवाभ्यसूदयम् ।

ततः पुनर्दशग्रीवः पुत्रमक्ष महाबलम् ॥ १२२ ॥

बहुभी राक्षसैः सार्वं प्रेषयामास रावणः ।

त तु मन्दोदरीपुत्रं कुमार रणपण्डितम् ॥ १२३ ॥

सहसा ख समुत्क्रान्त पादयोश्च गृहीतवान् ।

चर्मासिन शतगुणं भ्रामयित्वा व्यपेयम् ॥ १२४ ॥

मैने उन पाँचों को उनकी समस्त सेना सहित मार डाला । तब दशानन रावण ने अपने महाबली पुत्र अक्षयकुमार को, बहुत से राक्षसों के साथ भेजा । मैने सहसा आकाश में जा, ढाल तलवार लिये हुए मन्दोदी के रणपण्डित कुमार को, पैर पकड़ कर सैफ़ों वार घुमाया और जमीन पर दे मारा ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥

तमक्षमागतं भग्नं निशम्य स दशाननः ।

तत इन्द्रजित नाम द्वितीय रावणः सुतम् ॥ १२५ ॥

अक्षयकुमार के मारे जाने का वृत्तान्त सुन, रावण ने अपने दूसरे पुत्र इन्द्रजीत को ॥ १२५ ॥

व्यादिदेश सुसक्रुद्धो बलिन युद्धदुर्मदम् ।

तच्चाप्यह वल्य सर्वं तं च राक्षसपुङ्गवम् ॥ १२६ ॥

नष्टौजसं रणे कृत्वा परं हर्षमुपागमम् ।

महता हि महाबाहुः प्रन्ययेन महाबलः ॥ १२७ ॥

प्रेषितो रावणेनैव सह वीरैर्मदोत्कर्षः ।

सोऽविपत्यं हि मां बुद्ध्वा स्वमैन्य चावमर्दितम् ॥ १२८ ॥

जो बड़ा बलवान और रणदुर्मद या अत्यन्त क्रुद्ध हो, आजा दो । सेना सहित उस राक्षसश्रेष्ठ का भी पराक्रम नष्ट कर बुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । महाबाहु महाबली मेघनाद पर पूर्ण विश्वास कर रावण ने, उसे लड़ने के लिए भेजा था और उसने

साथ बड़े बड़े वीर कर दिए थे। किन्तु इन्द्रजीत ने अपनी सेना को मर्दित देख और मुझे अपने मान का न जान ॥ १२६ ॥ १२७ ॥ १२८ ॥

ब्राह्मेणास्त्रेण स तु मां प्रावध्नाच्चातिवेगितः ।

रज्जुभिश्चाभिवध्नन्ति ततो मां तत्र राक्षसाः ॥ १२९ ॥

बड़ी शीघ्रता से ब्रह्मास्त्र से मुझे बांध लिया। तदनन्तर राक्षस लोगो ने मुझे रस्सों से जकड़ कर बांधा ॥ १२९ ॥

रावणस्य समीपं च गृहीत्वा मामुपानयन् ।

दृष्ट्वा सम्भाषितश्चाहं रावणेन दुरात्मना ॥ १३० ॥

और मुझे पकड़ कर रावण के पास ले गए। वहाँ मैंने दुरात्मा रावण को देखा और उससे बातचीत भी की ॥ १३० ॥

पृष्टश्च लङ्कागमनं राक्षसानां च तं वधम् ।

तत्सर्वं च मया तत्र सीतार्थमिति जल्पितम् ॥ १३१ ॥

रावण ने मुझसे लङ्का में आने का तथा राक्षसों के मारने का कारण पूछा। तब मैंने यही कहा कि, ये सब मैंने सीता के लिए ही किया है ॥ १३१ ॥

अस्याह दर्शनाकाङ्क्षी प्राप्तस्त्वद्रवन विभो ।

मारुतस्यौरसः पुत्रो वानरो हनुमानहम् १३२ ॥

हे महाराज ! मैं उसीको देखने तुम्हारे भवन में आया हूँ। मैं पवनदेव का औरस पुत्र हूँ और हनुमान मेरा नाम है ॥ १३२ ॥

रामदूत च मां विद्धि सुग्रीवसचिवं कपिम् ।

सोऽह दूत्येन रामस्य त्वत्सकाशमिहागतः १३३ ॥

मुझको तुम श्रीरामचन्द्र जी का दूत और सुग्रीव का मंत्री जानो । मैं श्रीरामचन्द्र जी का दूत बन कर तुम्हारे पास आया हूँ ॥ १३३ ॥

सुग्रीवश्च महातेजाः स त्वां कुशलमब्रवीत् ।

वर्माथं कामसहितं हितं पथ्यमुवाच च ॥ १३४ ॥

महातेजस्वी सुग्रीव ने तुमसे कुशल कहा है और धर्म, अर्थ और काम से युक्त तथा हितकर और उचित यह सन्देश भी तुम्हारे लिए भेजा है ॥ १३४ ॥

वसतो ऋष्यमूके मे पर्यते विपुलद्रुमे ।

राघवो रणविक्रान्तो मित्रत्व समुपागतः ॥ १३५ ॥

विपुल द्रुतो मे युक्त ऋष्यमूक पर्वत पर रहते समय, मेरी मित्रता, रणपराक्रमी श्रीरामचन्द्र जी से हो गई है ॥ १३५ ॥

तेन मे कथितं रात्रा भार्या मे रक्षमा हता ।

तत्र माहाय्यमस्माकं कार्यं सर्वात्मना त्वया ॥ १३६ ॥

उन्होंने मुझसे कहा मेरी स्त्री को रात्रि हर कर ले गया है । सो तुमको इस काम में सब प्रकार से हमारी सहायता करनी चाहिए ॥ १३६ ॥

मया च कथितं तस्मै बालिनश्च वच्यं प्रति ।

तत्र माहाय्यहेतोर्मे समयं कर्तुमर्हसि १३७ ॥

तब मैंने बालि के वच्य के लिए उनसे कहा और कहा कि, इस कार्य में मेरी सहायता करने का समय नियत कर दो ॥ १३७ ॥

बालिना हृतराज्येन सुग्रीवेण सह प्रभुः ।

चक्रेऽग्निमाक्षिकं सख्यं राघवः सहस्रश्रमणः ॥ १३८ ॥

वालि द्वारा हरे हुए राज्य वाले सुग्रीव के साथ, अग्नि के सामने श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण के साथ मेरी मैत्री हो गई ॥ १३८ ॥

तेन वालिनमुत्पात्य शरैः केन सयुगे ।

वानराणां महाराजः कृतः स प्लवतां प्रभुः ॥ १३९ ॥

तदनन्तर युद्ध में एक ही बाण चला कर, श्रीरामचन्द्र जी ने वालि को मार डाला और सुग्रीव को वानरों का राजा बनाया ॥ १३९ ॥

तस्य साहाय्यमस्माभिः कार्यं सर्वात्मना त्विह ।

तेन प्रस्थापितस्तुभ्यं समीपमिह धर्मतः ॥ १४० ॥

अब उनकी सब प्रकार से सहायता करना हमको उचित है अतः उन्होंने मित्रधर्म को निवाहते हुए, धर्मपूर्वक मुझे दूत बना कर, तुम्हारे पास भेजा है ॥ १४० ॥

क्षिप्रमानीयतां सीता दीयतां राघवाय च ।

यावन्न हरयो वीरा विधमन्ति बलं तव ॥ १४१ ॥

धीर वानरों द्वारा अपनी सेना का नाश होने के पूर्व ही तुम सीता को लाकर तुरन्त श्रीरामचन्द्र जी को दे दो ॥ १४१ ॥

वानराणां प्रभावो हि न केन विदितः पुरा ।

देवतानां सक्राग च ये गच्छन्ति निमन्त्रिताः ॥ १४२ ॥

अब तक, वानरों का प्रभाव किसी से छिपा नहीं है । वे देवताओं से निमन्त्रण पा कर उनके पास (उनके साहाय्य के लिए) जाते हैं ॥ १४२ ॥

इति वानरराजस्त्वामाहेत्यभिहितो मया ।

मामैभत तनः क्रुद्धश्चक्षुषा प्रदहन्निव ॥ १४३ ॥

हे रावण ! इस प्रकार वानरराज ने तुमसे संदेश कहलाया है . सो मैंने तुमसे कह दिया । हनुमान जी ने वानरों से कहा कि. यह सुन रावण ने क्रोध में भा मेरी ओर ऐसे घूर कर देखा. मानो मुझे वह भस्म कर डालेगा ॥ १४३ ॥

तेन वध्योऽद्रमाज्ञप्तो रक्षसा रौद्रकर्मणा ।

मत्प्रभावमविज्ञाय रावणेन दुरात्मना ॥ १४४ ॥

भयङ्कर कर्म करने वाले उस राजस ने मेरे बच की आज्ञा दी । क्योंकि, वह दुरात्मा रावण मेरा प्रभाव तो जानता ही न था ॥ १४४ ॥

ततो विभीषणो नाम तस्य भ्राता महामतिः ।

तेन राक्षसराजोऽसौ याचितो मम कारणात् ॥ १४५ ॥

तदनन्तर उसके एक बड़े समझदार भाई ने, जिसका नाम विभीषण है, मुझे बचाने के लिए रावण से प्रार्थना की ॥ १४५ ॥

नैव राक्षसशार्दूल न्यज्यतामेष निश्चयः ।

राजशास्त्रव्यपेतो हि मार्गः संसेव्यते त्वया ॥ १४६ ॥

और कहा कि, हे राजसशार्दूल ! आप इस निश्चय को त्याग दीजिए । क्योंकि, यह तुम्हारा निश्चय राजनीति-शास्त्र के विरुद्ध है अथवा तुम राजनीति के विरुद्ध मार्ग पर चलते हो ॥ १४६ ॥

दूतवध्या न दृष्टा हि राजशास्त्रेषु राक्षस ।

दूतेन वेदितव्यं च यथार्थं हितवादिना ॥ १४७ ॥

हे राजस ! राजनीति के क्रिमी भी शास्त्र में दूत का बच नहीं देखा पड़ता । हितवादी दूत को अपने स्वामी का जो का जो संदेश कहना ही पड़ता है ॥ १४७ ॥

सुमहत्यपराधेऽपि दूतस्यातुलविक्रम ।

विरूपकरणं दृष्ट न वधोऽस्तीह शास्त्रतः ॥ १४८ ॥

हे अतुल पराक्रमी ! भजे ही दूत बड़े से बड़ा अपराध ही क्यों न कर डाले, तो भी शाखानुमार उसका वध उचित नहीं । हाँ, उसकी नाक या कान काट कर उसको विरूप करने की व्यवस्था तो शास्त्र में है ॥ १४८ ॥

विभीषणेनैवमुक्तो रावणः सन्दिदेश तान् ।

राक्षसानेतदेवास्य लाङ्गूल दह्यतामिति ॥ १४९ ॥

जब विभीषण ने इस प्रकार समझाया, तब रावण ने राक्षसों को आज्ञा दी कि, उसकी पूँछ जला दो ॥ १४९ ॥

ततस्तस्य वचः श्रुत्वा मम पुच्छ समन्ततः ।

वेष्टितं शणवलकैश्च जीर्णैः कार्पासजैः पटैः ॥ १५० ॥

रावण की आज्ञा सुन राक्षसों ने मेरी पूँछ में सन के कपड़े तथा पुराने सूती कपड़े (गूदड़) लपेट दिए ॥ १५० ॥

राक्षसाः सिद्धसन्नाहास्ततस्ते चण्डविक्रमाः ।

तदादहन्त मे पुच्छं निघ्नन्तः काष्ठमुष्टिभिः ॥ १५१ ॥

कवच शस्त्रादि धारण किए हुए प्रचण्ड विक्रमी राक्षसों ने मुझे लकड़ी के डंडे और मूकों से मारा और मेरी पूँछ में आग लगा दी ॥ १५१ ॥

वद्धस्य बहुभिः पार्श्वैरन्वितस्य च राक्षसैः ।

ततस्ते राक्षसाः गूरा वद्धं मामग्निसवृतम् ॥ १५२ ॥

राक्षसों ने मुझे मृत जकड़ कर बहुत सी रस्सियों से बाँधा और उन्होंने मुझे पीड़ा भी बहुत दी, तथा मुझवेंचे हुए की पूँछ में आग लगा दी ॥ १५२ ॥

[नेत्र—आधुनिक कोई कोई तर्कवादी लेखक हनुमान जी के पूँछ का इना नहीं बतलाते किन्तु इस तत्कालीन इतिहास में हनुमान जी अपनी पूँछ का उल्लेख स्वयं करते हैं । ठीक ही है जिनकी स्वयं पूँछ नहीं वे औरों की पूँछ क्यों मानने लगे ।]

अधोपयन्नाजमार्गे^१ नगरद्वारमागताः ।

ततोऽहं सुमद्गुरूप संक्षिप्य पुनरात्मनः ॥ १५३ ॥

ममस्त नगरी के राजमार्गों में मुझे घुमा कर मेरे अपराध की घोषणा की । जब मैं नगरी के द्वार पर पहुँचा, तब मैंने अपने उस बड़े विजाल शरीर को छोटा कर लिया ॥ १५३ ॥

विमोचयित्वा तं बन्धं प्रकृतिस्थः स्थितः पुनः ।

आयसं परिव्रज्य गृह्य तानि रक्षांस्यमूढयम् ॥ १५४ ॥

इसमें मेरे बन्धन अपने आप हीले पड कर गिर पड़े । तब मैंने अपने को ज्यों का त्यों बना लिया और लोहे का एक बँडा उठा, उन राक्षसों को (जिन्होंने मुझे बाँध कर पुरी में घुमाया था) मार डाला ॥ १५४ ॥

ततस्तन्नगरद्वारं वेगेनाप्लुतवानहम् ।

पुच्छेन च प्रदीप्तेन तां पुरीं साट्टगोपुराम् ॥ १५५ ॥

नगरद्वार को वेग से लाव कर मैंने अपनी पूँछ की आग से, भवनों और फाटके सहित उस पुरी को ॥ १५५ ॥

दहाम्यदमसम्भ्रान्ता युगान्ताग्निरिव प्रजाः ।

ततो मे त्व भवन्त्रासो लङ्कां दग्ध्वामपीड्य तु ॥ १५६ ॥

उत्ती तरह प्रजा दिया, जिस तरह प्रलयकालीन अग्नि प्रजाओं को जलाना है । लङ्का को जली हुई देख, मेरे मन में बड़ा भय उत्पन्न हुआ ॥ १५६ ॥

विनष्टा जानकी व्यक्तं न हृदग्धः प्रदृश्यते ।

लङ्कायां कश्चिद्दुःशः सर्वा भस्मीकृता पुरी ॥ १५७ ॥

मैने विचारा कि, लङ्का मे पेसा कोई स्थान नहीं जो भस्म न हुआ हो, सो स्पष्ट है कि, इसके साथ सीता भी भस्म हो गयी ॥ १५७ ॥

दहता च मया लङ्कां दग्धा सीतां न संशयः ।

रामस्य हि महत्कार्यं मयेदं वितथीकृतम् ॥ १५८ ॥

लङ्का को भस्म कर मैने सीता को भी जला डाला इसमे सन्देह नहीं । पेसा कर के मैने श्रीरामचन्द्र जी का काम बिगाड़ डाला ॥ १५८ ॥

इति शोकसमाविष्टश्चिन्तामहमुपागतः ।

अथाहं वाचमश्रौष चारणानां शुभाक्षराम् ॥ १५९ ॥

इस प्रकार मैं चिन्तित हो रहा था कि, इतने मे मैने चारणों के शुभ वचन सुने ॥ १५९ ॥

जानकी न च दग्धेति विस्मयोदन्तभाषिणाम् ।

ततो मे बुद्धिरुत्पन्ना श्रुत्वा तामद्भुतां गिरम् ॥ १६० ॥

अदग्धा जानकीत्येव निमित्तैश्चोपलक्षिता ।

दीप्यमाने तु लाङ्गूले न मां दहति पावकः ॥ १६१ ॥

वे कह रहे थे कि, देखा, इस घानर ने कैसा अद्भुत कार्य किया कि, इन आग से जानकी जी नहीं जलीं । उस समय ऐसी अद्भुत बात सुन तथा अन्य शुभ शकुनो को देख, मैने जाना कि, जानकी जी दग्ध नहीं हुईं । पहिले भी एक अद्भुत

वात हुई थी कि, जब मेरी पूँछ जलाई गई तब मैं नहीं जला
॥ १६० ॥ १६१ ॥

हृदय च प्रहृष्ट मे वाताः सुरभिगन्धिनः ।

तैर्निमित्तैश्च दृष्टार्थैः कारणैश्च महागुणैः ॥ १६२ ॥

मेरा मन प्रसन्न था, पवन भी सुगन्धयुक्त चल रहा था । इन
युभगकुनो और महाफलप्रद कारणों से ॥ १६२ ॥

ऋषिवाक्यैश्च सिद्धार्थैरभव हृष्टमानसः ।

पुनर्दृष्ट्वा च वैदेही विसृष्टश्च तथा पुनः ॥ १६३ ॥

और सफल ऋषिवाक्यों से मेरा मन प्रसन्न हो गया । मैंने
पुनः जा कर जानकी जी को अपनी आँखों से देखा और उनसे
विदा हुआ ॥ १६३ ॥

ततः पर्वतमासाद्य तत्रारिष्टमहं पुनः ।

प्रतिप्लवनमारेभे युष्मदर्शनकाङ्क्षया ॥ १६४ ॥

तदनन्तर मे पुनः उसी अरिष्ट नामक पर्वत पर पहुँचा और
तुम सब लोगों को देखने की आकांक्षा से मैंने वहाँ से उड़ान
भरना आरम्भ किया ॥ १६४ ॥

ततः पवनचन्द्रार्कभिद्धगन्धर्वसेवितम् ।

पन्थानमद्मार्गस्य भवतो दृष्टयानिद्व ॥ १६५ ॥

तदुत्तममे पवन, चन्द्र, सूर्य, निद्ध और गन्धर्वों से सेवित
आकाशमार्ग से चला और यहाँ आकर आप लोगों के दर्शन
किए ॥ १६५ ॥

[नोट—जो लेखक इनुमान की का लड़ा को समुद्र तैर कर और रास्ते
के शत्रुओं पर दम लेने हुए जाना लिखते हैं वे क्या इस श्लाघ के

अर्थ पर विचार करेंगे। पवन, चन्द्र, सूर्य और गन्धर्वों से सेवित मार्ग से (अर्थात् आकाश से) हनुमान जी का लङ्का से लौटना इस श्लोक से सिद्ध है। यदि हनुमान जी समुद्र को तैर कर लङ्का में पहुँचे थे, तो उन्हें तैर कर ही लौट कर आना भी था। किन्तु इस बात का स्पष्टीकरण स्वयं हनुमान जी की उक्ति से हो जाता है।]

राघवस्य प्रभावेण भवतां चैव तेजसा ।

सुग्रीवस्य च कार्यार्थं मया सर्वमनुष्ठितम् ॥१६६॥

श्रीरामचन्द्र जी की कृपा और आप लोगों के प्रताप से, सुग्रीव के काम को पूरा करने के लिए मैंने यह सब किया ॥१६६॥

एतत्सर्वं मया तत्र यथावदुपपादितम् ।

अत्र यन्न कृतं शेषं तत्सर्वं क्रियतामिति ॥१६७॥

इति अष्टपञ्चाशः सर्गः ॥

लङ्का में जो कुछ मैंने किया था वह सब ज्यों का त्यों मैंने आप लोगों के सामने वर्णन किया, अब जो और कोई कमी यहाँ रह गई हो, उसे आप लोग पूरा कर लें ॥१६७॥

सुन्दरकाण्ड का अष्टाधनवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—#—

एकानषष्टितमः सर्गः

—#—

एतदाख्याय तत्सर्वं हनुमान्मारुतात्मनः ।

भूयः समुपचक्राम वचनं वक्तुमुत्तरम् ॥१॥

इस प्रकार समस्त वृत्तान्त कह, पवननन्दन हनुमान जी फिर और आगे कहने लगे ॥१॥

सफलो राघवोद्योगः सुग्रीवस्य च सम्भ्रमः^१ ।

शीलमासाद्य सीताया मम च प्रीणित मनः ॥२॥

श्रीरामचन्द्र जी का उद्योग और सुग्रीव का उत्साह सफल हुआ । श्रीरामचन्द्र जी से सीता की निष्ठा देख, मेरा मन प्रसन्न हो गया ॥२॥

तपसा धारयेद्धोमान्क्रुद्धो वा निर्दहेदपि ।

सर्वथातिप्रवृद्धोऽमौ रावणो राक्षसाधिपः ॥३॥

सीता अपने तपोबल से समस्त लोकों को धारण कर सकती है और यदि वे क्रुद्ध हो जायें, तो वे समस्त लोकों को जला कर भस्म भी कर सकती है । राक्षसराज रावण भी तपोबल से सब प्रकार चढ़ा बढ़ा है ॥३॥

तस्य तां स्पृशतो गात्र तपसा न विनाशितम् ।

न तद्ग्निसित्वा कुर्यात्सस्पृष्टा पाणिना सती ॥४॥

जनरुस्यात्मजा कुर्याद्यत्क्रोधकलुषीकृता ।

जाम्भवत्प्रमुखान्सर्वाननुज्ञाप्य महाहरीन् ॥५॥

इसीसे ता सीता का शरीर स्पर्श करते समय अपने तपोबल से वह जाल के प्रात नहीं हुआ । पवित्रता जानकी काध में भर जो कुछ कर सकती है वह हाथ से छूने पर भी अग्नि की ज्वाला नहीं कर सकती । जाम्भवान श्यादि मुख्य मुख्य रूपों की आज्ञा से ॥४॥५॥

अस्मिन्नेवांगते कार्ये भयतां च निवेदिते ।

न्याय्य स्म सह वैदेह्या द्रष्टुं तां पार्यिवात्मजौ ॥६॥

इस प्रकार के कार्य में, जो मैं अभी आप लोगों के सामने निवेदन कर चुका हूँ, उचित तो यही जान पड़ता है कि, हम लोग सीता को लेकर उन दोनों राजकुमारों से मिलें ॥६॥

अहमेकोऽपि पर्याप्तः सराक्षसगणां पुरीम् ।

तां लङ्कां तरसा हन्तु रावणं च महाबलम् ॥७॥

मे अकेला ही राक्षसों सहित सारी लङ्कापुरी तथा रावण को नष्ट कर सकता हूँ ॥७॥

किं पुनः सहितो वीरैर्वलवद्भिः कृतात्मभिः ।

कृतास्त्रैः प्लवगैः शूरैर्भवद्भिर्विजयैषिभिः ॥८॥

तिस पर यदि आप जैसे अस्त्र-सञ्चालन विद्या में कुशल और वलवान् विजय की अभिलाषा रखने वाले समर्थ वीर मेरे साथ लङ्का में चले चलें ॥८॥

अह तु रावणं युद्धे ससैन्यं सपुरःसरम् ।

सहपुत्र वधिष्यामि सहोदरयुतं युधि ॥९॥

ता मैं रावण को युद्ध में सेना, पुत्र, भाईवन्धु, नौकर चाकर और प्रजा सहित मार डालूँगा ॥९॥

ब्राह्ममैन्द्र च रौद्र च वायव्य वारुणं तथा ।

यदि शक्रजितोऽस्त्राणि दुर्निरीक्षाणि सयुगे ॥१०॥

तान्यहं विधमिष्यामि निहनिष्यामि राक्षसान् ।

भवतामभ्यनुज्ञातो विक्रमो मे रुणद्धि तम् ॥११॥

ब्रह्मास्त्र, इंद्रास्त्र, रौद्रास्त्र, वायव्यास्त्र तथा वारुणास्त्र एव युद्ध में अन्य दुर्निरीक्ष्य अस्त्र शस्त्र भी यदि इंद्रजीत मेघनाद चलावेगा,

ना मैं उन सबको नष्ट कर, समस्त राज्यों को मार डालूँगा ।
किन्तु आप लोगों की स्वीकृति के बिना मैं रुक गया हूँ ॥१०॥११॥

मयातुञ्जा विसृष्टा द्वि शैलवृष्टिर्निरन्तरा ।

देवानपि रणे हन्यात्कि पुनस्तान्निशाचरान् ॥१२॥

मेरी फिही हुई लगातार पत्थरों की वर्षा देवताओं का भी
नाश कर सकती है, फिर उन राज्यों की विनाश हो क्या
है ॥१२॥

सागरोऽप्यतियाद्वेलां मन्दरः प्रचलेदपि ।

न जाम्बवन्तं समरे कम्पयेदरिवाहिनी ॥१३॥

सागर मले ही अपनी सीमा को लाँच जाय, मन्दराचल मले
ही डिग जाय, किन्तु युद्ध में जाम्बवान को शत्रु की सेना चलाय-
मान नहीं कर सकती ॥१३॥

सर्वराक्षससमानां राक्षसा ये च पूर्वकाः ।

अथमेहो विनाशाय वीरो बालिसुतः ऋषि ॥१४॥

फिर समस्त राजसदलों को तथा उनके नेताओं के प्राणों के
लिए ता बाजितनय धीर अद्भुत ही पर्याप्त है ॥१४॥

पुनसम्योन्वेगेन नीलस्य च महात्मनः ।

मन्दरोऽपि विशीर्येव त्वा पुनर्युधि राक्षसाः ॥१५॥

पुनस और महात्मा नील की जीवों के वेग से जब मन्दराचल
नी फट सकता है, तब युद्ध में राज्यों की बात ही क्या है ॥१५॥

मदेवासुरयज्ञेषु गन्धर्वोरगपक्षिषु ।

मैन्दम्य प्रतियोद्धार शमत द्विविदम्य वा ॥१६॥

देव, गन्धर्व, दैत्य, यक्ष, नाग और पक्षियों मे भी मैन्द, द्विविद्-
का युद्ध में सामना करने वाला कौन है, सो आप लोग बतलावें-
न ? ॥१६॥

अश्विपुत्रौ महाभागावेतौ प्लवगसत्तमौ ।

एतयोः प्रतियोद्धार न पश्यामि रणाजिरे ॥ १७ ॥

अश्विनीकुमारों के इन दो धानरश्रेष्ठ वीर पुत्रों का युद्ध मे
सामना करने वाला मुझे कोई नहीं देख पडता ॥१७॥

पितामह्वरोत्सेकात्परमं दर्पमास्थितौ ।

अमृतप्राशिनावेतौ सर्ववानरसत्तमौ ॥ १८ ॥

ये दोनों पितामह ब्रह्मा जी के धरदान से दर्पित तथा अमृत
पान करने वाले एवं सब वानरों मे श्रेष्ठ हैं ॥१८॥

अश्विनोर्माननार्थं हि सर्वलोकपितामहः ।

सर्वावध्यत्वमतुल्यमनयोर्दत्तवान्पुरा ॥ १९ ॥

अश्विनीकुमारों के सम्मानार्थं सर्वलोकपितामह ब्रह्मा जी ने,
पूर्वकाल में इन दोनों को अतुल्य बल पराक्रमी और सब प्राणियों
मे अवध्य होने का धरदान दिया है ॥१९॥

वरोत्सेकेन मत्तौ च प्रमथ्य महती चमूम् ।

सुराणाममृत वीरौ पीतवन्तौ प्लवङ्गमौ ॥ २० ॥

ब्रह्मा जी के घर से मतवाले हो, इन दोनों धानरश्रेष्ठों ने देव-
ताओं की सेना को व्याकुल कर, अमृत पिश था ॥२०॥

एतावेव हि सक्रुद्धौ सवाजिरथकुञ्जराम् ।

बद्धा नाशयितुं शक्तौ सर्वे तिष्ठन्तु वानराः ॥ २१ ॥

यदि ये क्रुद्ध हो जाय तो घानरो रु देखते देखते, (अकंले) ये देना ही वे डो, रयों और हाथियो सहित लड्डा को नष्ट कर डालने की शक्ति रखते हैं ॥२१॥

मयैर निदता लङ्का दग्धा भस्मीकृता पुनः ।

राजमार्गेषु सर्वत्र नाम विश्रावित मया ॥ २२ ॥

मे। हो बहुत से राजम मार डाले और लड्डा फूँक दी तथा लड्डा की सड़का पर सर्वत्र अपना नाम सबको सुना दिया ॥२२॥

जयत्यतिवलो रामो लक्ष्मणश्च महाबलः ।

राजा जयति सुग्रीवो राघवेणाभिपालितः ॥ २३ ॥

श्रीरामचन्द्र जी को जै, महाबली लक्ष्मण जी को जै, श्रीरामचन्द्र रक्षित वानराज सुग्रीव की जै ॥ २३ ॥

अह कोसलराजस्य दासः पवनसम्भवः ।

हनुमानिति सर्वत्र नाम विश्रावितं मया ॥ २४ ॥

मे कोसलावीश श्रीरामचन्द्र जी का दास हूँ और पवन का पुत्र हूँ । मेरा नाम हनुमान है । ये बातें मेने लड्डा में सर्वत्र सब को सुना दीं ॥ २४ ॥

अशोरुवनिष्ठापये रावणस्य दुरात्मनः ।

अयस्नाच्छिद्युपावृत्ते माध्वी कल्पमास्थिता ॥ २५ ॥

दुष्ट रावण के अशोरुवन में श्रीशम के पेड़ के नीचे पतिव्रता सीता, अत्यन्त दुःखिनी हो बैठी हैं ॥ २५ ॥

राक्षसीभिः परिवृता शोकमन्तापरुर्गिता ।

मेवलेखापरिवृता चन्द्रलेखेय निप्रभा ॥ २६ ॥

सीता को चारों ओर से राक्षसियां घेरे हुए हैं और वे शोक एवं सन्ताप से पीड़ित हैं। मेघपति से घिरी हुई चन्द्ररेखा जैसी निष्प्रभ देख पड़ती है वैसे ही उन राक्षसियों से घिरी हुई सीता प्रभाहीन देख पड़ती है ॥ २६ ॥

अचिन्तयन्ती वैदेही रावण बलदर्पितम् ।

पतिव्रता च सुश्रोणी अवष्टब्धा च जानकी ॥२७॥

तिस पर भोवल से दर्पित उस रावण की, सीता कुछ भी परवाह नहीं करती। ऐसी पतिव्रता और सुन्दरी सीता को रावण ने अपने यहाँ बंद कर रखा है ॥२७॥

अनुरक्ता हि वैदेही रामं सर्वात्मना शुभा ।

अनन्यचित्ता रामे च पौलोमीव पुरन्दरे ॥२८॥

साध्वी सीता, उसी प्रकार सदा सर्वदा अनन्यचित्त हो श्रीरामचन्द्र जी के ध्यान में मग्न रहती हैं, जिस प्रकार शची इन्द्र के ध्यान में रहती हैं ॥२८॥

तद्वक्त्रवासःसवीता रजो-वस्ता तथैव च ।

शोकसन्तापदीनाङ्गी सीता भर्तृहिते रता ॥२९॥

उसके शरीर पर केवल एक वस्त्र है और उसके शरीर में धूल लपटी हुई है। शोक और सन्ताप से उसके समस्त अंग दानभाव को धारण किए हुए हैं। सीता की ऐसी दुर्दशा तो है, किन्तु इस पर भी वह अपने पति की हितकामना में सदा लगी रहती है ॥२९॥

सा मया राक्षसीमध्ये तर्ज्यमाना मुहुर्मुहुः ।

रासक्षोभिर्विरूपाभिर्दृष्टा हि प्रमदावने ॥३०॥

मेने अपनी आँखों से देता है कि, अशोकवन में बेचारी मोना, मुहजरी राक्षसियों के बीच में बैठी हुई थी और राक्षसिया उन्हें बार बार डरा रही थी ॥३०॥

एहवेणोधरा दीना भर्तृचिन्तापरायणा ।

अथःशय्या विवर्णाङ्गी पद्मिनीव हिमागमे ॥३१॥

वे एक बेणी धारण किए दीनभाव को प्राप्त हो, पति की चिन्ता में मग्न रहती हैं। वे जमीन पर सोती हैं। उनके शरीर की कान्ति वैसी ही फीकी पड़ गई है जैसी कि, हेमन्तऋतु में कमजिनी की फीकी पड़ जाती है ॥३१॥

रावणाद्रिनिवृत्तार्था मर्तव्यकृतनिश्चया ।

कथञ्चिन्मृगशावाक्षी विश्वासमुपपादिता ॥३२॥

रावण की ओर से वे विरक्त हैं और अपने मरने का निश्चय किए हुए हैं। मेने तो बड़ी कठिनाई के साथ उसी मृगशाव हनयनी जानकी का विश्वास अपने ऊपर जमा पाया था ॥३२॥

ततः सम्भाषिता चैव सर्वमर्थं च दर्शिता ।

गमसुग्रीवसख्य च श्रुत्वा प्रीतिमुपागता ॥३३॥

तदनन्तर मेने उनसे बातचीत की और सब बातें उनकी दर्शा दी। वे श्री अमचन्द्र जी और सुग्रीव की मैत्री का वृत्तान्त सुन प्रसन्न हुई थी ॥३३॥

नियतः समुदाचारो भक्तिर्भर्तृरि चोत्तमा ।

यन्न हन्ति दशग्रीव स महात्मा कृतागसम् ॥३४॥

वे बड़ी चरित्रवती हैं और श्रीरामचन्द्र जी से उनकी पूर्ण भक्ति है। रावण जो अर्थात् तरु नहीं मरा, सो इसका मुख्य कारण ब्रह्मा जी का दिया हुआ उसको वरदान है ॥३४॥

निमित्तमात्र रामस्तु वधे तस्य भविष्यति ।

सा प्रकृत्यैव तन्वङ्गी तद्वियोगाच्च कर्शिता ॥ ३५ ॥

रावण के वध में श्रीरामचन्द्र जी तो केवल निमित्त मात्र होंगे । वह मारा जायगा सती साध्वी सीता हरण जन्य घोर पातक के फल से सीता जैसे ही लड़ी दुबली थी, तिस पर उन्हें श्रीरामचन्द्र जी के विरह से उत्पन्न शोक सहना पड़ा ॥ ३५ ॥

प्रतिपत्पाठशीलस्य विद्येव तनुतां गता ॥ ३६ ॥

सीता जी तो ऐसी क्षीण हो रही हैं, जैसी कि, प्रतिपदा के दिन पढ़ने वाले की विद्या क्षीण हुआ करती है ३६ ॥

एवमास्ते महाभागा सीता शोकपरायणा ।

यदत्र प्रतिकतंव्य तत्सर्वमुपपद्यताम् ॥ ३७ ॥

इति एकोनषष्ठितमः सर्गः

जनककुमारी सीता शोक में मग्न, इस प्रकार वहाँ दिन काट रही हैं । अब आप लोगों से जो वन आवे सो आप लोग करें ॥ ३७ ॥

सुन्दरकाण्ड का उनसठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

षष्ठितमः सर्गः

—❀—

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा वालिसूनुरभापत ।

अयुक्त तु विना देवी दृष्टवद्विश्व वानराः ॥ १ ॥

समीप गन्तुमस्माभी राववस्य महात्मनः ।

दृष्टा देवी न चानीता इति तत्र निवेदनम् ॥ २ ॥

हनुमान जी के वचन सुन, वालिननय अगद बोले — सीता को देन लेने पर भी, विना सीता को साथ लिये हम लोग का महात्मा श्रीरामचन्द्र जी को पास जा कर, यह कहना कि, हम जानकी को देख तो आए किन्तु जाए नहीं ॥ १ ॥ २ ॥

अयुक्तमिव पश्यामि भवद्भिः ख्यातविक्रमैः ।

न हि नः सुखे कश्चिन्नापि कश्चित्पराक्रमे ॥ ३ ॥

मेरी समझ में तो आप जैसे प्रसिद्ध पराक्रमी वानरों के स्वरूपानुरूप नहीं हैं । न तो कूदने उछलने में और न पराक्रम ही में ॥ ३ ॥

तुल्यः सापरदैत्येषु लोकेषु हरिसत्तमाः ।

तेष्वेव हतवीरेषु राक्षसेषु दनूपता ।

किमन्यदत्र कर्तव्यं गृहीत्वा याम जानकीम् ॥ ४ ॥

इन वानरश्रेष्ठों का सामना करने वाला न तो मुझे कोई दैत्यो ही में देख पड़ता है और न अन्य लोको ही में । फिर हनुमान जी बहुत से राक्षसों को मार ही चुके हैं, अब बचे बचारे राक्षसों को मार कर, जानकी को ले आने के निशाय और कौन सा कान हमें करने को रह गया है ॥ ४ ॥

तमेव कृतसङ्कल्प जाम्बवान्हरिसत्तमः ।

उवाच परमप्रीतो ऋषाक्षयमर्थवदङ्गदम् ॥ ५ ॥

अद्भुत जी को ऐसा निश्चय किए हुए जान, वानरश्रेष्ठ जाम्बवान परम प्रसन्न हो, उनसे अर्थ भरे वचन बोले ॥ ५ ॥

नानेतु कपिराजेन नैव रामेण धीमता ।

कथचिन्निर्जितां सीतामस्माभिर्नाभि रावयेत् ॥ ६ ॥

सीता जो को साथ लाने की नातो कपिराज सुग्रीव ने और न बुद्धिमान श्रीरामचन्द्र जी ने हा हम लोगों को आज्ञा दी है ॥ ६ ॥

रात्रवो नृशार्दूलः कुलं व्यपदिशन्स्वरुम् ।

प्रतिज्ञाय स्वय राजा सीता विजयमग्रतः ॥ ७ ॥

क्योंकि, श्रीरामचन्द्र जी राजाश्रो में शार्दूल हैं और उन्हें अपने विशाल कुल का भी गर्व है। वे शत्रु को जात कर सीता को स्वय लाने की प्रतिज्ञा कर चुके हैं ॥ ७ ॥

सर्वेषां कपिमुख्यानां कथं मिथ्या करिष्यति ॥ ८ ॥

सो मुख्य मुख्य वानरों के सामने की हुई उस अपनी प्रतिज्ञा को वे क्यों कर अन्यथा करेंगे ॥ ८ ॥

विफलं कर्म च कृतं भवेत्तुष्टिर्न तस्य च ।

वृथा च दर्शितं वीर्यं भवेद्दानरपुङ्गवाः ॥ ९ ॥

अतः हमारा किया कराया सब व्यर्थ जायगा और जिनके लिए हम इतना परिश्रम करेंगे वे भी सन्तुष्ट न होंगे। अतः हे वानरश्रेष्ठो ! हम लोगों केवल पराक्रम का व्यर्थ अपव्यय होगा ॥९॥

तस्माद्गच्छाम वै सर्वे यत्र रामः सलक्ष्मणः ।

सुग्रीवश्च महातेजाः कार्यस्यास्य निवेदने ॥ १० ॥

अतएव आश्रो भाइयो, हम सब लोग वहाँ चलें, जहाँ लक्ष्मण सहित श्रीरामचन्द्र जी तथा महातेजस्वी सुग्रीव हैं और उनसे समस्त वृत्तान्त निवेदन करें ॥ १० ॥

न तावदेषां मतिरक्षमानो

यथा भवान्पश्यति राजपुत्र ।

यथा तु रामस्य मतिर्निविष्टा

तथा भवान्पश्यतु कार्यसिद्धिम् ॥ ११ ॥

इति पष्टितमः सर्गः ॥

हे राजपुत्र ! आपके विचार अयुक्त नहीं प्रत्युत ठीक ही हैं, किन्तु हम लोगों को तो श्रीरामचन्द्र जी की मनोगतिके अनुसार ही उनके कार्यको पूर्ण हुआ देखना उचित है। अर्थात् वे जो कहें वही करना उचित है ॥ ११ ॥

सुन्दरकाण्ड का साठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

— ० —

एकपष्टितमः सर्गः

— ० —

ततो जाम्बवतो वाज्यमगृह्णन्त वनोऽरुसः ।

अङ्गदप्रमुखा वीरा हनुमांश्च महाकपिः ॥ १ ॥

तदनन्तर अङ्गदादि वीरवानरोंने तथा महाकपि हनुमान जीने जाम्बवान की बात मान ली ॥ १ ॥

प्रीतिमन्तप्ततः सर्वे वायुवृत्रपूरःसराः ।

ऋमेन्द्रादि परिन्वज्य पृथ्णुवुः प्लवर्गर्षभाः ॥ २ ॥

और पवननन्दन हनुमान जी को आगे कर प्रसन्न होते हुए समस्त वानर महेन्द्राचल को छोड़, उड़ते कूदते चल दिए ॥ २ ॥

मेरुमन्दरसङ्काशा मत्ता इव महागजाः ।

छाद्यन्त इवाकाश महाकाया महाबलाः ॥ ३ ॥

मेरुपर्वत की तरह महाकाय, महाबली वानरों ने मतवाले हाथियों की तरह मानो आकाश को ढक जिआ ॥ ३ ॥

सभाज्यमान रभूतैस्तमात्मवन्तं महाबलम् ।

हनुमन्तं महावेगं वहन्त इव दृष्टिभिः ॥ ४ ॥

ये सब, सिद्धपुरुषों से भली भाँति प्रशंसित, आत्मज्ञ, महा-वेगवान और महाबलवान् पवननन्दन ही की ओर टकटकी लगाए चले जाते थे । मानो वे हनुमान जी को दृष्टि के बल उड़ाए लिए जाते थे ॥ ४ ॥

रात्रवे र्चार्थनिर्वृत्तिं कर्तुं च परम यशः ।

समाधाय षसमृद्धार्थाः षकर्मसिद्धिभिरुन्नताः ॥ ५ ॥

उन्होंने अपने मन में निश्चय कर लिया था कि, वे श्रीराम-चन्द्र जी का कार्य पूरा करके अत्र सफलमनोरथ हो चुके हैं और इससे उनको यश भी प्राप्त हो चुका है । अत्र कार्य पूरा करने के कारण, वे कपि अपने को अन्य वानरों से उत्कृष्ट समझ रहे थे ॥ ५ ॥

१ सभाज्यमान — सम्पूज्यमान । (गो०) २ भूत — सिद्धिदि । (रा०)
३ अर्थनिर्वृत्ति—अर्थसिद्धि । (गो०) ४ समृद्धार्थाः—सिद्धकार्याः । (गो०)
५ कर्मसिद्धिभि — कार्यसिद्धिभि (गो०) ६ उन्नता.—इतरेभ्य उत्कृष्टाः । (गो०)

प्रियाख्यानोन्मुखाः सर्वे सर्वे युद्धाभिनन्दिनः ।

सर्वे रामप्रतीकारे निश्चितार्था मनस्विनः ॥ ६ ॥

सब ही वानर श्रीरामचन्द्र जी का यह सुख सवाद सुनाने का उत्सुक हो रहे थे, सब लोग युद्ध का अभिनन्दन करने का तत्पर थे । वे मनस्वी वानर (रावण से) श्रीरामचन्द्र जी का बदला लेने का दृढ़ सङ्कल्प किए हुए थे ॥ ६ ॥

प्लवमानाः खमुत्पत्य ततस्ते काननौरुसः ।

नन्दनोपममासेदुर्वन द्रुमलतायुतम् ॥ ७ ॥

इस प्रकार वह मनस्वी वानरदल, आकाश में उड़तता कूदता इन्द्र के नन्दनवन की तरह वृक्षों और लताओं से युक्त उपवन के समीप पहुँचा ॥ ७ ॥

यत्तन्मधुवन नाम सुग्रीवस्याभिरक्षितम् ।

अशृण्व्य सर्वभूतानां सर्वभूतमनोहरम् ॥ ८ ॥

उस उपवन का नाम मधुवन या और सुग्रीव उसके मालिक थे । उसमें कोई भी वानर जाने नहीं पाता था, वह उपवन अपनी शोभा से सभी का मन हर लिया करता था ॥ ८ ॥

यद्रसति महावीर्यः सदा दधिमुखः कपिः ।

मातुलः कपिमुख्यस्य सुग्रीवस्य महात्मनः ॥ ९ ॥

उस उपवन की रखवाली महाबली दधिमुख नामक वानर सदा किया करता था । वह दधिमुख, महात्मा वानरराज सुग्रीव का मामा था ॥ ९ ॥

ते तद्वनमुपागम्य बभूवुः परमोत्कटाः१ ।

वानरा वानरेन्द्रस्य मनःकान्ततमं महत् ॥ १० ॥

वे वानर वानरेन्द्र सुग्रीव के अत्यन्त प्यारे उस महावन के समीप पहुँच, उस वन के फल खाने के लिए बड़े लालायिन थे ॥ १० ॥

ततस्ते वानरा हृष्टा दृष्ट्वा मधुवनं महत् ।

कुमारमभ्ययाचन्त मधूनि मधुपिङ्गलाः ॥ ११ ॥

उस बड़े लंबे चौड़े मधुवन को देख कर, मधु की तरह पीले रंग वाले वे वानर प्रसन्न हो गए और उन मधुफलों का मधु पीने के लिए उन्होंने अङ्गद से याचना की ॥ ११ ॥

ततः कुमारस्तान्वृद्धाञ्जाम्बवत्प्रमुखान्कपीन् ।

अनुमान्य ददौ तेषां निसर्गं२ मधुभक्षणे ॥ १२ ॥

तब अङ्गद ने जाम्बवान आदि बूढ़े बड़े कपियों से सलाह कर वानरों को मधुवन में जाने की तथा वहाँ मधुफल खाने की आज्ञा दी ॥ १२ ॥

ततश्चानुमताः सर्वे सम्प्रहृष्टा वनौकसः ।

मुदिताः प्रेरिताश्चापि प्रवृत्त्यन्ति ततस्ततः ॥ १३ ॥

आज्ञा पाते ही सब वानर अत्यन्त हर्षित हो गए और मुदित हो मधुवन में जा कर, इधर उधर नाचने कुदने लगे ॥ १३ ॥

गायन्ति केचित्प्रणमन्ति केचित्

नृत्यन्ति केचित्प्रहसन्ति केचित् ।

पतन्ति केचिद्विचरन्ति केचित्

पुवन्ति केचित्पलपन्ति केचित् ॥ १४ ॥

उस समय उन घानरों में से कोई कोई तो गाना गा रहे थे, कोई कोई आपस में प्रणाम कर रहे थे। कोई कोई नाच रहे थे, कोई कोई बड़ी ज़ोर से हँस रहे थे, कोई कोई गिर गिर पडते थे, कोई कोई मधुवन में श्वर उश्वर घूम फिर रहे थे, कोई कोई उद्भ्रज कूट रहे थे, और कोई कोई व्यर्थ की बरुवाद कर रहे थे ॥ १४ ॥

परस्परं केचिदुपाश्रयन्ते

परस्पर केचिदुपाक्रमन्ते ।

परस्पर केचिदुपत्रुवन्ते

परस्पर केचिदुपारमन्ते ॥ १५ ॥

कोई कोई आपस में लिपट रहे थे, कोई कोई आपस में भिड़ रहे थे, किसी किसी में आपस में रुहालुनी हा रही थी और कोई कोई आराम कर रहे थे ॥ १५ ॥

टुमाट्टुम केचिदभिद्रवन्ते

सितौ नगाग्रान्निपतन्ति केचित् ।

मशीनघात्केचिदुदीर्णवेगा

महाट्टुमाग्राण्यभिसम्पतन्ति ॥ १६ ॥

कोई कोई वृत्तों ही वृत्तों पर दौड़ते फिरते थे, कोई कोई पेड़ पर चढ़ कर जमान पर कूदते थे और कोई कोई पृथिवी से उड़ल कर, बड़ी तेजी से बढ़े ऊँचे ऊँचे वृत्तों की कुनगी पर चढ़ जाते थे ॥ १६ ॥

गायन्तमन्यः प्रहसन्नुपैति

हसन्तमन्यः प्ररुदन्नुपैति ।

रुदन्तमन्यः प्रणदन्नुपैति

नदन्तमन्यः प्रणुदन्नुपैति ॥ १७ ॥

उनमें से कोई गाता था तो कोई हँसता हुआ उसके पास पहुँचता था । कोई हँसता था तो दूसरा रोता हुआ उसके पास जाना था । एक रोता था तो दूसरा उसके रोने की नकल करता हुआ उसके पास जाता था । जब एक चिल्लाता था, तब दूसरा उससे भी अधिक चिल्लाता हुआ उसके पास जाता था ॥ १७ ॥

समाकुल तत्कपिसैन्यमासी-

न्मधुप्रपानोत्कटसत्त्वचेष्टम् ।

न चात्र कश्चिन्न वभूव मत्तो

न चात्र कश्चिन्न वभूव तृप्तः ॥ १८ ॥

उस कपिवाहिनी में उस समय इस प्रकार तुमुज शब्द हो रहा था । उस सेना में ऐसा कोई वानर न था, जिसने पेट भर उत्सुकता पूर्वक मधु न पिया हो और जो मधुपान कर मतवाला न हो गया और न कोई ऐसा ही था, जो मधुपान करके तृप्त न हुआ हो ॥ १८ ॥

ततो वनं तैः परिभक्ष्यमाणं

द्रुमांश्च विश्वसितशत्रुपुष्पान् ।

समीक्ष्य कोपाद्दिवक्त्रनामा

निवारयामास कपिः कर्पीस्तान् ॥ १९ ॥

मधुवन के समस्त फलों को वानरों ने खा डाला था और पेड़ों के पत्तों और फूलों को नष्ट कर डाला था । यह देखा दधिमुख नामक वानर कुपित हुआ और उसने उन वानरों को बर्जा ॥१९॥

स तैः प्रवृद्धैः परिभर्त्स्यमानो
वनस्य गोप्ता हरिवीरवृद्धः ।

चकार भूयां मतिमुग्रतेजा
वनस्य रक्षां प्रति वानरेभ्यः ॥ २० ॥

किन्तु वे वानर भला कब मानने वाले थे । उन्होंने उस वृद्धे दधिमुख ही को डांटा डपटा । तब तो वह तेजस्वी वानर भी उन वानरों से, वन को बचाने के लिए उपाय करने लगा ॥ २० ॥

उवाच कांश्चित्पहपाणि धृष्टम्
असक्तमन्यांश्च तलैर्जघान ।

समेत्य कैश्चित्कल्ह चकार
तथैव साम्नोपजगाम कांश्चित् ॥ २१ ॥

किसी को उसने गालियाँ दीं, अपने से निर्धन किसी के यत्न जमा दिए, किसी से कहासुनी करने लगा और किसी को समझाने बुझाने लगा ॥ २१ ॥

स तैर्मदात्सम्परिवार्य वाक्यैः
बलाच्च तेन प्रतिवार्यमाणैः ।

प्रवार्षितस्त्यक्तभयैः समेन्य
प्रकृष्यते चाप्यनवेक्ष्य दोषम् ॥ २२ ॥

किन्तु नशे में चूर होने के कारण भला वे क्या किसी के रोके, रुकने वाले थे । इन वानरों को सीता का सवाद लाने के कारण, भय तो किसी का था ही नहीं, सो वे अपने अपराध पर ध्यान न दे और इकट्ठे हो, दधिमुख को पकड़ खींचने लगे ॥ २२ ॥

नखैस्तुदन्तो दशनैदशन्तः

तलैश्च पादैश्च समापयन्तः ।

मदात्कपिं त कपयः समग्रा

महावन निर्विषयं च चक्रुः ॥ २३ ॥

इति एकषष्टितमः सर्गः ॥

साथ ही मतवालेपन से वे उसे नखां से खसोटते, दाँतों से काटते, थप्पड़ जमाते और जाते मारते थे । अन्त में मारते मारते दधिमुख को उन लोगों ने मृतप्राय कर मूर्छित कर दिया और उस विशाल मधुवन को तो बिल्कुल चौपट ही कर डाला ॥ २३ ॥

सुन्दरकाण्ड का एकसठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—❀—

द्विषष्टितमः सर्गः

—❀—

तानुवाच हरिश्रेष्ठो हनुमान्वानरर्षभः ।

अव्यग्रमनसो यूय मधु सेवत वानराः ॥ १ ॥

अहमाचारयिष्यामि युष्माक परिपन्थिनः ।

श्रुत्वा हनुमतो वाक्य हरीणां प्रवरोऽङ्गदः ॥ २ ॥

इस पर वानरोत्तम हनुमान जी ने उनकी पीठ ठोक दी और कहा तुम ग़ुम मन भर कर मधुफल खाओ । जरा भी मत बच-
डाओ । तुम्हारे मधुरुलभक्षण मे जो बाधा डालेंगे, उन्हें मैं
मय रोकूंगा । हनुमान जी के ये वचन सुन वानरों मे श्रेष्ठ अङ्गद
जी ॥ २ ॥ २ ॥

प्रत्युवाच प्रसन्नात्मा पिवन्तु हरयो मधु ।

अवश्य कृतकार्यस्य वाक्य हनुमतो मया ॥ ३ ॥

ने प्रसन्न हो (हनुमान जी की बात का समर्थन करते हुए)
कहा—वानर लोग अवश्य मधुपन करें । क्योंकि हनुमान जी
काम पूरा कर आए हैं ॥ ३ ॥

अकार्यपि कर्तव्यं किमङ्ग पुनरीदृशम् ।

अङ्गदस्य मुवाच्छ्रुत्वा वचन वानरर्षभाः ॥ ४ ॥

यदि यह कोई अनुचित काम भी करने को कहें, तो भी हम
लोगों को उसे करना चाहिए और उनकी इस कही हुई वचन
बात की तो कोई बात ही नहीं है । बड़े बड़े वानरो ने अङ्गद के
मुँह से ये वचन सुन ॥ ४ ॥

नानु सान्धिति सदृष्टा वानराः प्रत्यपूजयन् ।

पूजयित्वाङ्गद सर्वे वानरा वानरर्षभम् ॥ ५ ॥

अत्यन्त प्रसन्न हो और " वाह वाह " कह कर, अङ्गद के प्रति
सम्मान प्रदर्शित किया । तदनन्तर वानरश्रेष्ठ अङ्गद के प्रति
सम्मान प्रदर्शित कर, सब बड़े बड़े वानर ॥ ५ ॥

जग्मुर्भवुवनं यत्र नदीवेगा इव द्रुतम् ।

ते भविष्या मधुवन पालानाक्रम्य वीर्यतः ॥ ६ ॥

नदी की वेगवान धार की तरह, उस मधुवन में बड़े वेग से घुस गए और बलपूर्वक वहाँ के रत्नों पर आक्रमण किया । अथवा घनरत्नक धानरों को पकड़ा ॥ ६ ॥

अतिसर्गाच्च पटवो दृष्ट्वा श्रुत्वा च मैथिलीम् ।

पपुः सर्वे मधु तदा रसवत्फलमाददुः ॥ ७ ॥

अद्भुत जी की आज्ञा पाने, जानकी जी को देखने और उनका सरेसा पाने से वे घानर अत्यन्त उद्दण्ड हो, मधु पीने लगे और रसीले फल खाने लगे ॥ ७ ॥

उत्पत्य च ततः सर्वे वनपालान्समागतान् ।

ताडयन्ति स्म शतशः सक्तान्मधुवने तदा ॥ ८ ॥

जो सैकड़ों घनरत्नक उन्हें आकर बर्जते, उन्हें वे सब के सब उड़ान उड़ान कर मारते थे ॥ ८ ॥

मधूनि द्रोणमात्राणि बाहुभिः परिगृह्य ते ।

पिबन्ति सहिताः सर्वे निद्रन्ति स्म तथापरे ॥ ९ ॥

वे जोग आदक (तोल विशेष) परिमाण मधु हाथों की अजुलि बना पी जाते थे और सब इकट्ठे हो कर घनरत्नों को मारते भी थे ॥ ९ ॥

केचित्पीत्वाऽपविध्यन्ति मधूनि मधुपिङ्गलाः ।

मधूच्छिष्टेन केचिच्च जध्नुरन्योन्यमुत्कटाः ॥ १० ॥

मधु के समान पीते रङ्ग के वे घानर मधु पीते भी थे और फैजाते भी थे । कोई तो मदमस्त हो, छत्ते के मोम से दूसरे घानरो को मारते थे ॥ १० ॥

१ द्रोणामात्राणि—आटकप्रमाणानि । (गो०) २ मधूच्छिष्टेन—
विकृत्येन । (गो०) ३ उत्कटा—मत्ता । (गो०)

अग्रे वृक्षमूले तु शाखां गृह्य व्यवस्थिताः ।

अन्यथै च मदाब्जानाः पर्णान्याऽस्तीर्य शेरते ॥ ११ ॥

उनमें से कोई कोई पेड़ की जड़ों में वृक्षों की शाखाएँ पकड़ कर खड़े हुए थे और कोई कोई नजे से वेहोश हो पत्तों को बिछा कर सो रहे थे ॥ ११ ॥

उन्मत्तभूताः प्लवगा मधुमत्ताश्च हृष्टवत् ।

क्षिपन्ति च तदान्योन्यं स्व ठन्ति च तथापरे ॥ १२ ॥

मधुरान करने में, ये वानर उन्मत्त से हो रहे थे और प्रसन्न देख पड़ते थे । उनमें से कोई कोई तो दूसरे वानरों को उठा उठा कर पटक रहे थे और कोई कोई लडखड़ा कर स्वयं ही गिर पड़ते थे ॥ १२ ॥

केचिन्क्षेत्रा प्रकुर्वन्ति केचित्कूनन्ति हृष्टवत् ।

हायो मधुना मत्ताः केचित्नुप्ता मशीतले ॥ १३ ॥

कोई कोई तो प्रसन्न हो निहनाद कर रहे थे, कोई कोई पत्तियों की तरह कूट रहे थे । अनेक वानर मतवाले हो पृथिवी पर पड़े सो रहे थे ॥ १३ ॥

कृत्वा किञ्चिद्दमन्यन्ये केचित्कुर्वन्ति चेतस्त् ।

कृत्वा किञ्चिद्ददन्त्यन्ये केचिद्नु-यन्ति चेतस्त् ॥ १४ ॥

कोई कोई गवारपन कर हँस रहे थे, कोई कोई तरह तरह का चेष्टाएँ कर रहे थे, कोई कोई कुछ बकते और कोई कोई उसका अर्थ और का और ही लगा रहे थे ॥ १४ ॥

• क्षिपन्ति—उड़ाने पतवन्ति । (गी०) २ " दवेना तु निहनाद स्वत् इत्यत्र ।

येऽप्यत्र मधुपालाः स्युः प्रेष्या दधिमुखस्य तु ।

तेऽपि तैर्वानरैर्भीमैः प्रतिषिद्धा दिशो गताः ॥ १५ ॥

वहाँ पर दधिमुख के नीचे काम करने वाले जो मधुवनरत्नक थे, वे भी इन भयङ्कर वानरों की मार से भाग गए थे ॥ १५ ॥

जानुभिस्तु प्रकृष्टाश्च देवमार्गं च दर्शिताः

अत्रु वनपरगोद्विग्ना गत्वा दधिमुखं वचः ॥ १६ ॥

अनेक रत्नकों को तो घुटनों से रगड़ रगड़ कर इन वानरों ने यमालय भेज दिया था। जो भाग कर बच गए थे; उन्होंने जाकर दधिमुख से कहा ॥ १६ ॥

हनूमता दत्तवरैर्हत मधुवनं वलात् ।

वय च जानुभिः कृष्टाः देवमार्गं च दर्शिताः ॥ १७ ॥

हनुमान जी द्वारा अभयदान पाकर वानरों ने मधुवन को उजाड़ डाला है। हम लोगों ने जब उनको रोका तब हममें से बहुतों को घुटनों से रगड़ रगड़ कर उन लोगों ने यमालय भेज दिया ॥ १७ ॥

ततो दधिमुखः क्रुद्धो वनपस्तत्र वानरः ।

हत मधुवनं श्रुत्वा सान्त्वयामास तान्दहरीन् ॥ १८ ॥

दधिमुख ने उन वनरत्नक वानरों के वचन सुन और मधुवन को नष्ट हुआ देख, क्रुद्ध हो उन रखवालों को धीरज बँधाया ॥ १८ ॥

इहागच्छत गच्छामो वानरान्बलदर्पितान् ।

बलेन वारयिष्यामो मधु भक्षयतो वयम् ॥ १९ ॥

तदनन्तर कहा—यहाँ आओ, चलो उन बलदर्पित वानरों
को हम बलपूर्वक रोकें और देखें कि, वे कैसे मधुपान करते
हैं ॥ १९ ॥

श्रुत्वा दधिमुखस्येद वचन वानरर्षभाः ।

पुनर्वीरा मधुवन तेनैव सहिता ययुः ॥ २० ॥

दधिमुख के ये वचन सुन, वे वानरश्रेष्ठ उस वीर के साथ
पुन मधुवन में गए ॥ २० ॥

मध्ये चैषा दधिमुखः प्रगृह्य तरसा तरुम् ।

ममभ्यवावद्वेगेन ते च सर्वे पुवङ्गमाः ॥ २१ ॥

उनके बीच में जाते हुए दधिमुख ने एक बड़ा वृक्ष उखाड़ और
उसे ले उन वानरों पर आक्रमण किया। दधिमुख के साथ उसके
सारी वानर भी दौड़े ॥ २१ ॥

ते शिलाः पादपांश्चापि पर्वतांश्चापि वानराः ।

गृहीत्वयिगमन्क्रुद्धा यत्र ते ऋषिकुञ्जराः ॥ २२ ॥

उनमें से बहुतों ने शिलाओं, बहुतों ने वृक्षां और बहुतों ने बड़े
बड़े पर्वतों को हाथ में ले लिया और क्रोध में भरे हुए वे उन
हनुमानादि वानरों के समीप जा पहुँचे ॥ २२ ॥

ते म्यामिवचनं वीरा हृदयेऽवसज्य तन् ।

त्वरया वन्यवावन्त साञ्जताञ्जिश्रियाः ॥ २३ ॥

वे अपने स्वामी दधिमुख की आज्ञा में उत्साहित हो, बड़ी
जीवना में साजसज्जा, ताजसज्जा तथा शिलारूपी आयुधों को ल
बड़े वेग से दौड़े ॥ २३ ॥

वृक्षस्थांश्च तल्लस्थांश्च वानरान्यल्लदर्पितान् ।

अभ्यक्रामस्ततो वीराः पालास्तत्र सदस्रशः ॥ २४ ॥

हजारों वनरक्षरु वीर धानरों ने उन वृत्तों पर चढ़े हुए तथा वृत्तों के नीचे बैठे हुए धानरों पर आक्रमण किया ॥ २४ ॥

अथ दृष्ट्वा दधिमुखं क्रुद्धं वानरपुङ्गवाः ।

अभ्यथावन्त वेगेन हनुमत्प्रमुखास्नडा ॥ २५ ॥

धानरश्रेष्ठ दधिमुख को क्रुद्ध देख, हनुमानादि षडे षडे धानर उन्म पर टौड़ पड़े ॥ २५ ॥

त सवृक्ष महाबाहुमापतन्त महाबलम् ।

आर्यक प्रादरत्तत्र बाहुभ्यां कुपितोऽङ्गदः ॥ २६ ॥

इतने में दधिमुख ने बड़े जोर से वह वृत्त फेंका । अपने चाचा के मामा के चलाए हुए उस वृत्त को, क्रुद्ध अङ्गद ने उछल कर बीच ही में दानो हाथों से पकड़ लिया ॥ २६ ॥

मदान्वश्च न वेदैर्नमार्यकोऽयं ममेति सः ।

अथैनं निष्पिपाशु वेगवद्भुजातले ॥ २७ ॥

उस समय अङ्गद ऐसे मदान्व हो रहे थे कि, उन्होंने अपने, चाचा लुग्रीष के मामा का भी कुछ विचार न किया । उन्होंने भूट दधिमुख को पकड़ कर, बड़े जोर से ज़मीन पर पटक दिया ॥ २७ ॥

स भग्नबाहूरुमुजो विह्वलः शोणितोक्षितः ।

मुमोह सदसा वीरो मुहूर्तं कपिकुञ्जरः ॥ २८ ॥

उम पटकी के लगने से दधिमुख की बाहें, जाँवेँ और मुख में चोट लगी । तब वह लोहलुहान तथा विकल हो, मुहूर्त नर नूर्च्छित पड़ा रहा ॥ २८ ॥

स कथञ्चिद्विमुक्तस्तैर्वानरैर्वानरर्षभः ।

उवाचैकान्तमाश्रित्य भृत्यान्स्वान्समुपागतान् ॥ २९ ॥

किसी प्रकार उन वानरो से कुछ और एकान्त में जा, वह अपने साथ आप हुए अनुचरो से बोला कि ॥ २९ ॥

एते तिष्ठन्तु गच्छामो भर्ता नो यत्र वानरः ।

सुग्रीवो विपुळग्रीवः सह रामेण तिष्ठति ॥ ३० ॥

इसको यहाँ का यहाँ छोड़ दो और आशा हम लोग वहाँ चले जहाँ हमारे राजा विपुलग्रीव सुग्रीव श्रीरामचन्द्र जी सहित विराजमान हैं ॥ ३० ॥

सर्वं चेवाङ्गदं दोषं श्रावयिष्यामि पार्थिवे ।

अपर्षीं वचनं श्रुत्वा घातयिष्यति वानरान् ॥ ३१ ॥

हम लोग चल कर अपने राजा से अङ्गद की शिकायत करेंगे राजा को भी स्वभाव के हैं ही । जो शिकायत सुन अवश्य ही इन वानरोको मार डालेंगे ॥ ३१ ॥

इष्टं मधुवनं येनत्सुग्रीवस्य मशत्मनः ।

पितृर्षनामहं दिव्यं देवेरपि दुरासदम् ॥ ३२ ॥

ज्याकि यह मधुवन सुग्रीव का अत्यन्त प्यारा है । अत्रिकता यह है कि, यह उनक बाप दादे के समय का है और बड़ा सुन्दर है । देवता लोग भी इसके भीतर नहीं जा सकते ॥ ३२ ॥

स वानरानिमान्सर्वान्मधुदुब्धान्गतायुषः ।

घातयिष्यति दग्धेन सुग्रीवः समुद्गमनान् ॥ ३३ ॥

सो वे कपिराज इन मधुलोलुपो और मरणासन्न वानरों को दृष्ट देगे और बन्धुगन्धर्षो सहित मार डालेंगे ॥ ३३ ॥

व-या ह्येने दुरात्मानो नृपज्ञापरिभाविनः ।

अमर्षप्रभवो रोषः सफलो नो भविष्यति ॥ ३४ ॥

ये सब दुष्ट, जो राजा की अवज्ञा करने वाले हैं, मार डालने ही योग्य हैं। जब ये मार डाले जायेंगे ; तभी हम लोगों का यह अक्षमाजन्य क्रोध सार्थक होगा ॥ ३४ ॥

एवमुक्त्वा दधिमुखो वनपालान्महाबलः ।

जगाम सहसोत्पत्य वनपालैः समन्वितः ॥ ३५ ॥

मधुवन के रखवालों से महाबली दधिमुख इस प्रकार कह उन अनुचरों को लिये हुए सहसा उड़ा ॥ ३५ ॥

निमेषान्तरमात्रेण स हि प्राप्तो वनालयः१ ।

सदृस्त्रांशुसुतो धीमान्सुग्रीवो यत्र वानरः ॥ ३६ ॥

और एक निमेष में, वहां जा पहुँचा जहाँ पर सूर्य के पुत्र, बुद्धिमान वानर सुग्रीव थे ॥ ३६ ॥

रामं च लक्ष्मणं चैव दृष्ट्वा सुग्रीवमेव च ।

समप्रतिष्ठां जगतीमाकाशान्निमपात ह ॥ ३७ ॥

वहां उसने श्रोत्रामचन्द्र, लक्ष्मण और सुग्रीव को बैठे हुए देखा। फिर समतल भूमि देख वह आकाश से उस भूमि पर उतरा ॥ ३७ ॥

सन्निपत्य महावीर्यः सर्वैस्तैः परिवारितः ।

हरिर्दधिमुखं पालैः पालानां परमेश्वरः ॥ ३८ ॥

१ वनालय — वानर । (गो०) २ समप्रतिष्ठां—समतल । (गो०)

उन धानरो के साथ भूमि पर उतर, वह मधुवन के रक्षकों
का स्वामी महाबली दधिमुख धानर ॥ ३८ ॥

स दीनवदनो भूत्वा कृत्वा शिरसि चाञ्जलिम् ॥

सुग्रीवस्य शुभो मूर्ध्ना चरणे प्रत्यपीडयत् ॥ ३९ ॥

इति द्विषष्टितमः सर्गः ॥

दांन मुख हो और जोड़े हुए दोनो हाथों को सिर पर रख
वह सुग्रीव के चरणों में गिर पड़ा ॥३९॥

सुन्दरकाण्ड का बासठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:०.—

त्रिषष्टिनमः सर्गः

—०—

तनो मूर्ध्ना निपतितं वानर वानरर्षभः ।

दृष्ट्वोद्विग्नहृदयो वाक्यमेतदुवाच ह ॥ १ ॥

निर के बल दधिमुख को चरणों पर पड़ा देख, सुग्रीव
उद्विग्न हो बोले ॥ १ ॥

उत्तिष्ठोत्तिष्ठ कस्मात्त्वं पादयोः पतिनो मम

अभय तेऽभय वीर सर्वमेवाभिधीयताम् ॥ २ ॥

उठो उठो, तुम क्यों मेरे पैरों पर पड़े हुए हो । मैं तुम्हें अभय
करना हूँ, अब जो हाल हो सो सब मुझसे कह दो ॥ २ ॥

स तु विश्वामितस्नेन सुग्रीवेण मद्रात्मना ।

उन्धाय सुपहासतो वाचय दधिमुखोऽब्रवीत् ॥ ३ ॥

अब महात्मा सुग्रीव ने इस प्रकार धोरज बँगाया, तब बड़ा
जुष्टिमान दधिमुख पैरों से सिर उठा, कहने लगा ॥ ३ ॥

नैवर्क्षरजसा राजन्न त्वया नापि वाञ्छिना ।

वन्न^१ निसृष्टपूर्वं हि भक्षितं तत्तु वानरैः ॥ ४ ॥

हे राजन्! आपने या वालि ने या ऋत्तराज ने पहिले जिस
मधुशुब्द को कभी (किसी को) इच्छानुसार भोग करने नहीं
दिया—उस वन के फल को वानरो ने खा डाला ॥ ४ ॥

श्वभिः प्रधर्षिताश्चैव *वारिता वनरक्षिभिः ।

मधून्यचिन्तयित्वेमान्भक्षयन्ति पिवन्ति च ॥ ५ ॥

जब मैंने अपने अनुचरों को साथ उनको रोका, तब उन
जोंगलों ने मेरा तिरस्कार कर इच्छानुसार मधुफल खाया और
मधुपान किया ॥ ५ ॥

शिष्टमत्रापविध्यन्ति^३ भक्षयन्ति तथा परे ।

निवार्यमाणास्ते सर्वे भ्रुवौ^४ वैदर्शयन्ति हि ॥ ६ ॥

इसी नहीं, प्रत्युत जो फल खाने से बच रहे हैं, उन्हें वे नष्ट कर
रहे हैं और जब मेरे अनुचर उन्हें मना करते हैं, तब वे भौंहे टेंड़ी
कर आँखें दिखाते हैं ॥ ६ ॥

इमे हि *सरब्धतरास्तथा तैः सम्प्रधर्षिताः ।

अशरयन्तो वनात्तस्मात्क्रुद्धैर्वानरपुङ्गवैः ॥ ७ ॥

१ निसृष्टपूर्वं—पेच्छभोगाय न दत्तपूर्वं । (गो०) २ शिष्ट—
अच्छिष्टम् । (गो०) ३ अपविध्यन्ति—ध्वसयन्ति । (गो०) ४ भ्रुवौ—
बद्धे झुली । (रा०) ५ सरब्धतरा—निवारणाययत्नवन्तः । (रा०)

*सद्वन्दरे—वानरा ।^१

जब मेरे अनुचर उनको रोकने लगे, तब उन वानरपुङ्गवों ने
इनको डराया धमकाया और उस घन से इनको निकाल दिया
॥ ७ ॥

ततस्नेर्वहुभिर्वीरैवानरैर्वानरर्षभ ।

सरक्तनयनैः क्रोधाद्धरयः प्रविचालितः ॥ ८ ॥

तदनन्तर बहुत से बड़े बड़े वानरों ने क्रोध में भर और नेत्र
जाल जाल कर, हमारे अनुचरों को मार कर भगा दिया ॥ ८ ॥

पाणिभिर्निहताः केचित्केचिज्जानुभिराहताः ।

प्रकृष्टाश्च यथाकाम देवमार्गं च दर्शिताः ॥ ९ ॥

किसी को थापड़ा से और किसी को लाता से मारा तथा
किसी किसी को खींच कर आकाश में लुका दिया ॥ ९ ॥

एवमेते दृताः शूरास्त्वयि तिष्ठति भर्षणि ।

कृन्सनं मधुवनं चैव प्रकाम तैः प्रभक्ष्यते ॥ १० ॥

हे राजन्! तुम जैसे मालिक के रहते, ये सब मेरे धीर
अनुचर इस प्रकार मारे पीटे गये और अब भी सब वानर मधुवन
में मनमानी कर, खा पी रहे हैं ॥ १० ॥

एव विज्ञाप्यमान तु सुग्रीव वानरर्षभम् ।

अवृन्ञ्चत्त महाप्राज्ञा लक्ष्मणः परवीरहा ॥ ११ ॥

जिस समय दशमुख वानर कपिश्रेष्ठ सुग्रीव जी से निवेदन
कर रहा था, उस समय शत्रुहन्ता एव महाप्राज्ञ लक्ष्मण ने पूछा
॥ ११ ॥

किमयं श्वनपा राजन्भवन्त प्रत्युपस्थितः ।

क चार्थमभिनिर्दिश्य दुःखितो वाक्यमब्रवीत् ॥ १२ ॥

हे राजन् ! यह वनपाल घानर किस लिए आपके पास आया है और दुखी हो आपसे क्या कह रहा है ? ॥ १२ ॥

[नेत्र—जान पड़ता है दधिमुख ने सुग्रीव से वानरी भाषा में शिकायत की जिसे श्रीराम और लक्ष्मण न समझ सके ।]

एवमुक्तस्तु सुग्रीवो लक्ष्मणेन महात्मना ।

लक्ष्मण प्रत्युवाचेदं वाक्यं वाक्यविशारदः ॥ १३ ॥

जब महात्मा लक्ष्मण ने इस प्रकार पूछा, तब वाक्यविशारद सुग्रीव ने लक्ष्मण के प्रश्नों का उत्तर देते हुए कहा ॥ १३ ॥

आर्य लक्ष्मण संप्राह वीरो दधिमुखः कपिः ।

अद्भुदप्रमुखैर्वीरैर्भक्षितं मधु वानरैः ॥ १४ ॥

हे आर्य ! यह वीर दधिमुख घानर कह रहा है कि, अद्भुद आदि वीर वानरों ने मधुवन के मधुमूलों को खा डाला है ॥ १४ ॥

त्रिचित्य दक्षिणामाशामागतैर्हरिपुङ्गवैः ।

नेपामकृतकृत्यानामीदृशः स्यादुपक्रमः ॥ १५ ॥

इससे जान पड़ना है कि दक्षिण दिशा में सीता जी का पता लगा वे घानरश्रेष्ठ आ गए हैं क्योंकि बिना कार्य पूरा किए, वे ऐसी ढिंढाई नहीं कर सकते थे ॥ १५ ॥

आगनैश्च प्रमथितं यथा मधुवनं हि तैः ।

धर्षितं च वन कृत्स्नमुपयुक्तं च वानरैः ॥ १६ ॥

घानर समस्त वन का नष्ट करना और मना करने पर मना करने वाले को मारना पीटना तथा मधुमूलों को खाना—यह सब वे तभी कर सकते हैं, जब वे अपने कार्य को पूरा कर चुके हों ॥ १६ ॥

वनं यदाऽभिपन्नास्ते साधितं कर्म वानरैः ।

दृष्ट्वा देवी न सन्देहो न चान्येन हनूपता ॥ १७ ॥

यदि उन वानरों ने वन में आकर उपद्रव किया है, तो निश्चय ही वे लोग और विशेष कर हनुमान सीता को देख आए हैं ॥ १७ ॥

न ह्यन्यः साधने हेतुः कर्मणोऽस्य हनूपतः ।

कार्यसिद्धिर्मतिश्चैव तस्मिन्वानरपुङ्गवे ॥ १८ ॥

क्योंकि हनुमान का झेड, यह काम दूसरा नहीं कर सकता हनुमान जी में कार्य पूरा करने की बुद्धि है ॥ १८ ॥

व्यवसायश्च वीर्यं च श्रुत चापि प्रतिष्ठितम् ।

जाम्बवान्यत्र नेता स्यादङ्गदश्च महाबलः ॥ १९ ॥

वे उद्योगी हैं, बलवान हैं और पण्डित हैं। फिर जहाँ जाम्बवान् और अङ्गद नेता हो ॥ १९ ॥

हनूमांश्चाप्यधिष्ठाता न तस्य गतिरन्यथा ।

अङ्गदप्रमुखैर्वीरैर्हृतं मधुवनं किल ॥ २० ॥

और जिस काम के हनुमान जी अधिष्ठाता हो, वहाँ पर कोई कार्य अधूरा या अपूर्ण नहीं रह सकता। इससे अङ्गदप्रमुख वीर वानरों ने मधुवन को नष्ट कर डाला है ॥ २० ॥

वारयन्तश्च सहितास्तथा जानुभिराहतः ।

एतदर्थमयं प्राप्तो वक्तुं मधुरवागिह ॥ २१ ॥

और मना करने पर मना करने वालों को लातों से मारा है। ये ही बातें कहने के लिए यह मधुरभाषी वानर मेरे पास आया है ॥ २१ ॥

नाम्ना दधिमुखो नाम हरिः प्रख्यातविक्रमः ।

दृष्ट्वा सीता महाबाहो सौमित्रे पश्य तत्त्वतः ॥ २२ ॥

इसका नाम दधिमुख वानर है और यह एक प्रसिद्ध पराक्रमी है । हे महाबाहु लक्ष्मण ! देखो वास्तव में बात यह है कि, उन लोगों ने सीता का पता लगा लिया है ॥ २२ ॥

अभिगम्य तथा सर्वे पिवन्ति मधु वानराः ।

न चाप्सदृष्ट्वा वैदेही विश्रुताः पुरुषर्षभ ॥ २३ ॥

तभी तो वे सब वानर आकर मधुपान कर रहे हैं । हे पुरुष-श्रेष्ठ ! बिना सीता को देखे वे विख्यात वानर लोग ॥ २३ ॥

वन 'दत्तवर दिव्य वर्षयेयुर्वनौकसः ।

ततः प्रहृष्टो धर्मात्मा लक्ष्मणः सहराघवः ॥ २४ ॥

देवताओं के द्वारा प्राप्त दिव्य मधुवन को कभी उजाड़ नहीं सकते थे । तब तो धर्मात्मा श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी बहुत प्रसन्न हुए ॥ २४ ॥

श्रुत्वा कर्णसुखां वार्णां सुग्रीववदनाच्च्युताम् ।

प्राहृष्यत भृश रामो लक्ष्मणश्च महाबलः ॥ २५ ॥

सुग्रीव के मुख से इस सुखसंवाद को सुन, महाबलवान श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी बहुत प्रसन्न हुए ॥ २५ ॥

श्रुत्वा दधिमुखस्येद सुग्रीवस्तु प्रहृष्य च ।

वनपाल पुनर्वाक्य सुग्रीवः प्रत्यभाषत ॥ २६ ॥

दधिमुख के मुख में इस संवाद को सुन सुग्रीव प्रसन्न होकर उस वनरक्षक दधिमुख से बोलें ॥ २६ ॥

धीतोऽस्मि सोऽहं यद्भुवतं वनं तैः कृतकर्मभिः ।

मर्षितं मर्षणीयं च चेष्टितं कृतकर्मणाम् ॥ २७ ॥

मैं उन कृतकर्मा वानरो द्वारा मधुरुलो के खाए जाने से प्रसन्न हूँ । क्योंकि उन्होंने बड़ा भारी काम किया है । अतः उन्होंने जो धृष्टता अथवा उत्पात किए हैं वे क्षन्तव्य हैं ॥ २७ ॥

इच्छामि शीघ्रं हनुमत्प्रधाना-

ञ्शाखामृगास्तान्मृगराजदर्पान् ।

द्रष्टुं कृतार्थान्सह राघवाभ्यां

श्रोतुं च सीताविगमे प्रयत्नम् ॥ २८ ॥

उन सिंह समान पराक्रमी तथा कृतकर्मा हनुमानादि वानरों को मैं शीघ्र देखना चाहता हूँ और श्रोतामचन्द्र तथा लक्ष्मण सहित मैं सीता जी के पास उनके पहुँचने का वृत्तान्त सुनना चाहता हूँ ॥ २८ ॥

प्रीतिस्फीताक्षौ? सम्प्रहृष्टौ कुमारौ

दृष्ट्वा सिद्धार्थौ वानराणां च राजा ।

अङ्गैः सहृष्टैः कर्मसिद्धिं विदित्वा

स्वाहोरासन्नां सोऽतिमात्रं ननन्द ॥ २९ ॥

इति त्रिषष्टितमः सर्गः ॥

१ स्फीताक्षौ—विकसितनेत्रौ । (रा०) २ स्वाहोरासन्ना—हस्तप्राप्ता-
भव । (रा०)

यह सवाद सुनने से श्रीरामचन्द्र जी व लक्ष्मण जी पुलकित हो गए और मारे प्रसन्नता के उनके डेनों नेत्र विकसित हो गए । इन शुभ लक्षणों का देख, सुग्रीव को ऐसा जान पडा, मानों कार्य की सफलता हाथ में आ गई हो और यह जान, वे अत्यन्त प्रसन्न हुए ॥ २६ ॥

सुन्दरकाण्ड का तिरसठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—*—

चतुःषष्टितमः सर्गः

—ॐ—

सुग्रीवेणैवमुक्तस्तु हृष्टो दधिमुखः ऋषिः ।

राघवं लक्ष्मण चैव सुग्रीव चाभ्यवादयत् ॥ १ ॥

जब सुग्रीव ने इस प्रकार कहा, तब दधिमुख प्रसन्न हुआ और श्रीरामचन्द्र, लक्ष्मण तथा सुग्रीव को प्रणाम किया ॥ १ ॥

स प्रणम्य च सुग्रीव राघवौ च महाबलौ ।

वानरैः सह तैः शूरैर्दिवमेवोत्सपात ह ॥ २ ॥

सुग्रीव तथा महाबली श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण को प्रणाम कर और अपने अनुचरों को साथ ले वह आकाशमार्ग से चला गया ॥ २ ॥

स यथैवागतः पूर्वं तथैव त्वरितो गतः ।

निपत्य गगनाद्भूमौ तद्वन प्रविवेश ह ॥ ३ ॥

पुर्व में जैसी जीवना से वह आया था वैसी ही जीवता से वह लौट गया और आकाश से भूमि पर उतर ; मधुवन में गया ॥३॥

स प्रविष्टो मधुवनं ददर्श हरियूथपान् ।

विमतानुत्थितान्सर्वान्मेहमानान्मधूदकम् ॥ ४ ॥

उसने वन में जाकर उन वानरयूथपतियों को देखा कि, वे मतवाले और उद्धत हो, मधु के समान मूत्र मूत रहे हैं ॥ ४ ॥

स तानुपागमद्वीरो वद्ध्वा करपुटाञ्जलिम् ।

उवाच वचनं श्लक्ष्णमिदं हृष्टवदङ्गदम् ॥ ५ ॥

धीरद्विमुख हाथ जोड़े हुए उन वानरो के पास गया और प्रसन्न हो अङ्गद से ये मधुर वचन बोला ॥ ५ ॥

सौम्य रोषो न कर्तव्यो यदेभिरभिवारितः ।

अज्ञानाद्रक्षिभिः क्रोधाद्भवन्तः प्रतिषेधिताः ॥ ६ ॥

हे सौम्य ! जो इन लोगों ने आपके रोका, इसके लिये आप क्रुद्ध न हो, क्योंकि इनको असली बात मालूम न थी। इसी से इन लोगों ने क्रोध में भर रोका था ॥ ६ ॥

युवराजस्त्वमीशश्च वनस्यास्य महाबल ।

मौख्यात्पूर्वं कृतो दोषस्तं भवन्क्षन्तुमर्हति ॥ ७ ॥

हे महाबली ! आप युवराज होने के कारण स्वयं ही इस मधुवन के मालिक हैं। पूर्व में मूर्खतावश हम लोगों से जो अपराध बन पड़ा है—उसे आप क्षमा करें ॥ ७ ॥

आख्यात हि मया गत्वा पितृव्यस्य तवानघ ।

इहोपयातं सर्वेषामेतेषां वनचारिणाम् ॥ ८ ॥

हे अनघ ! मैंने आपके चाचा के पास जाकर, इन सब वानरों के मधुवन में आने का वृत्तान्त कहा ॥ ८ ॥

स त्वदागमनं श्रुत्वा सहैभिर्हरियूथपैः ।

प्रहृष्टो न तु रुष्टोऽसौ वन श्रुत्वा प्रथर्षितम् ॥ ९ ॥

वे सब वानरों सहित, आपका आगमन और इस मधुवन के उजाड़े जाने का सवाद सुन, बहुत प्रसन्न हुए, अप्रसन्न नहीं ॥९॥

प्रहृष्टो मां पितृव्यस्ते सुग्रीवो वानरेश्वरः ।

शीघ्र प्रेषय सर्वास्तानिति होवाच पार्थिवः ॥ १० ॥

आपके चाचा कपिराज सुग्रीव ने “ अत्यन्त प्रसन्न हो मुझसे कहा है कि,—समस्त वानरो को शीघ्र मेरे पास भेज दो ” ॥ १० ॥

श्रुत्वा दधिमुखस्यैतद्वचनं श्लक्ष्णमद्भुतः ।

अत्रवीक्षान्हरिश्रेष्ठो वाक्यं वाक्यविशारदः ॥ ११ ॥

वचन बोलने में चतुर अद्भुत, दधिमुख के ये मधुर वचन सुन, उन सब वानरो से बोले ॥ ११ ॥

शङ्के श्रुतोऽयं वृत्तान्तो रामेण हरियूथपाः ।

ःतत्क्षम नेह नः स्थातु कृते कार्ये परन्तपाः ॥ १२ ॥

हे वानर यूथपतियो ! मुझे ऐसा जान पड़ता है कि, हमारे आने का वृत्तान्त श्रीरामचन्द्र जी को विदित हो चुका है । सो हे परन्तप ! यहाँ अब अतिक्रम समय तक रहना उचित नहीं है, क्योंकि यहाँ जो काम करना था सो तो हो ही चुका ॥ १२ ॥

पीत्वा मधु यथाकाम विश्रान्ता वनचारिणः ।

किं शेष गमन तत्र सुग्रीवो यत्र मे गुरुः ॥ १३ ॥

आप सब लोग पेट भर कर मधु पी चुके और थकावट भी मिटा चुके, अब कौन काम बाकी रह गया है। अतः मेरी समझ में जहाँ मेरे पूज्य पितृव्य सुप्रोव हैं, वहाँ अब चलना चाहिए ॥ १३ ॥

सर्वे यथा मां वक्ष्यन्ति समेत्य हरियूथपाः ।

तथाऽस्मि कर्ता कर्तव्ये^१ भवद्भिः परवानहम् ॥ १४ ॥

अब आप सब धानरश्रेष्ठ मिल कर जैसा मुझसे कहें मैं वैसा ही करूँ। क्योंकि मैं आप ही लोगों के अधीन हूँ ॥ १४ ॥

नाज्ञापयितुमीशोऽहं^२ युवराजोऽस्मि यद्यपि ।

अयुक्तं^३ कृतकर्माणो यूयं धर्षयितुं मया ॥ १५ ॥

यद्यपि मैं युवराज हूँ और स्वतंत्र हूँ, तथापि मैं आप लोगों को कोई आज्ञा नहीं दे सकता। क्योंकि उपकार करने वाले को परतंत्र बनाना मेरे लिए ठीक नहीं ॥ १५ ॥

ब्रुवतश्चङ्गदस्यैवं श्रुत्वा वचनमुत्तमम् ।

महृष्टमनसो वाक्यमिदमूर्चुर्वनौकसः ॥ १६ ॥

वनवासी धानर लोग अङ्गद के ऐसे विनम्र वचन सुन कर और हर्षित हो, यह बोले ॥ १६ ॥

एवं वक्ष्यति को राजन्प्रभुः सन्वानरर्षभ ।

ऐश्वर्यमदमत्तो हि षसर्वोऽहमिति मन्यते ॥ १७ ॥

१ भवद्भिः परवानहम्—भवदधीन इत्यर्थः । (रा०) २ ईश. स्वतंत्र. । (गो०) ३ कृतकर्माण —कृतोपकाराः । (गो०) ४ अहमिति मन्यते—गर्वितो भवतीति । (गो०)

हे राजन् ! स्वामी होकर ऐसे वंचन कौन कहैगा ? क्योंकि ऐश्वर्य का मद् पेसा है जो सब को गर्वाला अथवा अहङ्कारी बना देता है ॥ १७ ॥

तव चेद् सुसदृशं वाक्यं नान्यस्य कस्यचित् ।

१सन्नतिर्हि तवाख्याति भविष्यच्छुभभाग्यताम् ॥ १८ ॥

ये वचन आप ही के स्वरूपानुरूप हैं, आप जैसा उच्च पदवी वाला अन्य कोई जन ऐसे वचन नहीं कहता । आपमे जैसी विनम्रता और विनय है, उससे जान पड़ता है कि, आगे आपका भाग्योदय होने वाला है ॥ १८ ॥

सर्वे वयमपि प्राप्तास्तत्र गन्तु कृतक्षणा २ ।

स यत्र हरिवीराणां सुग्रीवः पतिरव्ययः ॥ १९ ॥

इस समय वीर धानरो के राजा जहाँ विराजमान हैं, वहाँ चलने के लिए हम सब उत्कृष्टित हैं ॥ १९ ॥

त्वया ह्यनुक्तेर्हरिभिर्नैव शक्य पदात्पदम् ।

कचिद्गन्तु हरिश्रेष्ठ ब्रूमः सत्यमिदं तु ते ॥ २० ॥

हम लोग आपसे सत्य ही सत्य कहते हैं कि, बिना आपकी आज्ञा के धानर लोग कहीं भा जाने के लिए एक पग भी आगे नहीं बढ़ा सकते ॥ २० ॥

एवं तु वदतां तेषामङ्गदः प्रत्यभाषत ।

वाढ गच्छाम इत्युक्त्वा उत्पपात महीतच्छात् ॥ २१ ॥

जब उन धानरों ने इस प्रकार कहा, तब उनको उत्तर देते हुए अङ्गद कहने लगे बहुत अच्छा—आओ अब चलें—यह कह वे सब धानर पृथिवी से उड़ल कर आकाश में पहुँचे ॥ २१ ॥

उत्पतन्तमनूत्पेतुः सर्वे ते हरिगृयपाः ।

कृत्वाऽऽकाशं निराकाशं यन्त्रोत्क्षिप्त्वा इवाचलाः ॥ २१ ॥

अङ्गदादि धानरों को उड़ल कर आकाश में जाते देख अन्य, सब धानरों ने भी कल से फँके हुए पत्थरों की तरह आकाश में जा आकाश को छा लिया ॥ २२ ॥

तेऽम्बरं सहसोत्पत्य वेगवन्तः प्लवङ्गमाः ।

विनदन्तो महानाद घना वातेरिता यथा ॥ २३ ॥

वे वेगवन्त धानर सहसा आकाश में जा, घायु की तरह महा नाद करने हुए चले ॥ २३ ॥

अङ्गदे सख्यमनुभाप्ते सुग्रीवो वानराधिपः ।

उवाच शोकोपहतं रामं कमललोचनम् ॥ २४ ॥

अङ्गद को आते देख, वानरराज सुग्रीव ने शोकसन्तप्त पक्ष कमललोचन श्रीरामचन्द्र जी से कहा ॥ २४ ॥

समाश्वसिद्धिं भद्रं ते दृष्ट्वा देवी न संशयः ।

नगन्तुमिह शक्यं तैरतीते समये हि नः ॥ २५ ॥

आपका मङ्गल हो । आप अब धीरज धरें । सीता का पता लग गया । क्योंकि यदि सीता का पता न लगा होता, तो अवधि बीत जाने पर वे यहाँ कभी नहीं आ सकते थे ॥ २५ ॥

न मत्सकाशमागच्छेत्कृत्ये हि विनिपातिते ।

युवराजो महाबाहुः प्लवतां प्रवरोऽङ्गदः ॥ २६ ॥

घानरां मे श्रेष्ठ और महाबाहु युवराज अङ्गद यदि काम पूरा न होता तो मेरे समीप कभी न आते ॥२६॥

यद्यप्यकृतकृत्यानामीदृशः स्यादुपक्रमः ।

भवेत्स दीनवदनो भ्रान्तविप्लुतमानसः ॥ २७ ॥

यदि काम पूरा न कर सकते तो (ये लोग) इस तरह मधुवन विध्वंस न करते और यदि हमारे सामने आते, तो वे (अङ्गद) उदास होते और उनका मन मज्जिन और भ्रान्त होता ॥२७॥

पितृपैतामह चैतत्पूर्वकैरभिरक्षितम् ।

न मे मधुवन हन्पादहृष्टः प्लवगेश्वरः^१ ॥ २८ ॥

जानकी जी को देखे बिना, हमारे पिता पितामहादि पुरुषो का और उनके द्वारा रक्षित मधुवन को अंगद कभी न उजाडते ॥२८॥

कौसल्या सुपजा राम समाश्वसिद्धि सुव्रत ।

दृष्ट्वा देवी न सन्देहो न चान्येन हनूपता ॥ २९ ॥

हे सुव्रत ! हे श्रीराम ! कौशल्या जी आपको उत्पन्न कर संपुत्रवती हुई हैं । अब आप सावधान हो जायें । ये सीता को अवश्य देख कर आये हैं । सो भी उनमें से किसी अन्य ने नहीं, किन्तु हनुमान जी ने सीता को देखा है ॥ २९ ॥

न ह्यन्यः साधने हेतुः साधनेस्य हनूपतः ।

हनूपति हि सिद्धिश्च मतिश्च मतिमत्तम ॥ ३० ॥

१ प्लवगेश्वर — अङ्गद । (गो०)

क्योंकि यदि हनुमान ने सीता को न देखा होता, तो परमोत्तम बुद्धिसम्पन्न हनुमान, घाटिका विध्वंस रूप कार्य को कभी होने न देते। अतः मेरी समझ में तो श्रेष्ठ-बुद्धि-सम्पन्न हनुमान ने ही इस काम को सिद्ध किया है (गि०) ॥ ३० ॥

व्यवसायश्च वीर्यं च सूर्ये तेज इव ध्रुवम् ।

जाम्बवान्यत्र नेता स्याद्भृङ्गदश्च बलेश्वरः^१ ॥ ३१ ॥

क्योंकि निश्चय ही हनुमान जी में अव्यवसाय है, बल है और वे सूर्य की तरह तेजस्वी हैं। फिर जिसमें जाम्बवान नेता हों, भृङ्गद सेनापति हो ॥३१॥

हनुमांश्चाप्यधिष्ठाता^२ न तस्य गतिरन्यथा ।

मा भूर्श्चिन्तासमायुक्तः सम्प्रत्यमितविक्रम ॥ ३२ ॥

और हनुमान सरत्तक हो, उस काम में कभी विफलता हो ही नहीं सकती। हे अमितपराक्रमी ! अब आप चिन्ता न करें ॥ ३२ ॥

ततः किलकिलाशब्दं शुश्रावासन्नमम्बरे ।

हनुमत्कर्मदृप्तानां नर्दतां काननौरुसाम् ॥ ३३ ॥

इतने ही में आकाशमार्ग से आते हुए, वानरों की किलकारियाँ सुन पड़ीं। वे वानर, हनुमान जी द्वारा कार्य पूरा होने से, गर्वित हो गर्ज रहे थे ॥३३॥

किष्किन्यामुपयातानां सिद्धिं कथयतामिव ।

ततः श्रुत्वा निनाद तं रूपीनां कपिसत्तमः ॥ ३४ ॥

१ बलेश्वरः—सेनापति । गो०) २ अधिष्ठाता—सरत्तक इत्यर्थः । (गो०) ।

किष्किन्धा की ओर आते हुए उन धानरो का उस समय का गर्जना, मानो कार्यसिद्धि को सूचित कर रहा था। तदनन्तर उन कपियों का गर्जना सुन, कपियो मे श्रेष्ठ सुग्रीव ने ॥३३॥

आयताञ्चितलाङ्गूः सोऽभवद्भ्रष्टमानसः ।

आजग्मुस्तेऽपि हरयो रामदर्शनकाङ्क्षिणः ॥ ३५ ॥

अपनी पूँछ लगी फैला कर, फिर उसे चक्रदार कर समेट ली ओर वे बहुत ही प्रसन्नचित्त हो गए। इतने में वे कपि भी, श्रीरामचन्द्र जी के दर्शन की आकांक्षा से, वहाँ आ पहुँचे ॥३५॥

अङ्गद पुरतः कृत्वा हनूमन्त च वानरम् ।

तेऽङ्गदप्रमुखा वीराः प्रहृष्टाश्च मुढान्विताः ॥ ३६ ॥

वे सब धानर अङ्गद और हनुमान जी को आगे कर आए। वे अङ्गदादि धार धानरगण मारे हर्ष के पुञ्जकित हो रहे थे ॥३६॥

निपेतुर्हरिराजस्य समीपे राघवस्य च ।

हनुमांश्च महाबाहुः प्रणम्य शिरसा ततः ॥ ३७ ॥

वे धानरगण, आकाश से उस जगह भूमि पर उतरे, जिस जगह कपिराज सुग्रीव और श्रीरामचन्द्र जी बैठे हुए थे। तदनन्तर सब से पहिले महाबाहु हनुमान जी ने सीस नवाकर प्रणाम किया ॥ ३७ ॥

'नियतामक्षतां देवीं राघवाय न्यवेदयत् ।

निश्चितार्थस्ततस्तस्मिन्सुग्रीवः पवनात्मजे ।

लक्ष्मणः प्रीतिमान्प्रीत बहुमानादवैशत ॥ ३८ ॥

१ निवता—पातित्रत्यवम्पना । (रा०) २ अक्षता—शरीरेण कुशल-नीम् (रा०)

श्रीर श्रीरामचन्द्र जी से निवेदन किया कि सीता जी शरीर मे कुशल हैं और पातिव्रतधर्म पर दृढ़ हैं । हनुमान जी मे सीता जी को देखने का निश्चय रखने वाले सुग्रीव को, प्रीतिमान लक्ष्मण जी ने बड़ी प्रीति और सम्मान के साथ देखा ॥३८॥

प्रीत्या च रममाणोऽथ राघवः परवीरहा ।

बहुमानेन मऱता हनुमन्तमवैक्षत ॥ ३९ ॥

इति चतुःषष्टितम सर्गः ॥

परवीरहन्ता श्रीरामचन्द्र जी भी अत्यन्त प्रीति और आदर के साथ, कपिश्रेष्ठ हनुमान जी को देखने लगे ॥३९॥

सुन्दरकाण्ड का चौसठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

—:०:—

पञ्चषष्टितमः सर्गः

—:० —

ततः प्रस्रवणं शैल ते गत्वा चित्रकाननम् ।

प्रणम्य शिरसा राम लक्ष्मण च महाबलम् ॥ १ ॥

तदनन्तर हनुमानादि वानरो ने उस रग विरगे पुष्पो से शोभित काननयुक्त प्रस्रवण पर्वत पर जा, महाबली श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण का सिर नवा कर प्रणाम किया ॥१॥

युवराज पुरस्कृत्य सुग्रीवमभिवाद्य च ।

प्रवृत्तिमथ सीतायाः प्रवक्तुमुपचक्रमुः ॥ २ ॥

फिर युवराज अङ्गद को आगे कर और सुग्रीव को प्रणाम कर वे सीता का वृत्तान्त कहने लगे ॥२॥

रात्रणान्तःपुरे रोधं राक्षसीभिश्च तर्जनम् ।

रामे समनुरागं च यश्चायं समयः कृतः ॥ ३ ॥

सीता का रावण के रनवास में रोक रखा जाना, राक्षसियों द्वारा डराया धमकाया जाना, श्रीरामचन्द्र जी में सीता का अनुराग और रावण द्वारा सीता के मारे जाने की अवधि नियत किया जाना ॥३॥

एतदाख्यान्ति ते सर्वे हरयो रामसन्निधौ ।

वैदेहीमक्षतां श्रुत्वा रामस्तूत्तरमब्रवीत् ॥ ४ ॥

यह समस्त वृत्तान्त श्रीरामचन्द्र जी से उन वानरो ने कहा । सीता जी की राजीखुशी का सवाद सुन, श्रीरामचन्द्र जी ने कहा ॥४॥

क सीता वर्तते देवी कथं च मयि वर्तते ।

एतन्मे सर्वमाख्यात वैदेही प्रति वानराः ॥ ५ ॥

हे वानरो ! सीता देवी कहां हैं और मेरे विषय में उनका मन कैसा है ? सो तुम यह सब सीता का वृत्तान्त मुझसे कहो ॥५॥

रामस्य गदितं श्रुत्वा हरयो रामसन्निधौ ।

चेदयन्ति हनूपन्तं सीतावृत्तान्तकोविदम् ॥ ६ ॥

वानरो ने श्रीरामचन्द्र जी का यह कथन सुन, सीता का समस्त वृत्तान्त जानने वाले हनुमान जी से, वृत्तान्त सुनाने का कहा ॥६॥

श्रुत्वा तु वचनं तेषां हनुमान्मारुतात्मजः ।

प्रणम्य शिरसा देव्यै सीतायै तां दिश प्रति ॥ ७ ॥

उन वानरों के वचन सुन, पवननन्दन हनुमान जी ने दक्षिण दिशा की ओर मुख कर और सोस नवाकर जानकी माता के प्रणाम किया ॥७॥

उवाच वाक्य वाक्यज्ञः सीताया दर्शनं यथा ।

समुद्रं लङ्घयित्वाऽ शतयोजनमायतम् ॥ ८ ॥

तदनन्तर वातचीत करने में चतुर हनुमान जी ने वह सारा वृत्तान्त कहा, जिस प्रकार उन्होंने सीता जी को देखा था। वे बोले हे राघव ! मैं शतयोजन समुद्र को लांघ कर ॥८॥

अगच्छ जानकी सीतां मार्गभागो दिदृक्षया ।

तत्र लङ्केति नगरी रावणस्य दुरात्मनः ॥ ९ ॥

सीता को देखने की इच्छा से समुद्र के पार गया। वहीं पर उस दुरात्मा रावण की लङ्का नाम की पुरी है ॥९॥

दक्षिणस्य समुद्रस्य तीरे वसति दक्षिणे ।

तत्र दृष्टा मया सीता रावणान्तःपुरे सती ॥ १० ॥

दक्षिण-समुद्र के दक्षिणी तट पर वह लङ्कानगरी बसी हुई है। उस नगरी में रावण के अन्त पुर में मेने पतिव्रता जानकी को देखा ॥१०॥

संन्यस्य त्वयि जीवन्ती रामा राम' मनोरथम् ।

दृष्टा मे राक्षसीमध्ये तर्ज्यमाना मुहुर्मुहुः ॥ ११ ॥

हे श्रीरामचन्द्र ! सीता केवल तुम्हारे दर्शन की आशा से जीवित है । मैंने उसे राक्षसियों के बीच बैठा हुआ देखा । राक्षसियाँ बार बार उसे डरा धमका रही थीं ॥११॥

राक्षसीभिर्विरूपाभी रक्षिता प्रमदावने ।

दुःखमापद्यते देवी त्वया वीर सुखोचिता ॥ १२ ॥

प्रमदावन मे मुँहजली राक्षसियाँ उसकी रखवाली किया करती हैं । सीता जो सदा तुम्हारे साथ सुख भोगनी रही हैं; किन्तु इस समय वे दुःखी हो रही है ॥१२॥

रावणान्तःपुरे रुद्ध्वा राक्षसीभिः सुरक्षिता ।

एकवेणीधरा दीना त्वयि चिन्तापरायणा ॥ १३ ॥

एक तो वे रावण के रनवास में कैद हैं, दूसरे राक्षसियाँ उनकी बड़ी सावधानी से चौकसी करती रहती हैं । वे सिर के बंधों को बांध उन सब की एक चोटी बनाए हुए हैं (अर्थात् शृङ्गाररहित हैं) । वे सदा उदास रहती हैं और तुम्हारा ही ध्यान किया करती हैं ॥१३॥

अवःशय्या विवर्णाङ्गी पद्मिनीव दिमाग्मे ।

रावणाद्विनिवृत्तार्था मर्तव्यकृतनिश्चया ॥ १४ ॥

वे पृथ्वी पर पड़ी रहती हैं, उनका रग वैसा ही फीका पड़ गया है जैसा कि, हमन्त ऋतु में कमलिनी का फीका पड़ जाता है । रावण से कुछ भी सरोकार न रख, वे जान देने का निश्चय किए हुए हैं ॥१४॥

देवी कथञ्चित्काकुत्स्थ त्वन्मना मार्गिता मया ।

इक्ष्वाकुवंशविख्यातिं शनैः कीर्तयताऽनघ ॥ १५ ॥

हे काकुत्स्थ ! बड़े परिश्रम से किसी न किसी तरह मैंने सीता को ढूँढ़ पाया और हे अनघ ! इक्ष्वाकुवश की कीर्ति को बखान कर, ॥१५॥

सा मया नरगार्दूल विश्वासमुपपादिता ।

ततः सम्भाषिता देवी सर्वमर्थं व दर्शिता ॥ १६ ॥

हे नरगार्दूल ! मैंने उनका विश्वास अपने ऊपर जमा पाया । तदनन्तर उन देवी के साथ बातचीत कर, उनके सब हाल कह सुनाया ॥१६॥

रामसुग्रीवसख्य च श्रुत्वा प्रीतिमुपागता ।

नियत समुदाचारो भक्तिश्चास्यास्तथा त्वयि ॥ १७ ॥

वे तुम्हारी और सुग्रीव की मैत्री का वृत्तान्त सुन प्रसन्न हुई । तुममें उनकी अनन्य भक्ति है और उनका पातिव्रत भी अटल अचल बना हुआ है ॥१७॥

एव मया महाभाग दृष्टा जनकनन्दिनी ।

उग्रैः तपसा युक्ता त्वद्रक्त्या पुरुषर्षभ ॥ १८ ॥

हे महाभाग ! ऐसी दशा में मैंने जानकी को देखा है । हे पुरुषोत्तम ! तुममें उनकी बड़ा प्रीति है और वे कठोर तपस्या कर रही हैं—अर्थात् बड़े कष्ट सह रही हैं ॥१८॥

अभिज्ञानं च मे दत्त यथावृत्तं तवान्तिके ।

चित्रकूटे महाप्राज्ञ वायस प्रति राघव ॥ १९ ॥

हे राघव ! हे महाप्राज्ञ ! चित्रकूट में तुमने कौप के प्रति जो जीजा की थी, वह सब मुझे चिन्हानी स्वरूप, तुमसे निवेदन करने को बतलाई है ॥१९॥

विज्ञाप्यश्च नरव्यात्रो रामो वायुसुत त्वया ।

अखिलेनेह यद्दृष्टमिति मामाह जानकी ॥ २० ॥

और हे नरव्याघ्र ! मुझसे यह भी कहा है कि, जैसा तुम यहाँ देखे जाने हो, वैसा ज्यो का त्यों तुम श्रीरामचन्द्र जी के आगे कह देना ॥२०॥

अथ चास्मै प्रदातव्यो यत्रात्सुपरिरक्षितः ।

ब्रुवता वचनान्येव सुग्रीवस्योपशृण्वतः ॥ २१ ॥

एष चूडामणिः श्रीमान्मया सुपरिरक्षितः ।

मनःशिलायास्तिलका गण्डपार्श्वे निवेशितः ॥ २२ ॥

त्वया प्रनष्टे तिलके त किञ्च स्मर्तुमर्हसि ।

एष निर्यातितः श्रीमान्मया ते वारिसम्भवः ॥ २३ ॥

और इस चूडामणि को, जिसे मैंने बड़े यत्न से षचा पाया है, श्रीरामचन्द्र जी को सुग्रीव क मामने देना और यह कहना कि, मैंने इस चूडामणि का बड़े प्रयत्न से सुरक्षित रखा है और उनसे कहना कि, तिलक मिट जाने पर तुमने जो मेरे गण्डपार्श्व में मनसिल का तिलक लगाया था, उसका स्मरण तो तुमका अवश्य ही होगा । मैं अगूठी के बदल तुमको जलोत्पन्न चूडामणि भेजती हूँ ॥२१॥२२॥२३॥

एत दृष्ट्वा प्रमोदिव्ये व्यसने त्वामिवानय ।

जीवितं ध रथिष्यामि मास दशरथात्मज ॥ २४ ॥

हे अनघ ! इसको देखने से तुमको हर्ष और धियाद देना ही होगा । हे दशरथनन्दन ! मैं एक मास तक तुम्हारी प्रतीक्षा करती जीवित रहूँगी ॥२४॥

अर्धं मासान्न जीवेय रक्षसां वशमागता ।

इति मामव्रवीत्सीता कृशाङ्गी वरवर्णिनी ॥ २५ ॥

एक मास बीतने पर मैं जान दे दूँगी क्योंकि, मैं इन राक्षसों के पजे में आ गयी हूँ। हे राघव ! उन कृशाङ्गी और वरवर्णिनी (श्रेष्ठ रंग वाली) सीता ने इस प्रकार के वचन मुझसे कहे हैं ॥२५॥

रावगान्तःपुरे रुद्धा मृगीवात्फुल्ललोचना ।

एतदेव मयाख्यातं सर्वं राघव यद्यथा ।

सर्वथा सागरजले सन्नारः प्रविधीयताम् ॥ २६ ॥

हिमाली के समान प्रफुल्लित नेत्रवाली जानकी राघव के रनवास में कैद है। हे राघव ! जो वृत्तान्त था वह सब मैंने तुमसे कहा। अब तुम जैसे हो वैसे समुद्र के पार होने का यत्न करो ॥२६॥

तौ जाताश्वासौ राजपुत्रौ विदित्वा

तच्चाभिज्ञानं राववाय प्रदाय ।

देव्या चाख्यातं सर्वमेवानुपूर्व्या-

द्वाचा सम्पूर्णं वायुपुत्रः गणस ॥ २७ ॥

इति पञ्चपष्टितमं सर्गं ॥

यह कह चुकने पर वह हनुमान जी ने देखा कि, दोनों राजकुमारों को मेरी बातों पर विश्वास हो गया है, तब उन्होंने सीता जी की भेजा हुई चूडामणि श्रीरामचन्द्र जी को देदी और सीता जी को कहा हुआ सारा सदेश भी श्रीरामचन्द्र जी को कह सुनाया ॥२७॥

सुन्दरकाण्ड का पैसठवाँ सर्ग पूरा हुआ ॥

षट्षष्टितमः सर्गः

— ०:—

एवमुक्तो हनुमता रामो दशरथात्मजः ।

तं मणि हृदये कृत्वा प्ररुद सलक्ष्मणः ॥ १ ॥

जब हनुमान जी ने इस प्रकार कहा, तब दशरथचन्द्रन श्रीरामचन्द्र जी उस चूडामणि को छाती से लगा, लक्ष्मण सहित रोने लगे ॥ १ ॥

तं तु दृष्ट्वा मणिश्रेष्ठ राघवः शोककर्षितः ।

नेत्राभ्यामश्रुपूर्णाभ्या सुग्रीवमिदमब्रवीत् ॥ २ ॥

उस मणि को देख श्रीरामचन्द्र जी दुःखो हुए और दानों नेत्रों में आंसू भर लुग्राव से बोले ॥२॥

यथैव वेनुः स्रवति स्नेहाद्वत्सस्य वत्सला ।

तथा ममापि हृदय मणिरत्नस्य दर्शनात् ॥ ३ ॥

जैस वत्सला नाय के स्तनो से बड़ड़े का देखने से अपने आप दूध टपकने लगता है. वैसे ही इस मणिश्रेष्ठ को देखने से मेरा मन भी टूठीभून हो गया है ॥ ३ ॥

मणिरत्नमिदं दत्त वैदेह्याः श्वशुरेण मे ।

बभू काले यथावद्धमत्रिक मूर्ध्नि शोभते ॥ ४ ॥

मेरे मसुर विदेहगाज ने विवाह के समय यह चूडामणि सोना जी को दी थी और मस्तक पर धारण करने से यह बड़ी शोभा थी देता ॥ ४ ॥

अयं हि जलसम्भूतो मणिः ^१प्रवरपूजितः ।

यज्ञं परमतुष्टेन दत्तः शक्रेण धीमता ॥ ५ ॥

यह मणि जल से निकाली गई थी और यह देवपूजित है ।
बुद्धिमान इन्द्र ने यज्ञ में सन्तुष्ट हो यह जनक जी को दी थी ॥५॥

इमं दृष्ट्वा मणिश्रेष्ठं यथा तातस्य दर्शनम् ।

अद्यास्म्यवगतः सौम्य वैद्वहस्य तथा विभाः ॥ ६ ॥

हे सौम्य ! इस मणि को देखने से मुझे अपने पिता का और
महाराज जनक का स्मरण हो आया है ॥ ६ ॥

अयं हि शोभते तस्याः प्रियाया मूर्ध्नि मे मणिः ।

अद्यास्य दर्शनेनाहं प्राप्तां तामिव चिन्तये ॥ ७ ॥

यह मणि मेरी प्यारी सीता के मस्तक पर शोभा पाती थी ।
आज इस मणि को देखने से मुझे ऐसा जान पड़ रहा है, मानों
मुझे सीता ही मिल गई हो ॥ ७ ॥

किमाह सीता वैदेही ब्रूहि सौम्य पुनः पुनः ।

पिपासुपिपत्रं तोयेन सिञ्चन्ती वाक्प्रचारिणा ॥ ८ ॥

हे सौम्य ! सीता ने क्या कहा ? उसको कही बातें तुम मुझसे
बार बार कहो, उमने तो मानों मुझ प्यासे को अपने वचन रूपों
जल से तृप्त किया है ॥ ८ ॥

इतस्तु हि दुःखतरं यद्विमं वारिसम्भवम् ।

मणिं पश्यामि सौमित्रे वैदेहीमागतां विना ॥ ९ ॥

हे लक्ष्मण ! इससे बढ़ कर मेरे लिए और कोनसी दुःख की बात होगी कि, बिना सीता के मैं इस जलोत्पन्न चूडामणि को देख रहा हूँ ॥ ९ ॥

विर जीवति वैदेही यदि मास धरिष्यति ।

न जीवेय क्षणमपि विना तामसितेक्षणाम् ॥ १० ॥

हे लक्ष्मण ! यदि जानकी एक मास जीवित रही तो वह अवश्य बहुत काल जीती रहेंगी । मैं तो उस कृष्णनयनी के बिना क्षण भर भी जीवित नहीं रह सकता ॥१०॥

नय मापि तं देश यत्र दृष्टा मम प्रिया ।

न तिष्ठेय क्षणमपि प्रवृत्तिमुपलभ्य च ॥ ११ ॥

हे हनुमन् ! तुम मुझे भी वहाँ ले चलो, जहाँ तुम मेरी प्यारी सीता को देख आए हो । उसका पता पा कर तो मैं अब एक क्षण भर भी (अन्यत्र) नहीं ठहर सकता ॥११॥

कथं सा मम सुश्रोणी भीरुभीरुः सती सदा ।

भयावहानां वाराणां मध्ये तिष्ठति रक्षसाम् ॥ १२ ॥

हे हनुमन् ! यह तो बतजाओ कि, मेरी वह सुन्दरी पतिव्रता और अत्यन्त भीरु (डरने वाली) सीता, किस प्रकार उन अत्यन्त भयङ्कर राक्षसों के बीच रहती है ॥ १२ ॥

शारदस्तिभिरोन्मुक्तो नूनं चन्द्र इवाभ्युदैः ।

आवृत वदन तस्या न विराजति राक्षसैः ॥ १३ ॥

अन्धकार से युक्त शरद ऋतु का चन्द्रमा मेघ से ढक कर जैसे प्रकाशित नहीं होता, वैसे ही राक्षसों द्वारा घिरी हुई होने के कारण सीता जी का मुखमण्डल भी शोभायमान न होता होगा ॥१३॥

क्रिमाह सीता हनुमस्तत्पतः कथयाद्य मे ।

एतेन खलु जीविष्ये भेषजेनातुरो यथा ॥ १४ ॥

हे हनुमन् ! अब तुम ठीक ठीक मुझे बतजाओ कि, जानकी ने तुमसे क्या कहा है ? जैसे रागी दवा से जोता है, वैसे ही मैं, सीता जी के कथन को सुन निश्चय हो जोता रहूँगा ॥ १४ ॥

मधुरा मधुराञ्जापा क्रिमाह मम भामिनी ।

मद्विहीना वरारोहा हनुमन्कथयस्व मे ॥ १५ ॥

इति षट्षष्टितम सर्गः ॥

हे हनुमन् ! सौम्यमूर्ति एव मधुरभाषिणी जानकी ने मेरे वियोग में दुखी हो मुझे क्या संदेश भेजा है ? सो तुम कहो ॥ १५ ॥

सुन्दरकाण्ड का षष्ठ्यां सर्ग पूरा हुआ ।

— ० —

सप्तषष्टितमः सर्गः

— ०:—

एवमुक्तस्तु हनुमान्राघवेण महात्मना ।

सीताया भाषित सर्वं न्यवेदयत् राघवे ॥ १ ॥

जब श्रीरामचन्द्र जी ने हनुमान जी से इस प्रकार कहा, तब हनुमान जी ने सीता जी का सारा कथन श्रीरामचन्द्र जी को कह सुनाया ॥ १ ॥

इदमुक्तवती देवी जानकी पुरुषर्षभ ।

पूर्ववृत्तमभिज्ञान चित्रकूटे यथातथम् ॥ २ ॥

हे पुरुषश्रेष्ठ ! पहिले चित्रकूट पर्वत पर जो घटना हुई थी, देवी जानकी ने उसका वृत्तान्त चित्रकूट के रूप में आद्यन्त वर्णन किया ॥ २ ॥

सुखसुप्ता त्वया सार्धं जानकी पूर्वमुत्थिता ।

वायसः सहसोत्पत्य विरराद स्तनान्तरे ॥ ३ ॥

हे राम ! तुम और जानकी सुख से पड़े सो रहे थे । किन्तु जानकी आप से पूर्व ही उठ बैठी कि, इसी बीच में अचानक एक कौए ने उड़ कर उनकी छाती में घाव कर दिया ॥ ३ ॥

पर्यायेण च सुप्तस्त्व देव्यङ्गे भरताग्रज ।

पुनश्च क्लिप्तपक्षी स देव्या जनयति व्यथाम् ॥ ४ ॥

हे राम ! आप फिर पारी से देवी की गोद में सो गए, सो उस काल ने पुनः आकर जानकी जी को पाड़ा दी ॥ ४ ॥

पुनः पुनरुपागम्य विरराद भृश क्लिप्त ।

ततस्त्व बोधितस्तस्याः शोणितेन समुक्षितः ॥ ५ ॥

उसने बारंबार आ कर बड़ा घाव कर दिया । उस घाव से रक्त निकलने के कारण वह रक्त तुम्हारे शरीर पर गिरा और तुम जाग गए ॥ ५ ॥

वायसेन च तेनैव सततं बाध्यमानया ।

बोधितः क्लिप्त देव्या त्वं सुखसुप्त परन्तप ॥ ६ ॥

हे शत्रुहन्ता ! जब कौए ने जानकी को लगातार तग किया
तब सुव से सोर दूर तुमको जान ही जा ने जगाया ॥ ६ ॥

तां तु दृष्ट्वा महाबाहो दारितां च स्तनान्तरे ।

आशीविष इव क्रुद्धो निःश्वसन्नभ्यभाषथाः ॥ ७ ॥

हे महाबाहा ! जानकी जी की छाती में घाव देकर तुम
साँप की तरह क्रुद्ध हा फुनकारते हुए वाले ॥ ७ ॥

नखाग्रै कन ते भारु दारित तु स्तनान्तरम् ।

कः क्राडति सरोपेग पञ्चवज्रेण भोगिना ॥ ८ ॥

हे भीरु ! पत्नी से तेरी छाती में कितने घाव कर दिया है ?
क्रुद्ध पाँच फन वाले साँप के साथ कौन खेल रहा है ? ॥ ८ ॥

निरीक्षमाणः सहसा वाय समवैक्षथाः ।

नखैः सरुधिरैस्तीक्ष्णैस्तामेवाभिमुख स्थितम् ॥ ९ ॥

ऐसा कह जब तुम देखने लगे, तब वह काक तुमको देख
पड़ा, जिसके पैने नख रुधिर में भीगे थे और जो जानकी जी की
आँर मुख किए खड़ा था ॥ ९ ॥

सुतः निष्ठ स शक्रस्य वायसः पततां वरः ।

धरान्तरचरः शीघ्रं पवनस्य गतौ समः ॥ १० ॥

पत्तियों में श्रेष्ठ वह काक निश्चय ही (न्द्र का पुत्र था । वह
पवन का तरह बड़ा तेज़ी से पृथिवी के नीचे (पाताल में) जा
छिपा ॥ १० ॥

ततस्तस्मिन्महाबाहो कोपसंवर्तितेक्षणः ।

वायसे त्व कृथाः क्रूरां मतिं मतिमतां वर ॥ ११ ॥

हे बुद्धिमानों में श्रेष्ठ ! हे महाबाहो ! तब मारे क्रोध के तुम्हारी आंखें तिरछी हो गईं। आपको उस कौए पर बड़ा क्रोध आया ॥ ११ ॥

स दर्भं सस्तराद्गृह्य ब्रह्मास्त्रेण ह्ययोजयः ।

म दीप्त इव कालाग्निर्ज्वालाभिमुखः खगम् ॥ १२ ॥

तुमने नाँचे बिछी हुई कुश की चटाई से एक कुश निकाला और उसे ब्रह्मास्त्र के मंत्र से मंत्रित किया। वह कालाग्नि की तरह प्रदीप्त हो उस पत्नी की ओर चला ॥ १२ ॥

क्षिप्तवांस्त्वं प्रदीप्तं हि दर्भं त वायस प्रति ।

ततस्तु वायसं दीप्तः स दर्भोऽनुजगाम ह ॥ १३ ॥

जब तुमने उस दहकते हुए कुश को उस कौए पर चलाया, तब वह कौए के पीछे दौड़ा ॥ १३ ॥

स पित्रा च परित्यक्तः सुरैश्च समदृषिभिः ।

त्रीँल्लोकान्सम्परिक्रम्य त्रातार नाधिगच्छति ॥ १४ ॥

उस समय न तो उसके पिता ने और न अन्य किसी देवता ने और न देवर्षियों ने ही उस ब्रह्म स्त्र से उसकी रक्षा की। वह तीनों लोकों में घूमा फिरा, किन्तु उसे कोई रक्षक न मिला ॥१४॥

पुनरेवागतस्त्वस्तत्वत्सकाशमरिन्दम ।

स न निपतित भूर्मां शरण्यः शरणागतम् ॥ १५ ॥

हे अरिन्दम ! वह भयभीत हो फिर तुम्हारे पास आया। हे शरणदाता ! वह पृथिवी पर गिर तुम्हारे शरण हुआ ॥ १५ ॥

वशार्दमपि काकुत्स्थ कृपया पर्यपालयः ।

मोघसत्त्वं न शक्यं तु कर्तुमित्येव राघव ॥ १६ ॥

हे काकुस्थ ! वह मार डालने योग्य था, तथापि शरण में आने के कारण तुमने उसकी रक्षा की । हे राघव ! वह अस्त्र अमोघ था अतः आपने उसे व्यर्थ करना उचित न समझा ॥ १६ ॥

भवांस्तस्याक्षि काकस्य द्विनस्ति स्म स दक्षिणम् ।

राम त्वां स नमस्कृत्य राज्ञे दशरथाय च ॥ १७ ॥

और आपने उसकी टहिनी आँख उससे फाड़ दी । हे राम ! तब वह काक तुम को और महाराज दशरथ को प्रणाम कर ॥ १७ ॥

विसृष्टस्तु तदा काकः प्रतिपेठे स्वमालयम् ।

एवमस्त्रविदां श्रेष्ठुः सत्ववाञ्शीलवानपि ॥ १८ ॥

और विदा हो, अपने घर को चला गया । तुम इस प्रकार के अस्त्रों के जानने वाले, पराक्रमी और शीलवान् होकर भी ॥ १८ ॥

किमर्थमस्त्रं रक्षःसु, न योजयसि राघवः ।

न नागा नापि गन्धर्वा नासुरा न मरुद्गणाः ॥ १९ ॥

हे राघव ! आप राक्षसों पर उन अस्त्रों का प्रयोग क्यों नहीं करते ? न नागों, न गन्धर्वों, न दैत्यों और न मरुद्गणों में से ॥ १९ ॥

तव राम रणे शक्तस्तथा प्रतिसमासितुम् ।

तस्य वीर्यवतः कश्चिद्यद्यस्ति मयि सम्भ्रमः ॥ २० ॥

किसी में भी तुम्हारे सामने युद्ध में खड़े रहने की शक्ति नहीं है । अतः आप बड़े शलवान हो । सो यदि मुझको तुम आदर की दृष्टि से देखते हो ॥ २० ॥

क्षिप सुनिशितैर्ऋषैर्हन्यतां युधि रावणः ।

भ्रातुरादेशमाज्ञाय लक्ष्मणो वा परन्तपः ॥ २१ ॥

ता जोत्र अपने पौने बाणो से युद्ध में रावण को मारिए
अथवा भ्राता की आज्ञा ले शत्रुको को तपाने वाले लक्ष्मण जी
हो ॥ २१ ॥

स किमर्थं नरवरो नू मां रक्षति रावणः ।

शक्तौ तौ पुरुषव्याघ्रौ वाय्वग्निसमतेजसौ ॥ २२ ॥

जा नरों मे श्रेष्ठ हैं, हे रावण ! वे मुझे क्यों नहीं बचाते ।
वे दोनों पुरुषसिंह वायु और अग्नि की तरह तेजस्वी और शक्ति-
मान् ॥ २२ ॥

सुराणामपि दुर्धर्षो किमर्थं मामुपेक्षतः ।

ममैव दुष्कृतं किञ्चिन्महदस्ति न संशयः ॥ २३ ॥

तथा देवताओं द्वारा भा अजेय होकर, किस लिए मेरी उपेक्षा
कर रहे हैं । इससे तो जान पड़ता है कि, निस्संशय मेरा ही कोई
बड़ा अपराध अथवा पाप है ॥ २३ ॥

समर्थावपि तौ यन्मां नावेक्षेते परन्तपौ ।

वैदेह्या वचनं श्रुत्वा करुणं साश्रु भाषितम् ॥ २४ ॥

(इमी ने तो) वे परन्तप दोनों भाई समर्थवान् होकर भी
मेरी रक्षा नहीं करते । (हनुमान जी कहने लगे कि) हे प्रभो !
सौता के रोकर कहे हुए कष्टपूर्ण वचनों को सुन ॥ २४ ॥

पुनरप्यहमार्यां तामिदं वचनमत्र व्रम् ।

त्वच्छोकविमुखो रामो देवि सत्येन ते शपे ॥ २५ ॥

रामे दुःखाभिभूते तु लक्ष्मणः परितप्यते ।

कथञ्चिद्भवती दृष्टा न कालः परिशोचितुम् ॥ २६ ॥

मैंने उन सती साध्वी सीता से यह कहा—हे देवि ! मैं गपथ पूर्वक सत्य सत्य कहता हूँ कि, श्रीरामचन्द्र जी तुम्हारे विरहजन्य शोक से बड़े दुःखी हो रहे हैं और उनको दुःखी देख लक्ष्मण भी शोकसन्तप्त हैं । हे देवि ! मैंने किसी प्रकार आपको देख तो लिया । अब यह समय शोक करने का नहीं है ॥ २५ ॥ २६ ॥

अस्मिन्मुहूर्ते दुःखानामन्तं द्रक्ष्यसि भामिनि ।

तावुभौ नरशार्दूलौ राजपुत्रावनिन्दितौ ॥ २७ ॥

हे सुन्दरि ! आप अब इसी समय से अपने दुःखों का अन्त हुआ जानिए । वे दोनों पुरुषसिंह एव अनिन्दित राजकुमार ॥ २७ ॥

त्वदर्शनकृतोत्साहौ लङ्कां भस्मीकरिष्यतः ।

दृत्वा च समरे राँद्र रावण सहवान्धवम् ॥ २८ ॥

तुम्हें देखने के लिए उत्कण्ठित हो, लङ्का को भस्म कर डालेंगे और युद्ध में भयङ्कर रावण को बन्धुवान्धव सहित मार ॥ २८ ॥

राघवस्त्वां वरारोहे स्वां पुरी नयते ध्रुवम् ।

यत्तु रामो विजानीयादभिज्ञानमभिन्दिते ॥ २९ ॥

प्रीतिसञ्जनन तस्य प्रदातु त्वमिदार्हसि ।

साऽभिवीक्ष्य दिशः सर्वा वेण्युद्ग्रथनमुत्तमम् ॥ ३० ॥

हे वरारोहे ! निश्चय ही तुम्हें अयोध्यापुरी को ले जायेंगे । हे अनिन्दित ! मुझे कोई ऐसा चिन्हानी दो जिसको देख श्रीराम-

चन्द्र जी मेरे ऊपर विश्वास करें। तब उन्होंने इधर उधर देख
सिर की चोटी में गूँथने की यह चूड़ामणि ॥ २९ ॥ ३० ॥

मुक्त्वा वस्त्राद्ददौ मह्यं मणिमेतं महाबल ।

प्रतिगृह्य मणिं दिव्यं तव हेतो रघूद्बह ॥३१॥

हे महाबली ! अपने आंचल से खोल मुझे दी। हे रघुनन्दन !
मैंने आपके लिए दिव्यमणि ले ली ॥ ३१ ॥

शिरसा तां प्रणम्यार्यामहमागमने त्वरे ।

गमने च कृतोत्साहमवेक्ष्य वरवर्णिनी ॥ ३२ ॥

सीता को प्रणाम कर मैं यहाँ आने के लिए जल्दी करने
लगा। जब सुन्दरी सीता ने मुझे चलने को उद्यत ॥ ३२ ॥

विवर्धमान च हि मामुवाच जनकात्मजा ।

अश्रुपूर्णमुखी दीना वाष्पसन्दिग्धभाषिणी ॥ ३३ ॥

और अपना शरीर बढ़ाए हुए मुझे देखा, तब जानकी जी
मुखसे कहने लगीं। वे आँखों में आसू भर लाई और उनका
कण्ठ गद्गद हो गया ॥ ३३ ॥

ममोत्पतनसम्भ्रान्ता शोकवेगवशंगता ।

दनुमन्सिंहसङ्काशौ तावुभौ रामबक्ष्मणौ ।

सुग्रीव च सहापात्यं सर्वान्भ्रूया ह्यनामयम् ॥ ३४ ॥

क्योंकि मेरे वहाँ से चले आने की बात जान वे घबड़ाई हुईं
थीं और दुखी हो रही थीं। वे कहने लगीं—हे हनुमान ! सिंह के
समान दोनों भाई श्रीराम और लक्ष्मण से तथा मंत्रियों सहित
सुग्रीवादि समस्त वानरों से मेरा कुशल समाचार कहना ॥ ३४ ॥

यथा च स महाबाहुर्मा तारयति राघवः ।

अस्माद्दुःखाम्बुसंरोधात्त्व समाधातुमर्हसि ॥ ३५ ॥

तुम ऐसा उद्योग करना जिससे वे महाबाहु श्रीरामचन्द्र मुझे इस शोकसागर से गीत्र आकर उबारें ॥ ३५ ॥

इमं च तीव्र मम शोकवेगं

रक्षोभिरेभिः परिभर्त्सन च ।

ब्रूयास्तु रामस्य गतः समीप

शिवश्च तेऽश्वास्तु हरिप्रवीर ॥ ३६ ॥

हे कपिश्रेष्ठ ! मार्ग तुम्हारे लिए मङ्गलदायी हो । तुम श्रीरामचन्द्र जी के पास जाकर मेरे इस तीव्र शोक तथा इन राक्षसियों द्वारा मेरे डराए वमकाए जाने का समस्त वृत्तन्त कह देना ॥ ३६ ॥

एतत्तवार्या नृपराजसिंह

सीता वचः प्राह विपादपूर्वम् ।

एतच्च बुद्ध्वा गदित मया त्वं

श्रद्धत्स्व सीतां कुशलां समग्राम् ॥ ३७ ॥

इति सप्तषण्डितम सर्ग ॥

हे नृपराजसिंह ! तुम्हारी सती सीता ने दुःखी हो ये सब बातें कहीं हैं । मेरे कहे हुए उनके सदेसे पर धिचर कर, समस्त पतिव्रताओं में अग्रणी सीता जी के कुशलपूर्वक होने का विश्वास करो ॥ ३७ ॥

सुन्दरकाण्ड का सड़सठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

अष्टषष्टितमः सर्गः

—*—

अथाहमुत्तर देव्या पुनरुक्तः ससम्भ्रमः ।

तत्र स्नेहान्नरव्यात्र सौहार्दादनुमान्य वै ॥ १ ॥

हनुमान जी कहने लगे—हे नरव्यात्र ! सीता जी ने यह जान कर कि, मुझ पर तुम्हारा स्नेह है, शेष कार्य के सम्बन्ध में आदर पूर्णक मुझसे कहा ॥ १ ॥

एव बहुविध वाच्यो रामो दाशरथिस्त्वया ।

यथा मामाप्नुयाच्छीघ्रं हत्वा रावणमाहवे ॥ २ ॥

हे कपे ! तुम विविध प्रकार से दशरथनन्दन श्रीरामचन्द्र को समझाना जिससे वे शीघ्र युद्ध में रावण को मार मुझे मिलें ॥२॥

यदि वा मन्यसे वीर वसैकाहमरिन्दम ।

कस्मिन्चित्सवृते देशे विश्रान्तः श्वो गमिष्यसि ॥ ३ ॥

हे वीर ! यदि तुम चाहो तो किसी गुप्त स्थान में एक दिन और टिके रहो और अपनी थकावट मिटा लो । फिर कल चले जाना ॥ ३ ॥

मम चाप्यल्पभाग्यायाः मान्निध्यात्तव वानर ।

अस्य शोकविपाकस्य मुहूर्तं स्याद्विमोक्षणम् ॥ ४ ॥

हे वानर ! तुम्हारे मेरे समीप रहने से मैं अभागी कुछ देर के लिए तो इस शोक से कूट जाऊँगी ॥ ४ ॥

गते हि त्वयि विक्रान्ते पुनरागमनाय वै ।

षाणानामपि सन्देहो मम स्यान्नात्र संशयः ॥ ५ ॥

तुम्हारे यहाँ से वहाँ जाने और वहाँ से यहाँ फिर आने तक, निश्चय ही मुझे अपने जीवित रहने में भी सन्देह है ॥ ५ ॥

तवादर्शनजः शोको भूयो मां परितापयेत् ।

दुःखाद्दुःखपराभूतां दुर्गता दुःखभागिनीम् ॥ ६ ॥

मैं इस दुर्दशा में पड़ी हूँ और दुःख पर दुःख सह रही हूँ ।
अतः मैं बड़ी श्रभागिनी हूँ । तुम्हारे चले जानेपर अथवा तुम्हारी
अनुपस्थिति में मुझे फिर बड़ा भारी दुःख होगा ॥ ६ ॥

अयं च वीर सन्देहस्तिष्ठतीव ममाग्रतः ।

सुमहांस्वत्सहायेषु हर्यृक्षेषु हरीश्वर ॥ ७ ॥

हे वीर ! मुझे एक बात का बड़ा सन्देह है कि, तुम्हारे बड़े
सहायक रीछों और घानरो मे ॥ ७ ॥

कथं न खलु दुष्पारं तरिष्यन्ति महोदधिम् ।

तानि हर्यृक्षसैन्यानि तौ वा नरवरात्मजौ ॥ ८ ॥

कौन किस प्रकार इस दुष्पार महासागर को पार कर
सकेंगे । वह रीछ घानरों की सेना अथवा वे दोनों राजकुमार
किस प्रकार समुद्र को पार करेंगे ॥ ८ ॥

त्रयाणामेव भूतानां सागरस्यास्य लङ्घने ।

शक्तिः स्याद्वैनतेयस्य वायोर्वा तव वानथ ॥ ९ ॥

हे अनथ ! इस समुद्र को लांघने की शक्ति तीन ही जनों में
है । या तो गरुड़ जी में या पवन में, या तुममें ॥ ९ ॥

तदस्मिन्कार्यनिर्योगे वीरैव दुरतिक्रमे ।

किं पश्यसि समाधान त्व हि कार्यविदां वरः ॥ १० ॥

अतः हे कार्य करने वाला मे श्रेष्ठ ! हे वीर ! तुमने इस दुष्कर
कार्य के करने का क्या उपाय स्थिर किया है ॥ १० ॥

काममस्य त्वमेवैकः कार्यस्य परिसाधने ।

पर्याप्तः परवीरध्न यशस्यस्ते वञ्चोदयः ॥ ११ ॥

हे शत्रुनिहन्ता ! यद्यपि तुम अकेले ही सहज में इस काम को पूरा कर सकते हो, तथापि ऐसा करने से केवल तुम्हारे यश और बल का बखान होगा ॥ ११ ॥

बलैः समग्रैर्यदि मां हत्वा रावणमाहवे ।

विजयी स्वां पुरी रामो नयेत्तत्स्याद्यशस्करम् ॥ १२ ॥

यदि श्रीरामचन्द्र जी रावण को उमकी सारी सेना के साथ मार एवं विजय प्राप्त कर मुझे अयोध्या ले चलें, तो उनकी नाम-वरी हो ॥ १२ ॥

यथाह तस्य वीरस्य वनादुपधिना हता ।

रक्षसा तद्रयादेव तथा नार्हति राघवः ॥ १३ ॥

जैसे रावण न श्रीरामचन्द्र के आश्रम से, उनके भय से भीत हो मुझे ऊँजबल से हरा ; उस प्रकार से मेरा यहाँ से उद्धार करना श्रीरामचन्द्र जी के योग्य नहीं है ॥ १३ ॥

बलैस्तु सङ्कुलां कृत्वा लङ्कां परबलार्दनः ।

मां नयेद्यदि काकुत्स्थस्तत्तस्य सङ्गं भवेत् ॥ १४ ॥

यदि शत्रु-सैन्य विध्वंसकारी श्रीरामचन्द्र जी अपनी सेना लाकर लङ्का को पाट दें और मुझे लै जायें, तो यह कार्य उनके स्वरूपानुरूप हो ॥ १४ ॥

तद्यथा तस्य विक्रान्तमनुरूप महात्मनः ।

भवत्याहवशूरस्य तथा त्वमुपपाठय ॥ १५ ॥

जो कार्य उन युद्धशूर महात्मा के योग्य हो और उनके पराक्रम को प्रकाशित करें, तुम वैसा ही उपाय करना ॥ १५ ॥

तदर्थापहित वाक्यं प्रथितं हेतुसंहितम् ।

निशम्याह ततः शेष वाक्यमुत्तरमत्रवम् ॥ १६ ॥

हे श्रीरामचन्द्र ! इस प्रकार से नम्रता और युक्तियुक्त सीमा
देवी के वचन सुन, मैंने पीछे से उत्तर देने हुए कहा ॥ १६ ॥

देवि ह्यृक्षसैन्यानामीश्वरः प्लवतां वरः ।

सुग्रीवः सत्त्वसंपन्नस्तवार्थे कृत्ननिश्चयः ॥ १७ ॥

हे देवि ! रीझ और धानरों के अधिपति धानरश्रेष्ठ सुग्रीव बड़े
पराक्रमी हैं । वे आपके उद्धार का सङ्कल्प कर चुके हैं ॥ १७ ॥

तस्य विक्रमसम्पन्नाः सत्त्ववन्तो महावलाः ।

मनःमङ्कल्पसम्पाता निदेशे ढरयः स्थिताः ॥ १८ ॥

उन सुग्रीव की आज्ञा के वश में महापराक्रमी, धीर्यवान्,
महावली और इच्छागामी अनेक धानर हैं ॥ १८ ॥

तेषां नोपरि नाथस्नान्न तिर्यक्सञ्जते गतिः ।

न च कर्मसु मीदन्ति महत्स्वमिततेजसः ॥ १९ ॥

क्या ऊपर, क्या अगल बगल, किसो भी आंर जाने में वे
नहीं रुक सकते । वे किसी भी बड़े से बड़े काम के करने में नहीं
बुझाते । वे अमित तेजस्वी हैं ॥ १९ ॥

असकृत्तैर्महाभागैर्वानरैर्वलसयुतैः ।

प्रदक्षिणीकृता भूमिर्वायुमार्गानुमारिभिः ॥ २० ॥

उन महावती महाभाग धानरों ने आकाशमार्ग से गमन कर
कितनी ही बार पृथिवी की परिक्रमा की है ॥ २० ॥

मद्विशिष्टाश्च तुल्याश्च सन्ति तत्र वनौकसः ।

मत्तः प्रत्यवरः कश्चिन्नास्ति सुग्रावसन्निवौ ॥ २१ ॥

मेरी बराबर और मुझसे भी अधिक बली और पराक्रमी
धानर वहाँ हैं । मुझसे हीनपराक्रम वाला अर्थात् कम बलवाला
एक भी धानर सुग्रीव के पास नहीं है ॥ २१ ॥

अह तावदिह प्राप्तः किं पुनस्ते महाबलाः ।

न हि प्रकृष्टाः प्रेष्यन्ते प्रेष्यन्ते हीतरे जनाः ॥ २२ ॥

जब मैं ही यहाँ आ गया, तब उन महाबलियों का तो पूछना ही क्या है? देखो, दूत बना कर छेदे ही भेजे जाते हैं, बडे नहीं ॥ २२ ॥

तदलं परितापेन देवि मन्धुर्व्यपैतु ते ।

एकौत्पातेन वै लङ्कामेष्यन्ति हरियूथपाः ॥ २३ ॥

हे देवि ! अब तुम सन्तप्त न हो । डीनता त्याग दो । धानर एक ही छ्तांग मे लड्डा में आ जायेंगे ॥ २३ ॥

मम पृष्ठगतौ तौ च चन्द्रमूर्याविवोदितौ ।

त्वत्सकाश महाभागे नृसिद्धावागमिष्यतः ॥ २४ ॥

हे महाभागे (वे दोनों पुष्यसिंह मेरी पीठ पर सवार हो उदित हुए चन्द्र और सूर्य की तरह यहाँ आ जायेंगे ॥ २४ ॥

अरिध्न सिंहसङ्काश क्षिप्र द्रक्ष्यसि राघवम् ।

लक्ष्मण च धनुष्पाणि लङ्क द्वारमुपस्थितम् ॥ २५ ॥

हे देवि ! जत्रुहन्ता और सिंह की तरह पराक्रमी श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण का तुम धनुष हाथ मे लिये शीघ्र ही लड्डा के द्वार पर आया हुआ देखोगी ॥ २५ ॥

नखदध्नायुधान्वीरान्सिद्धशार्दूलविक्रमान् ।

वानरान्वारणेन्द्राभान्क्षिप्रं द्रक्ष्यसि सङ्गतान् ॥ २६ ॥

तुम नख और दंतों को आयुध बनाए सिंह और शार्दूल की तरह पराक्रमी और गजराज तुल्य धानरों को शीघ्र ही लड्डा में इकट्ठा हुआ देखोगी ॥ २६ ॥

शैशाम्बुदनिकाशानां लङ्कामलयसानुषु ।

नर्दतां कपिमुख्यानामचिराच्छ्रोष्यसि स्वप्नम् ॥ २७ ॥

पर्वताकार घानर् वीरों का, लङ्का के मलयाचल के ऊँचे कँगुरों पर, सिद्धनाद भी तुमको शोत्र ही सुनाई पड़ेगा ॥ २७ ॥

निवृत्तवनवासं च त्वया सार्धमरिन्दमम् ।

अभिपिक्तमयोध्यायां क्षिप्रं द्रक्ष्यसि राघवम् ॥ २८ ॥

तुम शोत्र ही देखे गी कि, वनवास की अवधि पूरी कर, शत्रुदमनकारी श्रीरामचन्द्र जी तुम्हारे साथ अयोध्या के राजसिंहासन पर आसीन है ॥ २८ ॥

ततो मया वाग्भिरदीनभाषिणा

शिवाभिरिष्टाभिरभिप्रसादिता ।

जगाम शान्तिं मम मैथिलात्मजा

तवापि शोभेन तदाभिपीडिता ॥ २९ ॥

इति अष्टषष्टितम सर्गः ॥

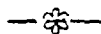
हे रघुनन्दन ! उस समय तुम्हारे शोक से पीड़ित सीता जी इस प्रकार के शुभ और प्यारे वचन मे प्रसन्न हुई । उनकी दीनता दूर हुई और वे शान्त हुई ॥ २९ ॥

सुन्दरकाण्ड का अठसठवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

इत्यार्षे श्रीमद्रामायणे वाल्मीकीये आदिकाव्ये

चतुर्विंशतिसाहस्रिकायां संहितायाम्

सुन्दरकाण्डः समाप्तः ॥



॥ श्री० ॥

श्रीमद्रामायणपारायणसमापनक्रमः

श्रीवैष्णवसम्प्रदायः

— ❀ —

एवमेतत्पुरावृत्तमाख्यान भद्रमस्तु वः ।

प्रव्याहरत विस्रब्ध बल विष्णोः प्रवर्धताम् ॥ १ ॥

लाभस्तेषां जयस्तेषां कृतस्तेषां पराभवः ।

येपामिन्दीवरश्यामो हृदये सुप्रतिष्ठित ॥ २ ॥

काले वर्षतु पर्जन्य पृथिवी सस्यशालिनी ।

देशोऽयं क्षोभरहितो ब्राह्मणा सन्तु निर्भया ॥ ३ ॥

कावेरी वर्धतां काले काले वर्षतु वासव ।

श्रीरङ्गनाथो जयतु श्रीरङ्गश्रीश्च वर्धताम् ॥ ४ ॥

स्वस्ति प्रजापतः परिपालयन्ता

न्याय्येन मार्गेण मर्ही महीजा ।

गोब्राह्मणेभ्यः शुभमस्तु नित्य

लोका समस्ता सुखिनो भवन्तु ॥ ५ ॥

मङ्गल केसलेन्द्राय महनीयगुणाव्यये ।

चक्रवर्तिननूजाय सर्वभौमाय मङ्गलम् ॥ ६ ॥

वेदवेदान्तवेद्याय मेघश्यामलमृतये ।

पुंसां मोहनरूपाय पुण्यश्लोकाय मङ्गलम् ॥ ७ ॥

विश्वामित्रान्तरङ्गाय मिथिलानगरीपते ।
भाग्यानां परिपाकाय भव्यरूपाय मङ्गलम् ॥ ८ ॥
पितृभक्ताय सतत भ्रातृभिः सह सीतया ।
नन्दिनाखिललाकाय रामभद्राय मङ्गलम् ॥ ९ ॥
त्यक्तसाकेतवासाय चित्रकूटविहारिणे ।
सेव्याय सर्वयन्त्रिणां धीरोदाराय मङ्गलम् ॥ १० ॥
सौमित्रिणा च जानक्या चापवाणासिधारिणे ।
समेव्याय सदा भक्त्या स्वामिने मम मङ्गलम् ॥ ११ ॥
दण्डकारण्यवासाय खण्डितामरणत्रये ।
गृध्रगजाय भक्ताय मुक्तिदायास्तु मङ्गलम् ॥ १२ ॥
सादर शरणीदत्तफलमूलाभिलाषिणे ।
सौलभ्यपरिपूर्णाय सत्वोदिकाय मङ्गलम् ॥ १३ ॥
दनुमत्समवेताय हरीशाभीष्टदायिने ।
वालिप्रमथनायास्तु महाधीराय मङ्गलम् ॥ १४ ॥
श्रोमते रघुवीराय सेतूल्लङ्घितमिन्धवे ।
जितराक्षसराजाय रणधीराय मङ्गलम् ॥ १५ ॥
आसाद्य नगरीं दिव्यामर्मापक्ताय सीतया ।
राजाधिराजराजाय रामभद्राय मङ्गलम् ॥ १६ ॥
मङ्गलाशासनपरैर्मदाचार्यपुरोगमैः ।
सर्वेश्वर पूर्वराचायै सत्कृतायास्तु मङ्गलम् ॥ १७ ॥

माध्वसम्प्रदायः

स्वस्ति प्रजाभ्यः परिपालयन्तां

न्याय्येन मार्गेण महीं महींशा ।

गोब्राह्मणेभ्यः शुभमस्तु नित्यं

लोकाः समस्ता सुखिनो भवन्तु ॥ १ ॥

काले वर्षेतु पर्जन्यः पृथिवी सस्यशालिनी ।

देशोऽयं क्षीमरहितो ब्राह्मणाः सन्तु निर्भया ॥ २ ॥

लाभस्तथा जयस्तथा कुतस्तेषां पराभद ।

येषामिन्दावरश्यामो हृदये सुप्रतिष्ठित ॥ ३ ॥

मङ्गल कोसलेन्द्राय महनीयगुणाञ्चये ।

चक्रवर्तितनूजाय सार्वभौमाय मङ्गजम् ॥ ४ ॥

कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा

बुद्ध्यात्मना वा प्रकृतेः स्वभावात् ।

करोमि यद्यत्सकल परस्मै

नारायणायोनं समर्पयानि ॥ ५ ॥

—*—

स्मात् सम्प्रदायः

स्वस्ति प्रजाभ्यः परिपालयन्तां

न्याय्येन मार्गेण महीं महींशा ।

गोब्राह्मणेभ्यः शुभमस्तु नित्यं

लोकाः समस्ता सुखिनो भवन्तु ॥ १ ॥

काले वर्षेतु पर्जन्यः पृथिवी सस्यशालिनी ।

देशोऽयं क्षीमरहितो ब्राह्मणाः सन्तु निर्भया ॥ २ ॥

अपुत्रा पुत्रिणः सन्तु पुत्रिणः सन्तु पोत्रिणः ।

अधना सधना सन्तु जीवन्तु शरदा शतम् ॥ ३ ॥

चरितं धुनाथस्य शतकोटिप्रविस्तरम् ।

एकैकमक्षरं प्रोक्तं महापातकनाशनम् ॥ ४ ॥

शृण्वन् रामायणं भक्त्या यः पादपदमेव वा ।

स याति ब्रह्मणः स्थानं ब्रह्मणा पूज्यते सदा ॥ ५ ॥

रामाय रामभद्राय रामचन्द्राय वेधसे ।

रघुनाथाय नाथाय सीतायाः पतये नमः ॥ ६ ॥

यन्मङ्गलं महाम्राज्ञे सर्वदेवनमस्कृते ।

वृत्रनाशे समभवत्तत्ते भवतु मङ्गलम् ॥ ७ ॥

मङ्गलं कामलेन्द्राय महनीयगुणात्मने ।

चक्रवर्तितन्नाथ सार्वभौमाय मङ्गलम् ॥ ८ ॥

यन्मङ्गलं सुपर्णस्य विनताकल्पयत्पुरा ।

अमृतप्रार्थयानस्य तत्ते भवतु मङ्गलम् ॥ ९ ॥

अमृतात्पादने दैत्यान्नाशो वज्रधरस्य यत् ।

अदितिर्मङ्गलं प्रादात्तत्ते भवतु मङ्गलम् ॥ १० ॥

त्रोन्विक्रमान्प्रक्रमतो विष्णोरमिततेजसः ।

यदासीन्मङ्गलं राम तत्ते भवतु मङ्गलम् ॥ ११ ॥

ऋतवः सागरा द्वीपा वेशा लोका दिशश्च ते ।

मङ्गलानि महाबाहुर्दिशन्तु तव सर्वदा ॥ १२ ॥

कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा

बुद्ध्यात्मना वा प्रकृते स्वभावात् ।

करोमि यद्यत्सकलं परस्मै

नारायणायेति समर्पयामि ॥ १३ ॥

